

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes



**FORMALIZA NÓMINA DE
POSTULACIONES INADMISIBLES EN EL
MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS
DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL
LIBRO Y LA LECTURA, PARA LAS LÍNEAS
QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS
2018**

EXENTA Nº 1453 07.08.2017

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley Nº 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en el Decreto Supremo Nº 137 de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; y en las Resoluciones Exentas Nos 868, 869, 870, 871 y 872, todas del año 2017, que aprueban las Bases de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2018, de este Servicio; y lo requerido en el Memorando Interno Nº 12.22/374, de la Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.

Que de acuerdo a las facultades que le asisten al Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en virtud de lo dispuesto en el artículo 6º de la Ley Nº 19.227 y en el artículo 6º del Decreto Supremo Nº 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento de dicho Fondo, es función del Consejo del Libro y la Lectura, entre otras, convocar anualmente a concursos públicos por medio de una amplia difusión nacional sobre bases objetivas señaladas previamente, debiendo resolverlos de acuerdo a dichas bases y posteriormente asignar los recursos del Fondo.

Que en virtud de lo anteriormente expuesto, se convocó a los Concursos Públicos, Convocatorias 2018, en las Líneas de Fomento a la Industria, Fomento de la Lectura y/o Escritura, Creación, Investigación y Formación, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos. 868, 869, 870, 871 y 872, todas del año 2017 y de este Servicio.

Que de conformidad con las bases de los concursos antes referidos, la Secretaría del Fondo del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, revisó las postulaciones recepcionadas, certificando la

inadmisibilidad de aquellas que no cumplieran con los requisitos establecidos en las bases, conforme consta en certificado de 03 de agosto de 2017.

Que en consideración de lo anterior y a las bases de concursos, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte de la Jefa de Departamento de Fomento de las Artes y la Cultura de este Servicio, que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones antes mencionadas, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de inadmisibilidad de las siguientes postulaciones en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2018, por los motivos que se señalan:

Línea de Formación

Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Modalidad - Submodalidad	Causal de Inadmisibilidad
454034	Buscadores de la verdad - relatos	Carlos Fabian García-Huidobro Lagos	Cursos de Corta duración y Pasantías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Documento oficial de aceptación, Plan de estudios, Antecedentes de la institución o maestro que imparte los estudios, y Propuesta de actividad de transferencia. En su lugar adjuntó un archivo en formato PDF con diferentes relatos que se repiten en todos los antecedentes indicados.
456995	Máster en Literatura Infantil y Juvenil como aporte a la formación y desarrollo del hábito lector 2018	Rocío Belén Vergara Venegas	Cursos de Corta duración y Pasantías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Documento oficial de aceptación. En su lugar, adjuntó una copia de la solicitud de admisión que exige la Universidad de Santiago de Compostella y una ficha con sus datos, los cuales no son documentos que aseguren que la postulación está en trámite o aceptada.
456374	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Valentina Paz Osces Carcamo	Cursos de Corta duración y Pasantías	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un diplomado.
455907	Yo conozco, aprendo y lo comparto	Mabel Cecilia Reyes Rojas	Cursos de Corta duración y Pasantías	(i) La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de un diplomado de 5 meses de duración. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Documento oficial de aceptación. En su lugar, adjuntó un compromiso otorgado por sí misma en el cual se compromete a realizar sus estudios.
457084	Diploma de Extensión Literatura	Yasna Andrea Ortiz Solís de Ovando	Diplomados y postítulos	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de



	para infancia, adolescencia y juventud			los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Antecedentes de la institución o maestro que imparte los estudios y Propuesta de actividad de transferencia. En su lugar, adjuntó una copia de la aceptación de su postulación por parte del Comité Académico del diplomado.
456874	Mediación literaria dinámicas de fomento lector al alcance de todos	Cristián Arturo Villalobos Silva	Diplomados y postítulos	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Documento oficial de aceptación. En su lugar, adjuntó copia de los antecedentes del instituto y del programa.
457445	Postítulo de mención en audición y lenguaje	María Rosa Pérez Oyarzo	Diplomados y postítulos	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Documento oficial de aceptación y Carta de compromiso del uso del/los espacio/s. En lugar del primero, adjuntó copia de los antecedentes generales y contenidos del postítulo, y en lugar del segundo, acompañó un compromiso otorgado por sí misma en el cual se compromete a realizar sus estudios.
450082	Magíster en Comprensión Lectora y Producción de Textos	Mary Evelyn Oyarzo Varela	Magíster	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, la postulante solicita financiamiento para la Actividad de difusión en establecimientos escolares de educación pública y en comunidades próximas a ellos, en circunstancias que las bases excluyen expresamente el financiamiento de ésta.
437572	Magíster en Edición Facultad de Comunicación y Letras Universidad Diego Portales	David Alonso Cofré Bravo	Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Propuesta de actividad de transferencia y Carta de compromiso del uso del/los espacio/s. En lugar del primero, adjuntó una copia de los antecedentes generales del Magíster, y en lugar del segundo, acompañó un certificado de entrega de documentos y solicitud al programa.
448465	Desarrollo de competencias en el estudio y comprensión de la cultura latinoamericana contemporánea a través de la literatura	Alexis Gabriel Acuña Velásquez	Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Documento oficial de aceptación. En su lugar, adjuntó una copia del instructivo para postulantes para el proceso de postulación en línea, el cual no asegura la tramitación de la postulación al programa.
454152	Magíster en Bibliotecología a UPLA	Claudio Mauricio Briceño Mancilla	Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Documento oficial de aceptación. En su lugar, adjuntó una



				copia de los antecedentes del Magíster.
446473	Magíster en Edición, Universidad Diego Portales	María Fernanda Rozas Olave	Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del uso del/los espacio/s sin firma.
455236	Investigación de la obra inédita de Enrique Lihn "Derechos de autor"	Carolina Andrea González Varas	Finalización de Doctorado	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, la postulante solicita la suma de \$600.000 para gastos de difusión, en circunstancias que esta línea sólo financia gastos de operación específicos.

Línea de Investigación

Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Modalidad - Submodalidad	Causal de Inadmisibilidad
457988	Desafíos y oportunidades para el libro digital: El caso de la industria chilena	Álvaro Mardones Moncada	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes a la industria del libro	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Marco teórico sin indicar objetivos, metodologías ni referencias bibliográficas.
449786	Devolviendo la armonía a la nación	Alejandro Hernán Oyaneder Petersen	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes a la industria del libro	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Marco teórico sin indicar objetivos, metodologías ni referencias bibliográficas.
457053	En el lugar de las jirafas	Hilda Maribel Rozas Silva	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes a la industria del libro	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la finalización de un libro ilustrado dirigido a niños y niñas de 0 a 12 años, y tiene por objeto "crear un libro ilustrado infantil, para disfrutar de la lectura y la ilustración usando de forma metafórica animales".
445586	Poblamiento de los pueblos canoeros de la Patagonia Norte en el Seno de Reloncaví (4.500 a.C. - 1800 d.C.)	Pablo Daniel Fábrega Zelada	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes a la industria del libro	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una investigación histórica que no concierne al libro, la lectura o escritura, y que "se trata de dar cuenta - de manera sintética - del estado del arte o conocimiento que se tiene acerca de la prehistoria regional, especialmente de las ocupaciones canoeras en el Seno de Reloncaví, esto es los últimos 6500 años(aproximadamente)".
447335	Temas escatológicos en literatura infantil y juvenil chilena (2013 - 2017)	Maili Solange Ow González	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes a la industria del libro	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, la postulante solicita la suma de \$2.781.000 para gastos de difusión (Difusión en congreso - inscripciones: \$200.000 ; difusión en congreso - pasajes: \$2.100.000 y difusión - encuentro de presentación de resultados -coffe break: \$481.000), lo cual corresponde a un 31% de lo solicitado al fondo, en circunstancias que las bases indican expresamente que los gastos de difusión pueden ascender hasta un 20% de



				lo solicitado al fondo.
452258	Caminando con Francisco Ariztía	Francisco Diogo Ariztía Simoes	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes del fomento lector y/o escritor	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una investigación de la obra del artista chileno Francisco Ariztía, y que tiene por objeto "difundir la investigación sobre el pintor Francisco Ariztía que de cuenta de la relevancia de su obra para el archivo pictórico nacional. Mediante la realización y entrega de un material impreso de 500 copias".
439282	La escritura creativa en los jóvenes chilenos e inmigrantes de colegios de enseñanza media: Identidad y construcción de nuevos mundos	Max Edwin Valdés Avilés	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones referentes del fomento lector y/o escritor	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Marco teórico sin las hojas adicionales con las referencias bibliográficas.
442035	Historia de la Población Bellavista, primer barrio obrero de Antofagasta	Patricio Gonzalo Álvarez Flores	Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura - Investigaciones para el desarrollo y la innovación de nuevos contenidos y formatos para el libro, la lectura y/o escritura	(i) La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a una investigación histórica y de rescate patrimonial de la Población Bellavista, y tiene por fin "investigar, documentar, analizar y producir un texto de divulgación de la historia de la población Bellavista, primer barrio obrero de la ciudad, cuya formación se remonta a la década de 1880, dado su cercanía con las primeras industrias de la ciudad, como la Sociedad Beneficiadora de Metales Bellavista de 1873, a la que debe su nombre". ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Marco teórico sin las hojas adicionales con las referencias bibliográficas.
454082	Adiós memoria de ti: El velorio de angelito	Daniilo Francisco Petrovich Jorquera	Investigaciones sobre lenguas de pueblos originarios y/o tradiciones orales	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto apunta a la edición de un libro más que a una investigación en sí, y tiene por objeto "la edición, publicación y difusión de 1000 copias de un libro de textos y fotografías que viene a finalizar un proceso de investigación antropológica/musicológica que ya lleva 7 años de trabajo en terreno y de archivo".
456949	El libro de los linajes de los sauces y la recuperación de la memoria oral de los futakeche de kutrun mawida	Ximena Alejandra Alarcón Fuentealba	Investigaciones sobre lenguas de pueblos originarios y/o tradiciones orales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondientes a Ana Paine, Manuel Oliva, Reinaldo Rainqueo y Stefany Álvarez. En su lugar, adjuntó una carta otorgada por Miguel Llanca, presidente de la comunidad Juana Manquifir.
442955	Escrituras de mujeres mapuches entre 1938 -	Margarita del Pilar Ortiz Caripan	Investigaciones sobre lenguas de pueblos originarios y/o	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, la postulante solicita la suma de \$2.781.000 para gastos de



	1953		tradiciones orales	difusión (Diseño de gráficas para actividades de difusión: \$220.000; Diseño, maquetación y edición de investigación en soporte texto para difusión: \$440.000; y Producción e impresión de soporte de investigación en formato texto de difusión: \$3.332.000), lo cual corresponde a un 47% de lo solicitado al fondo, en circunstancias que las bases indican expresamente que los gastos de difusión puede ascender hasta un 20% de lo solicitado al fondo.
449164	Xampurria, el lof de los que no tienen lof, de Javier Milanka Olivares, identidad transterritorial y escritura mestiza mapuche - chileno - argentina	Javier Alejandro Soto Cárdenas	Investigaciones sobre lenguas de pueblos originarios y/o tradiciones orales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el postulante solicita la suma de \$2.400.000 para gastos de difusión (Gastos de difusión - pasajes de avión Chile - Alemania por \$2.000.000; y Gastos de difusión - estadía en Jena y participación del Cuarto Coloquio Literatura de la Patagonia: \$400.000), lo cual corresponde a un 34% de lo solicitado al fondo, en circunstancias que las bases indican expresamente que los gastos de difusión pueden ascender hasta un 20% de los solicitado al fondo.

Línea de Industria

Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Modalidad - Submodalidad	Causal de Inadmisibilidad
446762	Expansión y equipamiento librería del sello Ediciones Universitarias UCN	Pamela Edith Ossa Rivera	Emprendimiento - Librerías existentes	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Katherine Olivos. En su lugar, adjunta la carta correspondiente a Sergio Alfaro dos veces.
454859	Aprendiendo del libro: Librería para la comuna de Pudahuel	Marcelo Esteban Gómez Rodríguez	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondientes a Jonathan Murray y Juan Lazo sin firma.
455447	Cuento en mano	Juan Francisco Escalona Valdés	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones, en circunstancias que contempla el financiamiento de la fabricación y distribución de máquinas dispensadoras y de publicidad.
447048	Librería compra - venta libros nuevos - usados, Café Literario en ampliación del Restaurant Paraíso del	Gastronomía a Turismo Hotelera E.I.R.L	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Ricardo Pacheco. En su lugar, adjunta el modelo disponible en la página de Internet de los



	Elqui en Vicuña			fondos sin dato o firma alguna.
444625	Librería Encantacuentos	Ivonne Andrea Aguilar Fernández	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Mónica Riquelme sin firma.
456497	Librería La casa del libro	Aneta Muziol Vidal	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Leonardo Navarro sin firma.
440555	Boletín Tricahue	Glenny Gissela Betancur Castellón	Emprendimiento - Micro - Editoriales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones correspondiente a gastos de imprenta sin contemplar IVA.
455116	Creando una editorial	Marta Araya Bravo	Emprendimiento - Micro - Editoriales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Johnny Tapia sin firma.
441135	Cuaderno de caligrafía cristiano	Cristián Andrés Núñez Smith	Emprendimiento - Micro - Editoriales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones, en circunstancias que contempla el financiamiento de la adquisición de una camioneta, de la distribución cuaderno e impresión de cuaderno, entre otros.
454261	Implementación de Mi primer diario para realizar difusión	Judith Elsa Bordones Cartagena	Emprendimiento - Micro - Editoriales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones, en circunstancias que contempla el financiamiento de la compra de una impresora y de computadores.
455445	Implementación y renovación de equipos de impresión	Ediciones Felipe Javier Moncada Mijic E.I.R.L	Emprendimiento - Micro - Editoriales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Rodrigo Arroyo. En su lugar, adjunta el modelo disponible en la página de Internet de los fondos sin dato o firma alguna.
455352	Reedición	Pedro Pablo	Emprendimiento	La modalidad elegida no es pertinente con



	título del libro Los puentes en el camino	Araya Briones	- Micro - Editoriales	el proyecto. En efecto, el proyecto corresponde a la reedición de un texto y tiene por objeto "reeditar libro Los Puentes en el Camino. Con 10.000 nuevos ejemplares. Con lo anterior se fomenta la lectura en nuestra Sociedad Chilena para ganar a miles de nuevos lectores que estan nadando hoy en los mares de la ignorancia".
457539	Trashumancia en la minería del norte chico	Daniela Andrea Torres Neira	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Autorización o cesión de derechos de autor, aun cuando usa una obra del autor Ricardo Arredondo.
450031	Antología narrativa: Cooperativa Editores La Furia	Cooperativa de Trabajo Agrupación de Editores de la Furia	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Autorización o cesión de derechos de autor, aun cuando usa una obra de la Editorial Garceta o del autor Cristóbal Gaete.
438759	Arte poética transflorentina	Amira Rivera Compañía Ltda.	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Gabriel Aiquel Collado sin firma.
454947	Apoyo a la colección: El sol es la única semilla	David Alejandro Concha Astorga	Apoyo a ediciones - Libro único	La submodalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la realización de una colección compuesta por dos títulos.
454677	Asuntos impersonales	Tito Manfred van Battenburg Osorio	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Autorización o cesión de derechos de autor correspondiente al autor Andrés Urzúa dirigido a una persona diferente de sí misma y que corresponde a Rolando Martínez.
451648	Castro en los 50	Mágica Fundación para el Desarrollo y Protección de la Cultura, las Artes y el Patrimonio	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante, persona jurídica sin giro editorial, no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición. En su lugar, adjunta compromiso emitido por sí misma indicando que "se compromete a desarrollar las acciones necesarias para sacar adelante la edición del texto".
456478	Chilenas de revista: Registro y análisis visual de publicaciones femeninas editadas en	Paulina Alejandra Astudillo Curriel	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones correspondiente a gastos de impresión sin



	Chile (1900 - 1970)			contemplar IVA.
442962	Corazón negro	Carlos Eugenio Sánchez Sánchez	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
435198	Cuento infantil: Kitty la gata del cajellón	María Fernanda Stumptner Díaz	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
438110	Diarios de vida de Juan Emar	Das Kapital Ediciones Ltda.	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Pablo Brodsky sin firma.
438172	Dramaturgia del sur: Las nueve obras inéditas de Roberto Navarrete Troncoso	Patricia Judith Henríquez Puentes	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de Trama Impresores que no contempla IVA.
440708	Edición del libro Encerrar para corregir: Historia y documentos sobre las instituciones penales en el Chile del siglo XIX	Marco Antonio León León	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante, persona natural sin giro editorial, no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición. En su lugar, adjunta un compromiso para la realización de la actividad en establecimientos de educación pública.
443270	Edición y publicación de El dulce final: Relatos breves del fin del mundo	Calcetines Animados, Diseño y Producción Audiovisual Ltda.	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de Maval Impresores que no contempla IVA.
452707	Los niños también tienen memoria: 11 de Septiembre de 1973	Lilian Verónica Pinto Durán	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) sin incorporar cotización alguna contemplando IVA.
456053	Maldito amor	Ignacio Alfonso Soto - Aguilar Herrera	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en



				las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
452202	Mano de piedra	Patricio Eduardo Mardones Hiche	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
455069	Manual de educación ambiental para padres, educadores y monitores	Andrés Hernán Muñoz Pedrero	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) sin incorporar cotización alguna contemplando IVA.
453026	El último hijo de los grifos	Sebastián Andrés Parada Benavente	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
453873	El valle del silencio	Aldo Andrés Berrios Vilches	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de Sociedad Ediciones Copygraph que no contempla IVA.
436509	Publicación y distribución de las obras completas del dramaturgo penquista Lizardo Gutiérrez	Editorial ConfinSur SpA.	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de Cipod que no contempla IVA.
457589	Reseña de las fiestas cívicas en que el pueblo de Copiapó recibió al Regimiento Atacama (1881)	Vidal Del Tránsito Naveas Droguett	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
435202	Y también hicieron periódicos... Cien años de prensa de mujeres en Chile (1850 - 1950)	Claudia Verónica Montero Miranda	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de Salesianos Impresores que no contempla IVA.
451597	Rosamel del valle, obra narrativa	René Alejandro Olivares Jara	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de



				evaluación denominado Autorización o cesión de derechos de autor, aun cuando usa una obra de la autora Rosamel Del Valle.
450766	Restauración catedral de Santiago	Jaime Javier Migone Rettig	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante, persona natural sin giro editorial, no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición. En su lugar, adjuntó un compromiso otorgado por sí mismo indicando que se compromete a editar el texto.
452549	Reimpresión Memorias del Baruni	Imprenta Montecinos Martínez Ltda.	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto corresponde a la reimpresión del libro Memorias del Baruni publicado por la postulante en 2009, en circunstancias que la modalidad excluye expresamente el financiamiento de reimpresiones.
442071	Reedición libro: Kurarewe en el boquete del Trankura: Territorio, migraciones y trafico comercial	Luis Alberto Curilaf Huentelaf	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma. Además, el compromiso es de reimpresión y no de edición.
439113	Ruinalidad	Guillermo Daniel Calderón Gacitúa	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de A Impresores que no contempla IVA.
442194	De la muerte santificada a la muerte conmemorada: Estudios sobre religiosidad colonial y republicana en Chile	Marco Antonio León León	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante, persona natural sin giro editorial, no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición. En su lugar, adjuntó un compromiso para la realización de la actividad en establecimientos de educación pública.
444817	Libro Trazos tarapaqueños : Aerofotogrametría de los geoglifos de Quipizca	Catherine Ann Westfall Westfall	Apoyo a ediciones - Libro único edición de literatura patrimonial de los pueblos originarios	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición sin firma.
446660	El hombre que quería vivir	Alfredo Barra Barra	Apoyo a ediciones - Libro único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondientes a Blanca Castro y a Cecilia Riquelme.
454907	Santos chilenos	Alfredo Barra Barra	Apoyo a ediciones - Colecciones	(1) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de



				los Proyectos". En efecto, el postulante, persona natural sin giro editorial, no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Compromiso de edición. En su lugar, adjuntó compromisos de impresión y distribución que no corresponden a lo exigido en las bases. (II) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó ninguno de los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo.
453315	Diccionario mapudungún-español y español - mapudungun de Félix José de Augusta: Edición digital de la reedición modernizada de Belén Villena (2017)	Ana Isabel de Belén Villena Araya	Apoyo a ediciones - Publicación digital	(i) La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de una base de datos y a la edición de un web book, en circunstancias que las bases excluyen expresamente éstos. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Especificaciones técnicas de la(s) obra(s) incorporando una cotización de software en idioma diferente al español sin la traducción correspondiente, de manera que se considera como no acompañada.
453862	Publicación digital de Revista corpus iuris regionis con la finalidad de indexación progresiva	Armando Alexis Gutiérrez Morales	Apoyo a ediciones - Publicación digital	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de una página de Internet que aloje los artículos especializados de la revista corpus iuris regionis y a la edición de un web book, en circunstancias que las bases excluyen expresamente éstos.
453048	Publicación online revista literaria Santa Sherwood	Daniel Ignacio Ramírez Zúñiga	Apoyo a ediciones - Publicación digital	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de una página de Internet que aloje los números de la revista Santa Sherwood en formato PDF, en circunstancias que las bases excluyen expresamente éste.
454245	Revista Eros, arte y educación	Natalia Beatriz Beltrán Díaz	Apoyo a ediciones - Publicación digital	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, el proyecto corresponde a la creación de una página de Internet que aloje los números de la revista Eros, Arte y Educación en formato PDF, en circunstancias que las bases excluyen expresamente éste.
450765	¿Sabías que? De la Antártica a Magallanes: Preguntas curiosas para respuestas sorprendentes	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.
438104	Edición de nuevo título Salud y participación social en Chile: Cuarenta años de	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.



	historia no descrita (1970 - 2010)			
440660	Edición de nuevo título de dramaturgia: Clásicos sinvergüenzas	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.
440657	Edición de nuevo título: Kafka, la lucha por ascender	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.
440676	Reedición manual: Teoría y práctica de la escritura académica	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.
440667	Edición de nuevo título: Poesía mapuche / Mundos superpuestos	Universidad Austral de Chile	Apoyo a ediciones - Libro único edición de literatura patrimonial de los pueblos originarios	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto. En efecto, la postulante excede el máximo de 5 postulaciones dispuesto en las bases para cada postulante.
465254	Librería del desierto florido	Carlo Andree Mora Urquieta	Emprendimiento - Creación o instalación de librerías	El proyecto fue enviado después de la finalización del periodo de convocatoria. En efecto, el postulante envió el proyecto a las 19:52 horas del 13 de julio de 2017, como consta en la orden de transporte emitida por Tur - Bus, en circunstancias que el periodo de convocatoria finalizó a las 17:00 del día indicado.

Línea de Fomento de la Lectura y/o Escritura

Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Modalidad - Submodalidad	Causal de Inadmisibilidad
455928	Castaña niña mapuche alada	Alex Ariel Urrutia Becerra	Iniciativas de fomento lector y/o escritor para la promoción de la interculturalidad - Iniciativas de fomento lector y/o escritor que promuevan el intercambio cultural con pueblos originarios	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Plan de difusión y distribución. En su lugar, adjuntó copia del registro de propiedad intelectual de la obra "Castaña: la niña mapuche alada".
450731	Construcción biblioteca comunitaria indígena Llancán	Comunidad Llancán	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad - Mejoramiento o	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros sin indicar el monto del aporte ni el destino que se le dará a éste.



			habilitación de infraestructura bibliotecaria	
453639	Construcción y habilitación de una sala de lectura para la Biblioteca de Pisagua	Ilustre Municipalidad de Huara	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad - Mejoramiento o habilitación de infraestructura bibliotecaria	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones de los equipos a adquirir o los correspondientes a mejoramiento, ampliación, habilitación, etc.
443936	Lee Purranque! Mejorando espacios de lectura en biblioteca de la comuna	Ilustre Municipalidad de Purranque	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad - Mejoramiento o habilitación de infraestructura bibliotecaria	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Informe técnico del inmueble, en circunstancias que en la formulación del proyecto indica que intervendrá un espacio. En su lugar, adjuntó un archivo en blanco con la descripción "no corresponde".
450403	Nuevo equipamiento y mobiliario para la biblioteca pública de Monte Patria	Ilustre Municipalidad de Monte Patria	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad - Mejoramiento o habilitación de infraestructura bibliotecaria	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Nelson Moroso sin firma.
449885	Procesamiento técnico de colecciones bibliográficas Biblioteca ICAL	Organización No Gubernamental de Desarrollo Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad - Mejoramiento o	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Informe de actividades asociadas al recinto. En su lugar, adjuntó un archivo con la descripción "No aplica. No existe cofinanciamiento de terceros".



			habilitación de infraestructura bibliotecaria	
446357	Décimas desertoras en un cordel	Luis Aníbal Alejandro Soto Toro	Iniciativas docentes o escolares en fomento lector y/o escritor	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Diego Gálvez sin indicar su aceptación y participación en el proyecto.
453261	Leo, escribo y narro creando Kamishibai	Bárbara Patricia Pérez Pérez	Iniciativas docentes o escolares en fomento lector y/o escritor	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del uso del/los espacio/s sin indicar el lugar en que se efectuarán las actividades, sin los datos del responsable de éste y sin firma alguna.
457548	Cuenta los cuenteros que hay mucho que contar	Iván Ricardo Vicuña Reyes	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a José Zúñiga sin firma.
440591	Cuentacuentos, títeres y teatro de sombras desde la biblioteca a la comunidad de Isla de Maipo, segunda versión: "Sigamos contando cuentos"	Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a María Lillo sin firma.
454138	Cuentos memorables	María Soledad Garay Pita	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Luis López sin firma.
454349	Talleres de escritura creativa Enlazadores/as de mundos	Diego Antonio Vargas Gaete	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Carolina Galea. En su lugar, adjuntó antecedentes del taller de escritura creativa propuesto.
456800	Lecto - Florece	Juan Javier Riveros Aros	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no



			lectura convencionales o no convencionales	acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del uso de/los espacio/s. En su lugar, adjuntó una copia del modelo disponible en la página de Internet de los fondos sin agregar dato o firma alguna.
455935	Fomentando la integración a través de la lectura	Miguel Ángel Mauricio Calderón Monge	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	(i) La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto tiene por objeto "fomentar la lectura por medio del mejoramiento de la infraestructura del Centro Cultural de Calbuco, conocido como Casa Municipal de Cultura, habilitando un espacio dentro del recinto que permita todas las comodidades, en especial para las personas con discapacidad de la comuna". Es decir, el proyecto no presenta acciones ligadas al desarrollo de actividades que permitan acercar la lectura y/o la escritura, por ejemplo charlas, talleres u otros. Sólo se incluyen descripción de requerimientos asociados principalmente al mejoramiento de la infraestructura del espacio indicado (calefacción, cambio de piso, pintura, entre otros) y no en actividades que permitan acercar la lectura y/o escritura a las comunidades rurales, poblaciones vulnerables, de difícil acceso a bienes culturales y personas con discapacidad. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente al representante de la Corporación de Desarrollo de la Cultura y el Turismo de Calbuco sin firma.
456448	Jornadas literarias en las tierras coloradas	Agrupación Literaria Cultural Erato	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Wellington Rojas sin firma.
448531	Taller y conferencia motivacional El que lee es inteligente	Pedro Pablo Araya Briones	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del uso del/los espacio/s sin firma.
442943	Tercera etapa programa fomento lector Melipeuco Lee	Fundación Quien Cuenta Eres Tú	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Elizabeth Vera sin firma.
443826	Acercamiento al libro y	Ilustre Municipalidad	Fomento de colecciones	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en



	juegos de lectura: Habilitación de sala infantil	de Osorno	bibliográficas - Adquisición de material bibliográfico para bibliotecas y espacios de lectura no convencionales	el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Lista valorizada de libros. En su lugar, adjuntó una cotización de bienes e insumos para la habilitación de sala infantil.
435166	Actualizando la Biblioteca Kay Bower (Colegio Inglés de Iquique)	Fundación Educacional de la Iglesia Metodista de Chile Iquique English College	Fomento de colecciones bibliográficas - Adquisición de material bibliográfico para bibliotecas y espacios de lectura no convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a todos los integrantes del equipo de trabajo con la indicación de que ella misma acredita la aceptación y partición de éstos en el proyecto, pero sin el compromiso personal de los mismos.
456204	¡Lecturas para todos!	Centro de Padres Escuela Larmahue	Fomento de colecciones bibliográficas - Adquisición de material bibliográfico para centros educativos, culturales, o de salud que atiendan a personas con discapacidad	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Patricia Cabello sin firma.
454325	Renovación de bibliomóvil que visita zonas apartadas de la comuna de Valdivia	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia	Bibliomóvil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Erwin Vidal con la indicación de que ella misma acredita la aceptación y participación de éste en el proyecto, pero sin el compromiso personal del mismo.
442814	Leer y cantar con mi plan favorito	Carolina Angélica Alegría Tobar	Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación - Iniciativas en medios de comunicación masivos (soportes escritos, visuales y orales)	La modalidad elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no incorpora iniciativas que difundan y promuevan la lectura y la literatura en medios de comunicación, a través de diferentes soportes escritos, visuales y orales. En su reemplazo presenta la propuesta de "generar diverso material educativo, considerando como el principal un libro impreso con dos DVD (audio completo y karaoke) que llevan videos animados de doce canciones y una canción interactiva (material secundario)", lo cual no cumple con el objetivo de la modalidad.
454019	Mi primer diario, el diario infantil de Chile ahora online!	Carolina Isabel Loncón Puga	Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación - Iniciativas en medios de comunicación masivos (soportes	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Solange



			escritos, visuales y orales)	Bordones sin indicar la aceptación y participación de ésta en el proyecto.
453272	De la teoría a la práctica: Talleres para mediadores de la lectura	Empresa Editora Zig-Zag S.A.	Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y escritura	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Diego Gutiérrez. En su lugar, adjuntó una copia del modelo disponible en la página de Internet de los fondos sin agregar dato o firma alguna.
450637	Exposición y catálogo de ilustradores chilenos 2016 - 2017	Corporación IBBYCHILE	Apoyo a festivales y ferias	(i) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó los antecedentes obligatorios de evaluación denominados Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros correspondientes a sí misma y a Andrea Borrero sin indicar el destino que se le dará a los aportes correspondientes. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones, en circunstancias que contempla el financiamiento de ítems como traslado de material, montaje y desmontaje de la exposición, entre otros.
439960	Puerto de Ideas, festival de Valparaíso 2018	Fundación Puerto de Ideas	Apoyo a festivales y ferias	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, la postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones, en circunstancias que contempla el financiamiento de ítems como fichas técnicas, producción del programa de educación, servicios de traducción simultánea, entre otros.
441329	Raudal: 1er festival del libro independiente Valdivia	Corporación Chilena de Cultura y Gestión	Apoyo a festivales y ferias	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso del cofinanciamiento proveniente de terceros correspondientes a Pedro León sin indicar el destino que se le dará a los aportes, sino sólo que "el aporte será destinado a financiar los siguientes gastos: 10% cofinanciamiento obligatorio".
456679	Séptima feria del libro y del juego infantil y juvenil de San Antonio: Una Feria que integrará a nuevas comunidades a través de los libros y la lectura	Centro Agrupación Amigos de la Biblioteca y la Cultura	Apoyo a festivales y ferias	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Erna Soto. En su lugar, adjuntó la carta correspondiente a Lorena Moya dos veces.



454568	XVI jornadas de literatura fantástica	Centro Cultural Ohtarima	Apoyo a festivales y ferias	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación denominado Cotizaciones.
--------	---------------------------------------	--------------------------	-----------------------------	--

Línea de Creación

Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Modalidad - Género	Causal de Inadmisibilidad
456776	Cuentos, los amigos de la infancia	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
453472	Entre olas y gaviotas: Poesías y cuentos infantiles	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
438937	Es la décima que grita: Primera escritura de una poeta popular	Literatura en español - Poesía	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
453693	Varones adolescentes ¿Niños... adultos? Tránsito y género	Literatura en español - Poesía	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra corresponde al género Referencial y no al género Poesía.
453438	Ácaro	Literatura en español - Poesía	(i) El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Terapia" (proyecto folio N° 419289), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria



			2017 de esta línea concursal. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 111 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
441028	Acéfalo	Literatura en español - Poesía	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457321 al género Dramaturgia de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 17 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
455104	Acontece	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 455433 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
452806	Agraria	Literatura en español - Poesía	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Travesía azul" (proyecto folio N° 417620), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
457511	Alexis, chayanne y otros poemas	Literatura en español - Poesía	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se



			solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
455250	Anticuado	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el postulante nombró el archivo "Anticuado_-_Ce'sar_Antonio_v2.pdf" y cada poema contiene su nombre), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
452579	Antología 30 años de poesía (José Ángel Cuevas Estivil)	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el postulante nombró el archivo "Antología_Poética_Pepe_Cuevas.pdf"), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
445796	Antonia	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 12 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
451291	Aromas del alma	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
457844	Ausencia germinal	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra



			ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
456295	Avesta	Literatura en español - Poesía	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
457045	Bombardero de Valparaíso	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456214 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457329	Caribe - royale: Un poema de aventuras	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 455967 al género Cuento y el proyecto folio N° 456759 al género Literatura Juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
452328	Chilena	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 14 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
436668	Colmenar	Literatura en español - Poesía	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita, no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos. En este caso, la obra postulada no es inédita y fue premiada, obteniendo una mención honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral 2015, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
451961	Crea(T)una	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 9 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
457335	Creación de texto poético	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el postulante nombró el archivo "Muestra_Poesía_Fabián_Vallejos.pdf"), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
454569	Creación y	Literatura en español -	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios



	corrección del libro Instrumentos de navegación	Poesía	de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
448472	De la música y los pinceles	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del pseudónimo del autor (el pseudónimo del autor aparece en la primera carilla de la Muestra de la Obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
449782	De la razón a lo absurdo	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 445335 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
443132	Demoracia orgásmica	Literatura en español - Poesía	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
452440	Diario del alma	Literatura en español - Poesía	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
457523	Edición libro de poesía ilustrada El aroma del oscuro elixir	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el



			antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre del autora aparece en la primera carilla de la Muestra de la obra bajo el título), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
451550	El recoveco de la vorágine	Literatura en español - Poesía	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
456442	En las nubes	Literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingües) - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457437 al género Referencial de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
442218	En nombre del rey	Literatura en español - Poesía	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
437548	Entre un café, amigos y mis poemas	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre y el pseudónimo del autor aparece en la primera carilla de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
455556	Escisión: Primer libro de poesía Jorge Rubio	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en el título de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.).
448545	Flora marina bentónica de Quintay	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 8 carillas. Lo anterior



			impediría su correcta evaluación.
451880	Flotando tu ausencia	Literatura en español - Poesía	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
455804	Holocausto de la hembra	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre del autor aparece en la primera carilla de la Muestra de la obra), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446447	Karma	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
449536	La casa del ciervo	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 449624 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
455733	La Ciudad de diamantes	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera y única carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte, este mismo antecedente obligatorio no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449832	La danza de las	Literatura en español -	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios



	amapolas	Poesía	de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la segunda carilla y aunque está tachado puede leerse fácilmente), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455029	La voluntad de mi sexo	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447212	Laberinto	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el pseudónimo del autor aparece en la primera carrilla dentro de una ilustración), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. Por otra parte este mismo antecedente obligatorio no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 81 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
457719	Lejos de la poesía	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el



			postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443435	Letra extinta: Antología	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
438223	Leviatán	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456454	Libro de la memoria extendida: El canto sagrado de los justos	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456400 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457828	Libro de poesía: Creatividad	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el postulante nombró el archivo "poemas_sbarcaza_v1.pdf" y el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. Por otra parte este mismo documento no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 17 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
451453	Libro poesía	Literatura en español -	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de



		Poesía	Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 70 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Por otra parte este mismo antecedente obligatorio fue presentado con la identificación del autor (el postulante nombró el archivo "Letras_Poesía_Alex_.pdf"), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
453894	Los cinco puntos cardinales	Literatura en español - Poesía	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "El hombre de dos cabezas" (proyecto folio N° 407430), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
456271	Magallanes: Eternidad, mar y tierra	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 14 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
441416	Mapa de Quirilluca	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 440028 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454025	Me daba miedo mirar atrás	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456479 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456058	Mis pasos en el tiempo	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 76 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
455721	Nos ajamos en la	Literatura en español -	El postulante presentó más de un proyecto a



	tarde	Poesía	esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457272 al género Dramaturgia de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
438246	Poemas de conciencias	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en 3 carillas), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. Por otra parte mismo documento no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 106 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
453853	Poesía circunstancial	Literatura en español - Poesía	(I) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. (II) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
453967	Posibles canciones	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454383 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456241	Postres de manzanas	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 443150 al género Libro álbum de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán



			presentar sólo una obra a ésta.
457128	Principios del arte de mirar	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457502 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
447317	Renace	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 450634 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457546	Rucapillan en llamas	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 18 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
445299	Sin más remedio	Literatura en español - Poesía	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 8 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443906	Subiendo a la década del sol invisible	Literatura en español - Poesía	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Actividad en establecimientos educacionales, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
445471	Tincho	Literatura en español - Poesía	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el



			año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
435645	Tú recuerdo, mi poesía	Literatura en español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre del autora aparece en las carillas 2 y 32), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457295	Veinte visiones y una audición esperanzada	Literatura en español - Poesía	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456402 al género Novela y el proyecto folio N° 456047 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
447670	Versos de sal que saben a miel	Literatura en español - Poesía	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457805 al género Referencial de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446514	Versos narrantes y cuentos fingidos	Literatura en español - Poesía	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 446517 al género Referencial de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita, mientras que el postulante señala en avances y proyección que "Fuera del avance con el máximo de páginas estipulado por bases, hay veinte páginas con versos en proceso y un conjunto de otros poemas publicados en un libro en 2007", por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
456555	Vida pasión fútbol	Literatura en español - Poesía	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456605 al género



			<p>Cuento y el proyecto folio N° 456626 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.</p> <p>(ii) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita y no publicada en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), mientras que el postulante señala que la obra fue publicada en redes sociales, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.</p> <p>(iii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
440411	WSG: 100 cartas para decir, te amo	Literatura en español - Poesía	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 9 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
448121	Yo y mis demonios	Literatura en español - Poesía	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 30 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
456285	La guitarra quería sonar	Literatura en español - Cuento	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
454803	Aleluya	Literatura en español - Cuento	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del</p>



			capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
450630	Algunos meses y años después	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 451275 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
439823	Cantares de mi país	Literatura en español - Cuento	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte este antecedente obligatorio no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 61 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457392	Compendio de cuentos recopilados en Facebook grupo Círculo de las amebas	Literatura en español - Cuento	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita y no debe haber sido publicada en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet). En este caso, la obra fue publicada en redes sociales, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
455654	Cuentos carcelarios	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
451568	Cuentos de buzos mariscadores de las costas de Chile	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya



			que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449754	Cuentos de la vida y el amor	Literatura en español - Cuento	La postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, la postulante presentó el proyecto folio N° 441822 al género Dramaturgia de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454928	Cuentos más o menos publicables de un autor frustrado por su sistemático fracaso en seducir...	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 447556 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456394	El enano y otros cuentos	Literatura en español - Cuento	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases.. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457938	El Hombre transversal (Una historia de convivencia nacional)	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457281 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
455433	Endógena	Literatura en español - Cuento	La postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, la postulante presentó el proyecto folio N° 455104 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457033	Estoy intentando meterte en la cama	Literatura en español - Cuento	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456858 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la carilla 10), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en



			la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455967	Gente fina y otros cuentos	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457329 al género Poesía y el proyecto folio N° 456759 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457486	Heroínas	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457209	La danza del Trauco	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
458097	Las mujeres que me escribieron	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
454338	Laura de la pampa	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454368 al género Libro álbum de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
445085	Libro de cuentos Bahía de silencio	Literatura en español - Cuento	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe



			aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
456716	Libro de cuentos Nostalgia de la madre muerta	Literatura en español - Cuento	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456844 al género Dramaturgia de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita, no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos. En este caso, la obra postulada no es inédita y fue premiada, obteniendo el primer lugar en el concurso de cuentos de la revista Paula.
456215	Lucky Strike	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457045 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
445818	Mi tía Mery	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 443261 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
450920	Mi urbe	Literatura en español - Cuento	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456791 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
438448	Mitos rurales	Literatura en español - Cuento	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la primera y tercera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte este mismo antecedente obligatorio no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con



			la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 7 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452497	Muci, el murciélago colorado	Literatura en español - Cuento	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
452000	Nieve escarlata	Literatura en español - Cuento	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
451300	Nombres propios	Literatura en español - Cuento	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Pieza de invitados - novela" (proyecto folio N° 417808), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
436525	Ovejas descarriadas	Literatura en español - Cuento	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "El apocalipsis de don Salmón y otros cuentos" (proyecto folio N° 401488), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
447101	Proyecto I: Cuentos libro I	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 5 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación.
438982	Samsara	Literatura en español - Cuento	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Aeronáutica" (proyecto folio N° 402188), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán



			inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
452539	Sin sentido	Literatura en español - Cuento	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 167 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449181	Tesaurus	Literatura en español - Cuento	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456605	Vida pasión fútbol	Literatura en español - Cuento	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456555 al género Poesía y el proyecto folio N° 456626 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
436623	La profundidad del espejo	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
445381	Las apariciones de Laura	Literatura en español - Novela	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
456858	19N5	Literatura en español -	El postulante presentó más de un proyecto a



		Novela	esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457033 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
447556	Adiós a este moridero	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454928 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
451275	Ahora que lo entiendo bien	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 450630 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
444347	Albacora	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 13 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439855	Alternativa sociedad anónima	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
453348	Araucanas fútbol calle	Literatura en español - Novela	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Huellas al margen" (proyecto folio N° 401641), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
456991	Buganvillia	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 102 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457281	Chocán	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457938 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456527	De la ruptura a	Literatura en español -	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios



	las verdades	Novela	de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la segunda carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educativos, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457052	Desarrollo de novela: Al triste ritmo de tus caderas	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 220 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
438495	El barco	Literatura en español - Novela	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 438457 al género Referencial de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 128 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
450075	El crimen de la belleza	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 451043 al género Literatura juvenil y el proyecto folio N° 455666 al género Cómics y narrativa gráfica de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
440263	El director: Misterio en el pueblo Las garzas	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el



			postulante presentó 14 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457386	El elefante blanco	Literatura en español - Novela	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "El almanaque" (proyecto folio N° 409591), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
443385	Entrelíneas	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 448995 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
446982	Escribir novela Ojos sin madrugada, basada en caso real	Literatura en español - Novela	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446474	Estirpe: Naturaleza culpable	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
440349	Finalización de novela Réquiem (Ciencia ficción)	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 19 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
444719	Granja de hormigas	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 17 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se



			encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452828	Heridas de muerte	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
452939	Hombres en miniatura	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 452144 al género Ensayo y el proyecto folio N° 452183 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456947	Illimani	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 18 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457485	In vino veritas et al	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 19 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443351	La habitación	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 146 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457112	La inminencia	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
457997	Los navegantes	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este



			caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 22 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
445335	Los sueños de Alejandra	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 445335 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454315	Mapu werken	Literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingüe) - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 168 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
450634	Me enamoré 2	Literatura en español - Novela	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 447317 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 15 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439317	Mi primer libro	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 20 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
450810	Monstruoso muchacho	Literatura en español - Novela	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
457502	Morir de amor como un idiota	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante



			presentó el proyecto folio N° 457128 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
451777	Muerte de Sardanápalo	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 443 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456400	Nos volveremos a ver	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456454 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
447791	Novela de Juan Soldado...	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Por otra parte este antecedente fue presentado con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439736	Novela de vida y familia	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456126 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
453925	Novela El piano	Literatura en español - Novela	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Libro de poesía casa del sur" (proyecto folio N° 407319), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
437324	Novela Recoger toda la sangre	Literatura en español - Novela	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En



			efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Finalización novela tierra arrasada" (proyecto folio N° 417882), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
455748	Novela: Medida de protección	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 15 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
460274	Operación Dragon y la chica que llegó desde Carrizal Bajo	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 455574 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
440054	Radiata	Literatura en español - Novela	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "El día más salvaje de Chile" (proyecto folio N° 419730), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
451430	Reflejos del alma	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447171	Siete archivos de tecnología ficción	Literatura en español - Novela	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 455595 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 50 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta



			evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
451001	Sin noticias de Isabel	Literatura en español - Novela	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 452021 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
436234	Tierra insular	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 105 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452690	Tierra suelta	Literatura en español - Novela	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 70 carillas y el postulante presentó 196 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
458116	Utopía XXI	Literatura en español - Novela	El proyecto, enviado vía soporte papel, acompaña una sola copia, en circunstancias que el punto 2 del capítulo II de las bases exigen un mínimo de tres copias.
456402	Vías paralelas	Literatura en español - Novela	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457295 al género Poesía y el proyecto folio N° 456047 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
440197	Viñetas y columnas	Literatura en español - Novela	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
448362	Mi libro	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este



			<p>caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 65 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
442720	Aproximación: Ensayos literarios	Literatura en español - Ensayo	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 10 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
458066	Automatismo despierto: Coordenadas poéticas de mi pintura (Estética)	Literatura en español - Ensayo	<p>No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el pseudónimo del autor aparece en la segunda carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
457605	Cartografía literaria de Chile	Literatura en español - Ensayo	<p>No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
453679	Civilizar la barbarie: El Juicio a los brujos de Chiloé	Literatura en español - Ensayo	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 64 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
456904	Coaching para	Literatura en español -	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de</p>



	sembradores, soñadores y educadores	Ensayo	Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456987	De una sociedad tradicional a una moderna: Formas de sociabilidad en la ciudad de Chillán (1848 - 1900)	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 18 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446963	Del Espacio al cuerpo: Pequeño aporte a la integración de educación, arte y cultura para el bienestar	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 9 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439171	El arte de la traducción	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte es mismo antecedente no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
453932	El factor maravilla: Idealizaciones femeninas en la historieta del siglo XX	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya



			que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 30 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
454383	El hedonista número uno	Literatura en español - Ensayo	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 453967 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 33 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
438122	El legado de Héctor Pauchard	Literatura en español - Ensayo	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo
454784	El programa discursivo de Juan Luis Martínez	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 28 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
448995	Ensayo sobre la literatura, la ilusión y la realidad	Literatura en español - Ensayo	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 443385 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
448665	Ensayos sobre filosofía en Chile	Literatura en español - Ensayo	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita y no debe haber sido publicada en ningún tipo de formato, ni total ni parcialmente (incluido Internet) .La obra fue publicada en revistas nacionales, por lo que no se ajusta a la línea.
452380	Escribo tal como suena: Otras formas de plasmar música	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este



			caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 60 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
458089	Identificación de patrones limitantes, presentes en la tradición oral chilena	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
440028	La memoria como situación literaria: A propósito de modalidades iconográficas al narrar la violencia - horror en las novelas Amuleto, Dos veces junio e Insensatez	Literatura en español - Ensayo	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 441416 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
455633	Lectura de Wacquez y otros ensayos	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449003	Los de afuera a la luz: Segundo ensayo sobre política y homosexualidad	Literatura en español - Ensayo	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 442215 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454799	Manifiesto por una nueva sociedad	Literatura en español - Ensayo	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
456944	Mercedes Cervelló: Una contribución a la educación de Chillán, Chile (1845 - 1874)	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 16 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto



			las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456206	Por qué Estados Unidos: Historia de un exilio atípico	Literatura en español - Ensayo	(i) El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 59 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439780	Prueba creación libro - Ensayo	Literatura en español - Ensayo	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 439780 al género Libro álbum de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
446225	Reflexiones sobre el síndrome de alienación parental: Modelos dominantes y nuevas perspectivas	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456047	Sexo y conciencia	Literatura en español - Ensayo	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457292 al género Poesía y el proyecto folio N° 456402 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
438461	Sobre otredad y amistad: Claves para la comprensión de lo humano	Literatura en español - Ensayo	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 439341 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 8 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que



			los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
434981	Solo el pasto recuerda: Topología testimonial de la prisión política en Chile	Literatura en español - Ensayo	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
451943	Tradiciones y costumbres de la zona central de Chile	Literatura en español - Ensayo	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 31 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455595	Un país de poetas y la insipidez de los nombres de sus calles	Literatura en español - Ensayo	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 447171 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452144	Vida y andanzas de la Parca: Breve historia de la muerte en la literatura	Literatura en español - Ensayo	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 452939 al género Novela y el proyecto folio N° 452183 al género Crónicas de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 26 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457843	21 de octubre de 1969: El tacnazo desde la embajada de Chile en	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el



