

FONDO DE LA MÚSICA - LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL 2019 - PROGRAMACIÓN NACIONAL

FOLIO:	
--------	--

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de	resumen, según se indica a continuación:
1. Datos del Proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Folio (uso interno):	
Fecha de Postulación:	
2. Datos del Concurso	
Fondo:	
Línea:	
Modalidad:	
Fecha de Cierre:	
3. Responsable	
Tipo de Persona:	
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica
Nombre:	
Nacionalidad:	
CI:	

Fecha inicio proyecto:		
Fecha término proyecto:		
Duración Proyecto:		
5. Presupuesto		
Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

4. Actividades

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:

Territorio y Notificación	
En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en R responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la	
Región Representante	
Región de Residencia	
Región del Representante	
Región de Ejecución	
Región	Comuna
Notificaciones	
Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas certificado ingrese su dirección postal.	
	Correo Electrónico Carta Certificada
Correo Propio	
Correo Integrante	
Dirección	
Región y Comuna	

• Resumen

• Formulación Principal

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto.Recuerde verificar campos obligatorios.
Descripción del proyecto
Describe las acciones que involucra el proyecto, actividades de difusión, personas que participan o colaboran que no forman parte del equipo de trabajo y toda aquella información relevante que permita evaluar la postulación.

Calidad de la(s) instancia(s)

no roiovaine paid el	evento o lugar de presenta raluar tu proyecto.		

Plan de vinculación y generación de redes entre los diversos agentes de la música de la región

Describe las acciones dirigidas a la generación de redes, vínculos y contactos de agentes de la música dentro del territorio nacional, tales como reuniones con otros músicos, asociaciones, productores, medios de comunicación de la región, entre otros.

Región(es) y ciudad(es) o localidad(es) de destino	
Región(es) y ciudad(es) o localidad(es) de destino	

Indica el nombre de la agrupación y la dirección postal de al menos uno de sus integrantes. Recuerda que para esta modalidad se exige que las agrupaciones o músicos, residan en una región distinta a la región en que se realizará el evento.

Indica el domicilio (con indicación de comuna y región), de cada una de las agrupaciones invitadas, que forman parte de la postulación.

¿A cuántas personas financia este proyecto ?
Recuerda revisar los montos máximos individuales y por proyecto que puedes solicitar en el Cap. I, N° 3, 3.3 de las bases de concurso.
¿A cuántas personas financia este proyecto ?

Describe la actividad que desarrollarás para el fomento, o difusión de la música nacional (distinta a la presentación objeto de la postulación) y el lugar donde se ejecutará.

Propuesta de actividad formativa o de difusión.

Tipo de evento

Recuerda revisar las definiciones que se establecen en el Capítulo I de las Bases de Concurso.	
☐ Festival	
Gira	
Charlas	
Seminario	
Ciclos de música en vivo	
Concierto	
Otros	

¿Este proyecto comprende el uso de propiedad intelectual de terceros?
Si la respuesta es SI, debe adjuntar el documento "Autorización o cesión de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos.
□ Si □ No

¿El responsable de este proyecto es una Persona Jurídica con fines de lucro?
Si la respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Individualización de constituyentes, socios o accionistas" en Sección Documentos Adjuntos.
Si No

Si la respuesta es SI, deberás incorporar la(s) carta(s) de compromiso de cada integrante del equipo de trabajo en la sección Documentos Adjuntos.
□ Si □ No

¿Este proyecto comprende equipo de trabajo?

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Book de presentación del postulante	Al respecto ver Bases de concurso, Capítulo II, N°3, letra A	
2	Carta de aceptación de los invitados al evento, en que indiquen su dirección postal y región.	Al respecto ver Bases de Concurso, Capítulo II, N°3	
3	Registro de audio o audiovisual de cada uno de los invitados en caso de tratarse de músicos o agrupaciones/currículo del/los invitados para otorgar charlas o seminarios.	Al respecto ver Bases de Concurso, Capítulo II, N° 3	
4	Autorización o cesión de derechos de autor	Ver Bases de Concurso, Capítulo II, N° 3, letra A	
5	Individualización de constituyente, socios o accionistas	Ver Bases de Concurso, Capítulo II, N° 3, letra A	
6	Carta de compromiso del uso de los espacios	Al respecto ver Bases capítulo II, número 3	
7	Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo	Carta de compromiso firmada por cada uno de los integrantes de equipo, indicando su aceptación y participación del proyecto.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Actividades

Describa las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".

Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N°		
Descripción		
País ——	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el	Fecha	
extranjero).	Finalización	
Comuna/Ciudad	-	
Actividad N°		
Descripción		
País ——	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el	Fecha	
en caso de ser en el extranjero).	Finalización	
Comuna/Ciudad ——		
Actividad N°		
Descripción		
País ——	Fecha inicio	
	Fecha	
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).	Finalización	
Comuna/Ciudad ——		
Joinuna/Ciduau		

Equipo de Trabajo

A continuación debe detalla acordes a las fechas de inic	r los gastos asociados al proyecto, de rio y término de la ejecución del proye	e acuerdo a cada ítem y categoría de los m ecto. Recuerde verificar montos máximos p	ismos. Los gastos deben ser para cada línea de concurso.
Nombre del Participante			
RUT			
Función a desarrollar en	el Proyecto		
Recursos Humanos			
Tipo de Contrato			
	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			
Total Monto			
Total Horas			

• Presupuesto			
Gastos Operacio	onales		
Recuerda que el probencina, peajes)	esente concurso está destinado al financiamiento exclusivo de gastos de traslado y hospedaje. (Se excluye alimentación,		
Descripción del (Sasto		
	Año 1		
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			

Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

• Declaración Jurada

- 1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capitulo II de las bases del concurso.
- 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
- 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
- 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
- 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley Nº 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</hd>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manu este documento.	al y se han anexado el total de	páginas en

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto