



MPS/MMR

FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTO, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA CIRCULACION REGIONAL, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.

EXENTA N° 0043

ARICA, 12 ABR 2018



VISTO:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/as Secretarios/as Regionales Ministeriales; en la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprobó las bases concursales respectivas; en la Resolución Exenta N° 446, de 2017, de la Dirección Regional de Arica y Parinacota del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que llevó a efecto acuerdo del Directorio relativo a la designación de personas que desempeñarán la función de integrantes de los Comités de Especialistas y Jurados dictada en el marco del concurso público, convocatoria 2018, de la Línea de Circulación Regional, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; y en el Decreto N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa Secretarios/as Regionales Ministeriales.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1° del artículo 3° de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes –en adelante “el Consejo”–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as declarar fuera de bases e inadmisibles, formalizar la no elegibilidad, no selección, listas de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de

Desarrollo Cultural y las Artes, respecto a concursos públicos correspondientes a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que la Ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuyo objeto es financiar, total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5°, dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse a través de concursos públicos, por lo cual se abrió la Convocatoria 2018 del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, cuyas bases fueron aprobadas por la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo.

Que de conformidad con las bases del concurso antes referido, la evaluación y selección de las postulaciones se encuentra a cargo de un Comité de Especialistas, designado conforme consta en la Resolución Exenta N° 446, de 2017, de la ex Dirección Regional del Consejo, que fija la designación de la nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas, se entregaron los proyectos al mencionado Comité de Especialistas, el que, en virtud de sus facultades, evaluó dichos proyectos de acuerdo a los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso, resolviendo acerca de su selección y/o no selección, conforme consta en el acta N° 04, de fecha 11 de abril de 2018, del respectivo de Comités de Especialistas.

Que, por lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección de proyectos y/o no selección, por lo que:

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN del proyecto que a continuación se singulariza, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en el acta de Comité de Especialistas de fecha 11 de abril de 2018, la que forma parte del presente acto administrativo:

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
472614	Exposición fotográfica Afrodescendiente, más allá de África en Biblioteca Pública de Coyahique Mayo-Junio 2018	Christian Rodrigo Jamett Ibarra	7.0	\$3.231.742

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la NO SELECCION de los siguientes proyectos elegibles presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en el acta de Comités de Especialistas:

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
470657	Jallalla, Unidad de los Pueblos Extremos de Chile	Bernardo Pablo Echaurren Aravena	4.6

ARTÍCULO TERCERO: CERTIFÍQUESE, por esta Secretaría Regional Ministerial, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre del responsable indicado en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título del proyecto indicado en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO SEXTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Subsecretaría Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros", de la sección "Actos y resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Enrique Patricio Urrutia Tapia
ENRIQUE PATRICIO URRUTIA TAPIA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial, Arica y Parinacota
- Gabinete Ministra
- Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Postulante individualizado en el artículo primero de la presente resolución.