



**FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN METROPOLITANA.**

**EXENTA N°**

1968 \*21.12.2018

**SANTIAGO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en el Decreto Supremo N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución Exenta No. 1.510, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, Líneas de Circulación Regional; y en la Resolución Exenta N° 843 de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados para los concursos públicos de Fondart Regional.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dicho Fondo será administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones

en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, en la Línea de Circulación Regional, cuyas bases fueron aprobadas por la Resolución Exenta N° 1.510 de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 843 de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados de las líneas de concurso público, correspondientes a esta región.

Que según consta en acta, en relación a la Línea de Circulación Regional, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, el respectivo Comité de Especialistas, evaluó los proyectos y resolvió la selección determinando la asignación de los recursos.

Que de conformidad al numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24 de 2018, fue delegada en los(as) Secretarios(as) Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la facultad de formalizar la no elegibilidad, no selección, lista de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos, del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes que corresponden a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco del mencionado concurso público queda sujeto a disponibilidad presupuestaria, por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije selección y no elegibles, por lo tanto

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, conforme consta en la respectiva acta de Comité de Especialistas, la cual forma parte del presente acto administrativo:

#### **SELECCIÓN**

<b>FOLIO</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>	<b>MONTO SOLICITADO</b>	<b>MONTO ASIGNADO</b>
510705	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	7	Gira Provincia de Magallanes, de la obra Frutalipsis o el ladrón de semillas	Javiera Severino Astudillo	\$ 4.934.898	\$ 4.934.898
510964	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	7	Ramón Ramón: Itinerancia por centros penitenciarios de la Región Metropolitana	Deborah Andrea Carrasco Charlin	\$ 4.994.444	\$ 4.994.444
511215	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	7	III Encuentro "Cuentos Bajo el Parrón"	Loreto Fatima Russ Fuentes	\$ 3.368.995	\$ 3.368.995
511310	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	7	Lomas de Manso un espacio para descentralizar el arte popular de calidad: LA PATOGALLINA Y CHINOY EN FESTIVAL SÚBETE A LAS TABLAS 2019	Centro Cultural Súbete a las tablas	\$ 4.915.999	\$ 4.915.999

511486	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	7	"Experiencias y artesanía de Andrés Lewin en el Segundo Simposio Internacional de esculturas y arte contemporáneo, Lautaro 2019".	Raul Andrés Lewin Valdivieso	\$ 2.023.854	\$ 2.023.854
510957	Circulación Nacional - Residencias	7	Caer en agua. Residencia en MAM Chiloe	Antonia Paz Bañados Ramírez	\$ 1.672.769	\$ 1.672.769
511441	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,6	Artesanía en lana, exposición de piezas y talleres de Viviana Uribe para el segundo simposio internacional de esculturas y arte contemporáneo, Lautaro 2019.	Viviana Valeska Uribe Carreño	\$ 1.983.854	\$ 1.983.854
511206	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,58	Orfebrería en cobre, experiencia, arte y técnicas de Monares en el segundo simposio internacional de esculturas y arte contemporáneo Lautaro 2019	Jorge Antonio Monares Araya	\$ 2.713.882	\$ 2.713.882
510670	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,56	Circulación El último Pez por las Provincias de la RM	Camilo Ignacio Navarro Briones	\$ 4.787.224	\$ 4.787.224
511241	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,56	PAREIDOLIA Gira por la Región Metropolitana	Alvaro Patricio Morales Lifschitz	\$ 4.992.776	\$ 4.992.776
511245	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,5	Artes y saberes de Jorge Vallejos en el Segundo Simposio internacional de esculturas y arte contemporánea Lautaro 2019	Jorge Vallejos Quintana	\$ 1.873.854	\$ 1.873.854
511256	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	6,5	Ana díaz todo vitrofusión para el segundo simposio internacional de esculturas y arte contemporáneo lautaro 2019	Ana Fidelicia Diaz Fuentes	\$ 2.143.854	\$ 2.143.854

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2019, conforme consta en la respectiva acta del Comité de Especialistas, la cual forma parte del presente acto administrativo:

Folio	Modalidad	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Puntaje
510657	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	Verano en el Barrio: Circo de vacaciones en Quinta Normal.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	6,3
510845	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	"Nupaaka, un viaje a nuestros ancestros", teatro educativo sobre culturas originarias chilenas	Alejandra Soncire Araya Caro	5,3
510806	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	Teatro para bebés en La Araucanía	Camila Fernanda Olfos Besnier	4,16
510910	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	Consagración de la Primavera	Beatríz Pascale Alcalde Cordero	3,96
511327	Circulación Nacional - Exposición de obra o ponencia	Circulación de las obras iThe Bullying Dead! y El Tercer Azul por establecimientos educacionales públicos de la comuna de La Florida - Región Metropolitana	Jacinta Sofía Henríquez Jiménez	3,9
511018	Circulación Nacional - Residencias	Sismofonía	José Luis Gacitúa Ulloa	3,4
511083	Circulación Nacional - Residencias	Chiloe cada vez mas cerca de Santiago	Corporacion Folklorica Y Cultural Arcoiris	3,26

**ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero y segundo, deberá contener una copia de esta resolución y del acta correspondiente de sesiones de Comités de Especialistas y/o Jurados, según corresponda, la que forma parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

**ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables o en su defecto, de los respectivos representantes legales y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este(a) Secretario(a) Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles corridos desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y

d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE**

que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

#### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

  
**ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL**  
**SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LA REGION METROPOLITANA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

  
CJM/NGI/ccp  
Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial Metropolitana, Oficina de Partes (original).
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- Unidad Regional de Fondos de Fomento (carpeta).
- Postulantes individualizados en los artículos primero y segundo.