

**Acta de Sesiones de jurado**

**Línea Patrimonio Cultural**

**Modalidad Investigación**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Aysén**

En Coyhaique, en las fechas 6,11,18 y 20 de Octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 0901, de fecha 16.05.2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Mariana Carina Pozzo , Ru [REDACTED] (presente)
2. Francesca Karina Brautigam Lagomarsino, Ru [REDACTED] (presente)
3. Lorena Leticia Santibáñez Carrasco, Ru [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos del Consejo de la Cultura y las Artes, de la Dirección Regional de Aysén.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marianne Carina Pozzo.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$68.183.260 millones de pesos-.

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterio de selección	Ponderación
IMPACTO	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) **Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.**

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$52.528.209-.

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Mariana Carina Pozzo, presidente.



Selección de Proyectos

Filtros

Buscar por N° Folio

NO

Folio

Año

2018

Fondo

Fondart Regional

Línea

Patrimonio Cultural

Concurso

Selección...

Región

XI - Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo

Estado

Buscar

# ↓↑	Año ↑↓	Línea / Concurso ↑↓	Encargado ↑↓	Región ↑↓	Presupuesto P. Corte %M.Descuento ↑	Acciones
1	2018	Linea : Fondart Regional / Patrimonio Cultural	Marina Carina Pozzo	XI Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	68.183.260 91 10%	

InicioAnterior1SiguienteFin

Monto Total Disponible	Monto Total Asignado	Monto Total RM % Máximo Permitido	Monto Total Regiones Restantes	Proyectos Seleccionables	Proyectos Seleccionados
8.216.545	59.966.715	0 (0) 0%	59.966.715	0	110

The following table shows the results of the  
 analysis of the data collected from the  
 survey. The table is divided into two  
 main sections: the first section shows  
 the results of the analysis of the data  
 collected from the survey, and the second  
 section shows the results of the analysis  
 of the data collected from the survey.



Proyectos

						Monto	
#	Folio	Nombre Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Solicitado	Adjudicado
1	438008	Rescatando la Historia de la Artesanía de Puerto Ibáñez	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	96,29	Seleccionado	10.976.799	10.976.799
2	451656	Saberes arquitectónicos: localidades vernáculas de la Patagonia insular	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	94,05	Seleccionado	14.989.000	14.790.000
3	450535	Glosario ilustrado de herramientas: la tradición del tejuleo artesanal	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	93,24	Seleccionado	14.962.740	14.962.740
4	440974	Caracterización Arqueológica en Cerro Galera	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	92,11	Seleccionado	6.877.025	6.877.025
5	454997	Historias de vida en torno al Pelillo: Rescate patrimonial del poblamiento migratorio en Puerto Raúl Marín Balmaceda desde los años 80´ por la extracción del oro negro.	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,80	Seleccionado	12.360.151	12.360.151



						Monto	
6	435810	"La Fiebre del loco en la memoria colectiva de los pescadores artesanales de Puerto Gala. Su valor, tradición e identidad".	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,68	Seleccionado	8.924.196	0
7	438730	Exploración del legado cultural de la localidad de Fachinal	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,10	Seleccionado	14.877.820	0



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (<http://www.cultura.gob.cl/>)  
Gobierno de Chile (<http://www.gob.cl/>)  
Dirección Valparaíso: Plaza Sotomayor 233. Teléfono: (32) 232 6400.  
Dirección Santiago: Ahumada 48, Piso 6. Santiago. Teléfono: (2) 2618 9000 / 9001  
Contáctanos: Formulario de atención ciudadana (<http://formulariosiac.cultura.gob.cl/>)  
Política de Privacidad (<http://www.cultura.gob.cl/politica-de-privacidad/>)  
v1.0.7.3

