

FONDOS CULTURA
NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES
CONCURSO DE PROYECTOS 2019

| N° | Folio del proyecto | Nombre del responsable | Título del proyecto | Fondo | Línea | Región | Causal de inadmisibilidad |
|----|--------------------|--|--|------------------|-------------------------------|-------------|--|
| 1 | 476556 | Héctor Manuel Letelier Pizarro | Edición, impresión y difusión de trabajo de estudio e investigación titulado Ayquina: teatralidad de la fiesta religiosa popular de Nuestra Señora de Guadalupe. | Fondart Regional | Cultura Tradicional y Popular | Antofagasta | Proyecto no corresponde al Fondo, ni línea que postula por cuanto no cumple con los objetivos que financia el Fondart Regional. Se recomienda postular al Fondo del Libro y la Lectura. |
| 2 | 479560 | AGRUPACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA LA TIERRA DE LOS SUEÑOS | Escuela de artes: La tierra de los sueños. | Fondart Regional | Actividades Formativas | Antofagasta | No presenta respaldos de antecedentes de estudios formales e informales de las personas que imparten la actividad formativa. |
| 3 | 483627 | Felipe Javier Godoy Meza | Fiesta, Tradición y Religiosidad en la provincia del Loa | Fondart Regional | Patrimonio Cultural | Antofagasta | No se encuentra el requisito obligatorio de la modalidad. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultur/colectivo. Los documentos acompañados en pdf que señala que son cartas de "Compromiso de ser parte del Equipo de trabajo". |
| 4 | 485463 | Paz Osorio Schmied | Estaciones de Artes y Oficios Populares | Fondart Regional | Cultura Tradicional y Popular | Antofagasta | Proyecto no corresponde a la línea que postula por cuanto no cumple con los objetivos que financia. |
| 5 | 488205 | Corporación de Cultura y Turismo de Calama | I Feria Nacional de Artesanía de Calama | Fondart Regional | Difusión | Antofagasta | De acuerdo a Bases del concurso, la Línea de Difusión, debe presentar compromiso de exhibición y/o difusión mediante documento firmado. Responsable, al mencionar que presenta documento de difusión correspondiente a "colegio D-35 República de Grecia de Calama" incluye un archivo pdf, pero no es difusión del proyecto, si no de la actividad a realizarse en el Colegio como retribución. |
| 6 | 489703 | Rudolf Jerman Hartmann Rodriguez | Taller y muestra fotográfica: Rescate itinerante del patrimonio de la región de Antofagasta | Fondart Regional | Creación Artística | Antofagasta | Proyecto no se encuentra dentro del objetivo de la línea de concurso. De acuerdo al punto 3.3.1 de las bases: "Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y producción o sólo producción de obras, de las artes circenses, danza, teatro, artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura y diseño, que contribuyan al desarrollo del o los ámbitos disciplinarios en que se inscriben." El objetivo del proyecto es la realización de talleres lo que corresponde a la línea de actividades formativas. |
| 7 | 491874 | Paulina Contanza Bustos Castillo | AUTORIA TEATRAL: REDESCUBRO MI VIDA. SEGUNDA ETAPA | Fondart Regional | Actividades Formativas | Antofagasta | Carta de compromiso de: Sra. Julia Arriagada Márquez, RUT 10.691.857-0, parte del equipo de trabajo no esta firmada. |
| 8 | 494554 | Gopal José Ibarra Roa | COROS DE REINSENCION CIUDADANA | Fondart Regional | Actividades Formativas | Antofagasta | La iniciativa es declarada inadmisibile, porque busca mayoritariamente promocionar el Canto(Coro) y no es una de las disciplinas del FONDART. No cumple con las bases III.1: Que el Fondo, Línea y modalidad elegidos sean pertinentes con el proyecto postulado; y bases 3.1: Obietivo de la Convocatoria. |

| | | | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|--|------------------|------------------------|-------------|--|
| 9 | 500216 | Nelson Valdés Arias | Revista artística, cultural y literaria Maleza | Fondart Regional | Difusión | Antofagasta | Proyecto no corresponde al Fondo, ni línea que postula por cuanto no cumple con los objetivos que financia el Fondart Regional. |
| 10 | 500440 | Damir Galaz-Mandakovic Fernández | Memorias del patrimonio industrial de la ciudad de Gatico: minería y sociedad (1832-1940) | Fondart Regional | Patrimonio Cultural | Antofagasta | No se encuentra el requisito obligatorio de la modalidad. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.El documento acompañado es un pdf que señala que : " Carta de Compromiso para Integrar el Equipo de Trabajo ". |
| 11 | 501340 | Universidad Católica del Norte | Mediación artística de la plástica con comunidad escolar de Antofagasta | Fondart Regional | Actividades Formativas | Antofagasta | No presenta respaldos de antecedentes de estudios formales e informales de las personas que imparten la Actividad Formativa. |
| 12 | 503457 | Jocelyn Sariah Thomas Lara | Capacitación en Danza DANZANORTE | Fondart Regional | Actividades Formativas | Antofagasta | Proyecto inadmisibles, pues carta compromiso de Daniela Samson Leal integrante de equipo de trabajo, señala otro nombre de proyecto "Obra Olvido". En las bases del concurso (página 12) se establece entre los antecedentes obligatorios que se "deberá adjuntar una carta de compromiso" por cada uno de los integrantes del equipo de trabajo". |
| 13 | 503739 | Angélica María Araya Arriagada | PERLA NORTINA, II Programa de acceso y difusión de la Fotografía de Autor Regional, en aulas educativas de cuatro comunas de la región de Antofagasta. | Fondart Regional | Difusión | Antofagasta | Proyecto no corresponde a la línea que postula por cuanto no cumple con los objetivos que financia, ya que involucra creación y producción. Esta línea financia solo " total o parcial para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas en medios de comunicación y en espacios, circuitos y mercados de exhibición que sean relevantes para el desarrollo de la disciplina" Esta línea no financia itinerancias, ya que éstas se financian en la Línea de Circulación |
| 14 | 504331 | Graciela Noemi Carrizo Carrizo | El rol de las mujeres en la historia de Palena | Fondart Regional | Creación Artística | Antofagasta | Proyecto se ejecutara en otra Región, distinta a la de postulación en el punto "4.1 Período de Convocatoria y lugar de presentación". Y los compromisos de exhibición y/o difusión no corresponden a la Región a la que postulo. |
| 15 | 505167 | Manuel Robinson Urrelo Quispe | Investigar y documentar para preservar, las tradiciones y costumbres de la festividad de san Miguel Arcángel a través de un documental audiovisual. | Fondart Regional | Patrimonio Cultural | Antofagasta | No se encuentra el requisito obligatorio de la modalidad. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.El documento acompañado es un WORD que señala que : " Carta compromiso de investigación". |
| 16 | 505394 | Cristian Pedro Games Díaz | EL PUERTO SALITRERO DE TALTAL, PATRIMONIO ESPACIAL Y CONSTRUCTIVO EN LA COSTA DEL DESIERTO DE ATACAMA | Fondart Regional | Patrimonio Cultural | Antofagasta | No se encuentra el requisito obligatorio de la modalidad. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo. Los documentos acompañados en pdf que señala que son cartas de "Compromiso de ser parte del Equipo de trabajo e Investigador". |
| 17 | 505535 | Ricardo Mario Araya Maldonado | NO AL MALTRATO ESCOLAR | Fondart Regional | Creación Artística | Antofagasta | Proyecto no se encuentra dentro del objetivo de la línea de concurso. De acuerdo al punto 3.3.1 de las bases: "Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos de creación y producción o solo producción de obras, de las artes circenses, danza, teatro, artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura y diseño, que contribuyan al desarrollo del o los ámbitos disciplinarios en que se inscriben." El objetivo del proyecto es la "Impresión de un libro que contiene obras ". |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|---|------------------|--------------------------------|-------------|--|
| 18 | 505673 | Sandra Adriana Escalier Parra | PERLA TE CUENTA (SERIE ANIMACIÓN INFANTIL STOP MOTION PLASTILINA PARA NIÑOS Y PÚBLICO EN GENERAL DE CARÁCTER EDUCATIVO Y CULTURAL) | Fondart Regional | Creación Artística | Antofagasta | El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento establecidas en las bases de concurso. En efecto, el postulante solicita fondos para gastos de imprevistos superior a los permitido por un monto de \$1.500.000.- |
| 19 | 506280 | Cynthia Gabriela Cisternas Moncada | Tejiendo el legado de mujeres protagonistas de Antofagasta | Fondart Regional | Creación en Artesanía | Antofagasta | La iniciativa es declarada inadmisibles porque se trata de la técnica de "Tejido a crochet", la misma no es considerada Artesanía por el Ministerio por no cumplir con las definiciones de Unesco en relación a la transformación del material. No cumple con las bases III.1 : Que el Fondo, Línea y modalidad elegidos sean pertinentes con el proyecto postulado. |
| 20 | 506515 | Andres Sebastian Gonzalez Soto | GEO ARTE (DOMO GEODESICO GALERIA CIELO ABIERTO difusión artistica) | Fondart Regional | Difusión | Antofagasta | De acuerdo a Bases del concurso, la modalidad de Difusión debe presentar compromiso de exhibición y/o difusión mediante documento firmado. Responsable, al mencionar que presenta documento de difusión correspondiente a "Domo Geodesico Galeria Cielo Abierto) de lo cual no señala la manera que sera utilizado y la carta no se encuentra debidamente firmada. |
| 21 | 506973 | Joan Andrea Parra Godoy | NARRACIONES INDIGENAS | Fondart Regional | Cultura de Pueblos Originarios | | De acuerdo a Bases del concurso, es obligatorio el documento "Acreditación de pertenencia a pueblos originarios". Sin embargo, archivo adjunto por Responsable presenta carta de compromiso. |
| 22 | 507026 | colectivo independiente de músicos de Antofagasta | PAGA TU ENTRADA! | Fondart Regional | Difusión | | Proyecto no corresponde a la línea que postula por cuanto no cumple con los objetivos que financia, ya que involucra creación y producción. Esta línea financia solo " total o parcial para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas en medios de comunicación y en espacios, circuitos y mercados de exhibición que sean relevantes para el desarrollo de la disciplina". |
| 23 | 507273 | Jonathan Igor Scott Gonzalez | Impulso de Sonido VOI. 2 | Fondart Regional | Actividades Formativas | | La iniciativa es declarada inadmisibles, porque busca mayoritariamente promocionar la música regional y no es una de las disciplinas del FONDART. No cumple con las bases III.1: Que el Fondo, Línea y modalidad elegidos sean pertinentes con el proyecto postulado; y bases 3.1: Objetivo de la Convocatoria. |
| 24 | 507401 | Mario Antonio Verbal Duarte | Cuando el Canto se hace Patrimonio. | Fondart Regional | Culturas Regionales | | La iniciativa es declarada inadmisibles, porque busca mayoritariamente promocionar la música regional y no es una de las disciplinas del FONDART. No cumple con las bases III.1: Que el Fondo, Línea y modalidad elegidos sean pertinentes con el proyecto postulado; y bases 3.1: Objetivo de la Convocatoria. |