

Acta de Sesiones de jurado

Línea Patrimonio Cultural

Modalidad Investigación, Salvaguardia y Puesta en Valor

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en las fechas 4 y 6 de Octubre del 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 901, de fecha 16 de mayo del 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Daniel Valcarce LLancapichun, [REDACTED] (presente)
3. Juan Chacama Rodríguez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$54.546.608.- (Cincuenta y cuatro millones quinientos cuarenta y seis mil seiscientos ocho pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

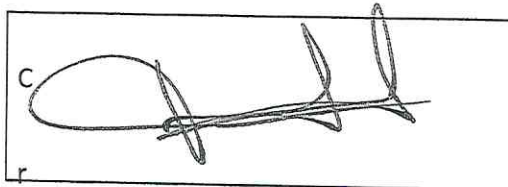
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$54.279.122.- (Cincuenta y cuatro millones doscientos setenta y nueve mil ciento veintidós pesos), quedando un saldo disponible de \$267.486.-

UINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Cristian Santos Vilca, presidente.

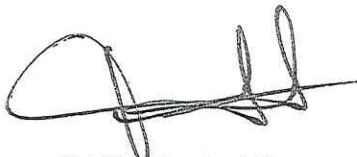
NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS
LINEA PATRIMONIO CULTURAL 2018

Folio	Area	Titulo	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
461340	Puesta en Valor	Puesta en valor del archivo central de Diócesis San Marcos de Arica Conservación de archivo eclesiástico	Obispado de Arica	3939835	3939835	100
458332	Puesta en Valor	Archivo Holográfico itinerante: una nueva propuesta para la investigación, Salvaguardia y Puesta en Valor de los Objetos Patrimoniales del Museo Arqueológico Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa	Agrupación Cultural Ina	12999980	11699982	95
439157	Salvaguardia	Cruz de Mayo Julia Corvacho. Memoria oral de una familia afrodescendiente	Nicole Chávez Gonzalez	14604250	13143825	95
460092	Salvaguardia	Diseño de cartas coleccionables	Fundación Desierto Vivo	13328311	11995480	94
458768	Investigación	Rescate histórico y cultural del vino de Codpa	Graciela Valencia Flores	15000000	13500000	100


 Cristian Santos Vilca
 Presidente Jurado

NOMINA PROYECTOS LISTA EN ESPERA
LINEA PATRIMONIO CULTURAL 2018

Folio	Area	Titulo	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
450622	Investigación	Cartografía cultural de los senderos rurales de los Altos de Arica: ciencia participativa para la revitalización de la memoria colectiva de los territorios indígenas	Thibaut Saintenoy Fortin	14987517	13488765	93
449529	Investigación	Participación infantil en la Fiesta de la Virgen de las Peñas	Stefania Malacchini Soto	12860433	11574390	93
458218	Investigación	Registro tridimensional para la investigación y conservación de los geo glifos de Arica y Parinacota	Maria Paz Casanova Carrasco	11090500	9981450	92
448935	Investigación	La ruta del Marques	Catalina Mansilla Aguilera	14971931	13474738	92
460574	Salvaguardia	De Mano en Mano	Fundacion Desierto Vivo	14635544	13171990	91
437383	Investigación	Los Valles de Arica y su integración al Tawantinsuyu. Arqueología y Educación	Pablo Mendez-Quiroz Aranda	13843980	12459582	91
436760	Investigación	Registro diagnóstico del Alero Rupestre Vilacaurani: un intento preventivo de difusión	Lilian Briceño Jorquera	8917526	8025773	91



Cristian Santos Vilca
Presidente Jurado