



ASA/asa

FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA DE CIRCULACIÓN REGIONAL, ÁMBITO REGIONAL, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DEL MAULE.

EXENTA N°

098 *15.06.2018

Talca,

VISTO: Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta No 2.097, del año 2017 y sus modificaciones, y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueba bases de concurso público de la Línea de Circulación Regional del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018; la Resolución Exenta N° 1, de 2018, de la Dirección Regional del Maule del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que para cumplir las finalidades descritas se creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes cuya objeto es financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, éste se encontrará administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Por su parte el artículo 39 de la Ley N° 21.045, establece que para todos los efectos será la Subsecretaría de las Culturas y las Artes la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, administrando todas las materias que no tengan relación con patrimonio, por tanto, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes forma parte de la mencionada Subsecretaría.

Que en virtud de lo dispuesto en la Resolución Exenta N° 2.097, de 2017, y sus modificaciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Circulación Regional, año 2018, se desarrolló el procedimiento concursal establecido en las bases y el Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos postulados, resolviendo la selección y no elegibilidad con fecha 8 de junio de 2018, según consta en acta.

Que en consideración a lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singulariza, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en el acta Comité de Especialistas con fecha 8 de junio de 2018:

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MODALIDAD	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
473023	Pescador, circulación por la región del Maule	Juan Pablo Andrés Rosales Alarcón	Circulación nacional	6,90	\$9.984.940	\$9.984.940
474536	Madera y agua	Eduardo Urrutia León	Circulación nacional	6,70	\$1.929.070	\$1.929.070
474619	Gira obra ESTO NO ES UN JUEGO por comunas de la Región Metropolitana	Javiera Fernanda Santander Morales	Circulación nacional	6,50	\$4.046.667	\$4.046.667
473354	Memoria Natural	Rolando Arturo Cisternas Romero	Circulación nacional	6,50	\$2.243.089	\$2.243.089
474959	Encuentro latinoamericano de diseño universidad de Palermo 2018 y Taller y Muestra en Centro Cultural Matta.	Claudia Paz Silva Alzamora	Circulación internacional	6,50	\$1.669.975	\$1.669.975

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no

elegibilidad de los proyectos que a continuación se singulariza, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en el acta del Comité de Especialistas, la que forma parte del presente acto administrativo:

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MODALIDAD	PUNTAJE
475220	Teatro en Teno Rural	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	Circulación nacional	4,40
473939	Teatro Educativo Patrimonial en Rescate de Nuestra Identidad Cultural	Victor Rodrigo Abuin Donoso	Circulación nacional	4,10

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de **5 días hábiles administrativos** a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo. La notificación debe efectuarse acompañando **una copia íntegra de esta resolución y del acta del Comité de Especialistas**, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE

por esta Secretaría, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880, y al de no formalización, indicado en el artículo 13° de la misma ley, lo siguiente:

- (i) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en el artículo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE

por esta Secretaría Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta secretaría y los responsables de los proyectos seleccionados, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE

por esta Secretaría, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, se aceptarán como parte de la rendición de cuentas del presente proyecto, desembolsos efectuados con posterioridad al acto que formalizó la selección del proyecto y con anterioridad a la total tramitación del presente acto administrativo, ya que existen las siguientes razones de continuidad que justifican lo expuesto: retrasos en la tramitación del presente acto dado el cambio de institucionalidad.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE

por esta Secretaría Regional que los responsables de los proyectos seleccionados, sean éstos personas naturales o jurídicas, o representantes legales de personas jurídicas, no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de los recursos entregados por este Servicio:

- a. Morosos en la rendición de cuenta íntegra de recursos concedidos con anterioridad por el Servicio, según antecedentes que maneje Administración y Finanzas

- b. Rendiciones rechazadas con reintegro pendiente
- c. Proyectos que no hayan corregido las respectivas observaciones en el plazo otorgado para ello.

Las restricciones mencionadas serán aplicadas a personas naturales seleccionadas que, a su vez, sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en cualquiera de las situaciones señaladas. Asimismo, serán aplicadas a personas jurídicas seleccionadas, cuyos representantes legales se encuentren en alguna de las mismas situaciones.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE

que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el **recurso de reposición** ante quien firma la presente resolución; (ii) **recurso de reposición con jerárquico en subsidio**, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) **recurso jerárquico ante el superior jerárquico** de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de **cinco días hábiles administrativos** (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de la Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "**Actos con efectos sobre terceros**" de la sección "**Actos y resoluciones**"; además, regístrese por esta Secretaría en la tipología "**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**" en la categoría "**Nómina de beneficiarios de programas sociales**" de la sección "**Subsidios y beneficios**", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



SANDRA RETAMAL MEJÍAS
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S)
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGION DEL MAULE

Distribución:

- Postulantes
- Fondos concursables
- Administración
- Planificación
- Jurídico
- Archivo

