



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, CONVOCATORIAS 2018**

**EXENTA N° 2070 \*23.10.2017**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley No 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley No 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley No 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley No 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley No 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y su Reglamento; en la Resolución No 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República y su modificación; en las Resoluciones Exentas Nos 868, 869, 871, 872, 870, todas de 2017 y de este Servicio, que aprueban las Bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura en las Líneas de Fomento a la Industria, Fomento de la Lectura y/o Escritura, Investigación, Formación, Creación, Convocatorias 2018; y lo requerido en el Memorando Interno No 12.22/458 de la Jefatura del Departamento de la Cultura y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley No 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud y que, conforme lo establece la misma Ley, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura será administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura, que en el cumplimiento de sus funciones convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Que de acuerdo a lo dispuesto en la letra a) del artículo 6º de la Ley citada, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura contempla entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y que en virtud de la atribución mencionada, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2018, en las Líneas de Fomento a la Industria, Fomento de la Lectura y/o Escritura, Investigación, Formación, Creación, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 868, 869, 871, 872 y 870, todas de 2017 y de este Servicio.

Que en forma posterior a la etapa de admisibilidad, la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura constató la existencia de proyectos que se encontraban en incumplimiento de bases, en mérito de lo cual emitió con fecha 03 de octubre de 2017 el respectivo certificado.

Que las respectivas bases concursales establecen en el párrafo denominado "Constatación del Cumplimiento de Bases", que

"la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría del Fondo, desde la recepción de las postulaciones hasta la firma de Convenio de Ejecución inclusive, es decir, operan durante todo el concurso. De constatarse algún incumplimiento con posterioridad a la etapa de admisibilidad, la postulación quedará inmediatamente fuera de concurso. Dicha circunstancia operará a través de la Secretaría del Fondo, si se comprueba antes de la selección del proyecto. Se dejará constancia de esto en la Ficha Única de Evaluación, lo que será formalizado a través del respectivo acto administrativo dictado por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes. Dicho acto administrativo se notificará a los interesados en conformidad a la ley".

Que en consideración de lo anterior y a las bases de concurso, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo por parte de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que formalice la declaración de fuera de bases de la referidas postulaciones antes mencionadas, por lo que

### RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de bases de las siguientes postulaciones en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2017, en las Líneas y por los motivos que se indican:

#### Línea de Formación

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
456054	Programa de Investigación Submerge del Programa de Investigación Artística Ayatana, Canadá	Raimundo Elías Nenen Villarroel	Formación / Curso de Corta duración y Pasantías	El Fondo y la Línea elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un curso de investigación acerca de la relación entre el agua y los hombres, y no sobre alguna de las áreas relacionadas a la lectura y el libro.
456010	Diploma de Extensión "Literatura para Infancia, Adolescencia y Juventud"	Alex Ariel Urrutia Becerra	Formación / Diplomados y Postítulos	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Propuesta de actividad de transferencia", y en su lugar adjunta el formulario de postulación al diplomado de la Universidad de Chile.
440427	Finalización y Realización de Tesis Maestría en Literatura Española y Latinoamericana	Romina María de los Ángeles Reyes Ayala	Formación / Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Propuesta de actividad de transferencia", ya que el antecedente que se acompaña no tiene relación con la formación a cursar.
454954	MFA en Escritura Creativa en NYU	Santiago Enrique Barcaza Soto	Formación / Magíster	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide como manutención mensual para Nueva York el monto de \$2.000.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso la manutención mensual debe ajustarse a lo establecido en



				el Decreto Supremo N° 664, de 2008, del Ministerio de Educación, el cual establece como manutención mensual máxima para Nueva York el monto de US\$1.700 o \$1.127.000 al día del cierre de la postulación.
447290	Formación en Gestión de Bibliotecas y TIC Clave para el Fomento Lector	Fernando Luis Vera Briceño	Formación / Magíster	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Propuesta de actividad de transferencia", y en su lugar adjunta información de la formación a cursar.
446944	Finalización Doctorado en Literatura Hispanoamericana	María Montserrat Martorell Colón	Formación /Finalización de Doctorado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Informe de desempeño alumno", y en su lugar adjunta un certificado de matrícula.
448610	Mafalda y Charlie, Diálogo de Niños en América	Alejandra Loreto González Hermosilla	Formación / Finalización de Doctorado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Informe de desempeño alumno".
444048	Retratos y Relatos de la Diseminación Chilena en el Mundo. Estudio de caso: Alemania	César Roberto Leal Soto	Formación / Finalización de Doctorado	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Informe de desempeño alumno".

### Línea de Investigación

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
449229	Cuando el Canto se Hace Patrimonio	Mario Antonio Vernal Duarte	Investigación / Investigaciones sobre Lenguas de Pueblos Originarios y/o Tradiciones Orales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la edición de una obra sin investigación previa, y no en una investigación concerniente a las áreas del libro, la lectura o escritura.
440410	Aribalos Inca en el Extremo Norte de Chile. Morfo - Semántica y Estilo Tecnológico en la Alfarería del Período Tardío (1.400 D.C. - 1.530 D.C.)	Freddy Nicolás Viñales Viñales	Investigación / Investigaciones sobre Lenguas de Pueblos Originarios y/o Tradiciones Orales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación acerca de "un tipo de jarrón cerámico con base apuntada y par de asas adheridas al cuerpo muy característico de la era hegemonía de expansión militar de la cultura inca", y no en una investigación concerniente a las áreas del libro, la lectura o escritura.



448741	Hacia una Caracterización del Humor en la Cultura Mapuche: Estilos de Humor en la Tradición Oral	Hermética Ltda.	Investigación / Investigaciones sobre Lenguas de Pueblos Originarios y/o Tradiciones Orales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$275.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
438551	La Mujer (1877). El Primer Periódico de Mujeres en Defensa de sus Derechos	Verónica Ramírez Errázuriz	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter patrimonial concerniente al sector de la historia social y la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
451332	Rescate del Patrimonio Industrial de la Prensa Local de Yumbel (1878 - 1915)	Ilustre Municipalidad de Yumbel	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en digitalizar los periódicos de la localidad de Yumbel publicados entre 1878 y 1915 a fin de ponerlos a disposición del público en la Biblioteca N° 62 Gilberto Suárez de Yumbel, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos de investigación concernientes al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
458014	Apropiación de Formas Métricas en la Poesía Chilena, desde Pezoa Véliz Hasta el Presente	Ernesto Alfredo Pfeiffer Agurto	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
457665	Los Mundos de Hernán del Solar	Felipe Santiago del Solar Guajardo	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter biográfico concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
456226	Imagen Visual en la Poesía Chilena (1977 - 1985)	Jorge Antonio Polanco Salinas	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
446334	Historias de Pobres Ilustrados. La Literatura Producida por Profesores en la Primera Mitad del S. XX	Javier Feliciano Vega Ramírez	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes a la Industria del Libro	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al



				sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
442140	Estudio sobre Hábitos Lectores en Profesores	Valentina Pineda López	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$90.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
436397	Publicaciones Periódicas para Niños en el Chile Moderno: El Caso de El Peneca (1908-1960). Un Estudio Regional	Clara María Parra Triana	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
441466	La Lira Popular Minera. Estudio Poético Discursivo Social en la Lira Popular del Periódico El Siglo (1953 - 1958)	Héctor Rodrigo Uribe Ulloa	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
445736	La Neovanguardia de Valparaíso: Búsqueda y Rescate Patrimonial de la Obra Poética de Arturo Alcayaga Vicuña	Rodrigo Andrés Carvacho Alfaro	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
454560	La Lira Popular de Rosa Araneda en la Colección Amunátegui	Veronica Jiménez Dotte	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
441686	Cuando el Poema se "Fantastiza". Hacia una Caracterización de lo Fantástico en la Poesía Chilena Contemporánea	Ricardo Esteban Espinaza Solar	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.
452691	Investigación para Biografía de Vicente Huidobro	Clara María Parra Triana	Investigación / Investigaciones en Torno al Libro, la Lectura y/o Escritura - Investigaciones Referentes del Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación de carácter academicista concerniente al sector de la literatura, en circunstancias que la Línea elegida financia proyectos relativos al sector del libro, la lectura o escritura y no de la literatura.



**Línea de Fomento de la Lectura y/o Escritura**

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
441979	Biblioteca Comunitaria	Tábata Alejandra Santibáñez Gómez	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto da cuenta de la implementación de una biblioteca comunitaria, solicitando recursos para su habilitación y puesta en marcha, en circunstancias que, de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público, la modalidad elegida financia total o parcialmente para aquellas actividades que permitan acercar la lectura y/o la escritura, principalmente, a las comunidades rurales, poblaciones vulnerables, de difícil acceso a bienes culturales, personas con discapacidad. Se considerarán cursos, talleres, clubes de lectura, itinerancias literarias, cuentacuentos, entre otras iniciativas, tanto en espacios convencionales de lectura (bibliotecas, centros lectores, puntos de lectura, etc.) o espacios no convencionales (espacios públicos, centros de reclusión, casas de acogidas, centros culturales, juntas de vecinos, entre otros). También se considerarán proyectos que contemplen etapas de creación, investigación y puesta en marcha de una actividad artística-cultural vinculada a un trabajo social y colaborativo con el territorio de ejecución.
457055	El Faenero	Fabián Mauricio Chazarro Espejo	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la publicación de una obra, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Línea elegida financia proyectos de fomento lector o escritor, fomento bibliotecario, formación de mediadores y apoyo a festivales y ferias.
443904	Lee Tu Entorno, Recorrido Literario por Constitución	Corporación Cultural y de Extensión de la Ilustre Municipalidad Constitución	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" otorgado por los titulares de las obras que formarán parte del circuito, y en su lugar adjunta uno otorgado por la Sociedad de Escritores de Constitución.



454475	Lira Popular Ferroviaria	Miguel Rodrigo Andrade Moraga	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la edición y publicación de una obra, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Línea elegida financia proyectos de fomento lector o escritor, fomento bibliotecario, formación de mediadores y apoyo a festivales y ferias.
457973	Mi Biblioteca, un Mundo para Mi	Cerolina May Anne Sepúlveda Carvajal	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la compra de mobiliario y una colección bibliográfica para la biblioteca de una escuela, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia actividades que acercan la lectura o escritura principalmente a comunidades rurales, poblaciones vulnerables y personas con discapacidad, como cuentacuentos, cursos, itinerancias, talleres, entre otros.
452935	Construyendo Barrio a través de la Lectura	Fundación Había una Vez	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$70.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
454344	Marte, la Marea de los Niños	Paola Andrea Roa Villar	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$302.544, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
457468	Puerto Aysén: Tiempo de Leer. Fomento de la Lectura en Espacios no Convencionales	Johanna Mónica Contreras Verdejo	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
439503	Taller de Cómics Casablanca	Eduardo Felipe Andrade Velásquez	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
452301	Taller de Lectura Juvenil Playa Ancha	Sharey Francis Díaz Blancas	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.



455237	Taller de Literatura y Escritura Creativa en Puerto Aysén	Cristián Andrés Arregui Berger	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
445674	Qué Lindo Leer. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Valdivia	Marián Romina Lutzky Ribas	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$150.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
450475	Poesía a Cielo Abierto, Travesías Literarias Isleñas	Oscar Orlando Burgos Belmar	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$175.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
447005	#LectoresEnRed	Leslie Priscilla Araya Miranda	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$350.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
449905	Ciclo de Conferencias Autores Chilenos	Alejandro Bascuñán Troncoso	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$400.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
457251	Los Cuentacuentos y la Aventura de Leer	Daniel Hugo Díaz Camus	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$175.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
450228	Yo, ¿Cómo Puedo Hacer que Mis Niñ@s Amen Leer?	Rocío Cristina Villegas Silva	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$20.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
455596	¡Leer es Mi Superpoder!	Pablo Ignacio Orellana Cabello	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$594.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.





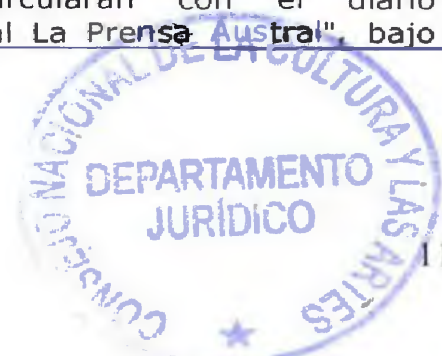
447629	Libros, Gozo y Diversión, un Espacio de Fomento Lector no Convencional Itinerante para Niños y Niñas de Villarrica	María de la Luz Marqués Rosa	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$105.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
441600	Taller Literario Santiago Wanderers	Violeta Javiera León Becerra	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor en Espacios de Lectura Convencionales o no Convencionales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
449033	Los Deportes Ancestrales de Rapa Nui: Recopilación y Registro del Saber Popular	Rodrigo Mariano Paoa Atamu	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor para la Promoción de la Interculturalidad - Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor que Promuevan el Intercambio Cultural con Pueblos Originarios	El Fondo y la Línea elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto propone una investigación y desarrollo de una publicación, lo que no corresponde ni a la línea y modalidad postulada. Esta última otorga financiamiento total o parcial a iniciativas que se desarrollen en espacios tanto convencionales como no convencionales de lectura, cuyo objetivo sea facilitar la participación, socialización e intercambio con las diferentes comunidades de pueblos originarios y migrantes que habitan nuestro país, a través del libro y la lectura. Se considerarán pertinentes aquellos proyectos que favorezcan el acceso y la inclusión de personas de todas las edades en diferentes contextos, ya sean educativos, sociales o culturales. También contempla el apoyo a la traducción, impresión y distribución de manuales, guías e instructivos que fomenten el diálogo intercultural de aquellas comunidades cuya lengua nativa no sea el castellano.
439742	Cuentos Escritos con Voz	Beatriz Mónica Yáñez Sazo	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor para la Promoción de la Interculturalidad - Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor que Promuevan el Intercambio Cultural con Comunidades Migrantes	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$100.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
455957	Cuentos de Familias Migrantes: Un Espacio para la Educación de la Diversidad en las Aulas en Santiago	Cristóbal Patricio Villegas De la Cuadra	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor para la Promoción de la Interculturalidad - Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor que Promuevan el Intercambio Cultural con Comunidades Migrantes	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Manuel Valbuena, ya que el antecedente acompañado está firmado por el postulante y no por el integrante del equipo de trabajo.



