

FONDO AUDIOVISUAL - PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PÚBLICO PRESCOLAR Y ESCOLAR CONVOCATORIA 2017-2018 - PROYECTOS AUDIOVISUALES PARA LA INFANCIA

FOLIO:	
--------	--

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de r	esumen, según se indica a continuación:
1. Datos del Proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Folio (uso interno):	
Fecha de Postulación:	
2. Datos del Concurso	
Fondo:	
Línea:	
Modalidad:	
Fecha de Cierre:	
3. Responsable	
o. Responsable	
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica
Nombre:	
Nacionalidad:	
CI:	

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	
5. Presupuesto	
Monto solicitado al CNCA:	\$
Monto Aportado por el Postulante:	
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$
Total del proyecto:	\$
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado al CNCA:	%

4. Actividades

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado al CNCA:

Territorio y Notificación	
En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en R responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la	
Región Representante	
Región de Residencia	
Región del Representante	
Región de Ejecución	
Región	Comuna
Notificaciones	
Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas certificado ingrese su dirección postal.	
	Correo Electrónico Carta Certificada
Correo Propio	
Correo Integrante	
Dirección	
Región y Comuna	

• Resumen

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto.Recuerde verificar campos obligatorios.
¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante?
Si su respuesta es SI deberá adjuntar el documento "Autorización o cesión de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos.
□ Si □ No

• Formulación Principal

¿Este proyecto contempla alguna temática o actividad relacionada a los pueblo originarios?	
Si su respuesta es Si le solicitamos descargar el documento de buenas prácticas publicado en la página web www.fondosdecultura.gob.cl/ayuda	
□ Si □ No	

¿El proyecto comprende incorporación de equipo de trabajo?
Si su respuesta es SI, deberá adjuntar el documento "Cartas de compromiso de los integrantes del 'equipo de trabajo' ", en la sección Documentos Adjuntos.
□ Si □ No

Indica	ar según corresponda al proyecto.
	Ejecución en al menos 2 regiones del país.
	Residentes de al menos 2 regiones del país

Beneficiarios de regiones

Territorio

Indicar la(s) region(es) donde se impartirá la Actividad Formativa.
Arica y Parinacota
Tarapacá
☐ Antofagasta
☐ Atacama
Coquimbo
☐ Valparaíso
Los Lagos
☐ Aysén
☐ Magallanes
Metropolitana Metropolitana
O'Higgins
Maule Maule
Biobío
Araucanía
Los Ríos

Región de residencia de los beneficiados que serán contemplados dentro del proyecto.

Indicar la(s) region(es) de residencia de los beneficiarios

| Arica y Parinacota
| Tarapacá
| Antofagasta
| Biobío
| Araucanía
| Los Ríos
| Los Lagos
| Magallanes
| Atacarma
| Coquimbo
| Valparaíso
| Metropolitana

O'Higgins

Maule

Indicar los aspectos más importantes del proyecto y describir las actividades a desarrollar.

Resumen ejecutivo

Objetivos Indicar los objetivos generales y específicos del proyecto.

Fundamentación de la ejecución

erán beneficiadas, e	is carencias existentes en el área de formación contemplada explicando de manera clara la contribución del proyecto a la	disminución de estas carencias.

Explicar y justificar como la actividad propuesta aportará al desarrollo de la actividad audiovisual de los beneficiarios y de la zona o región a

Detallar los beneficiarios a los que está enfocada la actividad de formación a desarrollar, además indicar la cantidad de asistentes esperada.

Beneficiarios

Antecedentes de la institución o persona que imparte la formación

Indicar: 1 Nombre del(los) maestro(s) o expositor(es). 2Descripción y perfil de la institución a cargo de la formación, cuando corresponda.

Plan de promoción y difusión

rrollar, indicando que medios se utilizarán para apoyar la promoción de la iniciativa.

Trayectoria del proyecto

En caso que el proyecto tenga versiones anteriores, indicar y describir, de manera breve, la antigüedad de la actividad. Además se deberán incluir métodos de medición de éxito de la actividad, tales como cantidad de asistentes, entre otros antecedentes que el postulante considere relevantes.

Indicadores de desempeño y resultados esperados

Presentar información cuantitativa (medible) respecto a los logros alcanzados en relación a las metas y objetivos propuestos, pudiendo cubrir aspectos tanto cuantitativos como cualitativos de estos logros a mediano y corto plazo. Algunos ejemplos de indicadores son: el número de asistentes expresados como porcentaje de cumplimiento con respecto a la meta planteada o con respecto al año anterior, niveles de satisfacción de los usuarios en relación a los niveles de satisfacción esperados, la retención de los conocimientos entregados en relación a la retención esperada, etc.

• Actividades de Difusión en Establecimientos Escolares Públicos

Los proyectos que resulten seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2018.

Descripción actividad de difusión en establecimientos escolares			
En esta sección deberá describir brevemente dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos del Fondo y no constituye antecedente para la evaluación, según establecen las bases de concurso.			

Tipo de Actividad de difusión

Marc	ar según corresponda
	Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias
	☐ Talleres
	Laboratorios
	Charlas
	□ Seminarios
	☐ Encuentros
	Otra (indicar a continuación)

Otra actividad de difusión Si su respuesta anterior fue "Otra" detalle el tipo de actividad de difusión a realizar

Informe la Región y Comuna donde se efectuará la actividad de difusión, precise en lo posible el lugar donde se realizará.

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Programa de la actividad	Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un archivos por este ítem. Se sugiere adjuntar un solo documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente.	
2	Cartas de compromiso de los integrantes del "equipo de trabajo"	Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente.	
3	Autorización o cesión de derechos de autor	Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Actividades

Describa las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".

Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N°		
Descripción		
País ———	Fech	ha inicio
Región (No completar en caso de ser en el	Fecha	
extranjero).	Finali	alización
Comuna/Ciudad ———		
Actividad N°		
Descripción		
Zecon polon		
País ———	Fech:	ha inicio
	Fech	
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).		alización
Communa (Gindad		
Comuna/Ciudad		
Actividad N°		
Descripción		
País	Fecha	ha inicio
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).	Fecha Finali	ha alización
esu anjeroj.	i iliali	
Comuna/Ciudad ———		

Equipo de Trabajo

A continuación debe detalla: acordes a las fechas de inici	r los gastos asociados al proyecto, de io y término de la ejecución del proye	e acuerdo a cada ítem y categoría de los m ecto. Recuerde verificar montos máximos p	ismos. Los gastos deben ser para cada línea de concurso.
Nombre del Participante			
RUT			
Función a desarrollar en	el Proyecto		
Recursos Humanos			
Tipo de Contrato			
	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			
Total Monto			
Total Horas			

• Presupuesto			
Gastos Operad	ionales		
gastos por bienes concurso para coi IMPORTANTE: A responsable" y los Contrataciones".	s necesarios para la producción y realización del proyecto, incluidos los gastos de difusión, éstos consisten generalmente en que no subsisten después de la ejecución del proyecto (bienes consumibles). Se recomienda revisar las bases de este nocer qué tipo de gastos permite cada uno de ellos. Puede adjuntar respaldo de los gastos si lo considera necesario. esta sección serán sumados automáticamente los gastos asociados al Responsable del Proyecto "Asignación del se Contratos Código del Trabajo y Contrato de Trabajadores de las Artes y el Espectáculo, bajo el título "Gastos en		
Descripción del	Gasto		
	Año 1		
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			

Dic

Total Anual

Total Gasto

Gastos de Inversión

Descripción del Gasto Año 1	
Ene	
Ene	
Ene	
Ene	
F-1	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valor necesarios para la adecuada realización del proyecto.	rados (bienes y servicios) no entregados por el CNCA, que son	
Tipo de aporte	Aporte valorado Aporte pecuniario	
Descripción del Aporte		
Valor	\$	
Datos de quien realiza el Aporte		
Nacionalidad		
Nombre		
RUT o DNI		
Teléfono	()	
Email		

• Declaración Jurada

- 1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capitulo II de las bases del concurso.
- 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
- 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
- 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
- 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley Nº 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</hd>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manua este documento.	al y se han anexado el total de	páginas en

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto