

**Acta de Sesión del Comité de Especialistas**  
**Línea Patrimonio Cultural**  
**Modalidad Investigación**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**  
**Región de Antofagasta**

En Antofagasta de Chile, en el día 20 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Patrimonio Cultural, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 498, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Agustín Llagostera Martínez [REDACTED],
2. Camilo Nicolás Kong Pineda, [REDACTED]
3. Claudio Alberto Galeno Ibaceta, [REDACTED]

Al Comité corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Coordinador de Fomento de las Culturas y las Artes.

**PRIMERO.** Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Agustín Llagostera Martínez.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer al Comité que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos). Este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Región de Antofagasta, con cargo al presupuesto 2019, que asciende a un total de \$60.000.000.- (Sesenta millones de pesos).

**TERCERO.** El Comité procedió a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%


**CUARTO.** Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 55% del puntaje final.

- c. El listado de los proyectos evaluados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los puntajes asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.


**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



---

**Agustín Llagostera Martínez**



**Presidente**

**Acta de Sesión del Comité de Especialistas**  
**Línea Patrimonio Cultural**  
**Modalidad Puesta en Valor**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**  
**Región de Antofagasta**

En Antofagasta de Chile, en el día 20 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Patrimonio Cultural, Modalidad Puesta en Valor, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 498, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Agustín Llagostera Martínez, [REDACTED]
2. Camilo Nicolás Kong Pineda, [REDACTED]
3. Claudio Alberto Galeno Ibaceta, [REDACTED]

Al Comité corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Coordinador de Fomento de las Culturas y las Artes.

**PRIMERO.** Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Claudio Alberto Galeno Ibaceta.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer al Comité que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos). Este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Región de Antofagasta, con cargo al presupuesto 2019, que asciende a un total de \$60.000.000.- (Sesenta millones de pesos).

**TERCERO.** El Comité procedió a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

**CUARTO.** Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 55% del puntaje final.



- c. El listado de los proyectos evaluados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los puntajes asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante del Comité:

- Camilo Kong Pineda se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 496672.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Claudio Alberto Galeno Ibaceta

Presidente

**Acta de Sesión del Comité de Especialistas**  
**Línea Patrimonio Cultural**  
**Modalidad Salvaguardia**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**  
**Región de Antofagasta**

En Antofagasta de Chile, en el día 20 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Patrimonio Cultural, Modalidad Puesta en Valor, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 498, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Agustín Llagostera Martínez [REDACTED]
2. Camilo Nicolás Kong Pineda, [REDACTED]
3. Claudio Alberto Galeno Ibaceta, [REDACTED]

Al Comité corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Coordinador de Fomento de las Culturas y las Artes.

**PRIMERO.** Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Camilo Nicolás Kong Pineda.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer al Comité que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos). Este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Región de Antofagasta, con cargo al presupuesto 2019, que asciende a un total de \$60.000.000.- (Sesenta millones de pesos).

**TERCERO.** El Comité procedió a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

**CUARTO.** Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

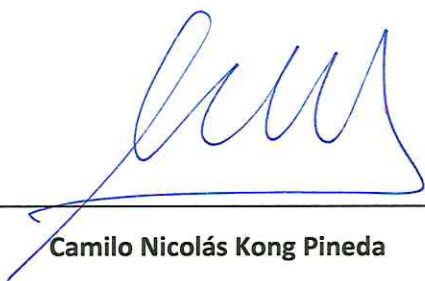
- a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 55% del puntaje final.



- c. El listado de los proyectos evaluados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los puntajes asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.


**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



---

**Camilo Nicolás Kong Pineda**



**Presidente**