

ANEXO N° 1

CALIFICACION FUNDADA DE LOS PROYECTOS DECLARADOS ADMISIBLES "MODALIDAD PROYECTOS DE LA REGION DE ATACAMA" PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PUBLICA Y/O PRIVADA 2015					
Nº FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE POSTULANTE	LIN	FUNDAMENTOS	NOTA FINAL
5	ADQUISICION DE DOS BIBLIOMOVIL	MUNICIPALIDAD DE TIERRA AMARILLA	2	Propuesta técnica coherente con los objetivos señalados. Proyecto que aporta muy buen valor a la inclusión de la población más apartada. Buena acreditación de trayectoria y gestión. El Comité acuerda rebajar la asignación respecto al total solicitado al CNCA ya que ello no limita la ejecución del proyecto.	5,7
4	PARADEROS TEMATICOS-MONUMENTOS NACIONALES DE LA ZONA	MUNICIPALIDAD DE TIERRA AMARILLA	1	Propuesta arquitectónica con muy buen desarrollo e incorporación de elementos locales. Cumple con la incorporación de aspectos relativos a inclusividad de grupos prioritarios. Suficiente acreditación de trayectoria y gestión. Información del proyecto fue correctamente entregada por el postulante, aun cuando en la ficha se informa en un lugar que no corresponde, lo que no es causa suficiente para declararlo fuera de bases.	5,5
100	CORREDOR TURISTICO - CULTURAL ITINERANTE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD ALTO DEL CARMEN	2	Propuesta técnica con deficiente desarrollo de los contenidos a incorporar en el proyecto. Muy buen valor inclusivo y de accesibilidad de los diferentes grupos prioritarios de la comunidad local. Se constata error de transcripción en ficha de postulación, en el ítem cofinanciamiento, que se da por subsanado con la carta presentada que establece claramente aporte del 10%, firmada por la alcaldesa ante el Secretario Municipal como Ministro de Fe.	5,1
68	FURGON CINE ITINERANTE	FUNDACION CURAUMILLA	2	Proyecto técnico con deficiente desarrollo de las especificaciones y actividades a ejecutar. Propuesta con muy buen impacto para la extensión de actividades culturales e inclusión de grupos prioritarios en la región. Suficiente acreditación de trayectoria y gestión.	5,1