455871	Cuentos Viajeros: Serie Heimat	Carolina Isabel Roldán Barraza	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor para la Promoción de la Interculturalidad - Iniciativas de Fomento Lector y/o Escritor que Promuevan el Intercambio Cultural con Comunidades Migrantes	El Fondo, línea y la modalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Línea elegida financia proyectos de fomento lector o escritor, fomento bibliotecario, formación de mediadores y apoyo a festivales y ferias.
438952	El Gusto por la Lectura	Robinson Rolando Monsalve Sepúlveda	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas Docentes o Escolares en Fomento Lector y/o Escritor	Que el FUP se haya acompañado y llenado completamente. En efecto, el proyecto en el Formulario Único de Postulación pide el monto de \$0 al Fondo, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Línea tiene por objeto entregar financiamiento para proyectos de fomento lector o escritor, fomento bibliotecario, formación de mediadores y apoyo a festivales y ferias.
456153	Un Espacio Lúdico para Leer	Evelyn Alejandra Ortiz Villanueva	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas Docentes o Escolares en Fomento Lector y/o Escritor	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la compra de mobiliario para una biblioteca, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia actividades efectuadas por establecimientos escolares o profesionales de la educación que fomenten la lectura o escritura en estudiantes desde el nivel parvulario hasta el nivel medio de establecimientos municipales o subvencionados.
438081	Centro de Documentación Indígena: Un Portal Para el Mundo	Isabel Ximena Zedán Zeidán	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales)	El Fondo, Línea, modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la compra de material bibliográfico y modernización de la página de Internet de un centro de lectura, bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia proyectos de difusión y promoción de la lectura y literatura en medios de comunicación.
449425	Elicura Chihuailaf	Rodrigo Alejandro Fernández Fernández	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales)	El Fondo, Línea, modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra audiovisual que tiene por objeto difundir la vida y obra de un artista, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la difusión y promoción de la lectura o literatura en medios de comunicación.



447362	Ennio Moltedo, sin el mar no camino	Patricio Javier Muñoz Guajardo	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales	El Fondo, Línea, modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra audiovisual que tiene por objeto difundir la vida y obra de un artista, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la difusión y promoción de la lectura o literatura en medios de comunicación.
447184	Entrelíneas	Derejo Comunicacione s y Producciones Cinematográfic as Ltda.	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales	El Fondo, Línea, modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra audiovisual que tiene por objeto difundir la historia y trabajo de una revista, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la difusión y promoción de la lectura o literatura en medios de comunicación.
449858	Guía Mistral	Paola Alejandra Córdova Arellano	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales	El Proyecto no adjunta Antecedente Obligatorio de Evaluación establecido en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Carta de compromiso del medio", y en su lugar adjunta una carta de compromiso del postulante.
441599	Globitos y Viñetas	Cristián Gabriel Vidal López	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Masivos (Soportes Escritos, Visuales y Orales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$200.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
443835	Fotocuento: Sitios de Conservación al Fin del Mundo	Andrea Consuelo Pereda Negróni	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Local (Soportes Escritos, Visuales y Orales)	El fondo, línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la organización de talleres escolares de índole científico, cuya difusión final será realizada en un medio de comunicación local; al respecto, la responsable señala "El proyecto propone una residencia en cada comuna, para el trabajo directo con los niños y niñas de San Gregorio y Cabo de Hornos, comunas periféricas (y en muchos casos vulnerables) que permitirán aprender al resto de la población sobre estos importantes sitios de conservación al fin del mundo, y las especies que habitan estas comunas de la Patagonia Chilena y que son características de la Región de Magallanes: El Playero Ártico en la comuna de San Gregorio y la Ballena Jorobada en Cabo de Hornos; esto a través de la difusión de 10.000 ejemplares gratuitos del formato fotocuento, que circularán con el diario Regional La Prensa Austral", bajo



				circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la difusión y promoción de la lectura o literatura en medios de comunicación.
449757	Revista Región Verde	Christian Claudio Naglieri Bilela	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de Fomento Lector en Medios de Comunicación - Iniciativas en Medios de Comunicación Local (Soportes Escritos, Visuales y Orales)	El fondo, línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto aborda una temática turística y patrimonial, sin vinculación con la difusión y promoción de la lectura y la literatura; en su formulación, el responsable señala "Revista Región Verde difunde temática patrimonial cultural y natural, promoviendo el conocimiento del territorio regional, especialmente de sectores rurales de alto valor patrimonial, destacando localidades rurales y áreas pertenecientes al sistema nacional de áreas silvestres protegidas, como también áreas silvestres privadas", bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la modalidad elegida financiará proyectos de difusión y promoción de la lectura y la literatura en medios de comunicación, a través de diferentes soportes escritos, visuales y orales (televisión, radio, digitales, diarios y revistas).
448666	Centro de Lectura Entretenido Coaniquem (Pudahuel, RM)	Nave de Diseño Ltda.	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Infraestructura Bibliotecaria	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para "gastos generales de gestión, supervisión y administración de ejecución" el monto de \$3.028.000, presentando una cotización emitida por el propio postulante como consultora, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso los postulantes que son personas jurídicas no pueden pedir asignación del responsable como gastos de operación.
442055	Fondo del Libro y la Lectura, Fomento de la Lectura y/o Escritura, Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria	Municipalidad de Combarbalá	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Espacios de Lectura en Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Proyecto no adjunta Antecedente Obligatorio de Evaluación establecido en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Informe técnico del inmueble", y en su lugar adjunta un certificado de dominio vigente.



450947	Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria en Colegio Rural San Luis	Fundación Esfera del Sur	Fomento de la Lectura y/o Escritura /Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Espacios de Lectura en Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto si bien consiste en el mejoramiento de la infraestructura de una biblioteca, no está dirigido a personas con discapacidad, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Submodalidad elegida financia la habilitación o mejoramiento de infraestructura de espacios que atienden a personas con discapacidad.
453980	Reposición Equipamiento Biblioteca Municipal de San Ignacio, Comuna de San Ignacio	Ilustre Municipalidad de San Ignacio	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Espacios de Lectura en Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto si bien consiste en el mejoramiento de la infraestructura de una biblioteca, no está dirigido a personas con discapacidad, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Submodalidad elegida financia la habilitación o mejoramiento de infraestructura de espacios que atienden a personas con discapacidad.
457695	Remodelación de Biblioteca Escolar en el Colegio Insular Robinson Crusoe, del Archipiélago de Juan Fernández, en un Espacio Cálido, Activo y Confortable para la Comunidad Escolar	Ilustre Municipalidad de Juan Fernández	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Espacios de Lectura en Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto si bien consiste en el mejoramiento de la infraestructura de una biblioteca, no está dirigido a personas con discapacidad, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Submodalidad elegida financia la habilitación o mejoramiento de infraestructura de espacios que atienden a personas con discapacidad.
453505	Mejoramiento Integral a la Biblioteca Pública de La Reina	Corporación Cultural de La Reina	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Mejoramiento de Infraestructura Bibliotecaria, Habilitación de Espacios de Lectura en Bibliotecas, Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad - Mejoramiento o Habilitación de Espacios de Lectura en Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto si bien consiste en el mejoramiento de la infraestructura de una biblioteca, no está dirigido a personas con discapacidad, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Submodalidad elegida financia la habilitación o mejoramiento de infraestructura de espacios que atienden a personas con discapacidad.



453964	Lecturas para Soñar en la Escuela	Corporación Educacional La Espiga	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Bibliotecas y Espacios de Lectura no Convencionales	El Proyecto no adjunta Antecedente Obligatorio de Evaluación establecido en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Lista valorizada de libros", ya que el antecedente acompañado no contempla todos los libros, y de los contemplados algunos no indican materia o precio de compra.
452104	Ampliación de la Colección de la Biblioteca de Fotolibros del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso	Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Bibliotecas y Espacios de Lectura no Convencionales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste solo en el traslado de una colección de obras, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la ampliación, renovación o desarrollo de la primera colección de obras de bibliotecas, espacios de lectura no convencionales, centros educativos, culturales o de salud especializados en personas con discapacidad.
446924	Adquisición de Material Bibliográfico para Colegio San Luis Villarrica	Fundación Esfera Sur	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales, o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no da cuenta, ni en su formulación ni en los antecedentes adjuntos, que sus beneficiarios sean centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la submodalidad de Adquisición Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad financia total o parcialmente la ampliación, renovación o desarrollo de la primera colección bibliográfica en diversos formatos, preferentemente en formatos accesibles, para centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad.
452167	Adquisición Libros Clubes de Lectura Casero del Libro, Biblioteca Valdivia	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales, o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no da cuenta, ni en su formulación ni en los antecedentes adjuntos, que sus beneficiarios sean centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la submodalidad de Adquisición Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad financia total o parcialmente la ampliación, renovación o desarrollo de la



				primera colección bibliográfica en diversos formatos, preferentemente en formatos accesibles, para centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad.
449573	Más Libros, Nuevas Miradas	Fundación Educacional Santa María de Los Andes	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales, o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no da cuenta, ni en su formulación ni en los antecedentes adjuntos, que sus beneficiarios sean centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la submodalidad de Adquisición Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad financia total o parcialmente la ampliación, renovación o desarrollo de la primera colección bibliográfica en diversos formatos, preferentemente en formatos accesibles, para centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad.
455548	Mi Biblioteca Infantil para Jardín Primeros Pasos	Ilustre Municipalidad de Padre Las Casas	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales, o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no da cuenta, ni en su formulación ni en los antecedentes adjuntos, que sus beneficiarios sean centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la submodalidad de Adquisición Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad financia total o parcialmente la ampliación, renovación o desarrollo de la primera colección bibliográfica en diversos formatos, preferentemente en formatos accesibles, para centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad.



453429	Adquisición Colección Bibliográfica Colegio Logroño	Corporación Educacional Educador Pedro Aguirre Cerda	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas - Adquisición de Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales, o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no da cuenta, ni en su formulación ni en los antecedentes adjuntos, que sus beneficiarios sean centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad, bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la submodalidad de Adquisición Material Bibliográfico para Centros Educativos, Culturales o de Salud que Atiendan a Personas con Discapacidad financia total o parcialmente la ampliación, renovación o desarrollo de la primera colección bibliográfica en diversos formatos, preferentemente en formatos accesibles, para centros educativos, culturales o de salud especializados que atiendan a personas con discapacidad.
450864	Dotación de Colecciones de Alta Demanda para los Dos Bibliobuses de Puente Alto	Corporación Municipal de Puente Alto	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Bibliomóvil	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la adquisición de una colección bibliográfica (existiendo una modalidad específica para ello), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público la Modalidad elegida financia la adquisición y equipamiento de bibliotecas móviles como bibliobuses, bibliolanchas, entre otros.
457449	1er Festival Itinerante de Cuentacuentos Rurales Inéditos: Rescatando Nuestro Ayllu, Cabildo 2018	Ilustre Municipalidad de Cabildo	Fomento de la Lectura y/o Escritura / Apoyo a Festivales y Ferias	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la postulante en la formulación de su proyecto no solicita recursos al CNCA. El FUP indica el monto "0" como financiamiento solicitado a este Servicio, en circunstancias que el objetivo de la línea es financiar total o parcialmente proyectos de fomento lector y/o escritor, fomento bibliotecario, formación de mediadores y apoyo a festivales y ferias.

### **Línea de Fomento a la Industria**

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
440225	Publicación de "Pajareando! Aves de Jardín y Cerros de la Provincia de Valparaíso y Marga Marga"	Claudia Alejandra Ortiz Robles	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el postulante solicita \$300.000 para "Materiales para talleres: Acuarelas, papeles, pinceles, lápices de colores, impresiones, etc.", los que serán utilizados en la actividad a realizar en establecimientos educacionales, ítem presupuestario no cubierto en esta convocatoria. Al respecto y de conformidad con los bases, la actividad de difusión en establecimientos educacionales no podrá ser financiada con recursos





				del fondo.
456682	Publicación de la Novela: El Levisterio. Brujos y Corsarios en el Chiloé del siglo XVII.	Javier Alejandro Soto Cárdenas	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	(i) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. El proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Especificaciones técnicas de la obra". En efecto, el antecedente indicado acompaña una cotización que no contempla el impuesto al valor agregado (IVA), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público el antecedente señalado debe adjuntar una cotización que incluya el IVA. Es necesario indicar que los antecedentes obligatorios de evaluación que no cumplan con las formalidades exigidas en las bases del concurso se consideran no adjuntados. (ii) El FUP no se ha llenado completamente, ya que no contempla el IVA.
443790	Publicación de la Primera Traducción al Español de "Liber Amoris" de William Hazlitt	Luis Andrés Vergara Morales	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto contempla en el ítem de Recursos Humanos \$200.000 para la realización de Presentaciones en colegios, los que corresponden a la actividad a realizar en establecimientos educacionales, ítem presupuestario no cubierto en esta convocatoria. Al respecto y de conformidad con los bases, la actividad de difusión en establecimientos educacionales no podrá ser financiada con recursos del fondo.
439272	Otoñal	Luis Alberto Seguel Vorpahl	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una reimpresión, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia la edición, reedición y publicación de obras, pero no la reimpresión de éstas.
456742	Pachakuti, Visión del Arte Rupestre	José Jesús Sánchez Ramírez	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una reimpresión, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia la edición, reedición y publicación de obras, pero no la reimpresión de éstas.
456161	Mediación Artística: Reflexión en Torno a las Prácticas Experimentales en la Galería Gabriela Mistral	Asociación para la Mediación Artística y Cultural	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Texto

				íntegro de la obra", ya que se acompaña corresponde a un texto en desarrollo y no a uno íntegro.
449365	Publicación del Libro de Viaje Standby	Elisa Andrea Montesinos Eissmann	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto solicita \$650.000 para "Materiales taller encuadernación y libros de artista: tintas impresora, papeles, herramientas", que se utilizarán en la actividad proyectada en establecimientos educacionales (charla de literatura de viaje y un taller de encuadernación dirigidos a estudiantes de enseñanza media en dos colegios de Vicuña), bajo circunstancias que de acuerdo a las bases, la actividad de difusión en establecimientos educacionales no podrá ser financiada con recursos del fondo.
440398	Publicación del Libro Hacking Coyote de Alan Mills	Editorial Claudia Andrea Apablaza Valenzuela E.I.R.L.	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Especificaciones técnicas de la obra", ya que acompaña una cotización que no contempla el impuesto al valor agregado (IVA), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público el antecedente señalado debe adjuntar una cotización que incluya el IVA. (ii) El FUP no se ha llenado completamente, ya que el FUP no contempla el IVA.
450804	Libro de Poesía Los extraviados, Autor Claudia Vila	Claudia Isabel Vila Molina	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la postulante en la formulación de su proyecto no solicita recursos al CNCA. El FUP indica el monto "0" como financiamiento solicitado a este Servicio, en circunstancias que el objetivo de la línea es financiar proyectos de edición, publicación y distribución y difusión de libros y publicaciones digitales; así como proyectos de emprendimientos que contribuyan al desarrollo de la industria editorial chilena.
454237	Los Evangelios de Michoacán	Eduardo Andrés Pérez Arroyo	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la postulante en la formulación de su proyecto no solicita recursos al CNCA. El FUP indica el monto "0" como financiamiento solicitado a este Servicio, en circunstancias que el objetivo de la línea es financiar proyectos de edición, publicación y distribución y difusión de libros y publicaciones digitales; así como proyectos de emprendimientos que contribuyan al desarrollo de la industria editorial chilena.



443687	Devenir Histórico del Convento de Santa Rosa de Viterbo de Curimón; Estudio de la Presencia de la Orden Franciscana en el Valle del Aconcagua	Francisco José Anjel Araya	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la postulante en la formulación de su proyecto no solicita recursos al CNCA. El FUP indica el monto "0" como financiamiento solicitado a este Servicio, en circunstancias que el objetivo de la línea es financiar proyectos de edición, publicación y distribución y difusión de libros y publicaciones digitales; así como proyectos de emprendimientos que contribuyan al desarrollo de la industria editorial chilena.
454732	Editar el Libro "Nutrición para Maratón"	Norman Guillermo Macmillan Kuthe	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	La Línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, la postulante en la formulación de su proyecto no solicita recursos al CNCA. El FUP indica el monto "0" como financiamiento solicitado a este Servicio, en circunstancias que el objetivo de la línea es financiar proyectos de edición, publicación y distribución y difusión de libros y publicaciones digitales; así como proyectos de emprendimientos que contribuyan al desarrollo de la industria editorial chilena.
453257	Una Odisea en Rusia	Francisco José Ramírez Quintanilla	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta un archivo Word que indica cómo será la publicación.
446990	Cocina Norte Chileno Tomo VI, Zona Norte Chico, Región Coquimbo	Ricardo Alberto Pacheco Marambio	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta las especificaciones técnicas de ésta.
444058	Fuentes Históricas para el Estudio de la Justicia y el Crimen en Arica (1920-1929)	Pablo Sebastián Chávez Zúñiga	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta un archivo que solo da cuenta del diseño de la portada.
445996	Guía Fotográfica de la Flora Silvestre de Curacaví	Consuelo Alejandra Hermosilla Calderón	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" correspondiente a las obras



				plásticas de Nelda Calderón.
453934	Historia de la Comuna de San Nicolás, para Difundir sus Orígenes	Ilustre Municipalidad de San Nicolás	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una reimpresión, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Modalidad elegida financia la edición, reedición y publicación de obras, pero no la reimpresión de éstas.
454126	Hombre Desnudo Fumando en el Balcón	Carlos Fernando Reyes Quiroz	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta un contrato de edición con RIL Editores.
456510	La Peor Opinión es el Silencio	Francisco Felipe Martorell Cammarella	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	(i) El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la edición de dos obras, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia la edición, reedición y publicación de una sola obra, por lo que el proyecto se encuentra fuera de bases. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta una cotización.
456839	Libro Comuna de Cochamó	Braulio Alejandro Piñeiro Araya	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" correspondiente a las obras fotográficas de Rodrigo Casanova.
449656	Libro los Versos Olvidados de Oscar Castro	Luis Fernando González Vallejos	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" correspondiente a las obras fotográficas y plásticas contempladas en la maqueta de la obra.



454098	Impresión del Libro Digital Rescate de la Memoria Patrimonial Chilena en las Comunicaciones de la Industria Creativa	Asociación Chilena de Agencias de Publicidad A.G.	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" correspondiente a las obras fotográficas y plásticas contempladas en la maqueta de la obra.
457242	Las Penas de Exu	Karina Renata Flores Hidalgo	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto no corresponde a la Modalidad elegida. En efecto, el proyecto consiste en la compra de obras a una editorial extranjera para venderlos en el país, y no a la edición, reedición, publicación, distribución o difusión de éstas.
437409	Fuertes Españoles de Chiloé	Editorial Universitaria	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Autorización o cesión de derechos de autor" correspondiente a las obras fotográficas que contempla el proyecto, sino sólo el correspondiente a las obras literarias.
445566	El Ajeno Saber. Libro Historieta	Vicente Alejandro Plaza Santibáñez	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$254.935, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
456783	Edición y Publicación de Libros - Álbum, Colección Semilla Voladora	Damsi Damsi Figueroa Verdugo	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$200.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
457228	La Cruz se Viste de Fiesta. La celebración de la Cruz de Mayo en el Pueblo de Socoroma	Marcelo Alejandro Maureira Contreras	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Libro Único en Edición Patrimonial de Literatura Patrimonial de los Pueblos Originarios	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Maqueta de la obra", y en su lugar adjunta un archivo de seis páginas que contiene una portada, una portadilla y antecedentes generales.



449029	Cuentos del Mundo para la Infancia	Ediciones Liebre Ltda.	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Colecciones	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. El proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Textos íntegros de las obras". Es necesario indicar que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso público, debe acompañarse el antecedente indicado, el cual debe detallar el diseño total de las obras.
457031	Selecciones de Quevedo	Fernando Gabriel Arriagada Ríos	Fomento a la Industria / Apoyo a Ediciones - Colecciones	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la edición de una sola obra, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia la edición, reedición y publicación de dos o más obras.
446641	Griffo Ediciones	Luna Paz Henríquez Olivares	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la edición de una colección de obras, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.
447962	Llokallas una Editorial para Alto Hospicio	Roxana Haydee Areyuna Vilche	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la organización de talleres comunitarios y la realización de un concurso literario a fin de editar una obra, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.
435137	Llokallas, una Editorial para Tarapacá Cuna de Narradores	Roxana Haydee Areyuna Vilche	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la organización de talleres, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.



439739	edicionesartesanales.cl	Marcela Ximena Esteban Moreno	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la organización de talleres escolares y la producción de material didáctico, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.
445241	Me Pego un Tiro	Pía Loreto Ahumada Seura	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la habilitación de un espacio para la realización de talleres de autoedición, reparación y encuadernación de libros, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.
441974	Mejorar Implementación de Microeditorial de Artistas Lajinos	Isabel Carolina Quezada Pinto	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto solicita \$666.666 para el ilustrador y dibujante de carteles de fomento lector, material propuesto para la actividad en establecimientos educacionales (perteneciente a la comuna de Laja). Al respecto y de conformidad con los bases, la actividad de difusión en establecimientos educacionales no podrá ser financiada con recursos del fondo.
454216	Una Editorial para los Narradores de Tarapacá	Jaime Henríquez Huerta Valenzuela	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la organización de concursos literarios, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías de micro editoriales.
457123	Satán Editores	Moufarrej Antonio Riff Silva	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Micro - Editoriales	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto solicita insumos (Ipad, MacBook y Wacom) para la realización de talleres y exposiciones en colegios, correspondientes a la actividad obligatoria solicitada en bases. Al respecto y de conformidad con los bases, la actividad de difusión en establecimientos educacionales no podrá ser financiada con recursos del fondo.



439215	Librería "Entre Letras el Saber a Futrono Hacen Crecer"	Lorena Marisol Carrillo Soldán	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Creación o Instalación de Librerías	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$1.600.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
460415	Expansion y Equipamiento Librería del Sello Ediciones Universitarias UCN	Universidad Católica del Norte	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Librerías Existentes	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases. En efecto, el proyecto pide para gastos de imprevistos el monto de \$400.000, en circunstancias que de conformidad con lo establecido en las bases del concurso no se financian gastos de imprevistos.
441976	Página Web y Catálogo Online BIDI	Sandra Nicole Peralta Ochoa Comercializadora de Libros E.I.R.L.	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Librerías Existentes	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en el mejoramiento y equipamiento de una biblioteca, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías en librerías.
441542	Centro Lector BIDI	Sandra Nicole Peralta Ochoa Comercializadora de Libros E.I.R.L.	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Librerías Existentes	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en la habilitación de un centro de lectura en una biblioteca, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Submodalidad elegida financia el equipamiento, ampliación, distribución e incorporación de nuevas tecnologías en librerías.
449236	Top 10 Books	Felipe Andrés Muñoz Gómez	Fomento a la Industria / Emprendimiento - Librerías Existentes	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña el antecedente obligatorio de evaluación "Cotizaciones" correspondiente a los gastos de operación indicados en el Formulario Único de Postulación (\$50.000.000 desglosados en gastos en envíos de compras de regiones y gastos en difusión de campaña por google ads).

### Línea de Creación

Folio	Título	Responsable	Línea / Modalidad - Submodalidad	Fundamento
442409	"Recuperando Nuestro Lago", Novela Gráfica sobre la Historia del Pueblo Mapuche para Público Infantil	Benjamín Infante Rodríguez	Creación / Literaturas en Lenguas de Pueblos Originarios (Bilingüe) - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea, modalidad y géneros elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un libro ilustrado dirigido al público infantil, lo cual se aprecia en la formulación y estructura de éste (la historia es complementada con imágenes





				pero no narrada mediante imágenes), y no a una obra que narre una historia por medio de imágenes.
448696	Diario de un Voluntario	Joel Alejandro Álvarez Cerezo	Creación / Literatura en Español - Poesía	El Fondo, Línea, modalidad y géneros elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un diario de viaje, de manera que corresponde al género Crónica, ya que rescata un hecho social, indicando incluso en su formulación que la obra en desarrollo se basa en "el registro de un joven voluntario en la selva chiquitana de Bolivia" y no al género Poesía que abarca "obras poéticas de uno o varios poemas".
453173	Escritura de Novela "Cuatro Vuelven por Ofelia"	José Diógenes Teiguel Teiguel	Creación / Literatura en Español - Poesía	El Fondo, Línea, modalidad y géneros elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una novela, lo cual se indica expresamente en la formulación de éste, y no en una "obra poética de uno o varios poemas".
439526	Fido vs Jaxel: La Lucha de Razas Comenzó	Jason Axel Valenzuela Encalada	Creación / Literatura en Español - Poesía	El Fondo, Línea, modalidad y géneros elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una novela, lo cual se deduce de la estructura narrativa y extensión de éste, y no en una "obra poética de uno o varios poemas".
458005	Pilares de Mi Arquitectura	Benito Raúl Moreno Sarmiento	Creación / Literatura en Español - Poesía	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado tiene una extensión de 8 carillas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 30 carillas, lo cual impide su correcta evaluación.
438564	La Pregunta sin Respuesta	Rubén Alejandro Silva González	Creación / Literatura en Español - Poesía	El Fondo, Línea, modalidad y géneros elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una novela, lo cual se indica expresamente en la formulación de éste ("La novela requiere un tiempo de trabajo de aproximadamente 7 meses ..."), y no en una "obra poética de uno o varios poemas".
448274	La Mente se Fugó con los Angeles Derrotados	Rodrigo Alejandro Palominos Castro	Creación / Literatura en Español - Poesía	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene obras publicadas (los poemas "En el páramo solitario", "El cielo era guantes", "La aparición de la arcilla" y "Autumn Leaves" están publicados en la página de Internet <a href="http://circulodepoesia.com/2016/07/poesia-chilena-rodrigo-palominos/">http://circulodepoesia.com/2016/07/poesia-chilena-rodrigo-palominos/</a> ), bajo circunstancias que las bases de concurso



				establecen que los proyectos postulados a la Línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
442317	"Toma de la Ínsula"	Enzo Giacomo Gazzano Tubino	Creación / Literatura en Español - Cuento	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra dramática, lo cual se indica expresamente en la formulación de éste y se deduce de la estructura del mismo ("Drama en tres actos"), y no en una "obra de uno o varios cuentos".
455512	El Caso Sturnella	Macarena Paz Torres Esquivel	Creación / Literatura en Español - Cuento	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un libro álbum, lo cual se deduce de la estructura narrativa y gráfica de éste, y no en una "obra de uno o varios cuentos".
438694	El Verdugo de los Deseos	Henry Leonardo Gresve García	Creación / Literatura en Español - Ensayo	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra de ficción que incluye personajes y diálogos, y no a una obra en que se expongan ideas y reflexiones que entreguen un aporte personal del autor.
457162	Estrella Roja sobre el Mar: Reflexiones en Torno a la Obra Poética de Manuel Rojas	Rodrigo Andrés Carvacho Alfaro	Creación / Literatura en Español - Ensayo	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que este contiene información que permite identificar al autor ("Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, Universidad de Santiago de Chile. Entre sus publicaciones destacan Su voz viene en el viento. Poesía reunida de Manuel Rojas (Lom, 2012) y Clásicos de la miseria. Canon y margen en la literatura chilena (Oxímoron, 2016)"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
456068	Murmulllos de lo imposible: Las Poéticas de Olga Acevedo, Omar Cáceres, Gustavo Ossorio y Juan Luis Martínez	Manuel Eduardo Naranjo Igartiburu	Creación / Literatura en Español - Ensayo	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("Octubre de 2018: Presentación del ensayo a Komorebi Ediciones, editorial independiente fundada en Valdivia de la cual soy fundador y editor"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.



