

Acta de Sesiones de jurado

Línea Patrimonio Cultural

Modalidad Salvaguardia, Investigación, Puesta en Valor

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de La Araucanía

En Temuco, en las fechas 28, 29 y 30 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 901, de fecha 16 de mayo de 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut [REDACTED] (presente)
2. Lirayén Bórquez Bello, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marietta Alicia Gedda Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de La Araucanía.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marietta Alicia Gedda Muñoz.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$65.455.930.- (sesenta y cinco millones cuatrocientos cincuenta y cinco mil novecientos treinta pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

SELECCIONADOS – LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL						
Nº	REGION	FOLIO	ODALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	La Araucanía	437527	Salvaguardia	100 años de memorias de mujeres en La Araucanía. 1900-2000	Yessica Marlene Gonzalez Gómez	\$ 12.655.000
2	La Araucanía	438999	Investigación	Memorias del Lago Budi: Consecuencias de ayer y hoy del Nüvyun ka Tripanlafken de 1960 en Saavedra.	Angélica Lisette Videla Oyarzo	\$ 15.000.000
3	La Araucanía	448150	Investigación	Historias de vida y memoria histórica de Puerto Saavedra.	Universidad Católica de Temuco	\$ 15.000.000
4	La Araucanía	458375	Salvaguardia	La Ruta del Lonko Pascual Coña	Genoveva Reuca Neculman	\$ 11.862.500

LISTA DE ESPERA- LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL						
Nº	REGION	FOLIO	ODALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
				Valorización del patrimonio cultural mapuche de los territorios pertenecientes a 8 comunidades de la Mesa Territorial de Chesque	Florencio Hector Marin Manquecoy	\$ 14.866.660
1	La Araucanía	453199	Investigación	Patrimonio y Territorio. Catalogación Multimedia, Historia Mapuche y sus Localizaciones	Guido Gonzalo Brevis Hidalgo	\$ 14.820.000
2	La Araucanía	452586	Investigación	Conocimientos y saberes del campo y la huerta. Patrimonio cultural y agricultura campesina en la Comuna de Melipeuco.	Paula Andrea Astudillo Pasmíño	\$ 9.917.120
3	La Araucanía	444135	Investigación	El bosque como paisaje cultural: Mapuche kimün para una relación afectiva con el habitar	Paula Andrea Serrano Campos	\$ 8.157.855
4	La Araucanía	435834	Salvaguardia			

Acta de Sesiones de jurado

Línea Culturas Regionales

Modalidad de Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de La Araucanía

En Temuco, en las fechas 30 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 908, de fecha 16 de mayo de 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut [REDACTED] (presente)
2. Lirayén Bórquez Bello, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marietta Alicia Gedda Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de La Araucanía.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marietta Alicia Gedda Muñoz.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Regionales, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$61.364.934.- (sesenta y un millones trescientos sesenta y cuatro mil novecientos treinta y cuatro pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 91 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.
- h) Se deja constancia que el proyecto folio 446500 titulado "Autobiografía de María Fresia Neihual Catricoy y difusión del género autobiográfico: rescate de fuentes documentales y

testimoniales para la salvaguardia y la puesta en valor de la memoria histórica y el patrimonio cultural de la Araucanía” fue adjudicado con 91 puntos, siendo este un proyecto innovador, no obstante la comisión de jurados regionales, deja en evidencia las falencias que este proyecto tiene, solicita a la responsable hacer eco de los comentarios realizados en FUE (Formulario Único de Evaluación), el cual será entregado por la Dirección Regional, se espera que estas observaciones sean aplicadas en la ejecución del proyecto.

CUARTO:

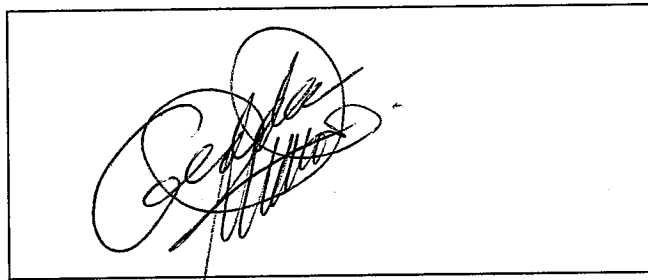
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 18.557.000.- (dieciocho millones quinientos cincuenta y siete mil pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 21:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Marietta Alicia Gedda Muñoz, presidente.



SELECCIONADOS – LÍNEA CULTURAS REGIONALES						
Nº	REGION	FOLIO	ODALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	La Araucanía	448208	Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	Orelie Antoine de Tounens, un rey francés para los mapuches. Autobiografía de María Fresia Neihual Catricoy y difusión del género autobiográfico: rescate de fuentes documentales y testimoniales para la salvaguardia y la puesta en valor de la memoria histórica y el patrimonio cultural de la Araucanía	Italo Patricio Salgado Ismodes	\$ 10.000.000
2	La Araucanía	446500	Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía		María Josefina Lagos Larraín	\$ 8.557.000

LISTA DE ESPERA- LÍNEA CULTURAS REGIONALES						
Nº	REGION	FOLIO	DDALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
Desierta						

Acta de Sesiones de jurado

Línea Creación Artística

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de La Araucanía

En Temuco, en las fechas 03 y 04 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 907, de fecha 16 de mayo de 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut [REDACTED] (presente)
2. Lirayén Bórquez Bello, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marietta Alicia Gedda Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de La Araucanía.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marietta Alicia Gedda Muñoz.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$81.819.912.- (ochenta y un millones ochocientos diecinueve mil novecientos doce pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

CUARTO:

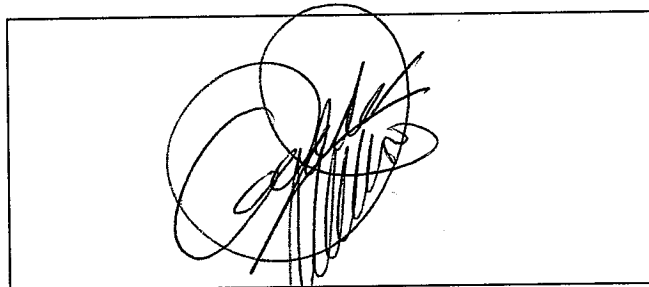
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$79.575.814.- (setenta y nueve millones quinientos setenta y cinco mil ochocientos catorce pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Marietta Alicia Gedda Muñoz'.

Marietta Alicia Gedda Muñoz, presidente.



SELECCIONADOS – LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Nº	REGION	FOLIO	DDALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	La Araucanía	454871	Teatro	EL PELICANO	catalina catalina barros balbontin	\$ 11.540.000
2	La Araucanía	442298	Teatro	"La más Fuerte" de August Strindberg. El rol de la mujer como resultado de la historia.	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	\$ 14.111.840
3	La Araucanía	443957	Fotografía	Retrato e Instancia Viva del Presente Ancestral	Sebastian Ignacio Harambour Ross	\$ 4.742.817
4	La Araucanía	458479	Artes Visuales	Construyendo juntos el imaginario colectivo de Victoria a través del mural	Gabriel Alejandro Veloso Zapata	\$ 9.219.439
5	La Araucanía	456502	Artes Visuales	Pintando a los Personajes Típicos de Malleco 2a Parte	Carlos Segundo Tapia Vera	\$ 9.746.312
6	La Araucanía	458160	Teatro	Casa de muñecas, experiencia casa 4e	Felipe Alberto Bagolini Gomez	\$ 11.888.885
7	La Araucanía	441178	Teatro	El Bautizo	Oscar Andrés Salinas Santelices	\$ 10.302.000
8	La Araucanía	450342	Artes Visuales	Exhumación de la Memoria	Leslie Leslie Beach Olate	\$ 8.024.521

LISTA DE ESPERA- LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Nº	REGION	FOLIO	DDALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
				Desierta		

Acta de Sesiones de jurado

Línea Pueblos Originarios

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de La Araucanía

En Temuco, en las fechas 30 y 31 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Pueblos Originarios, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 900, de fecha 16 de mayo de 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut [REDACTED] (presente)
2. Lirayén Bórquez Bello, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marietta Alicia Gedda Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de La Araucanía.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marietta Alicia Gedda Muñoz.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Pueblos Originarios, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$69.546.925.- (sesenta y nueve millones quinientos cuarenta y seis mil novecientos veinticinco pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

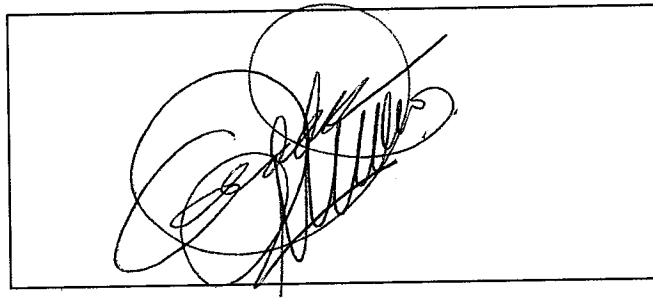
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 63.463.281.- (sesenta y tres millones cuatrocientos sesenta y tres mil doscientos ochenta y un pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 21:50 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink is enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, featuring large loops and a series of vertical strokes at the end.

Marietta Alicia Gedda Muñoz, presidente.

A solid black rectangular redaction mark is placed below the name of the president.

SELECCIONADOS – LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS						
Nº	REGION	FOLIO	MODALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	La Araucanía	459038	Única	Epew – Rescate y puesta en valor del conocimiento ancestral	María José Painén Paillalef	\$ 9.930.000
2	La Araucanía	459858	Única	Revitalizando el mapunzugun desde el teatro infantil	Juan Pablo Manquenahuel Medina	\$ 7.554.222
3	La Araucanía	447145	Única	Lwenuywen	JOSE MIGUEL AILLAPAN CATRIL	\$ 9.953.334
4	La Araucanía	455498	Única	Kuifikezungun ka tukulpazungun poyewun reyñima mapuche. Memoria e Historia sobre las Transformaciones de la Economía Familiar Mapuche y su revitalización en la actualidad.	Victor Alfonso Nain Leal	\$ 10.000.000
5	La Araucanía	459676	Única	Muestra Colectiva de Arte Indígena	Patricio Alejandro Pradines Antillanca	\$ 9.993.674
6	La Araucanía	459592	Única	Navegantes del lewfu Budi: Memorias y usos del Wampo en la comuna de Puerto Saavedra	Cristian Antonio Tavie Díaz	\$ 8.239.545
7	La Araucanía	444240	Única	Kuyfi nüttxam chillkatuwe mew / antiguas conversaciones en la escuela	Maria Isabel Colipi Cárdenas	\$ 7.792.506

LISTA DE ESPERA- LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS						
Nº	REGION	FOLIO	MODALIDAD/SUBMODALID	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	La Araucanía	453731	Única	Itinerancias aukantun Wallmapu meu	Carolina Poblete Gálvez	\$ 8.999.046