



FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos solicitados, referentes a región de ejecución del proyecto, región de residencia del responsable y notificaciones asociadas al concurso. La región de residencia se completa automáticamente una vez definido el responsable, en caso que éste resida en el extranjero deberá completar la región de residencia de una persona que lo represente en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región del Representante

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

Nombre de la Persona que asiste al Mercado y relación que tiene con los proyectos y obras que lleva

Identifique al menos lo siguiente: Nombre de proyectos u obras, Nombre y Rol en el proyecto u obra de quien asiste al mercado.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Fundamente su participación en el Mercado al que postula

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

¿Cuenta con carta o documento de selección y/o participación en el Mercado?

Sí No

¿Ha participado en Mercados Internacionales financiados por este programa entre los años 2017-2018?

Recuerde que los postulantes podrán ser beneficiados por la versión 2018 de este Programa hasta en un máximo de 4 oportunidades

Si *No*

¿El representante que asistirá al Mercado es diferente al responsable del proyecto postulado?

Sí No

¿Los proyectos u obras que incluye en su postulación requieren de autorización o cesión de derechos de autor?

Si su respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)" en la Sección Documentos Adjuntos.

Si No

Tipo de Actividad de difusión

- Seminarios*
- Encuentros*
- Otra (indicar a continuación)*
- Laboratorios*
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público*
 - Talleres*
 - Charlas*

Otra actividad de difusión

Si su respuesta anterior fue "Otra". Detalle el tipo de actividad de difusión a realizar

Otra actividad de difusión

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre | Descripción | Observación |
|----|---|---|-------------|
| 1 | Dossier (máximo 5 páginas por proyecto u obra) | Carpeta que incluya información según los materiales visuales y/o audiovisuales, a lo menos referenciales acompañados, así como también los demás elementos tales como ficha técnica, resumen de presupuesto, declaraciones de intención productor/director y la proyección de estos en el Mercado al que pretende asistir. En caso de contar con un teaser o trailer de los mismos, adjuntar link para visualización. No se aceptarán archivos de video. | |
| 2 | Plan de Trabajo en el Mercado | Detalle los objetivos y la planificación del trabajo a realizar durante los días que asistirá al Mercado. Señale el perfil y justificación de las empresas o personas con las cuales pretende reunirse en función de las obra(s) y/o proyectos que presentará en la instancia. | |
| 3 | Carta o documento de selección y/o participación en el Mercado (si corresponde) | Adjuntar en caso de contar con algún documento que acredite su participación dentro de una sección en el Mercado al cual postula. | |
| 4 | Informe de participación en Mercados anteriores (si corresponde) | En caso de declarar participación en Mercados Internacionales beneficiado por este programa durante el período 2017 y 2018, el responsable deberá acompañar Informes/ Fichas de participación correspondiente (según formato de la Secretaría del Fondo disponible para descargar en el FUP). | |
| 5 | Carta de compromiso del representante del postulante al mercado, en caso de que éste exista | Se deberá acompañar una carta de compromiso firmada por el representante del postulante al mercado incluido dentro de la postulación, en caso que éste exista donde se indique claramente su aceptación y participación dentro del proyecto postulado. | |
| 6 | Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde) | Si el proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas del postulante, deberá adjuntar una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra. Revisar las bases para más información. | |

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capítulo II de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</h4>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto