

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Cultura Tradicional y Popular

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 7 y 8 de Septiembre del 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Tradicional y Popular, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 903, del 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED] (presente)
2. Carlos Choque Mariño, [REDACTED] (presente)
3. Leslie Veliz Navarrete, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Elías Pizarro Pizarro.

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Cultura Tradicional y Popular, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$13.636.652.- (Trece millones seiscientos treinta y seis mil seiscientos cincuenta y dos pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el Director Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia Territorial | 40% |
| Curriculo | 15% |
| Presupuesto | 15% |
| Calidad | 30% |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$7.870.050.- (Siete millones ochocientos setenta mil cincuenta pesos), quedando un saldo disponible de \$5.766.602.-

Siendo las 19:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.


Elías Pizarro Pizarro, presidente.

| N° | Folio | Línea | NOMBRE_RESPONSABLE | NOMBRE_PROYECTO | MONTO SOLICITADO | MONTO ASIGNADO | Estado | Puntaje |
|----|--------|-------------------------------|---------------------------------|--|------------------|----------------|-----------------|---------|
| 1 | 435305 | Cultura Tradicional y Popular | César Ignacio Borie Cervellino | Wuayna Marka. Pueblo joven de sopladores | 8760000 | 7870050 | Seleccionado | 100 |
| 2 | 438896 | Cultura Tradicional y Popular | Andrea Alejandra Chamorro Pérez | MUJERES: CULTORAS POPULARES | 8744500 | 7884000 | Lista en espera | 98,5 |
| 3 | 454863 | Cultura Tradicional y Popular | Ana Maria Salcedo Castillo | Rescate de simbologías y técnicas ancestrales, en el uso del arte en la sanación, como parte de la cultura popular y milenaria | 6450000 | 0 | No seleccionado | 73,25 |


ELIAS PIZARRO PIZARRO
PRESIDENTE COMISION