



FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos solicitados, referentes a región de ejecución del proyecto, región de residencia del responsable y notificaciones asociadas al concurso. La región de residencia se completa automáticamente una vez definido el responsable, en caso que éste resida en el extranjero deberá completar la región de residencia de una persona que lo represente en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región del Representante _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

Presupuesto

Ingresar el presupuesto total solicitado en pesos.

Presupuesto

Trayectoria de la Compañía

Indica los años de trayectoria de la compañía. (Mínimo 8 años)

Trayectoria de la Compañía

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante?

Si la respuesta es Si, debe adjuntar en la sección "Documentos Adjuntos" el documento "Autorización o Cesión de Derechos de Autor".

Sí No

¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si la respuesta es Si, debe adjuntar en la sección "Documentos Adjuntos", el documento "Individualización de directores, constituyentes, socios y accionistas", según corresponda.

Si No

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Portafolio de obras presentadas por la Compañía o Agrupación Teatral.	Detalle las fechas de presentación y acompaña con documentos de respaldo (fotografías, enlaces a material audiovisual o informativo, recortes de prensa, afiches, entre otros) que permita acreditar su trayectoria y la continuidad de su trabajo.	
2	Portafolio de la Compañía o Agrupación Tetral	Indique los montajes, el elenco vigente y el equipo de producción que participará en la Gira "Teatro Itinerante 2018".	
3	Dossier de las obras de teatro a incluir en la Gira	Incluir en el dossier una descripción de las obras a presentar, su elenco y el público al cual está dirigido.	
4	Presupuesto	Presupuesto detallado indicando ítems de gastos. Los tipos de gastos consideran: Seguros, Gastos de Operación y Remuneraciones. Los gastos de Inversión serán aquellos debidamente justificados en relación a la propuesta.	
5	Propuesta tentativa de programación de la Gira.	Indicar obra, lugar y fecha	
6	Propuesta para los talleres de mediación artística y de formación	Detalle ambas propuestas: 1. Taller de mediación artística para estudiantes. 2. Taller de formación para creadores, artistas o técnicos escénicos Que incluyan al menos los contenidos a desarrollar y los facilitadores.	
7	Carta(s) de manifestación de interés de las compañía(s) de teatro regional(es)	Carta(s) de manifestación de interés de las compañía(s) de teatro regional(es) que se sumen en la colaboración, especificando en qué consiste dicha cooperación.	
8	Autorización o cesión de derechos de autor.	Si el proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante, deberá adjuntarse una autorización o cesión expresa del titular de los derechos de autor de la obra. Más detalles en 2.5.1. Antecedentes Obligatorios, letra h), Bases de Concurso.	
9	Individualización de directores, constituyentes, socios y accionistas.	Individualización de directores, constituyentes, socios y accionistas, en el caso de que el postulante sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores, constituyentes, socios y accionistas.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capítulo II de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</h4>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto