

**Acta de Sesiones de jurado**  
**Línea Culturas Pueblos Originarios**  
**Modalidad Única**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Arica y Parinacota**

En Arica, en las fechas 4 y 6 de Octubre del 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Pueblos Originarios, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 900, de fecha 16 de mayo del 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Daniel Valcarce LLancapichun, [REDACTED] (presente)
3. Juan Chacama Rodríguez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Pueblos Originarios, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$27.273.304.- (Veintisiete millones doscientos setenta y tres mil trescientos cuatro pesos).

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

#### **CUARTO:**

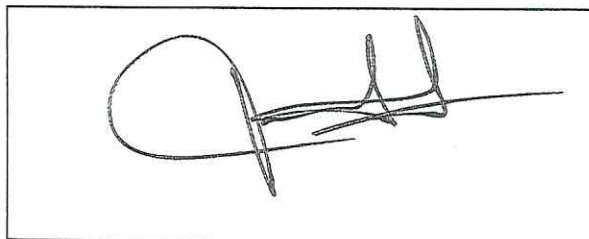
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$26.989.521.- (Veintiséis millones novecientos ochenta y nueve mil quinientos veintiún pesos), quedando un saldo disponible de \$283.783.-

#### **UINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

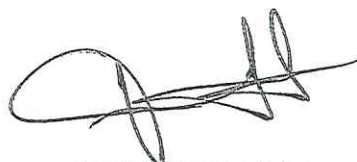


Cristian Santos Vilca, presidente.



**NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS**  
**LINEA CULTURAS PUEBLOS ORIGINARIOS 2018**

Folio	Titulo	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
441837	La Pasión según Codpa. Rescatando lo andino en la Semana Santa codpeña	Fernando Rivera Ramirez	8355531	8355531	100
450809	Puesta en valor del Patrimonio Territorial de la localidad de Belén	Cristian Arias Huarache	9940000	8946000	95
453385	WAMPUNTI YANAWARAMPI ARUS YATXATAÑANI (Estudiando aymara con Wampu y Yanawara) - Variantes y gramática aymara de la región de Arica Parinacota	Elio Benavidez Quisberth	9687990	9687990	100



Cristian Santos Vilca  
Presidente Jurado

**NOMINA PROYECTOS LISTA EN ESPERA**  
**LINEA CULTURAS PUEBLOS ORIGINARIOS 2018**

Folio	Titulo	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
451755	TALLER DE TEJIDOS ANDINOS: Rescatando nuestro saber textil ariqueño ancestral	Mercedes Tancara Apaza	6952599	6952599	91



Cristian Santos Vilca  
Presidente Jurado