

FONDO AUDIOVISUAL - PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA TODO PÚBLICO CONVOCATORIA 2018-2019 - PROYECTOS DE CENTROS CULTURALES

| FOLIO: | |
|--------|--|
|--------|--|

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

| En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de l | resumen, según se indica a continuación: | | |
|---|--|--|--|
| 1. Datos del Proyecto | | | |
| | | | |
| Nombre del Proyecto: | | | |
| Folio (uso interno): | | | |
| Fecha de Postulación: | | | |
| | | | |
| 2. Datos del Concurso | | | |
| Fondo: | | | |
| rolluo. | | | |
| Línea: | | | |
| Modalidad: | | | |
| Fecha de Cierre: | | | |
| 3. Responsable | | | |
| | | | |
| Tipo de Persona: | Persona Natural Persona Jurídica | | |
| Nombre: | | | |
| Nacionalidad: | | | |
| CI: | | | |

| Fecha inicio proyecto: | |
|--|----|
| Fecha término proyecto: | |
| Duración Proyecto: | |
| 5. Presupuesto | |
| Monto solicitado al CNCA: | \$ |
| Monto Aportado por el Postulante: | |
| Monto de Cofinanciamiento Voluntario: | \$ |
| Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: | \$ |
| Total del proyecto: | \$ |
| % de Cofinanciamiento sobre lo solicitado al CNCA: | % |

4. Actividades

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado al CNCA:

• Territorio y Notificación

| notificaciones asociadas al concurso. La región de residencia se compl resida en el extranjero deberá completar la región de residencia de una | |
|--|--|
| Región Representante | |
| Región de Residencia | |
| Región de Ejecución | |
| Región | Comuna |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Notificaciones | |
| Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas certificado ingrese su dirección postal. | escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos mientras dure el proceso de concurso.Si define notificación vía correo |
| | Correo Electrónico Carta Certificada |
| Correo Propio | |
| Correo Integrante | |
| Dirección | |
| Región y Comuna | |
| | |

En esta sección debe completar los datos solicitados, referentes a región de ejecución del proyecto, región de residencia del responsable y

| Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto.Recuerde verificar campos obligatorios. |
|---|
| ¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro? |
| Si su respuesta es SI, deberá adjuntar el documento "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares" en la Sección Documentos Adjuntos. |
| □ si □ No |

• Formulación Principal

| naturales o jurídicas distintas del postulante? |
|---|
| Si su respuesta es SI, deberá adjuntar el documento "Autorización o cesión de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos. |
| □ Si □ No |
| |

| ¿Este proyecto contempla alguna temática o actividad relacionada a los pueblos originarios? | | |
|--|--|--|
| Si su respuesta es SI, le solicitamos descargar el documento de buenas prácticas publicado en la página web www.fondosdecultura.gob.cl/ayuda | | |
| □ Si □ No | | |

| ¿Este proyecto contempla actividades de investigación, registro u otras en territorios pertenecientes a comunidades de pueblos originarios? | | |
|--|--|--|
| Si su respuesta es SI, deberá adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidades de Pueblos Originarios", en la Sección Documentos Adjuntos | | |
| □ Si □ No | | |
| | | |

| Indicar según corresponda a su proyecto. | |
|--|--|
| Ejecución en al menos 2 regiones del país. | |
| Residentes de al menos 2 regiones del país | |

Beneficiarios de regiones

Territorio

| Indicar la(s) region(es) donde se impartirá la Actividad Formativa. |
|---|
| Arica y Parinacota |
| Tarapacá |
| ☐ Antofagasta |
| ☐ Atacama |
| Coquimbo |
| ☐ Valparaíso |
| Los Lagos |
| ☐ Aysén |
| ☐ Magallanes |
| Metropolitana Metropolitana |
| O'Higgins |
| Maule Maule |
| Biobío |
| Araucanía |
| Los Ríos |
| |

Indicar la(s) region(es) de residencia de los beneficiarios Biobío Araucanía Los Ríos Los Lagos ☐ Aysén Magallanes Atacama Coquimbo Valparaíso Metropolitana O'Higgins Maule Arica y Parinacota Tarapacá Antofagasta

Región de residencia de los beneficiados que serán contemplados dentro del proyecto.

Indicar los aspectos más importantes del proyecto y describir las actividades a desarrollar.

Resumen ejecutivo

Objetivos Indicar los objetivos generales y específicos del proyecto.

Fundamentación de la ejecución

| erán beneficiadas, e | is carencias existentes en el área de formación contemplada explicando de manera clara la contribución del proyecto a la | disminución de estas carencias. |
|----------------------|---|---------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Explicar y justificar como la actividad propuesta aportará al desarrollo de la actividad audiovisual de los beneficiarios y de la zona o región a

Detallar los beneficiarios a los que está enfocada la actividad de formación a desarrollar, además indicar la cantidad de asistentes esperada.

Beneficiarios

Antecedentes de la institución o persona que imparte la formación

| Indicar: 1 Nombre del(los) maestro(s) o expositor(es). 2Descripción y perfil de la institución a cargo de la formación, cuando corresponda. |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Plan de promoción y difusión

| rrollar, indicando que medios se utilizarán para apoyar la promoción de la iniciativa. |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Trayectoria del proyecto

| En caso que el proyecto cuente con versiones anteriores, indicar el número de versiones, la cantidad de asistentes, resultados de la actividad y cualquier otra información que se considere relevante. |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Indicadores de desempeño y resultados esperados

| Presentar información cuantitativa (medible) respecto a los logros alcanzados en relación a las metas y objetivos propuestos, pudiendo cubrir aspectos tanto cuantitativos como cualitativos de estos logros a mediano y corto plazo. Algunos ejemplos de indicadores son: el número de asistentes expresados como porcentaje de cumplimiento con respecto a la meta planteada o con respecto al año anterior, niveles de satisfacción de los usuarios en relación a los niveles de satisfacción esperados, la retención de los conocimientos entregados en relación a la retención esperada, etc. |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

• Actividad en establecimientos escolares

Los proyectos que resulten seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2018.

| Descripción actividad de difusión en establecimientos escolares | | | | |
|--|--|--|--|--|
| En esta sección deberá describir brevemente dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos del Fondo y no constituye antecedente para la evaluación, según establecen las bases de concurso. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Tipo de Actividad de difusión

| Otra (indicar a continuación) | |
|--|--|
| Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público | |
| ☐ Talleres | |
| Laboratorios | |
| Charlas | |
| Seminarios | |
| Encuentros | |

Si su respuesta anterior fue "Otra". Detalle el tipo de actividad de difusión a realizar

Otra actividad de difusión

Informe la Región y Comuna donde se efectuará la actividad de difusión, precise en lo posible el lugar donde se realizará

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

Actividades

Describa las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad puede estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revise la sección Presupuesto antes del envío de su postulación.

Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N°__ Descripción País Fecha inicio Región (No completar en caso de ser en el extranjero). Fecha Finalización Comuna/Ciudad Actividad N°_ Descripción País Fecha inicio Región (No completar en caso de ser en el extranjero). Fecha Finalización Comuna/Ciudad Actividad N°__ Descripción País Fecha inicio Región (No completar en caso de ser en el extranjero). **Fecha** Finalización Comuna/Ciudad

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos para cada línea de concurso y el cofinanciamiento asociado, según corresponda.IMPORTANTE: Revise su presupuesto antes de enviar, al eliminar una actividad puede estar eliminando el gasto asociado al mes de la actividad eliminada.

| Nombre del Participa | inte | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|--|----------|--|-----|--|--|
| RUT | | | | | | | |
| Función a desarrolla | Función a desarrollar en el Proyecto | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Recursos Humanos | Recursos Humanos | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Tipo de Contrato | | | | | | | |
| | Año 1 | | Impuesto | | Hrs | | |
| Ene | | | | | | | |
| Feb | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | |
| Abr | | | | | | | |
| May | | | | | | | |
| Jun | | | | | | | |
| Jul | | | | | | | |
| Ago | | | | | | | |
| Sep | | | | | | | |
| Oct | | | | | | | |
| Nov | | | | | | | |
| Dic | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Total Anual | | | | | | | |
| Total Monto | | | | | | | |
| Total Horas | | | | | | | |

| • Presupuesto | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Gastos Operad | ionales | | | |
| gastos por bienes concurso para coi IMPORTANTE: A responsable" y los Contrataciones". | s necesarios para la producción y realización del proyecto, incluidos los gastos de difusión, éstos consisten generalmente en que no subsisten después de la ejecución del proyecto (bienes consumibles). Se recomienda revisar las bases de este nocer qué tipo de gastos permite cada uno de ellos. Puede adjuntar respaldo de los gastos si lo considera necesario. esta sección serán sumados automáticamente los gastos asociados al Responsable del Proyecto "Asignación del se Contratos Código del Trabajo y Contrato de Trabajadores de las Artes y el Espectáculo, bajo el título "Gastos en | | | |
| Descripción del | Gasto | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Año 1 | | | |
| Ene | | | | |
| Feb | | | | |
| Mar | | | | |
| Abr | | | | |
| May | | | | |
| Jun | | | | |
| Jul | | | | |
| Ago | | | | |
| Sep | | | | |
| Oct | | | | |
| Nov | | | | |

Dic

Total Anual

Total Gasto

Gastos de Inversión

| Descripción del Gasto Año 1 | |
|------------------------------|--|
| Ene | |
| Ene | |
| Ene | |
| Ene | |
| | |
| F-1 | |
| Feb | |
| Mar | |
| Abr | |
| May | |
| Jun | |
| Jul | |
| Ago | |
| Sep | |
| Oct | |
| Nov | |
| Dic | |
| | |
| Total Anual | |
| Total Gasto | |

Cofinanciamiento Voluntario

| En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valor necesarios para la adecuada realización del proyecto. | rados (bienes y servicios) no entregados por el CNCA, que son | | |
|---|---|--|--|
| Tipo de aporte | Aporte valorado Aporte pecuniario | | |
| Descripción del Aporte | | | |
| Valor | \$ | | |
| Datos de quien realiza el Aporte | | | |
| Nacionalidad | | | |
| Nombre | | | |
| RUT o DNI | | | |
| Teléfono | () | | |
| Email | | | |

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre | Descripción | Observación |
|----|---|---|-------------|
| 1 | Programa de la actividad | Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente. | |
| 2 | Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso | Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente. | |
| 3 | Autorización o cesión de derechos de autor | Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente. | |
| 4 | Carta de consentimiento de Comunidades de Pueblos Originarios | Ver descripción en base de concurso. Sólo podrá adjuntar un documento que contenga toda la información solicitada en este antecedente. | |

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |

• Declaración Jurada

- 1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capitulo II de las bases del concurso.
- 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
- 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
- 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
- 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley Nº 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</hd>

| Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manua este documento. | al y se han anexado el total de | páginas en |
|---|---------------------------------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto