

Acta de Sesiones de jurado

Línea Creación Artística

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en las fechas 4 y 6 de Octubre del 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 907, de fecha 16 de mayo del 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Daniel Valcarce LLancapichun, [REDACTED] (presente)
3. Juan Chacama Rodríguez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$54.546.608.- (Cincuenta y cuatro millones quinientos cuarenta y seis mil seiscientos ocho pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

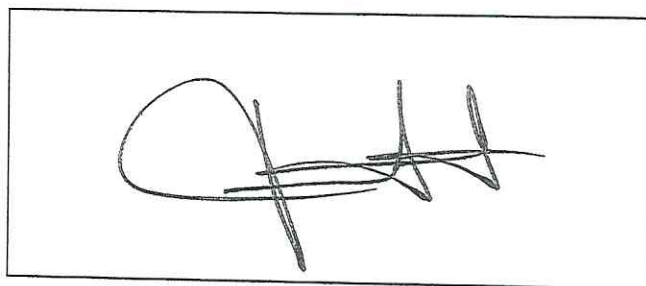
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$53.378.744.- (Cincuenta y tres millones trescientos setenta y ocho mil setecientos cuarenta y cuatro pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Cristian Santos Vilca, presidente.

NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS
LINEA CREACION ARTISTICA 2018

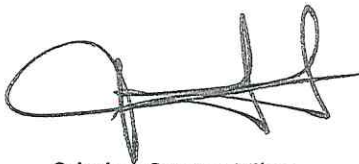
Folio	Área	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
435924	Teatro	La ruta del Misterio - Teatro Animación Lambe Lambe en la región pluricultural	Mario Ubilla Montoya	13017704	11715934	100
459868	Artes Visuales	Arica, que los Muros hablen	Fundación Iyari o Arica Activa	8007554	7206799	100
461359	Artes Visuales	Chinchorros. Escultura para incorporar la Cultura chinchorro en el imaginario popular	Juan de Dios Bustamante Pizarro	8591008	7731907	100
452813	Artes Visuales	Imaginarios andinos de rutas en el desierto	Patricio Garcia Perea	7160000	6444000	95
449774	Artes Visuales	Arte Rupestre..... Un pasado...pendiente	Jesús Lopez Lara	12600660	11340594	95
453164	Artes Visuales	Creación mural población chinchorro "Vista tortuga"	Pedro Zuñiga Márquez	1182010	1182010	93
439941	Fotografía	Soul	Christopher Malebran Hidalgo	8619444	7757500	95



Cristian Santos Vilca
Presidente Jurado

NOMINA LISTA DE ESPERA
LINEA CREACION ARTÍSTICA 2018

Folio	Área	Titulo	Responsable	Monto Solicitado	Monto Aprobado	Puntaje
453668	Fotografía	La ruta del Qhapaq Ñan	Patricio Banda Gonzalez	5257990	5257990	92
442404	Fotografía	Pachica: Encuentro y devoción	Rodrigo Villalon Ardisoni	8771462	7894316	92
452534	Artes Visuales	"RECORDIS" volver a ver con los ojos del corazón	Rosa Figueroa Fuentes	9962874	8966587	92
435466	Artes Visuales	Mosaicos: Flora del desierto	Carolina Guerra Olmos	9818303	8836473	91



Cristian Santos Vilca
Presidente Jurado