ANEXO N° 1

CALIFICACION FUNDADA DE LOS PROYECTOS DECLARADOS ADMISIBLES "MODALIDAD PROYECTOS DE REGIONES DISTINTAS DE LA REGION DE ATACAMA" PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PUBLICA Y/O PRIVADA 2015						
Nº FOLIO	NOMBRE PROYECTO	NOMBRE POSTULANTE	LIN	FUNDAMENTOS	NOTA FINAL	
1	73	MEJORAMIENTO CASA HETTICH. BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALDIVIA.	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA	1	Propuesta técnica con muy buen desarrollo, coherente con el plan de gestión presentado y con muy buen valor en la extensión de actividades culturales e inclusión de los grupos sociales. Excelente acreditación de trayectoria y gestión.	6,3
2	24	HABILITACIÓN DE INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO CULTURAL DEL CERRO CORDILLERA	CENTRO CIVICO CAPILLA SANTA ANA	1	Propuesta arquitectónica con excelente desarrollado y coherente con el plan de gestión presentado. Muy buen valor en la extensión de actividades culturales e inclusión de los grupos sociales. Buena acreditación de trayectoria y gestión. Se solicita verificar, por parte de la Unidad de Infraestructura, que los equipos de trabajo, partidas incorporadas y cronograma de trabajo no coincida con proyecto financiado por el Fondo del Patrimonio.	6,2
3	2	AMPLIACION CENTRO CULTURAL CAMILO MORI, EL QUISCO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DEL QUISCO	1	Propuesta arquitectónica muy bien desarrollada, coherente con los objetivos planteados y el plan de gestión. Muy buen desarrollo de actividades inclusivas, Muy buena acreditación de trayectoria y gestión.	6,0
4	14	RESTAURACIÓN PALACIO LA ALHAMBRA ETAPA 3.	SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES	1	Propuesta arquitectónica con excelente desarrollo y coherente con el plan de gestión presentado. Suficiente desarrollo de actividades inclusivas y avalada por postulante con buena trayectoria. Se solicita verificar, por parte de la Unidad de Infraestructura, que los equipos de trabajo, partidas incorporadas y cronograma de trabajo, correspondientes a los recursos asignados por el Fondo del Patrimonio por etapa 2, no se topen con los de la etapa 3.	6,0
5	75	SALA DE CINE ITINERANTE	CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	2	Propuesta técnica bien desarrollada, con muy buen impacto para la extensión de actividades culturales e inclusión de grupos prioritarios avalada por la excelente trayectoria del postulante. El Comité acuerda rebajar la asignación respecto al total solicitado al CNCA ya que ello no limita la ejecución del proyecto.	6,0
6	47	RENOVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE ILUMINACIÓN PARA LAS SALAS EXPOSITIVAS	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	1	Propuesta arquitectónica muy bien desarrollada, coherente con el plan de gestión y buena presentación de las actividades a implementar para segmento estudiantil. Muy buena trayectoria.	5,9
7	72	CASONA NEMESIO ANTÚNEZ: POSICIONAMIENTO, CALIDAD, EXPANSIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA.	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	1	Propuesta técnica muy bien desarrollada y con buen valor de inclusión de grupos prioritarios (población con discapacidad y adultos mayores), avalado por la muy buena presentación de trayectoria del postulante.	5,9
8	97	UN ESPACIO QUE CAMINA POR LA CULTURA GUAITECAS	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAITECAS	2	Propuesta técnica bien desarrollada, coherente con los objetivos planteados. Proyecto con muy buen impacto de inclusión social y accesibilidad de los diferentes grupos de la población local. Muy buena acreditación de trayectoria y gestión.	5,8
9	104	ADQUISICION DE DOMOS PARA REALIZAR EVENTOS CULTURALES EN LA COMUNA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD RIO IBAÑEZ	2	Buena propuesta técnica, coherente con los objetivos planteados. Se reconoce el aporte que la infraestructura podría significar en la inclusión de la población de localidades apartadas. Muy buena acreditación de trayectoria y gestión.	5,8
10	30	ESCENARIO MOVIL PARA ITINERANCIAS DE ACTIVIDADES CULTURALES EN SECTORES APARTADOS DE LA COMUNIDAD DE RIO HURTADO.	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RIO HURTADO	2	Buena propuesta técnica, con buen desarrollo y muy buen valor de extensión de actividades culturales e inclusión de los grupos sociales. Buena acreditación de trayectoria y gestión.	5,7
11	89	MEJORAMIENTO INFRAESTRUCTURA CENTRO CULTURAL DE MEJILLONES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	3	Propuesta arquitectónica con un desarrollo y coherencia suficiente con el plan de gestión presentado. Amplia gama de actividades que incorporan a diferentes grupos prioritarios, avalado por la excelente trayectoria del postulante. La información del proyecto fue correctamente entregada por el postulante, aun cuando en la ficha se informa en un lugar que no corresponde, lo que no es causa suficiente para declararlo fuera de bases.	5,5
12	83	CONSTRUCCIÓN INFRAESTRUCTURA CULTURAL FIJA PLAZA DE TERTULIAS MUSICALES Y LITERARIAS/SALA DE EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES EDIFICIO SOCIEDAD DE INSTRUCCIÓN POPULAR DE MAGALLANES.	SOCIEDAD DE INSTRUCCIÓN POPULAR	1	Propuesta técnica con buen desarrollo, coherente con el plan de gestión presentado. Incorpora elementos de inclusión de grupos prioritarios de manera suficiente, y buena acreditación de trayectoria.	5,4



ANEXO N° 1

13	7	CONTENEDORES DESPLEGABLES PARA LAS ARTES, CIENCIAS Y TECNOLOGIAS.	PLANOACT	2	Propuesta con muy buen desarrollo del proyecto técnico. Deficiente exposición de los grupos objetivos a que se orienta el proyecto. Débil acreditación de trayectoria del postulante, antecedentes acompañados corresponden en su mayor parte a persona jurídica distinta del postulante.	5,1
14	65	CONSTRUCCIÓN PLAZA DEL ENCUENTRO Y LA CULTURA DE ICHUAC	MUNICIPALIDAD DE PUQUELDÓN	3	Proyecto arquitectónico deficiente. Se efectúan observaciones a las medidas presentadas en los planos respecto de los recintos interiores. Propuesta con muy buen valor de inclusión para los grupos sociales locales y suficiente acreditación de capacidad de gestión y trayectoria del postulante. Permiso Monumentos Zona Típica no se adjunta. Se adjunta permiso DOM. Se resuelve seleccionar proyecto atendiendo la proximidad de declaratoria de zona típica condicionado a la total tramitación de los permisos.	5,1
15	74	RESTAURACION DEL INMUEBLE CORREDOR MANUEL RODRIGUEZ DE CHANCO PARA USO COMO MUSEO DE LA RECONSTRUCCION	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHANCO	1	Propuesta arquitectónica con un suficiente desarrollo, escasa especificación del contenido de las actividades a desarrollar y los grupos prioritarios a incorporar. Buena acreditación de trayectoria y gestión. Permiso de monumentos Zona Típica en trámite. Se requiere su aprobación previo al inicio de obras.	5,1
16	77	PROYECTO INFRAESTRUCTURA ESCENARIO PARQUE CAICAEN	MUNICIPALIDAD DE CALBUCO	3	Propuesta arquitectónica con deficiente desarrollo. Débil especificación de las actividades y grupos a los cuales se dirigirán. Buen valor de inclusión para los diversos grupos de la población y buena acreditación de trayectoria y gestión.	5,1
17	94	INFRAESTRUCTURA CULTURAL ITINERANTE PARA RAPA NUI	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	2	Propuesta con deficiente incorporación de elementos propios de la localidad en el proyecto, considerando la relevante riqueza cultural de la isla, patrimonio de la humanidad. Se reconoce el muy buen aporte que la infraestructura puede significar en la inclusión de los diversos grupos de la población, dado lo apartado de la localidad. Muy buena acreditación de gestión cultural. El Comité acuerda rebajar la asignación respecto al total solicitado al CNCA ya que ello no limita la ejecución del proyecto.	5,1
18	25	ADQUISICION DE CARPA PARA ESPECTÁCULOS PUBLICOS EN BULNES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE BULNES	2	Proyecto técnico con desarrollo deficiente. Generalista de los contenidos a incorporar en la implementación del proyecto. Propuesta con muy buen impacto para la extensión de actividades culturales e inclusión de grupos prioritarios. Suficiente acreditación de trayectoria.	5,1
19	41	MEJORAMIENTO INFRAESTRUCTURA TEATRO MUNICIPAL DE SAN IGNACIO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN IGNACIO	1	Propuesta técnica con muy deficiente desarrollo, presentando inconsistencia con los objetivos y actividades culturales del Plan de Gestión. Muy buen valor inclusivo para los grupos de la comunidad local. Suficiente acreditación de la trayectoria y gestión de actividades culturales del postulante.	4,4
20	99	ADQUISICIÓN DE DOMOS, ESCENARIO Y PANTALLA MOVIL PARA PROMOVER LA CULTURA EN VILCUN	MUNICIPALIDAD DE VILCUN	2	Propuesta técnica con deficiente desarrollo de las actividades a realizar y de los contenidos a incorporar en la implementación del proyecto. Débil presentación de la forma en que las actividades asociadas al proyecto facilitarán la inclusión social de grupos prioritarios. Suficiente acreditación de la trayectoria y gestión de actividades culturales del postulante.	4,3
21	1	ADQUISICION DE INFRAESTRUCTURA MOVIL PARA ACTIVIDADES CULTURALES DE PIEDAD POPULAR	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	2	En propuesta técnica muy deficiente. No se visualiza un desarrollo de proyecto técnico que justifique la infraestructura como soporte de entrega de servicios. Sin una clara especificación de los grupos prioritarios a incorporar en el proyecto y cómo éste facilitará la inclusión social de grupos prioritarios. Suficiente acreditación de la trayectoria y gestión de actividades culturales del postulante. Se reconoce el valor de los bailes chinos al patrimonio cultural.	4,1
22	57	HABILITACIÓN DE MOBILIARIO URBANO CULTURAL FIJO PARA EL MONUMENTO HISTÓRICO FUERTE TUCAPEL CAÑETE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAÑETE	3	Proyecto técnico con muy deficiente desarrollo de la propuesta arquitectónica, imprecisa e inconsistente con los objetivos expresados. Suficiente especificación de los grupos prioritarios a incorporar en el proyecto. Adecuada acreditación de la trayectoria y gestión de actividades culturales del postulante.	4,1
23	20	CHILE SOBRE RUEDAS	CENTRO CULTURAL HUEMUL	2	Propuesta técnica con deficiente desarrollo. Imprecisa y generalista. No especifica cómo se llevará a cabo el proyecto, ni se desarrollará la relación con la comunidad. Escasa especificación de los grupos prioritarios a incorporar en el proyecto y la forma que éste facilita la inclusión social. Suficiente acreditación de la trayectoria y gestión de actividades culturales del postulante	4,0
24	3	MUSEO MOVIL: EL MUSEO BABURIZZA LLEGA A TI	CORPORACION MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	2	Propuesta técnica muy deficiente. No presenta estrategia para la implementación de las actividades. No existe consistencia entre objetivo del proyecto y grupo objetivo. Escasa especificación de la forma en que el proyecto facilita la inclusión social de grupos prioritarios. Suficiente presentación de trayectoria.	3,8