442454	Poetas y Fabuladores	Juan Juan Cameron Zamorano	Creación / Literatura en Español - Ensayo	El Fondo, Línea modalidad y submodalidad elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene una obra publicada en parte en la página de Internet <a href="http://www.moving-art.net/poetry/book/Carolina_Lorca_y_Fassbinder.aspx?sflang=es">http://www.moving-art.net/poetry/book/Carolina_Lorca_y_Fassbinder.aspx?sflang=es</a> , bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la Línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
457738	Región F: Las Mejores Historias de una Región Femenina	Karen Elizabeth Trajtemberg Díaz	Creación / Literatura en Español - Ensayo	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una compilación de revistas femeninas que carece de una exposición de ideas y reflexiones que entregue un aporte personal del autor.
444424	El Niño y Su Cuerpo	María Carmen Ibarra Toro	Creación / Literatura en Español - Ensayo	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor ("Hace un par de años escribí el libro "El Cuerpo mi Casa" con la intención de promover la toma de conciencia de nuestro cuerpo (...)", bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
443655	Los Pitt una Historia Celta en Latinoamérica (Libro Ilustrado y Audio Libro)	Héctor Manuel Cancino Contreras	Creación / Literatura en Español - Literatura de Primera Infancia e Infantil	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("El proyecto consiste en la adaptación de una obra de teatro con el mismo nombre, bastante reconocida y que ha sido mostrada en varios espacios, como centros culturales, municipalidades, bibliotecas públicas y colegios"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.



455057	Cuentos para ser Contados por Muchas Voces	Leila Leila Nates Eljaiek	Creación / Literatura en Español - Literatura de Primera Infancia e Infantil	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene una obra publicada en parte (el cuento Tomasito y Tomasa se encuentra en Facebook publicado en una Fanpage en modo público <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?id=482848815070806&amp;story_fbid=784316061590745">https://www.facebook.com/permalink.php?id=482848815070806&amp;story_fbid=784316061590745</a> ), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la Línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
453275	Creación Libro Dramaturgia y Patrimonio Natural	César Fernando Deneken Castellón	Creación / Literatura en Español - Literatura de Primera Infancia e Infantil	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene obras publicadas ("El día que el león bajó de la montaña"; "Treck, el bufón" y "Chiloé, lugar de gaviotas"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la Línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
454365	Ficcionautas	Leonardo Andrés Villarroel Jara	Creación / Literatura en Español - Literatura Juvenil	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor (El proyecto "concluye la trilogía iniciada por "Crononautas" el año 2014"), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
458000	Almenara de la Frontera	Paula Makarena Llanos Arredondo	Creación / Literatura en Español - Literatura Juvenil	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una revista que combina relatos, reseñas y textos de varios autores, pero no a una obra de cualquiera de los géneros de la Línea (menos Cómics y Narrativa Gráfica y Libro Álbum) dirigido a adolescentes de 13 a 17 años.
454046	El Hombre de la Solapa: Memorias de un Niño Exiliado	Rodrigo Hidalgo Moscoso	Creación / Literatura en Español - Referencial	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una novela, lo cual se indica expresamente en la formulación de éste, y no en una obra que "aborde un tema de modo funcional y clasificado" como una "biografía, autobiografía, diario íntimo, cartas y memorias".
435734	Esta no es una Portada Rosada	Gabriel Alfredo Ebensperger Satt	Creación / Literatura en Español - Cómics y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña



				correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 46 carillas no terminadas (consisten en bosquejos), bajo circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
448181	Explanada Inmensa	Jorge Andrés Opazo Ellicker	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 102 carillas no terminadas (consisten en bosquejos), en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación. Es necesario indicar que los antecedentes obligatorios de evaluación que no cumplan con las formalidades exigidas en las bases del concurso se consideran no adjuntados.
457005	Fuerza de Cosas	Felipe Sebastián Aichele Morales	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado tiene una extensión de 75 carillas no terminadas (consisten en bocetos), bajo circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
456609	1974: Una Madre Siembra su Resistencia	Daniela Andrea Cornejo Cornejo	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 4 carillas no terminadas (consisten en bocetos), en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
457168	Amor de Sastre	Carolina Jesús Cerda Quizás	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un cuento ilustrado, lo cual se aprecia en la formulación y estructura de éste (la historia es complementada con imágenes pero no narrada mediante imágenes), y no a una obra que narre una historia por medio de imágenes.



457911	"Bautista", Novela Corta Ilustrada	Francisco Javier Muñoz Arriagada	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un cuento ilustrado, lo cual se aprecia en la formulación y estructura de éste (la historia es complementada con imágenes pero no narrada mediante imágenes), y no a una obra que narre una historia por medio de imágenes.
453450	Campana en el Fondo del Mar	Mirko Vukasovic Morrison	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("La propuesta es una continuación del trabajo realizado bajo el financiamiento del FONDART Regional 2014 titulado Los Fantasmas del Viento"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
455036	Conozcamos el Bosque	María Victoria Cataldo Cunich	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una guía botánica ilustrada, y no en una obra "narrativa mediante secuencias de imágenes dibujadas".
455704	Desarrollo de Novela Gráfica	Sebastián Enrique Donoso Ascencio	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene una obra publicada en Internet, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
437155	Diálogos, la Caída del Dios Rojo	Luis Enrique Hernández Valencia	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene una obra publicada en Internet, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.
446900	Diario Dibujo de un Viaje	Paulina Andrea Altamirano Oyarzún	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Proyecto no adjunta Antecedente Obligatorio de Evaluación establecido en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 4 carillas no terminadas (consisten en bocetos), bajo circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.



453312	Pama y el Bastión Esmeralda	Francisco Javier Fernández Leiva	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("Pama es un proyecto de largo aliento y muy ambicioso que comenzó en el año 2014 y que tuvo su primera gestión el 2015 con la salida en papel del primer tomo de la trilogía gracias al fondo del Libro de ese año, posteriormente logramos adjudicarnos un segundo fondo para poder gestar la segunda parte de la saga..."), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
447758	Premios Nacionales	Jennifer Jennifer King Vilensky	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El género elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una investigación acerca de premios nacionales solo acompañada por ilustraciones, y no en una obra "narrativa mediante secuencias de imágenes dibujadas".
443588	Psicopompea	Michael Ruben Rivera Marín	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (el nombre del personaje principal que corresponde al persona principal de la saga Atómica), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
437597	Ranok y Manu Tara	Rodrigo Fernando Parra Delmonte	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto contiene una obra publicada en la página de Internet <a href="http://mitomanocomics.cl">http://mitomanocomics.cl</a> , en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos postulados a la línea deben contener obras inéditas, es decir, no publicadas en ningún formato ni parcial ni totalmente.



448335	Recorrido Gráfico por las Leyendas de Codpa	Alex Antonio Yucra Figueroa	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (La gráfica y los personajes permiten identificar al autor), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
447513	Capitan Chile Steampunk, Aventuras en el Retro Futuro	Cristián Eric Díaz Castro	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (La gráfica y los personajes permiten identificar al autor), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
455809	Cómic "La Antena"	Sebastián Felipe González Ruiz	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra". En efecto, el antecedente indicado tiene una extensión de 10 carillas no terminadas, bajo circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
436128	Cómic a Hospitales: Salas Pediátricas y de Recuperación	Jaime Daniel Huerta Madrid	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado contiene información que permite identificar al autor (el personaje Huemulín permiten identificar al autor), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar





				al autor.
446509	El Libro de Goris el Gorila	Luis Hernán Guzmán González	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (el personaje Goris permiten identificar al autor), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
441374	El Niño Vampiro	Christian Edwin Leiva Attridge	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 15 carillas no terminadas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
444574	El Nuevo Libro de Juan Pérez	César Antonio Fuentes Ojeda	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("Juan Pérez es un proyecto transmedia que nace como una serie web animada cartoon para adultos, que busca adaptarse para ser un libro de comic interactivo lleno de humor negro y absurdo (...)" ), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
436387	Historia Natural	Jocelyn Andrea Alburquenque Zúñiga	Creación / Literatura en Español - Cómic y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (el personaje Atómica permiten identificar al autor), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.



