

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Actividades Formativas

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 7 y 8 de Septiembre del 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 905, del 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED]. (presente)
2. Carlos Choque Mariño, [REDACTED]. (presente)
3. Leslie Veliz Navarrete, [REDACTED]. (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12, de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Elías Pizarro Pizarro.

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas -, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$54.546.608.- (Cincuenta y cuatro millones quinientos cuarenta y seis mil seiscientos ocho pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el Director Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Curriculo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$53.348.545.- (Cincuenta y tres millones trescientos cuarenta y ocho mil quinientos cuarenta y cinco pesos), quedando un saldo disponible de \$1.198.063.-

Siendo las 19:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.


Elías Pizarro Pizarro, presidente.

N°	Folio	Línea	NOMBRE_RESPONSABLE	NOMBRE_PROYECTO	MONTO_SOLICITADO	MONTO_ASIGNADO	Estado	Puntaje
1	446084	Actividades Formativas	Daniel Andres Castillo Ramirez	Patrimonio Familiar. Una imagen, un recuerdo.	4081000	4081000	Seleccionado	98,75
2	459171	Actividades Formativas	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	Moviendo Cultura: 4° Versión Escuela de Formación Actoral para jóvenes de Arica.	14965756	13469180	Seleccionado	95
3	448322	Actividades Formativas	Escuela de Danza Municipal Danza Viva	Viola Volcanica Itinerante	13273802	11946422	Seleccionado	93,45
4	437839	Actividades Formativas	Maria Concepcion Velasquez Barrera	introducción a la didáctica del patrimonio a través de las artesanías tradicionales	14666916	13200224	Seleccionado	91,75
5	456828	Actividades Formativas	Patricia Carolina Torres Basualdo	Taller de periodismo Mini Chasquis	6152662	5537396	Seleccionado	90,6
6	440521	Actividades Formativas	FUNDACION ARIAKA	Taller Tikaspompon Recicla	5682581	5114323	Seleccionado	90,6
7	451606	Actividades Formativas	Valeska Andrea Astudillo Diaz	Enfoque Sepia	5510805	5510805	Seleccionado	90,3
8	453688	Actividades Formativas	Marcos Marcos Jimenez Mamani	MARKASAN ARUPA CH'AMACHT' AÑANI-Reforcemos la lengua aymara	9149210	8234289	Lista en espera	90
9	450799	Actividades Formativas	Daniella Andrea Monsalve Villarroel	CULTURA CHINCHORRO VIVA, Museografía activa, trabajo colaborativo y branding patrimonial.	8846280	7961652	Lista en espera	89,1
10	460452	Actividades Formativas	José Miguel Campos Salgado	"En vuelo con la tela y el trape"	8627996	7765196	Lista en espera	88,8
11	454430	Actividades Formativas	María Paz Espinosa Peña	Radioteatro con abuelos y abuelas afrodescendientes	6103672	5493305	Lista en espera	88,75
12	452693	Actividades Formativas	Pamela Giseh Castillo Contreras	Jiwasanaka Circo para Todos	11780269	10602242	Lista en espera	88,35

13	447468	Actividades Formativas	Prieto Milanes Fernandez	Casamiento de metales nobles taller de tecnicas en orfebreria destinados a promover la cultura chinchorro	7054515	7054515	Lista en espera	88,2
14	459387	Actividades Formativas	Javier Alejandro Perez Fuentes	Aprendiendo de nuestro folclore, talleres de danza folclorica para club de adulto maor avanzando con amor	3176534	3176534	Lista en espera	87,75
15	441541	Actividades Formativas	Ana María Rivera Candia	Taller de Enseñanza de Orfebrería para adultos mayores de Arica	8736800	7863120	Lista en espera	87,5
16	454620	Actividades Formativas	Guillermo Edgardo Rodriguez Rodriguez	Tercer Encuentro Andino de Artes Murales, Cerro La Cru '2018	12086480	10877832	Lista en espera	87,5
17	460234	Actividades Formativas	Fernando Rivera Ramirez	Llamas ideas. Programa educativo para jovenes creativos	3982219	3982219	Lista en espera	86,5
18	447441	Actividades Formativas	Carlos Felipe Astudillo Lopez	ESCUELA DE CIRCO Y MAGIA GRATUITA "CIRKUS SUSTANCIA"	4630400	4630400	Lista en espera	86,25
19	446073	Actividades Formativas	Sociedad de Diseño y Negocios GUNGO LIMITADA	LABORATORIO DE IDEAS E INNOVACIÓN EN DISEÑO Y ARTESANÍA, Empatía en procesos participativos en el desarrollo de productos hechos a mano para vitrina regional.	9661332	8695199	Lista en espera	86
20	450197	Actividades Formativas	Pedro Emilio Zuñiga Marquez	Taller formativo abierto a la comunidad de técnicas clásicas de grabado en cobre; punta seca y aguatinta	2640611	2640611	Lista en espera	85
21	435486	Actividades Formativas	Carolina Andrea Guerra Olmos	MOSAICOS SIN FRONTERAS	12201620	10981458	Lista en espera	84,5

22	450311	Actividades Formativas	Javier Alejandro Perez Fuentes	Nuestro primer Conjunto Folklorico, talleres de baile y formación artistica para adultos mayores.	5120752	0	No elegible	67,5
23	451709	Actividades Formativas	Michele Renee Trillat Mondrus	Observatorio Regional Industrias Creativas	12452450	0	No elegible	67,5
24	448185	Actividades Formativas	Fundación Ariaka	TALLERES BILINGÜE REFRANES DE LA FAUNA ANDINA	6570878	0	No elegible	80,5
25	440306	Actividades Formativas	Consejo Vecinal de Desarrollo Barrio Cerro La Cruz	TALLERES: MOSAICOS EN MI BARRIO	9533773	0	No elegible	77,5


ELIAS PIZARRO PIZARRO
PRESIDENTE COMISION