Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

VPS

RECTIFICA RESOLUCIÓN EXENTA N° 2.408, DE 2015, QUE FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2016 EN LA LÍNEA QUE SE INDICA, DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO.

EXENTA N° 2436 *29.12.2015

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y la Artes y su Reglamento; en la Ley Nº 20.882 que aprueba el Presupuesto para el sector público del año 2016; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades que señala en el Subdirector Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en la Resolución Exenta Nos 1.179 de 2015 de este Servicio, que aprueba bases de Convocatoria; en las Resoluciones Exentas Nos 1.672, 1.993 y 2.071, de 2015, que designan integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; en la Resolución Exenta N° 2.408, de 2015, que fija selección, lista de espera y no selección, todas las anteriores dictadas en el marco de la Convocatoria Pública 2016 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en la Línea de Fomento de las Artes Escénicas; y lo solicitado en el Memorando Interno N° 12.21/218, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y médidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, se convocó, entre otros, al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondiente a la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2016, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta No 1.179, de 2015, de este Servicio.

Que luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales; pasando a conocimiento del Jurado, aquellos proyectos que obtuvieron la calidad de elegibles, ente colegiado que efectuó la selección y asignación de recursos de los referidos proyectos.

Que el Directorio Nacional en su sesión extraordinaria N° 29 de fecha 14 de diciembre de 2015, acordó, entre otras materias, redistribuir recursos, destinando recursos para financiar la selección de los proyectos que obtuvieron los dos más altos puntajes en las listas de espera de la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, que correspondían a las áreas de folclor y danza.

Que se constató que se cometió una omisión en la Resolución Exenta N° 2.408, de 2015, de este Servicio, que fijó la selección, lista de espera y no selección de los proyectos en la referida línea concursal, ya que no se llevó a efecto el acuerdo del Directorio mencionado precedentemente.

Que cabe hacer presente que el artículo 62 de la Ley N° 19.880 que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, prescribe que *"En cualquier momento, la autoridad administrativa que hubiere dictado una decisión que ponga término a un procedimiento podrá, de oficio o a petición de parte, aclarar los puntos dudosos u obscuros y rectificar los errores de copia, de referencia, de cálculos numéricos y, en general, los puramente materiales o de hechos que aparecieren de manifiesto en el acto administrativo."*

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo rectificatorio, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: RECTIFÍCASE el artículo primero de la Resolución Exenta N° 2.408, de 2015, que fija la selección, lista de espera y no selección de proyectos en los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las Líneas que indica, sustituyéndose la lista de seleccionados y lista de espera de la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, áreas de folclor y danza por las siguientes, quedando inalterado en todas sus demás partes. Lo anterior conforme consta en copia

del certificado de evaluación, acta de jurado, certificado del Subdirector Nacional (S) y nóminas definitivas de seleccionados y lista de espera en la referida línea y áreas:

Línea de Fomento de las Artes Escénicas

Seleccionados

Área de Folclor

FOLIO	REGIÓN	MODALIDAD	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO 2016	PUNTAJE
215516	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Patricia Andrea Díaz Vilches	Montaje "Margot Loyola: Yo no me quiero morir"	$21.199.322	$21.199.322	100
218615	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alex Alberto Córdova Vega	Margot Loyola Patrimonio del Alma	$31.753.768	$28.578.391	96,25
227215	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela Guzmán González	Volantín, Folclor para niños	$33.358.575	$33.358.575	92,5

Lista de Espera

No existe.

Seleccionados

Área Danza

FOLIO	REGIÓN	MODALIDAD	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO 2016	PUNTAJE
209734	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Georgia Patricia del Campo Andrade	Cuerpo en escena: Interacciones percepción-acción /hombre-máquina	$ 18.933.107	$ 18.933.107	100
209946	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Catherine Sandoval Torres	Obra Danza Flamenca-Contemporánea "Tierra"	$ 32.616.221	$ 32.616.221	100
218256	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Celeste Tamara González Marchant	DanzaSur: Vinculación, Colaboración y Difusión en Chile	$ 39.997.881	$ 35.998.093	96,25
217738	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Archivos, rastros y documentos. Prácticas colaborativas en la obra de Carmen Beuchat	$ 29.431.500	$ 26.488.350	96,05
207469	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Teresa Almarza Nazar	Aní, burbujas y estrellas	$ 39.766.715	$ 38.176.046	95,6875
223334	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Tomas Alonso Fernandez Fernandez	Danza Contemporánea de Chile 2ª Temporada	$ 36.680.000	$ 36.680.000	95,6125
220957	Los Ríos	Fomento a las Artes Escénicas	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	Sinapsis y el Pensamiento Físico	$ 37.735.152	$ 37.735.152	92,5
217620	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Oriana Carolina Cifras Céspedes	Branding	$ 35.191.942	$ 35.191.942	92,5

222018	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Luis Vidal Cabello	Experiencias Retrospectivas | Retrospectiva de una Poética en Movimiento	$ 40.000.000	$ 38.000.000	92,125
211255	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	Primera Esfera	$ 25.812.000	$ 25.812.000	91,75

Lista de Espera

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE 2016	PUNTAJE
222552	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gabriela Noemi Villarroel Ramírez, Océanos Films Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	CUERPOS EN MOVIMIENTO, serie documental de danza TV abierta UCV + TV SENADO	$ 33.990.000	$ 33.990.000	91,0625
219830	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Las Danzas del Futuro	$ 39.522.871	$ 39.522.871	89,75
219854	Biobío	Fomento a las Artes Escénicas	Natalia Andrea Diaz Medina	Comunidad Acción: Generando Revuelo en la Danza desde el BioBío	$ 38.710.067	$ 38.710.067	89,5
211861	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Javiera Peón-Veiga Petric	Gong	$ 39.899.645	$ 39.899.645	88,75
213020	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Camilo Daniel Rossel Gallardo	Máquinas Subjetivas (Los músculos también desean, parte 3)	$ 27.990.843	$ 27.990.843	85

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en el artículo primero, deberá contener una copia de esta resolución.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por la Sección Secretaría Documental de este Servicio, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 2.408, de 2015, de este Servicio, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiaros de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)

RAFAEL ARAYA BUGUEÑO
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MDK/CRAM
Resol 06/1098
DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA.
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.

Departamento
Jurídico

Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes

MEMORÁNDUM INTERNO 06 - 1520.

A : **SUBDIRECCIÓN NACIONAL**

DE : **JEFA DEPARTAMENTO JURÍDICO**

ANT. : Memorando Interno N° 12.21/218, recibido por el Departamento Jurídico con fecha 28 de diciembre de 2015.

FECHA: Santiago, 28 DIC. 2015

Junto con saludarlo, adjunto para vuestra revisión, firma y posterior tramitación resolución exenta que rectifica resolución que formaliza nómina de proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, para las líneas de Fomento a la Arquitectura, Fomento al Diseño; Fomento de las Artes Visuales, Fomento de las Artes Escénicas, Infraestructura Cultural y Fomento a la Artesanía, Convocatorias 2016.

Sin otro particular, se despide atentamente,

VERÓNICA PUENTES SAENZ
JEFA DEPARTAMENTO JURÍDICO
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

CPAM
DISTRIBUCIÓN:
- Destinatario
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento Jurídico

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
FONDART
Gobierno de Chile

RECIBIDO
28 DIC. 2015
DEPTO. JURIDICO
SANTIAGO

MEMORANDO INTERNO 12.21 / 218
Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

DE : IGNACIO ALIAGA RIQUELME
DEPTO. FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

A : VERÓNICA PUENTES SÁENZ
JEFA DEPARTAMENTO JURÍDICO
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MATERIA : Solicita rectificar Resolución Exenta N°2408

FECHA : Santiago, 28 de diciembre de 2015.

De mi consideración:

Junto con saludar y por medio del presente, solicito rectificar Resolución Exenta N° 2408 de fecha 28 de diciembre de 2015, en razón que es necesario consignar el acuerdo del Directorio en cuanto a que debían pasar de la calidad de lista de espera a seleccionados el primer proyecto de lista de espera de la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, área Folclor correspondiente al Folio N°227215 y el primer proyecto de la lista de espera de la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, área Danza correspondiente al Folio N° 211255.

Se adjunta copia del certificado de evaluación de la referida línea, acta de jurado, certificado del Subdirector Nacional y las nóminas definitivas de seleccionados y lista de espera en las referidas áreas.

Agradeciendo de su gestión, se despide cordialmente,

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
JEFE DEPARTAMENTO FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

IGNACIO ALIAGA RIQUELME
JEFE DEPTO. FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

PLT/LHT/gcv.
Distribución
- Archivo Fondart.

Certificado de Sesiones de los Comités de Especialistas

Línea Fomento a las Artes Escénicas

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas y Modalidad de Creación de Trayectoria

Convocatoria 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago, en los días 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 29 y 30 de octubre, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 de noviembre, y 14 de diciembre de 2015, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento a las Artes Escénicas, Convocatoria 2016, aprobadas por Resolución Exenta Nº 1179, de 25 de junio de 2015, de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y de conformidad con lo establecido en la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se emite Certificado de los acuerdos de las sesiones de los Comités de Especialistas, compuestos por:

Área Teatro.

1. Aline Sanhueza Comte, R.U.T. Nº 17.947.111-6 (presente).
2. Amanda Lorca Álvarez, R.U.T. Nº 6.917.187-7 (presente).
3. Benito Escobar Vila, R.U.T. Nº 10.234.869-9 (presente).
4. Marcela Orrego Valenzuela, R.U.T. Nº 11.636.513-8 (presente).
5. María De Oliveira Carvalho, R.U.T. Nº 14.487.607-5 (presente).
6. Natascha Diharce Böser, R.U.T. Nº 10.098.520-9 (presente).
7. Romina Pantoja Gajardo, R.U.T. Nº 10.736.084-0 (presente).

Área Danza.

1. Daniela Leal Órdenes, R.U.T. Nº 15.353.434-9 (presente).
2. Christian Ocaranza Navarro, R.U.T. Nº 15.374.645-1 (presente).
3. Catalina Avaria Arriagada, R.U.T. Nº 13.435.490-9 (presente).
4. Lorena Hurtado Escobar, R.U.T. 11.625.050-0 (presente).
5. María Lorca Balmaceda, R.U.T. Nº 4.365.676-7 (presente).

Área Artes Circenses.

1. Daniela Leal Órdenes, R.U.T. Nº 15.353.434-9 (presente).
2. María Cabezón Papic, R.U.T. Nº 13.551.600-7 (presente).
3. Sergio Trabucco Zerán, R.U.T. Nº 15.376.806-4 (presente).

Área Folclor.

1. Héctor Uribe Ulloa, R.U.T. Nº 12.531.752-9 (presente).
2. María Lorca Balmaceda, R.U.T. Nº 4.365.676-7 (presente).
3. Daniela Leal Órdenes, R.U.T. Nº 15.353.434-9 (presente).

A esta instancia le corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de los Comités, con anterioridad al inicio de las sesiones, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. La Secretaría dio a conocer a los Comités que el presente concurso cuenta con un presupuesto total, con cargo al presupuesto 2016, de $1.300.000.000 (mil trescientos millones de pesos), los cuales se distribuyen por área:

1. Área de Teatro: $800.000.000 (ochocientos millones de pesos).
2. Área de Danza: $300.000.000 (trescientos millones de pesos).
3. Área de Artes Circenses: $150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos).
4. Área de Folclor: $50.000.000 (cincuenta millones de pesos).

SEGUNDO. Los Comités procedieron a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas.

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	15%
Currículo	25%
Presupuesto	15%
Calidad	45%

Modalidad de Creación de Trayectoria.

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	15%
Currículo	35%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

El puntaje de la etapa de evaluación de los Comités, corresponderá a la suma ponderada de las calificaciones obtenidas para cada criterio, y equivaldrá al 25% del puntaje total.

Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, deja constancia que:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se encuentra disponible en el sitio web http://www.fondosdecultura.gob.cl/.

b. El listado de los proyectos elegibles presentados al presente concurso, deberá ser puesta a disposición del Jurado.

c. Los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado el incumplimiento de las Bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaria y formalizado mediante la resolución correspondiente:

Folios Nº 222243, 216884, 227340 y 213457.

TERCERO. Se deja constancia en Acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Marcela Orrego Valenzuela, se abstiene de conocer los proyectos folios Nº 219153, 215562 y 212044.
- Doña María De Oliveira Carvalho, se abstiene de conocer los proyectos folios Nº 214783, 206222 y 213183.
- Doña Romina Pantoja Gajardo, se abstiene de conocer los proyectos folios Nº 214365 y 222459.
- Don Benito Escobar Vila, se abstiene de conocer el proyecto folio Nº 207518.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma el presente certificado la Secretaria Ejecutiva.

Lucie Hernández T.

Soledad Hernández Tocol

Secretaria Ejecutiva

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Acta de Sesiones de Jurado

Línea Fomento a las Artes Escénicas

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas y Modalidad de Creación de Trayectoria

Convocatoria 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago, en los días 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre, y 1, 2, 3, 4 y 14 de diciembre de 2015, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento a las Artes Escénicas, Convocatoria 2016, aprobadas por Resolución Exenta Nº 1179, de 25 de junio de 2015, de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y de conformidad con lo establecido en Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de las sesiones del Jurado, compuesto por:

1. Bárbara Benítez Soto, R.U.T. Nº 15.948.719-9 (presente).
2. Gladys Rodríguez Le Boulengue, R.U.T. Nº 8.512.533-8 (presente).
3. Hernán Ortiz Rojas, R.U.T. Nº 10.864.641-1 (presente).
4. Jaime Hanson Bustos, R.U.T. Nº 10.089.010-0 (presente).
5. Paula Bravo Olavarría, R.U.T. Nº 13.064.914-9 (presente).
6. Nelly Meruane Solano, R.U.T. Nº 2.913.627-0 (presente).
7. María Canales Lobos, R.U.T. Nº 10.806.737-3 (presente).

A esta instancia le corresponde efectuar la evaluación del criterio impacto de los proyectos presentados al presente concurso, y la selección y asignación de recursos a los mismos.

Se deja constancia que los miembros del Jurado, con anterioridad al inicio de sus sesiones, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron, por unanimidad, que su presidente será don Jaime Hanson Bustos.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer al Jurado que el presente concurso cuenta con un presupuesto total, con cargo al presupuesto 2016, de $1.300.000.000 (mil trescientos millones de pesos), los cuales se distribuyen por área:

1. Área de Teatro: $800.000.000 (ochocientos millones de pesos).
2. Área de Danza: $300.000.000 (trescientos millones de pesos).
3. Área de Artes Circenses: $150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos).
4. Área de Folclor: $50.000.000 (cincuenta millones de pesos).

TERCERO. El Jurado procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterio de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

El puntaje de evaluación del Jurado equivaldrá al 75% del puntaje total.

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Solo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 85 puntos.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio impacto, en orden decreciente.

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

a) El Jurado evaluó los proyectos presentados al presente concurso que obtuvieron el puntaje de elegible en la evaluación efectuada por los Comités de Especialistas, el cual constituye el 25% del puntaje total.

b) Los proyectos que obtuvieron el puntaje de elegible en la evaluación efectuada por los Comités de Especialistas, fueron evaluados y se les asignó un puntaje de 75 a 100 puntos en el criterio de impacto, el cual constituye el 75% del puntaje total.

c) El puntaje total del proyecto es la suma del puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador, y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.

d) Sólo fueron seleccionados proyectos que obtuvieron un puntaje total igual o superior a 85 puntos.

e) El puntaje y fundamento de la selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se encuentra disponible en la página web http://www.fondosdecultura.gob.cl/. Asimismo, el fundamento de asignar un monto inferior al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.

f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente Acta, formando parte integrante de ésta.

g) Se deja constancia que en el área de Teatro se seleccionaron proyectos hasta agotar el presupuesto disponible, decidiéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza de conformidad con los criterios de selección, de acuerdo al listado adjunto a la presente Acta, formando parte de la misma.

h) Se deja constancia que en el área de Danza se seleccionaron proyectos hasta agotar el presupuesto disponible, decidiéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza de conformidad con los criterios de selección, de acuerdo al listado adjunto a la presente Acta, formando parte de la misma.

i) Se deja constancia que en el área de Artes Circenses se seleccionaron proyectos hasta agotar el presupuesto disponible, decidiéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza de conformidad con los criterios de selección, de acuerdo al listado adjunto a la presente Acta, formando parte de la misma.

j) Se deja constancia que en el área de Folclor se seleccionaron proyectos hasta agotar el presupuesto disponible, decidiéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza de conformidad con los criterios de selección, de acuerdo al listado adjunto a la presente Acta, formando parte de la misma.

k) Los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de selección por haberse constatado el incumplimiento de las Bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaría y formalizado mediante la resolución correspondiente:

Folios Nº 213457 y 227340.

CUARTO. Se deja constancia que el Jurado ha adjudicado la suma de $1.324.480.104 (mil trescientos veinticuatro millones cuatrocientos ochenta mil ciento cuatro pesos), de los cuales $1.294.753.604 (mil doscientos noventa y cuatro millones setecientos cincuenta y tres mil seiscientos cuatro pesos) corresponden al presupuesto del año 2016, y $29.726.500 (veintinueve millones setecientos veintiséis mil quinientos pesos) corresponden al presupuesto del año 2017.

Área Teatro, ha adjudicado la suma de $828.851.597 (ochocientos veintiocho millones ochocientos cincuenta y un mil quinientos noventa y siete pesos).

Área Danza, ha adjudicado un total de $299.818.911.- (doscientos noventa y nueve millones ochocientos dieciocho mil novecientos once pesos)
Área Artes Circenses, ha adjudicado un total de $146.031.883.- (ciento cuarenta y seis millones treinta y un mil ochocientos ochenta y tres pesos).
Área Folclor, ha adjudicado un total de $49.777.713.- (cuarenta y nueve millones setecientos setenta y siete mil setecientos trece pesos).

QUINTO:
Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Bárbara Benítez Soto, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 221254.
- Doña Nelly Meruane Solano, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 206222.
- Don Jaime Hanson Bustos, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 212530.
- Doña Paula Bravo Olavarría, se abstiene de conocer los proyectos Folio Nº 209650, 213611, 217290, 214454, 212258.
- Don María Canales Lobos, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 217794.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

Jaime Hanson Bustos, Presidente.
10089010-0.

LÍNEA DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS

Área Folclor
SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
215516	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Patricia Andrea Díaz Vilches	Montaje "Margot Loyola: Yo no me quiero morir"	15346011-6	21.199.322	0,0%	21.199.322	21.199.322	-	100
218615	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alex Alberto Córdova Vega	Margot Loyola Patrimonio del Alma	15473667-0	31.753.768	10,0%	28.578.391	28.578.391	-	96,25

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
227215	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela Guzmán González	Volantín, Folclor para niños	16208801-7	33.358.575	0,0%	33.358.575	33.358.575	-	92,5

ELEGIBLES NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
219336	Los Lagos	Fomento a las Artes Escénicas	Pedro Rosendo Serón Hernández	Latinoamérica Negra	10757994-K	8.174.931	76

NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
227237	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pablo Andrés Fuentes Catalán	"El Largo Viaje de Margot Loyola"	16292033-2	12.524.000	69,8
222560	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rodolfo Edgardo Mejías Oyarzún	Continuidad Editorial Revista El Arado	6717082-2	9.888.490	65,25
100450	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Manuel Arenas Cordero	Obra Fiesta del Carmen de La Tirana	8001351-5	20.357.540	64,5

225717	Coquimbo	Fomento a las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Implementación y Presentación del Elenco de Folclor del Colegio Pedro Ahuirre Cerda	70892100-9	3.265.900	48

Área Danza
SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
209734	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Georgia Patricia del Campo Andrade	Cuerpo en escena: Interacciones percepción-acción /hombre-máquina	12000646-0	18.933.107	0,0%	18.933.107	18.933.107	-	100
209946	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Catherine Sandoval Torres	Obra Danza Flamenca-Contemporánea "Tierra"	17537089-7	32.616.221	0,0%	32.616.221	32.616.221	-	100
218256	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Celeste Tamara González Marchant	DanzaSur: Vinculación, Colaboración y Difusión en Chile	13649796-0	39.997.881	10,0%	35.998.093	35.998.093	-	96,25
217738	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Archivos, rastros y documentos. Prácticas colaborativas en la obra de Carmen Beuchat	13851968-6	29.431.500	10,0%	26.488.350	26.488.350	-	96,05
207469	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Teresa Almarza Nazar	Ani, burbujas y estrellas	12071927-0	39.766.715	4,0%	38.176.046	38.176.046	-	95,6875
223334	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Tomas Alonso Fernandez Fernandez	Danza Contemporánea de Chile 2ª Temporada	7067167-0	36.680.000	0,0%	36.680.000	36.680.000	-	95,6125
220957	Los Ríos	Fomento a las Artes Escénicas	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	Sinapsis y el Pensamiento Físico	11590788-3	37.735.152	0,0%	37.735.152	37.735.152	-	92,5
217620	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Oriana Carolina Cifras Céspedes	Branding	9377539-2	35.191.942	0,0%	35.191.942	35.191.942	-	92,5

222018	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Luis Vidal Cabello	Experiencias Retrospectivas | Retrospectiva de una Poética en Movimiento	11130198-0	40.000.000	5,0%	38.000.000	38.000.000	-	92,125

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
211255	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	Primera Esfera	12859823-5	25.812.000	0,0%	25.812.000	25.812.000	-	91,75
222552	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gabriela Noemi Villarroel Ramirez, Océanos Films Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	CUERPOS EN MOVIMIENTO, serie documental de danza TV abierta UCV + TV SENADO	76422417-5	33.990.000	0,0%	33.990.000	33.990.000	-	91,0625
219830	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Las Danzas del Futuro	17839717-6	39.522.871	0,0%	39.522.871	39.522.871	-	89,75
219854	Biobío	Fomento a las Artes Escénicas	Natalia Andrea Diaz Medina	Comunidad Acción: Generando Revuelo en la Danza desde el BioBío	15383906-9	38.710.067	0,0%	38.710.067	38.710.067	-	89,5
211861	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Javiera Peón-Veiga Petric	Gong	13434648-5	39.899.645	0,0%	39.899.645	39.899.645	-	88,75
213020	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Camilo Daniel Rossel Gallardo	Máquinas Subjetivas (Los músculos también desean, parte 3)	14382536-1	27.990.843	0,0%	27.990.843	27.990.843	-	85

ELEGIBLES NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
207589	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Natalia Cuellar Diaz	Butoh urbano; intervenciones en espacios de memoria y significación conceptual.	7988913-K	35.430.535	84,4375
216944	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Nelson Avilés Pizarro	100x100 Político 25 años Colectivo de Arte La vitrina	7209794-7	45.568.731	83,9

212447	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Francisca Alejandra Hernandez Duran	Cuerpo latinoamericano: aproximaciones metodológicas para danzas de origen afrodescendientes	16976361-5	21.111.750	83,5
224374	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Exequiel Osvaldo Gómez Acuña	Concierto a cuatro cuerpos	12047278-9	28.759.439	82,9625
211765	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Marisela Carolina Arias Donoso	Advierto Vientos	8757879-8	22.025.360	81,4125
215941	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Francisca Javiera Espinoza Canales	Proyecto de investigación Ritmo y Sociedad	15355188-K	28.872.000	80,6875
208809	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Leonel Cornejo Rojas	"Re estreno y temporada Los Fragmentos de tu Memoria "	7460056-5	17.720.094	77,8125
210743	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Luis Eduardo Araneda Alvarez	Lemebel	7369420-5	35.192.470	77,75
226345	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela Verónica Pizarro Solari	Altazor re encarnado	13828524-3	15.081.433	75,375

NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
209594	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Paula Andrea Meru Vasquez	TRAVESIA, Video Danza y Documento visual sobre Danzas clasicas de India y su aporte a la danza conte	15337773-1	20.956.970	72,85
218603	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Bárbara Alejandra Gajardo González	Videodanza documental Re-trazos	13914113-K	16.919.870	72,5
217761	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniel Elias Bagnara Mena	Cuerpo-Material	15311018-2	22.599.254	71,35
215572	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Hernán Luis San Martín González	Décimas del dolor	10224040-5	30.869.488	71
221202	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Felipe Andrés Zubieta Contreras	El Gulliatún 2016: "Problematizando la danza"	10678166-4	39.166.680	66,5

217722	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Renata Estell Puelma Müller	"Corre Cimarrón"- un montaje de danza afro contemporáneo.	16740708-0	20.499.100	65,25
227932	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Carolina Lorena Cortés Momberg	Trayectorias Desplazadas, Un viaje al cuerpo en prisión.	11631835-0	13.222.000	65
210079	Coquimbo	Fomento a las Artes Escénicas	Varinia Geraldine Roa Fonseca	El cuerpo en escena. La Profesión de Bailarina Oriental en Chile. (1980-2015)I	10765446-1	13.949.000	63,25
226076	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez	Fraternidad Ayllu-UCSH Temporada 2016	7191200-0	39.706.771	61,5
214597	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gayle Li Maxwell Ilabaca	Desierto	7894900-7	27.215.302	58,05
217804	Atacama	Fomento a las Artes Escénicas	Octavio Meneses Aqueveque	Universos de Atacama	7259680-3	30.430.000	56,6
214204	Los Ríos	Fomento a las Artes Escénicas	Romy Kristel Valenta Ribera	Brechas en la consolidación de la danza como disciplina artística en la región de Los Ríos	15531264-5	19.888.880	55,5
226695	Coquimbo	Fomento a las Artes Escénicas	Adriana Paola Ireland Garay	MISTRAL Entre los Faldones de LUCILA 70/127	13177284-K	13.665.811	45
222072	Coquimbo	Fomento a las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Implementación y presentación del Elenco de Danza del Colegio Pedro Aguirre Cerda	70892100-9	3.808.950	34,6

Área Artes Circenses
SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE

206662	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Tomás Kaulen Diaz	ESPECULACIONES SOBRE LO HUMANO: Investigacion Circense desde el Movimiento la Musica y el Dibujo.	13832686-1	23.609.837	0,0%	23.609.837	23.609.837	-	100
227958	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Compañía Balance Limitada	Impulso	76279136-6	35.512.963	3,0%	34.447.574	34.447.574	-	96,362
207191	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Andrés Eduardo Labarca Etcheverry	Ni desnudo ni bajando la escalera	17268127-1	14.269.943	0,0%	14.269.943	14.269.943	-	95,1
217794	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alvaro Miguel Valdés Soto	La textura como material interpretativo.	17342635-6	18.368.106	0,0%	18.368.106	18.368.106	-	94,8125
214566	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Gabriela Neira Reyes	Ampliando lenguajes hacia lo expresivo y narrativo	16094582-6	15.488.423	0,0%	15.488.423	15.488.423	-	92,875
223449	Tarapacá	Fomento a las Artes Escénicas	Agrupación Social Cultural y Deportiva En La Cuerda	Circo océano, los números nunca vistos - 2016	65682460-3	39.848.000	0,0%	39.848.000	39.848.000	-	92,5

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
221254	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	ONG El Circo del Mundo Chile	Creación y Producción Escénica para la realización de espectáculo circense entorno a la Viticultura	75962660-5	39.910.042	0,0%	39.910.042	39.910.042	-	86,75
207533	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Pablo Reyes Candia	Vuelos a la Memoria	15608987-7	28.327.087	0,0%	28.327.087	28.327.087	-	86,5375

ELEGIBLES NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE

208246	Maule	Fomento a las Artes Escénicas	Guillermo Patricio Marchant López	Creación y Producción Obra Circo - Teatro "El día en que los animales abandonaron el circo"	16335212-5	37.209.314	84,5875
212548	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	ONG El Circo del Mundo Chile	Saberes de Circo': una investigación para poner al servicio del sector.	75962660-5	34.903.759	75,3875

NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
210355	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Gonzalo Emilio Mora Gonzalez	"Cinco" Circo Contemporáneo	13669900-8	25.211.346	70,5
225914	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Sebastian Belmar Solorzano	MALabArq.	9909876-7	15.640.861	70
228126	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	"Resignificando el Espacio Aéreo"	15162982-2	10.700.953	60
227226	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Maria Yurchenko Yurchenko	Volaar	21774086-K	31.757.809	55

Área Teatro

SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
211815	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Ana Luz Ormazábal Moraga	Proyecto "Ópera"	16096053-1	31.643.744	0,0%	31.643.744	31.643.744	-	100
218062	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Ana María López Montaner	El Efecto	14147089-2	30.468.528	0,0%	30.468.528	30.468.528	-	100
207518	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Ignacio García Salazar	Delirio a dúo	14243914-K	35.213.250	0,0%	35.213.250	35.213.250	-	99,8125
209650	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Compañía Teatro de Chile S.A.	El parlamento de las cosas	76024458-9	34.753.425	0,0%	34.753.425	34.753.425	-	99,8125
211022	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Ramón Fernando Griffero Sanchez	"99 La Morgue" y "Ariel el León de Dios" Memoria y Continuidad Teatro Fin de Siglo	5927229-2	55.201.400	0,0%	55.201.400	25.474.900	29.726.500	98,75

209250	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Lorena del Pilar Erpel Chávez	"Los Hijos del Sol" Memoria del proceso político, social y cultural de la Unidad Popular	17810306-7	39.917.942	0,0%	39.917.942	39.917.942	-	97,75
212492	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Constanza Paola Muñoz Briones	Relaciones de género en la práctica laboral y producción teatral de actrices y actores de SIDARTE	16754364-2	19.401.869	0,0%	19.401.869	19.401.869	-	96,0625
218978	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Paula Andrea Gonzalez Seguel	"ÑUKE" Una mirada íntima hacia la resistencia mapuche	15539694-6	32.767.010	0,0%	32.767.010	32.767.010	-	94,5625
217495	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Andrés Rivera Manríquez	SURINAM - Los Contadores Auditores 2016	16311603-0	35.718.500	0,0%	35.718.500	35.718.500	-	94,375
206929	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Nelda Tamiko Muray Prado	Identidad Campesina y Educación Popular: "La Canción Rota", de Antonio Acevedo Hernández	13924136-3	39.954.322	0,0%	39.954.322	39.954.322	-	93,3125
211287	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Danilo Patricio Llanos Quezada	Negros	13653980-9	28.764.912	0,0%	28.764.912	28.764.912	-	92,6875
211141	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Antonio Alfonso Altamirano Fernandez	Casco Azul	16353825-3	25.269.000	0,0%	25.269.000	25.269.000	-	92,5
209764	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alexis Andrés Espinoza Molina	Molière y la Comedía del Arte	9982291-0	15.766.000	0,0%	15.766.000	15.766.000	-	92
215905	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Lawrence Kelm Palma	Krikalev	11847001-K	39.802.195	0,0%	39.802.195	39.802.195	-	91,25
212933	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Luis Humberto Dubó Alfaro	Punta de Rieles: Adaptación y puesta en escena de la novela de Manuel Rojas	9958234-0	24.810.950	0,0%	24.810.950	24.810.950	-	91
214285	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Javier Andres Casanga Paz	"Príncipe Claudio" de Teatro La Niña Horrible	15595459-0	37.038.075	0,0%	37.038.075	37.038.075	-	90,75

212697	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudia Carla Echenique Saavedra	Perfoconferencia: Shakespeare, nuestro contemporáneo	7987965-7	19.920.000	0,0%	19.920.000	19.920.000	-	90,25
205829	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Christian Enrique Montenegro Orrego	GRACIA Y EL FORASTERO, un nuevo musical chileno	12645001-K	26.768.454	0,0%	26.768.454	26.768.454	-	89,3125
213526	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alexandra Gabriela von Hummel Zegers	Qué estúpidas son esas criaturas. Teatro La María	9796162-K	35.619.503	0,0%	35.619.503	35.619.503	-	89,125
227249	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Antonio González Rivera	La Nueva Escena Porteña. Compañías de Teatro en Valparaíso: 2000-2015	15390820-6	13.348.232	0,0%	13.348.232	13.348.232	-	88,1875
225768	O'Higgins	Fomento a las Artes Escénicas	María Verónica San Juan Cornejo	Teatroenprision.cl - Teatro chileno en cárceles y campos de concentración (1973-1976)	9900185-2	7.244.022	0,0%	7.244.022	7.244.022	-	88,0625
214144	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Horacio Oscar Videla Montero	Tito Andrónico-Un Shakespeare en Espacio Público-Teatroonirus	8963093-2	38.800.808	0,0%	38.800.808	38.800.808	-	88
208282	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Paz García Díaz	Relato de cuentos inclusivos para niños ciegos y experiencias sensoriales como medio de comprensión	15381937-8	28.778.024	5,0%	27.339.123	27.339.123	-	87,5
209466	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gopal José Ibarra Roa	Numancia: un concierto teatral	14136220-8	39.995.522	0,0%	39.995.522	39.995.522	-	87,4375
219450	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Dark, a partir de Bertolt Brecht	15719142-K	36.256.620	0,0%	36.256.620	36.256.620	-	87,25
212512	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Claudio Andrés Santana Bórquez	Falsificadores del Alma	12858552-4	29.232.681	0,0%	29.232.681	29.232.681	-	87,25
220814	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	América Margarita Molina Burgos	El Viaje de W. R.: Encuentro y Reconfiguración del Territorio	16209457-2	26.844.248	0,0%	26.844.248	26.844.248	-	87,1875

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
212833	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rodrigo Bazaes Nieto	TIBURON . Una Comedia Negra y Existencial	12438814-7	37.757.753	0,0%	37.757.753	37.757.753	-	86,5
211190	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Milena Rebeca Grass Kleiner	El Trolley 1983-1988: archivo e historia de una resistencia cultural en Chile	8705639-2	16.628.157	0,0%	16.628.157	16.628.157	-	86,1875
207888	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Carla Achiardi Echeverría	Producción de la puesta en escena de "Más allá del tiempo", de D. Grossman	10056700-8	32.876.133	0,0%	32.876.133	32.876.133	-	86,125
213975	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Ivo Alfonso Herrera Ávila	Des-Concierto. El Dúo Corralero.	13331776-7	12.343.030	0,0%	12.343.030	12.343.030	-	85,25
215781	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Marco Antonio Layera Navarro	La Dictadura de lo Cool	13233510-9	38.619.343	0,0%	38.619.343	38.619.343	-	85,1875
226623	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Guzman Manriquez Victoria Catalina	Producción del montaje "TANIA SALON DE BELLEZA"	15736080-9	11.522.023	0,0%	11.522.023	11.522.023	-	85,125
214282	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Luciano Antonio Morales Bobadilla	Alma de la hormiga blanca. Montaje teatral basado en el caso de Sacco y Vanzetti	9478148-5	21.705.105	0,0%	21.705.105	21.705.105	-	85
214498	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Sebastian Alejandro Jaña Lopez	Shakespeare/Tito Andrónico	15376303-8	34.956.483	0,0%	34.956.483	34.956.483	-	85

ELEGIBLES NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
208318	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Juan Francisco Sánchez Brkic	O'Higgins	7773865-7	69.505.379	84,25
218424	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Municipalidad de Recoleta	MEMORIAS DE UN TERRITORIO: creaciones teatrales, participación e identidad	69254800-0	22.833.335	84,125
209826	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Paula Andrea Zúñiga Yáñez	RE-CONOCIENDO LA EMOCIÓN, sistematización de metodología de creación y montaje	9017631-5	23.403.415	83,875
208335	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pablo Greene Flaten	Obra "El desmontaje de los Pereira"	17085367-9	27.835.510	83,3125
213331	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Karen Alejandra Bauer Mendez	Hogar	13252910-8	22.855.998	82,875
207166	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	César Oliver Espinoza Araya	Creación del tercer espectáculo de teatro y música para la primera infancia, teatro de ocasión	13458792-K	30.795.420	82,375
213851	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Paula Carolina Fernández Olea	Butacas a tu Barrio, en la búsqueda del Tesoro Patrimonial	13829437-4	39.986.389	82,3125
211382	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Tomas Jeronimo Espinosa Bertran	DÉCADA, 10 años de Geografía Teatral	15381422-8	28.583.746	82
216264	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Héctor Manuel Cancino Contreras	Sikuri, el camino de un Eqeqo	9661405-5	27.717.422	81,9375
212530	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudio Hernán Fuentes San Francisco	Creación MARIO DE LOS CASSETTES	13756435-1	39.999.990	81,75
214555	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	El Desprecio	La Quinta Pared - Programa de televisión sobre teatro	76208128-8	22.137.325	81,375

215699	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Marcia Elena Jadue Boeri	Formación de Jóvenes Espectadores	12123833-0	32.742.310	81,25
212934	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Verónica Gaete Urrutia	G.R.A.N.J.A.	16473905-8	35.388.967	80,375
214371	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Marcos Ramos Allaga	El Teatro Callejero de Juan Edmundo González (1980 a 1995)	12438236-K	7.835.135	80,125
209155	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Miguel Soza Hernández	La asamblea de los pájaros	6423788-8	33.446.643	79,9375
213611	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Felipe Ignacio Aichele Paschen	2016: El año del Realismo. La Gata y La Gaviota	16099752-4	38.899.288	79,9375
208337	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristóbal Carvajal Rastello	HISTORIAS DE BARRIO , Segundo montaje de Teatro del Sonido	12720665-1	33.064.111	79,8125
219153	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rodrigo Canales Contreras	Plan de difusión y estrategia comunicacional para Compañías de Teatro Independiente	12585826-0	38.788.842	79,75
207803	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Sebastian Abraxas Layseca Rojas	Hijo	13473121-4	25.739.311	79,5625
217290	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Millaray Paz Lobos Garcia	Delhi. Al interior y al exterior del actor.	9617512-4	37.731.116	79,375
216984	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Javiera Isabel Larraín George	Historia de la Direccio?n Teatral en Chile: 1980-2015	16672876-2	16.114.712	78,8125
207673	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Pablo Corvalán Ahumada	"Mi padre y los monstruos", un espectáculo multimedia	16177033-7	35.555.538	78,3125
211017	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Antonia Santa María Monckeberg	Olgas	15380428-1	23.073.327	77,6875
214454	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Horacio Zorobabel Pérez Rodríguez	La Trampa	15365991-5	35.834.937	77,3125

206222	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Corporación Cultural Butaca Naranja	Rescate y puesta en escena de la primera comedia musical chilena, ¡Esta Señorita Trini!	65068308-0	39.992.427	77,125
205997	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	María Lorena Saavedra González	Rescatando nuevas voces: La dramaturgia en Valparaíso durante la Democracia Plena 2000-2015	14138346-9	10.114.950	76,9375
206537	Extranjero	Fomento a las Artes Escénicas	Carolina Paz Saplain Quiroz	Oficios I: La Ópera como lugar de convergencia de los oficios de la escena	13831334-4	9.916.796	76,8125
207081	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Patricio Marambio Guzmán	LAS NANAS, una rebelión de cuerpos dóciles en un mundo clasista. Colectivo Matraca	10919748-3	29.984.500	76,8125
210279	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rodrigo Cesar Aro Silva	Difusión de la obra teatral "El mote con huesillos (o nuestra bebida nacional)", funciones gratuitas	15890184-6	16.400.041	76,75
212258	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Sebastián Vila Irarrázabal	"Vigilia", Puesta en escena del texto dramático.	7845072-K	10.530.902	76,75
218610	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Roberto Alejandro Prieto Vega	El Gran Baal	8713480-6	37.326.800	76,5625
206336	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Amalá Saint-Pierre Aguadé	BRU o el exilio de la memoria	17946529-9	30.683.529	76,5

214878	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Mauricio Enrique Bustos Santelices	Poner en escena montaje basado en narrativa de Alcalde para representar caracter popular chileno	11763537-6	35.065.090	75,6875
219164	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Bosco Israel Cayo Alvarez	Vivienda social: historia de la vivienda chilena a partir de cuatro catástrofes naturales	15027236-K	23.703.835	75,4375
220226	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Universidad de Chile	Ópera "SUYAI: La Esperanza también es un Carito", Facultad de Artes, U. de Chile.	60910000-1	35,200.418	75,1875

NO SELECCIONADOS

FOLIO	REGION	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
223659	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alberto Carlos Sendra Fernández	ARISTAS . Creación y producción teatro poético musical cantado.-experimental	5415136-5	28.075.400	74,5
223995	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Elías Cohen Braumuller	Laboratorio Escénico de los Andes Pacífico	12403442-6	38.368.313	74,5
205912	Bío Bío	Fomento a las Artes Escénicas	Leyla Karina Selman Soto	EdiPolifónico	13133113-4	38.965.739	74,25
212044	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Andrea María Lihn Mingram	Proyecto "Lihn Inmortal"	8012601-8	38.825.796	74
212474	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Manuela Oyarzún Grau	INVERNADERO TROPICAL: investigación transdisciplinaria, dramaturgia y puesta en escena	13433809-1	33.375.755	73,75

214783	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Luis Rafael Ureta Letelier	Colapso, dos montajes teatrales para dialogar en la sociedad del cansancio.	11109712-7	72.918.200	73,75
219920	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Carlos Montagna Mella	País	9117451-0	32.903.239	73,75
222188	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Felipe Alfredo Rios Cuevas	Rey Lear	12804003-K	39.624.418	73,75
226222	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Cesar Alonso Paredes Labraña	A los ojos	14108336-8	38.532.000	73,75
215853	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Eduardo David Luna Salazar	Montaje de la Obra "Enrique VI" de William Shakespeare	15242470-1	31.139.350	73,5
217021	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Waleska Arleth Vilches Valdivia	El viaje dirigible	16638505-9	29.253.469	73,5
211783	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pablo Striano Benavidés	Babel	8459419-9	25.560.000	73,25
208864	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Marco Antonio Zambrano Pontigo	Proyecto Sueños - Teatro Imaginarios	15728671-4	40.000.000	73
210567	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Óscar Zimmermann Anguita	Kusillo payaso sagrado	6614526-3	32.680.306	73
222459	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pontificia Universidad Católica de Chile	Área Educación: Fomento y hábito	81698900-0	14.361.655	73
207225	Extranjero	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Andrés Aravena Aravena	El asalto político a partir de lo estético. El Teatro Político chileno en la época de los sesenta	10998730-1	31.736.652	72,75
211153	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Juan Pablo Peragallo Valdivieso	El gigante egoísta	13456730-9	39.995.522	72,75
215676	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pablo César San Martín Núñez	Teatro para estudiantes: "Fahrenheit 451" temporada para colegios con alto índice de vulnerabilidad.	13696697-9	16.009.218	72,75
219876	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Nicolás Sergio Fernandois Fernandois	Barrio Fantasmal: Rehabitando la memoria de Yungay	14153101-8	33.816.340	72,25
223429	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Silvia Marín Fuentes	Aquí no paga nadie	7287955-4	27.222.160	72,25

212565	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología	Plasticidad de la Percepción	71625600-6	39.929.113	71,75
220112	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Ebana Garín Coronel	El golpe	20087440-4	24.452.022	71,75
217895	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Patricia Alejandra Artes Ibañez	Peter Wiess (una estética de la resistencia)	14164766-0	20.704.815	71,5
205978	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Verónica Lucía Séntis Herrmann	La ciudad como dramaturgia exhumada: análisis, archivo y memoria en 5 textos que imaginan Valparaíso	10971388-0	15.105.180	71,25
209895	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	La Junta Producciones Artísticas Limitada	Puesta en escena de "Muerte y explosión de un anarquista chileno"	76294873-7	28.110.241	71
215562	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Hernán Osvaldo Vallejo Navarro	Población Esperanza	6602532-2	30.033.022	71
213183	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alvaro Pacull Lira	Reflejo en romo	8282444-8	7.555.980	70,75
207100	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Jesús Carlos Danton Urqueta Cazaudehore	Prometo un viaje de regreso.	9590861-6	39.949.115	70,5
207559	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Patricio Arturo Alvarado Plaza	"Planola para Todos"	15640244-3	26.496.547	70,5
218349	Los Ríos	Fomento a las Artes Escénicas	Roberto Ignacio Matamala Elorz	Vidas ejemplares: San Jaime Evangelista	6216755-6	19.874.180	70,5
226627	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	Creadores en Escena	13279319-0	34.149.210	70,5
211221	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Verónica Duarte Loveluck	Repositorio dramaturgia chilena reciente (2007-2013)	8545669-5	30.123.111	70
208854	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Natalia Carina Bronfman Elphick	Invisibilización de las artes escénicas en los programas de educación básica chilena (2004-2015)	15935034-7	21.760.040	69,75
210683	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rafael Antonio Contreras Jerez	LOS ULTIMOS DÍAS. Versión fatalista de El Burlador de Sevilla	12969386-K	38.289.019	69,25

214365	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela Paz Espinosa Pinto	"El cuerpo que soy/ el cuerpo que habito"	15332819-6	34.741.652	69,25
214515	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	Aves migratorias, un encuentro sin fronteras	16280434-0	29.519.630	69
215929	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudio Alberto Pueller Barria	Proyecto Gabriela: de la palabra a la escena	7893056-K	26.382.060	69
227508	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Lynda Aline Mebtouche Mugler	Otras Libertades.	23739201-9	18.714.420	68,5
222664	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gabriela Paz González Fajardo	Huellas del radioteatro	15351079-2	8.412.664	68,25
206316	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Asociación Cultural de las Artes de la Representación la Estrella de Chile; STARCH	Trilogía Shakespeare del Terror; en conmemoración del cuarto centenario de su muerte	65085556-6	29.841.252	68
209788	Extranjero	Fomento a las Artes Escénicas	Sergio Ladislao Herskovits Alvarez	EL ANÓNIMO OFICIO DE LOS TITIRITEROS EN CHILE; desde 1910 a la actualidad y sus proyecciones futuras	6947496-9	16.203.600	68
213348	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Asociación Cultural Carta Abierta	Medea Mapuche	65075725-4	35.192.300	68
213070	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Víctor Horacio Pacheco Adasme	Gallinas Negras	17431520-5	38.233.445	67,5
222448	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gabriela Paz González Fajardo	En escena: teatro chileno contemporáneo	15351079-2	13.554.996	67,5
206251	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Francisco Andrés Martínez Batarce	Puesta en escena de El rey Lear de Rodrigo García	16912762-K	32.441.497	67
208851	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Patricio Erich Pimienta Gallardo	AMOR ELASTICO/ la tercera es la vencida	11126429-5	72.155.446	67
210288	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela José Aguayo Maturana	25 horas	13924284-K	28.464.245	67

218997	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Ernesto Gonzalo Ruminot Gándara	El Banquete de los Ilustres Bebedores - Trilogía	6487977-4	57.827.617	67
211276	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Verónica Ilse Moraga Früchte	Mestiza, segundo festival y encuentro internacional de mujeres en las artes escénicas	8865233-9	39.983.692	66,5
210784	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	O.N.G Ventana de Color	Puesta en escena proyecto "Demian"	65073752-0	39.996.596	66,25
214245	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Aníbal Dante Retamal Espinoza	Hacia la búsqueda de dispositivos de mediación teatral: Una instancia de apoyo a clas. emergentes	15429051-6	13.828.162	66
208830	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Matías Pozo Baeza	Yo soy Profe: Revisión y reconstrucción escénica del rol docente en Chile	15332197-3	13.529.420	65,5
223302	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Felipe José Molina Núñez	Creación, producción e itinerancia "Perro que ladra..."	16122191-0	26.236.393	65,25
225251	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Paz Sepúlveda Balabán	Cartas de nin@s	8771207-9	33.088.100	65
211479	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Milenko Ruiz Gutiérrez	Chaleco Rojo	10399845-K	30.610.672	64,5
227908	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Arcano 21 Producciones Audiovisuales y de Contenidos Creativos EIRL	Proyecto de Radioteatro "Chile Misterioso"	76092676-0	30.057.764	64
205949	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Romina Andrea Herrera Monasterio	Trilogía Shakesperare en miniatura	10188562-3	6.991.138	63,75
217701	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Miguel Antonio Farías Vásquez	Producción de ópera "Maquiavelo Encadenado"	17328732-1	32.419.716	63,75

