



## **Acta de Sesión del Comité de Especialistas**

### **Línea Gastronomía y Arte Culinario**

#### **Convocatoria 2019**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**

En Santiago de Chile, en el día 13 de septiembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Gastronomía y Arte Culinario, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N°495, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Lorena Riquelme Acuña, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Jessica López Alvarado, R.U.T. [REDACTED] (presente); y
3. Moisés Zamora Jiménez, R.U.T. [REDACTED] (presente).

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Encargado de Fondos Concursables de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Magallanes y de la Antártica Chilena.

**PRIMERO.** Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Lorena Riquelme Acuña.

**SEGUNDO.** El Encargado de Fondos dio a conocer al Comité que a cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos), con excepción de las regiones en que el monto total de la Línea es inferior, en cuyo caso a cada proyecto puede asignarse el monto total de la Línea.

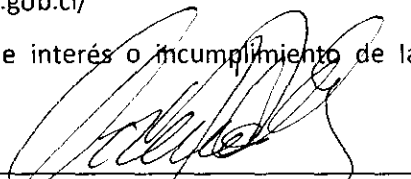
**TERCERO.** El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	15%
Calidad	35%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de "Calidad", en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Coherencia, (ii) Currículo y (iii) Presupuesto.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que: El puntaje y fundamento de la evaluación, selección de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



LORENA RIQUELME ACUÑA  
R.U.T. N° [REDACTED]  
Presidenta