

**FONDOS CULTURA**  
**NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES**  
**CONCURSO DE PROYECTOS 2018**  
**FONDART REGIONAL - REGION LOS LAGOS**

N°	FOLIO	RESPONSABLE	TÍTULO	FONDO	LÍNEA	REGIÓN	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
1	441608	Agrupación Folclórica y cultural Voces Campesinas	Voces campesinas	Fondart Regional	Actividades Formativas	Los Lagos	<p>Proyecto Inadmisibile: en la línea de “Actividades Formativas”, en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes, en la letra a. se fijan como Antecedentes Obligatorios de Evaluación, N°1 no se acompañan Antecedentes de respaldo de estudios formales o informales de la o las personas que imparten las actividades formativas indicadas en el FUP, en este proyecto si bien se acompañó el curriculum vitae , no existen Antecedentes de estudios formales: aquellos estudios que otorgan grado académico, deberán acreditarse mediante el certificado correspondiente emitido por la institución responsable, (alumno regular, copia de título profesional o técnico, grado de licenciado, o cualquier otro certificado que acredite la formación oficial). Tampoco se acompañan documentos donde se acrediten Antecedentes de estudios informales aquellos estudios que no otorgan grado académico o que se refieren a talleres, seminarios u otros programas, se consideran también estudios formales incompletos. Se pueden incluir referencias de experiencia laboral que respaldan la idoneidad del postulante y los miembros de su equipo (cartas de referencias, reconocimientos o distinciones, carpetas de obras, dossier de experiencia formativa o cualquier otro documento que estimen conveniente para este fin)</p>

N°	FOLIO	RESPONSABLE	TÍTULO	FONDO	LÍNEA	REGIÓN	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
2	442478	Macarena Rosa Fernandez Guzman	Exposicion en isla de pascua, realizar las obras en la isla para compartir con la comunidad y puedan incorporarse a la creacion del proyecto.	Fondart Regional	Creación Artística	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la “LÍNEA DE CREACIÓN ARTISTÍCA”, en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, no se acompañó ningún documento obligatorio de los señalados en las bases en el Área de Artes Visuales: 1. Propuesta creativa: Si bien esta se acompañó no contiene ningún dibujo, ni croquis, esquemas o bocetos con apuntes de detalles esenciales y generales de la propuesta. 2. Compromisos de exhibición y/o difusión: el documento no se encuentra firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio, infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. Sólo en el caso que el soporte lo constituya un medio de difusión no existente (ejemplo: un sitio web) y que será desarrollado por el proyecto en concurso, no se solicitará dicho documento.
3	449099	alejandro ignacio basauri puelma	colores de chile	Fondart Regional	Creación Artística	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la “LÍNEA DE CREACIÓN ARTISTÍCA”, en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, no se acompañó ningún documento obligatorio de los señalados en las bases en el Área de Artes Visuales:1. Propuesta creativa: Documento gráfico que describa la obra a realizar, puede contener dibujos, croquis, esquemas o bocetos con apuntes de detalles esenciales y generales de la propuesta. 2. Compromisos de exhibición y/o difusión, no se acompañó ningún documento que acredite la exhibición y/ difusión del proyecto, que era un documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio, infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. Sólo en el caso que el soporte lo constituya un medio de difusión no existente (ejemplo: un sitio web) y que será desarrollado por el proyecto en concurso, no se solicitará dicho documento
4	453995	Ilustre Municipalidad de Dalcahue	Museo del campesino Chilote	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la “LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL”, en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, modalidad de Puesta en Valor, no se acompañó Compromiso del Profesional a cargo del proyecto, en el que se hace responsable del patrocinio del proyecto, acompañando copia de certificado de título, ya que no presenta el certificado de título.

N°	FOLIO	RESPONSABLE	TÍTULO	FONDO	LÍNEA	REGIÓN	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
5	454032	luis gerardo matamala hernandez	seminario de patrimonio arquitectonico	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la "LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL", en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, modalidad de Salvaguardia, no se acompañó ningún documento obligatorio, de manera que este proyecto queda inadmisibile por falta de antecedentes obligatorios para su correspondiente evaluación.
6	459406	Fundación Das Apoyo a Deportistas y Artistas	Galería de las Artes y Patrimonio Cultural Rural	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la "LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL", en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, modalidad de Puesta en Valor, no se acompañó Compromiso del Profesional a cargo del proyecto, en el que se hace responsable del patrocinio del proyecto, acompañando copia de certificado de título, ya que no presenta el certificado de título del Sr. Richard Mora Aguilar.
7	459785	Patricio Eduardo Perez Calderon	Los Lagos, patrimonio cultural en tus oídos	Fondart Regional	Difusión	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la "LÍNEA DE DIFUSIÓN", en el punto II de los Antecedentes Obligatorios, en la Modalidad de Proyectos de Difusión , N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, no se acompañó el documento Compromisos de exhibición y/o difusión (si corresponde): Documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio, infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. Sólo en el caso que el soporte lo constituya un medio de difusión no existente (ejemplo: un sitio web) y que será desarrollado por el proyecto en concurso, no se solicitará dicho documento. No se adjunto carta compromiso de SurdeChileRadio.cl
8	460449	Marco Antonio Medero Avalos	Rescate del patrimonio arquitectónico local de las iglesias de la región de los lagos y Chiloé a través de la técnica Paperkraft	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Lagos	Proyecto Inadmisibile: en la "LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL", en el II Ítem. titulado Postulación de los Proyectos en su N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, modalidad de Investigación, si bien se acompaña un documento que se llama FR_Patrimonio-Cultural_Investigacion.pdf este no tiene contenido alguno que se relacione con los documentos obligatorios además de presentarse 3 veces el mismo documento.

N°	FOLIO	RESPONSABLE	TÍTULO	FONDO	LÍNEA	REGIÓN	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
9	460640	Juan Carlos Soto Gallegos	Talleres de televisión en escuelas Municipales	Fondart Regional	Difusión	Los Lagos	Proyecto Inadmisible: en la "LÍNEA DE DIFUSIÓN", en el II de los Antecedentes Obligatorios, en la Modalidad de Proyectos de Difusión , N°3 Antecedentes Obligatorios de Evaluación, no se acompañaron las Maquetas, pilotos, demos o soportes de difusión: Material físico o digital que permita apreciar el producto final de acuerdo al soporte comunicacional propuesto en la estrategia de promoción y difusión de medios o páginas web no existentes y desarrollados por el proyecto. Si el proyecto contempla la propuesta de soportes de difusión, sólo incluir maquetas y soportes gráficos, no el producto final. Se sugiere revizar bases de concurso correspondiente a la línea de formación, para futuras postulaciones.