	Washington D.C. (Crónica y contexto)		antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el pseudónimo del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.) Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456426	Breve historia de Chile: De la última glaciación a la última revolución	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 68 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452183	Cronicalia	Literatura en español - Crónicas	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 452939 al género Novela y el proyecto folio N° 452144 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 62 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
448285	Crónicas de una vida tecnológica	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 10 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455979	Cuaderno del Wallmapu: Crónicas por territorio mapuche (2012 - 2017), Conclusión de un proceso	Literatura en español - Crónicas	(i) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en



			<p>circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educativos, etc.).</p> <p>(ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 80 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
447564	De la cancha a la memoria II: La historia de Unión Santa Cruz	Literatura en español - Crónicas	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
455574	Desde el Huasco al Himalaya: Crónicas de un viaje de un huasquino en Nepal y el Himalaya	Literatura en español - Crónicas	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 460274 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
439557	El hijo del enganchado: Crónicas del Norte Grande	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 76 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449624	Espejismos y naufragios	Literatura en español - Crónicas	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 449536 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
439341	La creación en las ciencias y las artes: Aproximaciones	Literatura en español - Crónicas	<p>(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 438461 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.</p> <p>(ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al</p>



			género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 11 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449977	Los estromatolitos de Tierra del Fuego	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la carilla 23), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
453025	Memorias de Punta Peuco	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la carilla 24), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
440027	Música a bordo del Titanic	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 12 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
435071	Nací para ser valiente	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los



			documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455439	Rapa Nui: Crónicas de un enrutamiento forzado	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en el contenido), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte este mismo antecedente obligatorio no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 40 carillas y el postulante presentó 67 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457467	Relatos de mujeres futboleras	Literatura en español - Crónicas	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
442215	Universidad Arcis: Crónica de un proceso	Literatura en español - Crónicas	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 449003 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
456626	Vida pasión fútbol	Literatura en español - Crónicas	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456555 al género Poesía y el proyecto folio N° 456605 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita y no debe haber sido publicada en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet). En este caso, la obra fue publicada en redes sociales, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea. (iii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las



			formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456567	Alice Meyer: Justicia pendiente	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 19 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
435515	Alicia Lira, memoria viva	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 86 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447588	Antes de que se me olvide	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 25 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456238	Artículos sobre creadores chilenos y extranjeros (...)	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 27 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443864	Conversaciones con Mario Toral	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de



			carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 32 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452577	Correspondencia, Santiago de Arcos y Arlegui (1848 - 1874)	Literatura en español - Referencial	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la segunda carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Por otra parte este mismo antecedente no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 93 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457015	Creación de libro	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 77 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
454955	Cultura y patrimonio de la localidad de El blanco	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446517	De labios juntos	Literatura en español - Referencial	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 446514 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso.
458073	Disertaciones de la memoria	Literatura en español - Referencial	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra



			de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la tercera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452859	El camino cintura: Una despensa histórica en valparaíso	Literatura en español - Referencial	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456930	Entre mujeres	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 14 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
439049	Hombres albirojos	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 10 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
453075	Insolentes	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 32 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se



			encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447222	Libro Lontue tierras bajas	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 90 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449610	Los diarios de vida de Miguel Enriquez	Literatura en español - Referencial	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
457472	Los gatos lectores: La historia del gato sabio y la princesa de hielo	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 128 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457437	Melinka: Relatos de un poblamiento	Literatura en español - Referencial	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456442 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 21 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457805	Memorias de una pequeña poeta	Literatura en español - Referencial	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 447670 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con



			la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 16 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455868	Mirna Isabel Pizarro Morales	Literatura en español - Referencial	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en el título), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457882	Querido nano	Literatura en español - Referencial	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
438321	Retratos de la bohemia porteña: Memorias de un bohemio	Literatura en español - Referencial	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 40 carillas y el postulante presentó 32 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
438457	Volar en la tierra	Literatura en español - Referencial	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 438495 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad máxima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un máximo de 50 carillas y el postulante presentó 123 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456844	Antígona paralizada se apellida Bartleby	Literatura en español - Dramaturgia	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456716 al género Cuento de esta línea concursal, en



			<p>circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.</p> <p>(ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 10 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
455972	Culminación de escritura dramática	Literatura en español - Dramaturgia	<p>El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Apocalipsis en Tierra del Fuego" (proyecto folio N° 412310), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.</p>
441822	El clamor de la tierra	Literatura en español - Dramaturgia	<p>(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 449754 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.</p> <p>(ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 13 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.</p>
438750	Incentivos perversos: Dramaturgia de terror sobre la educación	Literatura en español - Dramaturgia	<p>El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 438742 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso.</p>
455387	La mujer escindida	Literatura en español - Dramaturgia	<p>No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 13 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se</p>



			considerarán como no presentados.
455244	Libro Mitos y leyendas	Literatura en español - Dramaturgia	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 11 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457321	Millenials	Literatura en español - Dramaturgia	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 441028 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 9 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457272	Obra de teatro La Mara	Literatura en español - Dramaturgia	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 455721 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso.
457993	Testimonios de un linchamiento	Literatura en español - Dramaturgia	(i) La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita. En este caso, parte de la obra fue presentada al público, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 11 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
451243	Un uso de la distorción: Las puertas del metal	Literatura en español - Dramaturgia	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra en un archivo dañado que impide su revisión, lo cual fue confirmado por la Sección de Tecnologías de la Información del Servicio.



456962	Yo basureo, tú basureas, todos basureamos	Literatura en español - Dramaturgia	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 20 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
437140	Adolfo y Tatán: La dolorosa lucidez	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas y el postulante presentó 1 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446350	Balam	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas terminadas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas terminadas y el postulante presentó una maqueta de cómo se vería la obra en formato digital. Lo que impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
438869	Calaveras y banderas: Episodios de piratería en Arica	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas terminadas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas terminadas y el postulante presentó una 24 carillas sin terminar. Lo que impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
437615	Cómic Planeta mantequilla: Comenzando el viaje	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Diseño y creación del cómic amigolandia" (proyecto folio N° 408871), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
454428	Diseñando ilustraciones	Literatura en lenguas de pueblos originarios	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del



	bilingüe bicultural	(bilingüe) - Cómic y narrativa gráfica	capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
454343	Educándonos junto a mi perro: Una guía para la tenencia responsable	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Cristián Escobar sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456685	El lenguaje de las imágenes	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456468 al género Libro álbum de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
445860	El niño maravilla	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 445907 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a esta línea de concurso. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas y el postulante presentó 1 carilla más bosquejos. Lo que impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
458028	El bosque perdido	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "La niña de blanco" (proyecto folio N° 420012), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
454575	Hijo del Trauko 2018	Literatura en español - Cómic y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de



			compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Camila Alondra sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456265	Legión de honor: Historia del Liceo de Hombres	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas y el postulante presentó 1 carilla. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457525	Nehuén	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 3 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456845	Novela Gráfica 2021: Capitanía general de Chile	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Mariana Obligado sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456820	Novela gráfica Moloc y la nave viviente	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la tercera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456989	Pandemia	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita y no debe haber sido publicada en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet). En



			este caso, la obra fue publicada en www.pandemia.cl , por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
440166	Pellu Wintu y el tesoro oculto de los conquistadores	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de las bases. En efecto, el postulante no acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a Felipe Benavides. En su lugar, adjuntó una carta de compromiso de difusión y uso de espacio firmada por Claudio Aravena. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455857	Recetario patrimonial chileno	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en los correos electrónicos de las ilustraciones, correspondiente a carloscienfuegos@gmail.com), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455666	Relatos sobrenaturales del sur de Chile	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 450075 al género Novela y el proyecto folio N° 451043 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
436939	Serie novela gráfica La barca de los niños	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
454502	Wasserland 1860: La maldición de la voladora (Versión extendida)	Literatura en español - Cómics y narrativa gráfica	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 444756 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
436070	Chiloé y su	Literatura en español -	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de



	patrimonio: Breves dramatizaciones para niños	Literatura de primera infancia e infantil	Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 8 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Por otra parte este mismo antecedente fue presentado con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la quinta carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456958	Científicamente abstracto: Cuentos y actividades	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454366 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
435255	Chiloé me cuenta... Conjunto de cuentos infantiles de patrimonio oral chilote	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 451137 al género Libro álbum de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
445907	Cuentos misteriosos para valientes	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 445860 al género Cómics y narrativa gráfica de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
455260	Abejas magas	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 7 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
441949	Arqueopreguntas: Descubriendo nuestro pasado	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 5 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se



			encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457208	Cantos y cuentos	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457127 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
453233	Cebra	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
446373	Cuentos del baúl de la bisabuela	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plazos y Tiempos, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
456126	Cuentos de mamá Tierra y sus hermanas: Doña Flora y doña Fauna	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 439736 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
448583	Cuentos infantiles sobre derechos animales	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 6 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
441472	Cuentos para leer yo solit@	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Las aventuras de la ratita Martita y



			sus amigos: Cuentos para primeros lectores" (proyecto folio N° 417941), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
454648	Cuentos sanantoninos para niños (Guión de radioteatro)	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Cuentos sanantoninos para niños" (proyecto folio N° 417386), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
435754	Detectives del mar	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
452021	El arcoiris mágico	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 451001 al género Novela de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457044	El mágico mundo de ámbar	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
441752	El ngütamchefe	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 7 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las



			bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456288	Jugando llegué a Limerick	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación de la autora (el nombre de la autora aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
446255	La historia de Pablo y su barba mágica, y el viaje de Carla y Martín, dos cuentos de aventuras y reflexión para niños modernos	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Actividades en establecimientos educacionales, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que <i>"el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor."</i>
454401	La historia del pequeño zorrillo	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 3 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456799	Las aventuras de Pedrito	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 1 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las



			bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
449543	Libro de estimulación infantil	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
439268	Loberto y el salmón: Un cuento ecológico	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 6 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
450848	Los perritos no	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Actividad en establecimientos educacionales, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
457816	Poemas salvajes: Conociendo plantas y animales de Chile	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457113 al género Literatura juvenil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
449538	Retratos históricos de Chile	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Guerreros araucanos" (proyecto folio N° 403753), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
438742	Tarde o temprano: Poemas para gente chica	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 438750 al género Dramaturgia de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de



			las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
457248	Tenencia responsable en la niñez (Dibujando aprendemos)	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No es posible constatar que la obra postulada sea de titularidad del postulante. En efecto, la postulación presentada tiene como titular a Fernando Sergio Labarca Hurtado y como parte del equipo de trabajo a Verónica Myriam Venegas Cáceres. Dicha postulación contiene la misma información, incluida la muestra de la obra, que el proyecto Folio N° 452598, cuyo titular en este caso corresponde a Verónica Myriam Venegas Cáceres y que contempla como parte del equipo de trabajo a Fernando Sergio Labarca Hurtado.
452598	La tenencia responsable en la niñez (Dibujando aprendemos)	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	No es posible constatar que la obra postulada sea de titularidad del postulante. En efecto, la postulación presentada tiene como titular a Verónica Myriam Venegas Cáceres y como parte del equipo de trabajo a Fernando Sergio Labarca Hurtado. Dicha postulación contiene la misma información, incluida la muestra de la obra, que el proyecto Folio N° 457248, cuyo titular en este caso corresponde a Fernando Sergio Labarca Hurtado y que contempla como parte del equipo de trabajo a Verónica Myriam Venegas Cáceres.
456791	Voces de infancia: Relatos de niños y niñas que viven en Chile	Literatura en español - Literatura de primera infancia e infantil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 450920 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454154	Escribiendo rock chileno	Literatura en español - Literatura Juvenil	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
455129	Cameron Poe: Cuentos y relatos de la ciudad de Érida	Literatura en español - Literatura juvenil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
442361	Cuento para mis jóvenes lectores	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 445818 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.



456759	El nomeolvides express	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457329 al género Poesía y el proyecto folio N° 455967 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
437250	El primer guerrero: Ejército sagrado	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "El primer guerrero del mundo" (proyecto folio N° 416484), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.
457113	El ser del árbol	Literatura en español - Literatura juvenil	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457816 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 10 carillas y el postulante presentó 4 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457829	El universo desde las nubes	Literatura en español - Literatura juvenil	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
436724	El error: El equipo de la tierra y el espacio	Literatura en español - Literatura juvenil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en las carillas 1 y 169), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
457127	Ilusiones	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 457208 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta



			línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
448842	Islas de Chile: Poesía ilustrada	Literatura en español - Literatura juvenil	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
438264	La alianza indeseable	Literatura en español - Literatura juvenil	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la línea postulada tiene por objeto apoyar a los creadores con financiamiento para finalizar obras literarias y gráficas. En este caso, la obra postulada se encuentra finalizada, por lo que el proyecto no se ajusta a la línea.
444926	Las llaves del multiverso, libro tercero: El tractatus de la pangea	Literatura en español - Literatura juvenil	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Actividad en establecimientos educacionales, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
451043	Mal de ojo: Relatos de brujos chilenos	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 450075 al género Novela y el proyecto folio N° 455666 al género Cómics y narrativa gráfica de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
442975	Novela juvenil	Literatura en español -	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios



	fantástica La extraordinaria historia de nativo y los navegantes del dragón azul	Literatura juvenil	de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
444756	Novela ligera	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454502 al género Cómics y narrativa gráfica de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454366	Poemas nativos de Chile	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456958 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
454414	Publicación libro Luces oscuras	Literatura en español - Literatura juvenil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la portada), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456479	Ramsés y la familia chilota	Literatura en español - Literatura juvenil	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454025 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
455388	Réquiem para un vampiro	Literatura en español - Literatura juvenil	El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.
435770	Viaje infinito	Literatura en español - Literatura juvenil	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en la primera carilla), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II



			de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447137	Sílabas a la ciudad del viento	Literatura en español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondiente a María Ríos sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
443810	¿Alguien ha visto una bufanda muy, pero muy larga?	Literatura en español - Libro álbum	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 4 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
437992	Colores del desierto: Significado y relación iconográfica en Andes	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, proyecto no corresponde al género Libro álbum toda vez que la postulante indica en la formulación de éste que "plantea la edición y escritura de un texto que ya cuenta con 60 páginas aproximadamente, de un total aproximado de 115 páginas en total, con 3 capítulos donde se integran subtemas, incluyendo también, intercaladamente una selección de imágenes relacionadas con el textos y de autoría de la persona que presenta este proyecto".
439784	Ahumada 312	Literatura en español - Libro álbum	El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 439780 al género Ensayo de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.
452804	Al final del arcoíris	Literatura en español - Libro álbum	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse



			<p>fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor". Por otra parte, la línea postulada señala que la obra deberá ser inédita, en este caso el postulante en la formulación del proyecto indica que la obra corresponde a una recopilación de otras obras publicadas, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases exige que la obra sea inédita y que no haya sido publicada en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet). Por lo anterior no se ajustaría a la línea.</p>
451553	Amaro	Literatura en español - Libro álbum	<p>El proyecto no cumple con las condiciones de duración establecidas en las presentes Bases. En efecto el proyecto contempla su inicio durante el año 2017, en circunstancias que las bases establecen como principio de ejecución el año 2018 y a partir del 01 de marzo.</p>
443150	Caos y cosas de Antofagasta	Literatura en español - Libro álbum	<p>(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456241 al género Poesía de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde al género Libro álbum, toda vez que no existe una conexión indisoluble entre el texto y las imágenes, sino que el primero se apoya en las segundas, no ajustándose a la definición de libro álbum dispuesta en las bases.</p>
451137	Cestería tradicional chilota: Trama y urdiembre desde los relatos de canasteras de la isla de Lemuy	Literatura en español - Libro álbum	<p>(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 435255 al género Literatura de primera infancia e infantil de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde al género Libro álbum toda vez que corresponde a un libro de fotografías, y el punto 3.2 del capítulo I de las bases excluyen expresamente éstos.</p>
437766	Diccionario ilustrado de palabras únicas, extrañas, perdidas y hermosas	Literatura en español - Libro álbum	<p>El postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal. En efecto, el postulante fue seleccionado en el marco de la convocatoria indicada con el proyecto "Apuntes de criprozoología" (proyecto folio N° 413859), en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que serán inadmisibles los proyectos de postulantes que hayan sido seleccionados en el marco de la convocatoria 2017 de esta línea concursal.</p>
456468	El lenguaje de las imágenes	Literatura en español - Libro álbum	<p>El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 456685 al género Cómic y narrativa gráfica de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta.</p>
447176	El libro de la fotonovela chilena	Literatura en español - Libro álbum	<p>El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde al</p>



			género Libro álbum toda vez que no existe una conexión indisoluble entre el texto y las imágenes, sino que el primero se apoya en las segundas, lo cual es reafirmado por lo indicado por el postulante en la formulación del proyecto en sentido que "el objetivo del proyecto es realizar una biografía de las fotonovelas chilenas para profundizar en este fenómeno editorial y cultural ...".
455125	Emigrar	Literatura en español - Libro álbum	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
456377	Enciclopedia de la mitología chilena	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto y de acuerdo a lo indicado por el postulante en la formulación del proyecto, la Muestra de la obra corresponde a una enciclopedia ilustrada "en la que las imágenes serán ilustraciones realistas que muestren una representación de la figura, geografía y cultura a la que pertenezca el mito o la leyenda".
446456	Ensamblados tradicionales de la escuela chilota de arquitectura religiosa en madera	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra corresponde al género Referencial y no al género Libro álbum, toda vez que el texto se apoya en imágenes de manera funcional, pero no existe una conexión indisoluble entre el primero y las segundas.
445386	Historias de campamento	Literatura en español - Libro álbum	El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plazos y Tiempos, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes



			resguardar el nombre del autor".
440770	Iquique, una foto...una historia	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografía, toda vez que el postulante indica en la formulación del proyecto que "el libro consta de tres (3) capítulos, cada uno de 30 fotos, acompañada de un párrafo histórico, anecdótico y/o de información a lo que la fotografía se refiera", los cuales son expresamente excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
451687	Juan Calfuñir la historia de un niño que será machi	Literatura en español - Libro álbum	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 4 carillas y el postulante presentó 1 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
456064	La región del Maule en bicicleta	Literatura en español - Libro álbum	No se adjuntan los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, en este caso el antecedente obligatorio denominado "Muestra de la Obra" no fue presentado con las formalidades requeridas, ya que no cumple con la cantidad mínima de carillas conforme al género postulado. En este caso, se requería un mínimo de 4 carillas y el postulante presentó 2 carillas. Lo anterior impediría su correcta evaluación. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
447550	La voz de las musas: Siete tesis sobre fotografía antropológica	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografías, los cuales están excluidos expresamente del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I.
447500	Libro álbum del Santuario del Niño Dios de Sotaquí	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografías, toda vez que tiene por fin "realizar un rescate de la memoria fotográfica histórica de la parroquia y de la veneración de la imagen...". De acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases, los libros de fotografías están excluidos del género Libro álbum.
439642	Mapuzungun azentun mew: Libro bilingüe ilustrado de trabajo y vocabulario	Literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingües) - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a "un diccionario ilustrado en mapudungun, donde cada tema o vocablo esté ilustrado con un dibujo a todo color".
454368	María Elena en mi recuerdo	Literatura en español - Libro álbum	(i) El postulante presentó más de un proyecto a esta línea concursal. En efecto, el postulante presentó el proyecto folio N° 454338 al género Cuento de esta línea concursal, en circunstancias que el punto 3.1 del capítulo I de las bases establece que los postulantes podrán presentar sólo una obra a ésta. (ii) El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, toda vez que de acuerdo lo



			indicado por la postulante "este libro-álbum, contará con relatos que irán acompañados con la correspondiente imagen; muchas de las cuales serán inéditas, extraídas precisamente de un álbum personal y amarillento a golpes de tiempo", de manera que la conexión entre texto e imagen es funcional, pero no indisoluble como exige el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
456109	María Mohor: Entre el instinto y la expresión	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino principalmente a un libro de fotografías, los cuales están excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
455209	Max, el inventor	Literatura en español - Libro álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, el postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Muestra de la obra con la identificación del autor (el nombre del autor aparece en el contenido), en circunstancias que el punto 3 del capítulo II de las bases exige que el nombre del autor, el pseudónimo o cualquier tipo de identificación de éste no debe aparecer de ninguna manera ni en la Muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, Plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
435874	Medicina ancestral y taote en Rapa Nui: Etnoclasificación de las plantas medicinales en el contexto de la salud - enfermedad	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro científico apoyado en fotografías, de manera que la conexión entre texto e imagen es funcional, pero no indisoluble como exige el punto 3.2 del capítulo I de las bases. Afirma lo anterior el que "los registros fotográficos, permiten que el lector, conozca e identifique las plantas medicinales".
435717	Memoria muralista de Temuco: Un paseo visual	Literatura en español - Libro álbum	(i) El proyecto no cumple con el objetivo de la convocatoria de acuerdo a lo dispuesto en el punto 1., 3., 3.2., de las bases del concurso. En efecto, el proyecto no corresponde al género Libro Álbum, de acuerdo a la definición entregada por bases. El responsable señala en su formulación "Nuestro proyecto recopila imágenes de los murales en Temuco, para que puedan permanecer, para ser comparados en futuro y para que puedan ser usados", por lo tanto no corresponde al género postulado. (ii) El proyecto no es pertinente con la línea postulada. En este caso el proyecto postulado contempla dentro de su formulación, específicamente en el apartado de Plan de Escritura, el nombre del postulante. Al respecto las bases, establecen como requisito de la línea que "el nombre del autor, pseudónimo o cualquier tipo de identificación no debe aparecer de ninguna manera ni en la muestra de la obra ni en toda la formulación del proyecto (fundamentación, plan de escritura, actividad en establecimientos educacionales, etc.). Para este efecto, se considerará que el nombre no puede señalarse como parte ni en las propiedades del archivo, ni en la portada de la muestra, ni en los pies de página ni como firma, entre otros casos. Del mismo modo, tampoco deberán adjuntarse fotografías que den cuenta de la identidad del autor ni debe hacerse mención a obras anteriores que den luces de a quién corresponde



			el proyecto. Aquellos proyectos pertenecientes al género Referencial, donde se permite la postulación de testimonios o autobiografías, se solicita del mismo modo a los postulantes resguardar el nombre del autor".
451806	Outsiders 13 (Libro - álbum sobre artistas marginales)	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a uno de registro, toda vez que "el proyecto escritural propuesto, tiene por finalidad develar, a través de textos e imágenes, a un conjunto de artistas y cultores outsiders, anónimos y desconocidos, que han desarrollado su obra al margen de toda cultura oficial, movidos por su propia pulsión creadora, carentes de cualquier apoyo institucional y sin intenciones profesionalizantes (...). Con este propósito, se ha escogido a un grupo de artistas marginales, ajenos a los circuitos artísticos establecidos y viviendo incluso al margen de las estructuras sociales (como es el caso extremo de un artista de arte bruto confinado en un hospital psiquiátrico). Para la consecución del Proyecto, se concertarán los contactos apropiados que se estimen necesarios: entrevistas, conversaciones de trabajo y sesiones de registro fotográfico".
447169	Proyecto creación libro álbum Ojos del Salado	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro científico o de investigación apoyado en imágenes toda vez que "presentará la flora, fauna y el entorno natural de la Región Atacama incluyendo el trabajo y resultado del grupo de científicos de manera informativa y comprensible (...) El objetivo del libro es poner atención en el ambiente especialmente hermoso y poco conocido de la cumbre de la montaña más alta de Chile - que además, es el volcán más alto de la Tierra - el Ojos del Salado. El libro cumple un papel importante ya que según nuestros registros no es posible encontrar álbum similar que abarque la zona, su geografía, flora y fauna, su ambiente extremo ilustrado con fotos".
451074	Recetario ilustrado para celíacos, comida sin gluten	Literatura en español - Libro álbum	(i) El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de recetas en que el texto es apoyado con imágenes, pero en que no existe una relación indisoluble entre el primero y las segundas. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II de acuerdo a lo dispuesto en las bases. En efecto, la postulante acompañó el antecedente obligatorio de evaluación Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo correspondientes a Camila Toro y a Lorena Toro sin firma. Al respecto las bases establecen que los documentos que no se encuentren conforme a estas bases se considerarán como no presentados.
448598	Salitreando vivencias de la pampa: Reconstruyendo imágenes y memorias de su vida hogareña	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino un libro de carácter referencial, toda vez que "es una mixtura de narrativa explicativa y de genuinas vivencias apoyadas en imágenes en su mayoría inéditas, de los productos que se usaban en las oficinas salitreras, lo cual tiene un matiz histórico pero al mismo tiempo se destaca la cotidianidad y simpleza del diario vivir del pampino. Con el objetivo de que por una parte se ilustre acerca



			del desarrollo de la vida en la pampa salitrera al lector y por otra parte tener la capacidad de retrotraer a personas que vivieron esta época y recordar las vivencias de esos tiempos".
453859	Tránsitos	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino principalmente a un libro de fotografías, los cuales están expresamente excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
456080	Un pueblo con historias	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografías comentadas, los cuales están expresamente excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
453371	Valparaíso: Memoria fotográfica	Literatura en español - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografías comentadas, los cuales están expresamente excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases.
456234	Voluntad de ser, elucubraciones	Literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingües) - Libro álbum	El género no es pertinente con el proyecto. En efecto, la Muestra de la obra no corresponde a un libro álbum, sino a un libro de fotografía, los cuales están expresamente excluidos del género Libro álbum de acuerdo a lo dispuesto en el punto 3.2 del capítulo I de las bases. Afirma lo anterior el que "Voluntad de Ser; elucubraciones, es un texto que compila el resultado del proyecto de arte "Voluntad de ser; Elucubraciones Sobre la Patria", compuesto por un conjunto de fotografías de obras al óleo, acompañadas de textos reflexivos, de personas de distintas comunidades, niveles educacionales, sensibilidad artística, edad y procedencia, que en libertad escriben sus impresiones en relación a la imagen propuesta, la identidad y el territorio, explorando las emociones al profundizar en el significado de habitar, vivir o arraigarse en el territorio denominado Chile".

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.



ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero precedente, le asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado, y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE

que aquellos proyectos que tras ser declarados inadmisibles hayan presentado recursos en contra de dicha declaración y sean acogidos, deben ser incluidos dentro del proceso de la Convocatoria por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, para ser evaluados junto con los demás proyectos admisibles del concurso, en forma simultánea, de acuerdo a lo establecido en el Título IV, punto 1 "Aspectos generales del proceso de evaluación y selección", de las bases de convocatorias.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se

encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Declara inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

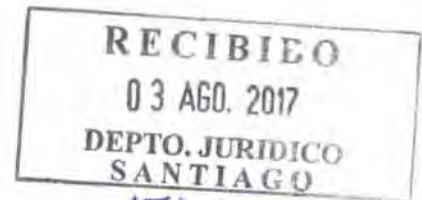
CPAM

Resol 06/727.-

Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, CNCA
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Departamento Jurídico, CNCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo





17.00 hrs.

MEMORÁNDUM N°12.22/374

Santiago, 3 de agosto de 2017

**DE: CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA
JEFA DE DEPTO. FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

**A : VERÓNICA PUENTES SAENZ
JEFA DE DEPTO. JURÍDICO**

**MAT.: INADMISIBLES DE PROYECTOS PRESENTADOS CONCURSO DE
PROYECTOS, CONVOCATORIA 2018**

ADJ: INFORME CON INDIVIDUALIZACIÓN DE PROYECTO Y CERTIFICADO

Junto con saludar cordialmente, solicito a usted dictar resolución exenta que formalice la declaración de inadmisibilidad de los proyectos individualizados en el documento adjunto, presentados a las Líneas de Formación, Investigación, Creación, Fomento de la Lectura y/o Escritura y Fomento a la Industria, Convocatoria 2018.

Sin otro particular, y agradeciendo su gestión, se despide cordialmente,

CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA
JEFA DE DEPTO. FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

REF/PLI/ARV
Adj.: Lo citado
C.c.: Archivo

