

**Acta de Sesiones de jurado**

**Línea Patrimonio Cultural**

**Modalidad Puesta en Valor**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Aysén**

En Coyhaique, en las fechas 6,11,18 y 20 de Octubre 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 0901, de fecha 16.05.2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Mariana Carina Pozzo , Ru [REDACTED] (presente)
2. Francesca Karina Brautigam Lagomarsino, Ru [REDACTED] (presente)
3. Lorena Leticia Santibáñez Carrasco, Ru [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de Fondos del Consejo de la Cultura y las Artes, de la Dirección Regional de Aysén.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marianne Carina Pozzo.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$68.183.260 millones de pesos-.

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterio de selección	Ponderación
IMPACTO	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$14.962.740-.

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

Mariana Carina Pozzo, presidente.



Selección de Proyectos

Filtros

Buscar por N° Folio

NO

Folio

Año

2018

Fondo

Fondart Regional

Línea

Patrimonio Cultural

Concurso

Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia

Región

XI - Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo

Estado

Buscar

# ↓↑	Año ↓↑	Línea / Concurso ↓↑	Encargado ↓↑	Región ↓↑	Presupuesto P. Corte %M.Descuento↑	Acciones
1	2018	Línea : Fondart Regional / Patrimonio Cultural	Marina Carina Pozzo	XI Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	68.183.260 91 10%	

InicioAnterior1SiguienteFin

Monto Total Disponible	Monto Total Asignado	Monto Total RM % Máximo Permitido	Monto Total Regiones Restantes	Proyectos Seleccionables	Proyectos Seleccionados
8.216.545	59.966.715	0 (0) 0%	59.966.715	0	110





Proyectos

						Monto	
#	Folio	Nombre Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Solicitado	Adjudicado
1	438008	Rescatando la Historia de la Artesanía de Puerto Ibáñez	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	96,29	Seleccionado	10.976.799	10.976.799
2	451656	Saberes arquitectónicos: localidades vernáculas de la Patagonia insular	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	94,05	Seleccionado	14.989.000	14.790.000
3	450535	Glosario ilustrado de herramientas: la tradición del tejueleo artesanal	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	93,24	Seleccionado	14.962.740	14.962.740
4	440974	Caracterización Arqueológica en Cerro Galera	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	92,11	Seleccionado	6.877.025	6.877.025
5	454997	Historias de vida en torno al Pelillo: Rescate patrimonial del poblamiento migratorio en Puerto Raúl Marín Balmaceda desde los años 80´ por la extracción del oro negro.	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,80	Seleccionado	12.360.151	12.360.151



						Monto	
6	435810	"La Fiebre del loco en la memoria colectiva de los pescadores artesanales de Puerto Gala. Su valor, tradición e identidad".	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,68	Seleccionado	8.924.196	0
7	438730	Exploración del legado cultural de la localidad de Fachinal	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,10	Seleccionado	14.877.820	0

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (<http://www.cultura.gob.cl/>)  
Gobierno de Chile (<http://www.gob.cl/>)  
Dirección Valparaíso: Plaza Sotomayor 233. Teléfono: (32) 232 6400.  
Dirección Santiago: Ahumada 48, Piso 6. Santiago. Teléfono: (2) 2618 9000 / 9001  
Contáctanos: Formulario de atención ciudadana (<http://formulariosiac.cultura.gob.cl/>)  
Política de Privacidad (<http://www.cultura.gob.cl/politica-de-privacidad/>)  
v1.0.7.3

10/10/10

10/10/10 10/10/10

10/10/10 10/10/10

10/10/10 10/10/10  
10/10/10 10/10/10

10/10/10 10/10/10

10/10/10 10/10/10  
10/10/10 10/10/10  
10/10/10 10/10/10  
10/10/10 10/10/10