453418	La Muerte y Nosotros	Paula Javiera Cortés De la Fuente	Creación / Literatura en Español - Cómics y Narrativa Gráfica	El Proyecto no adjunta Antecedente Obligatorio de Evaluación establecido en el punto 3 del capítulo II "Postulación de Proyectos". En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que tiene una extensión de 19 carillas no terminadas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 3 páginas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
453721	Las Nuevas Aventuras de Salvador Bandera	Claudio Osvaldo Jara Garcés	Creación / Literatura en Español - Cómics y Narrativa Gráfica	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que contiene información que permite identificar al autor (el personaje principal permiten identificar al autor), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
457448	Soto Tapia	Gonzalo Javier Ramírez Fernández	Creación / Literatura en Español - Dramaturgia	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, la Formulación contiene información que permite identificar al autor ("Mi trabajo en la dramaturgia se ha enfocado en la crítica social pertinente con la contingencia nacional, como es el caso de: Matar a un presidente, Ucronía de los Invasores y La Reivindicación. Además de las adaptaciones dramáticas que realicé a partir de las novelas: Los trenes se van al purgatorio de Hernán Rivera Letelier, Los túneles morados de Daniel Belmar, Rebelión en la granja de George Orwell y una adaptación de la vida de Gabriela Mistral para el teatro"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso la Formulación no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
452919	Al Norte del Trópico de Capricornio	René Humberto Dávila Concha	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra de crónica o reportaje acompañada de fotografías en la cual aquella y éstas no son indisolubles, sino meramente complementarias.
455885	Albino	Nicolás Leonardo Sandoval Sandoval	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra poética acompañada de fotografías en la cual aquella y éstas no son indisolubles, sino



				meramente complementarias.
450914	Alfonsina	Paz Paz Marín Labbé	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra acompañada de fotografías en la cual aquélla y éstas no son indisolubles, sino meramente complementarias.
451446	Cuaderno de Viaje Cobija. Notas y Apuntes en Torno a un Pueblo Aymara en Chile	Catalina Alejandra Mansilla Aguilera	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado consiste principalmente en fotografías, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos correspondientes al género Libro Álbum que consistan principalmente en fotografías serán declarados inadmisibles.
450845	Cuento Ilustrado Fantasía	Jose Manuel Barrera Vergara	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado tiene una extensión de 4 carillas no terminadas (3 carillas de texto y 1 carilla que contiene solo 1 ilustración), bajo circunstancias que de acuerdo a las bases debe tener una extensión mínima de 4 páginas consecutivas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
449201	"El Tiempo de Rita", un Libro para Niños sobre la Vejez	Sylvia Maritza Palacios Cisternas	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado tiene una extensión de 32 carillas no terminadas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 4 páginas consecutivas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
453138	Este es el Plan, el libro Ilustrado	Fernanda Frick Hassenberg	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor (el título y la afirmación "este proyecto contempla la adaptación de un reciente cortometraje animado chileno, a formato de libro álbum"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de



				escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
456956	Expresiones Ópticas	Joaquín Valderrama Silva	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra acompañada de elementos gráficos en la cual aquella y éstas no son insolubles, sino meramente complementarias.
452619	Libro Álbum Cama arrendada	Paula Ábalos Santibáñez	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	(i) El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra acompañada de elementos gráficos en la cual aquella y éstas no son insolubles, sino meramente complementarias. (ii) No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra". En efecto, el antecedente indicado consiste principalmente en fotografías, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos correspondientes al género Libro Álbum que consistan principalmente en fotografías serán declarados inadmisibles.
454953	Libro Álbum para Educar en la Diferencia en Jardines	Constanza Sofía Miranda Mendoza	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado tiene una extensión de 7 carillas no terminadas y no consecutivas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 4 páginas consecutivas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
441126	Libro Álbum PornoGolosina	Ronny Artemio Vega Gutiérrez	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado consiste principalmente en fotografías, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos correspondientes al género Libro Álbum que consistan principalmente en fotografías serán declarados inadmisibles.



453542	Libro "La Vega Chilena"	Piedad Rivadeneira Ruiz -Tagle	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que consiste principalmente en fotografías, en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso los proyectos correspondientes al género Libro Álbum que consistan principalmente en fotografías serán declarados inadmisibles.
457307	Departamento 50, Testimonios del Espionaje Nazi en Chile	Wladimir Alexis Gárate Elgueta	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", ya que el antecedente indicado contiene información que permite identificar al autor (el aval de "Cuatro Quesos Diseño"), en circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el antecedente señalado no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
455897	El Columpio	María Francisca Díaz Montenegro	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra". En efecto, el antecedente indicado tiene una extensión de 6 carillas no terminadas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 4 páginas consecutivas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.
439830	Si me Defino, me Asesino	Nicolás Federico Mardones Barbieri	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el Plan de escritura contiene información que permite identificar al autor ("Rucitama artista musical y escénico que además es la persona encargada de este proyecto"), bajo circunstancias que de acuerdo a lo dispuesto en las bases del concurso el Plan de escritura no debe contener el nombre, pseudónimo o cualquier información que permita identificar al autor.
457276	Visiones de María Magdalena	Juan Carlos Villavicencio Ortega	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	El Fondo, Línea modalidad y género elegidos no son pertinentes con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en una obra poética acompañada de ilustraciones en la cual aquella y



				éstas no tienen relación alguna y menos aún una indisoluble.
446419	Libro Álbum: Lobo Blanco, Lobo Negro	Shantal Alondra Andrada Flores	Creación / Literatura en Español - Libro Álbum	No se adjuntaron los Antecedentes Obligatorios de Evaluación establecidos en el punto 3 del capítulo II "Postulación de los Proyectos" de acuerdo a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el proyecto no acompaña correctamente el antecedente obligatorio de evaluación "Muestra de la obra", el que tiene una extensión de 5 carillas no terminadas y no consecutivas, en circunstancias que debe tener una extensión mínima de 4 páginas consecutivas terminadas, lo cual impide su correcta evaluación.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, en los respectivos correos electrónicos que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero precedente, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Declara inadmisibles" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

#### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


  
**CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA**  
**Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes**  
**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

Resol 06/953-

Distribución:

- 1 Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- 1 Gabinete Subdirección Nacional, CNCA



- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (con copia la digitador(a) Transparencia Activa)
- 1 Secretaría Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, CNCA
- 1 Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- 1 Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA
- 1 Postulantes individualizados en el artículo primero, cuyas direcciones de correos electrónicos constan en los antecedentes de la presente resolución.