227802	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Carlos Arturo Bórquez Wilson	Dispersión prosódica en el habla escénica: actualización de La gaviota de Anton Chejov.	13906328-7	4.250.000	63,75
221507	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	LEAR o el origen de nuestra tragedia	76789900-9	39.789.788	63,25
218234	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Mariana Andrea Hausdorf Andrade	La escena teatral del Cono Sur a 40 años de los golpes de Estado.	16452875-8	2.968.379	63
206629	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Rodrigo Alonso Molina Meza	Hormiga	12484850-4	39.995.453	62,5
214984	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Hugo Medina Medina	Aun resiste el amor de los locos y las tristes	5160650-7	32.487.794	62,5
217598	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Pamela Alejandra López Rodríguez	Miradas de programación Teatral	15371685-4	6.983.327	62,5
224803	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Andres Martinez Carmona	El aprendiz de samurai	15412268-0	14.050.001	61
221894	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Eduardo Manuel Irrazabal Valenzuela	"DISASTRUM NATURALIS" Intervención Ciudadana.	12635419-3	19.585.690	60
225751	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Entrevistas Cruzadas sobre TEATRO CHILENO en Tapiz.org	16376254-4	11.150.000	59,5
211610	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Samanta Elena Pizarro Aliste	Temporada de la obra En Construcción	16002028-8	18.807.723	59,25
225666	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Manuel Hernan Morgado Escalante	Puesta en escena de "El malentendido", de Albert Camus.	15866800-9	14.847.680	59,25
227823	Magallanes y Antártica Chilena	Fomento a las Artes Escénicas	Agrupacion de Creadores Escenicos La Juana	Retrospectiva de la memoria escénica en Magallanes	65087047-6	17.480.000	59
218237	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Mario Eugenio Moreno Rodriguez	Bocado	11874731-3	35.793.783	58,5
215483	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Felipe Sebastian Pino Guzman	Ciudad Gótica	15374494-7	30.826.500	58,25

206278	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cultiva Consultores Ltda.	"God Save the Queen" o "Isabel sin Corona": Montaje y Vitrinas Teatrales	76137242-4	15.538.116	57,5
218156	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Birgitt Springmöller Roth	Rescatando la Magia de los Cuentos	8590527-9	12.673.391	55,75
219254	Atacama	Fomento a las Artes Escénicas	Verónica Rossana Pizarro Cruz	Conoce y vive la ópera	12446598-2	38.286.104	53,5
226270	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Vivian Constanza Fuentealba Martin	Cangrejos	16945038-2	17.248.787	53
206815	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Giovanna Caruso Eluchans	Creación y producción de obra teatral-musical "Shakespeare a Cuatro Voces"	14243740-6	27.330.717	51,75
220772	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristián Mario García Huidobro Lira	Difusión Montaje La Nueva Minoría y Los Ilustres Desconocidos	6267681-7	15.278.624	51,75
211118	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Belén Espinosa Peña	JORGE PEÑA HEN... las últimas horas del Maestro	16655801-8	15.666.566	50
211792	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Francisca Trobok Abett de la Torre	"El Jaguar de América Latina", a partir de un Site Specific.	15715539-3	12.185.990	48,5
224206	Metropolitana	Creación de Trayectoria	Juan Mateo Iribarren Arrieta	Prisioneros de la luz	9911917-9	39.000.000	48,25
212012	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Adriana Olguí Marchant	Decálogo del Joven Espectador de Artes Escénicas TE VEO Chile	8638533-3	36.101.858	48
227212	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Cristian Daniel Martínez Vargas	"La tempestad del último tren: homenaje a Teillier	12462729-K	18.995.000	47,5
224892	Bío Bío	Fomento a las Artes Escénicas	Manira Parra Tapia	Cuenta Cuentos - Adulto Mayor - "Recuperando La Memoria"	9390128-2	3.371.111	41,25

224915	Coquimbo	Fomento a las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Implementación y presentación del Elenco de Teatro del Colegio Pedro Aguirre Cerda	70892100-9	3.049.140	39,25
228024	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Yasmin General Placencia Producciones E.I.R.L.	Formación de Audiencias Apoyando la Gestión de la DiversidadsMulticultur al del País	76004178-5	11.280.000	20

Folio	Linea	Nombre Responsable del proyecto	Tipo notificación	Correo electronico propio notifi	Correo electronico integ	Dirección notificación	Comuna notifi	Estado de proyecto
220814	Fomento de las Artes Escénicas	América Margarita Molina Burgos	Correo electrónico	americamolinaburgos@gmail.com	nmwaak@uc.cl			Seleccionado
219450	Fomento de las Artes Escénicas	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Correo electrónico	nicoespinozab@gmail.com	elguilleaguirre@gmail.com			Seleccionado
212512	Fomento de las Artes Escénicas	Claudio Andrés Santana Bórquez	Correo electrónico	clausanta1@yahoo.com	araya.freddy@gmail.com			Seleccionado
209466	Fomento de las Artes Escénicas	Gopal José Ibarra Roa	Correo electrónico	codigodelbarra@gmail.com	franciscababul@gmail.com			Seleccionado
208282	Fomento de las Artes Escénicas	María Paz García Díaz	Correo electrónico	mapazgarcia@gmail.com	sandramolinaf@gmail.com			Seleccionado
214144	Fomento de las Artes Escénicas	HORACIO OSCAR VIDELA MONTERO	Correo electrónico	orovidela@gmail.com	oniruspam@gmail.com			Seleccionado
225768	Fomento de las Artes Escénicas	María Verónica San Juan Cornejo	Correo electrónico	verosanjuan@yahoo.es	poncebarrera@gmail.com			Seleccionado
227249	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Antonio González Rivera	Correo electrónico	cris.gonzalez.dm@gmail.com	javiera.larraing@gmail.com			Seleccionado
213526	Fomento de las Artes Escénicas	Alexandra Gabriela von Hummel Zegers	Correo electrónico	alexandravonhummel@gmail.com	alexismo@hotmail.com			Seleccionado
205829	Fomento de las Artes Escénicas	Christian Enrique Montenegro Orrego	Correo electrónico	christianmontenegro@gmail.com	xainamendoza@gmail.com			Seleccionado
212697	Fomento de las Artes Escénicas	Claudia Carla Echenique Saavedra	Correo electrónico	gncontre@gmail.com	gabocontreras@gmail.com			Seleccionado
214285	Fomento de las Artes Escénicas	Javier Andres Casanga Paz	Correo electrónico	daniel.alarcon.prieto@gmail.com	javiercasanga@gmail.com			Seleccionado
212933	Fomento de las Artes Escénicas	Luis Humberto Dubó Alfaro	Correo electrónico	tatodubo@gmail.com	roalucero@gmail.com			Seleccionado
215905	Fomento de las Artes Escénicas	cristian lawrence keim Palma	Correo electrónico	cristiankeim@gmail.com	franciscababul@gmail.com			Seleccionado
211255	Fomento de las Artes Escénicas	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	Correo electrónico	gatoanguila@gmail.com	jachahin@gmail.com			Seleccionado por Directorio
209764	Fomento de las Artes Escénicas	Alexis Andrés Espinoza Molina	Correo electrónico	alexisandres.espinoza@gmail.com	sublendomedia@gmail.com			Seleccionado
222018	Fomento de las Artes Escénicas	José Luis Vidal Cabello	Correo electrónico	josevidaldan@gmail.com	mayo.rod@gmail.com			Seleccionado
211141	Fomento de las Artes Escénicas	Antonio Alfonso Altamirano Fernandez	Correo electrónico	antonio.altamirano.f@gmail.com	altamirano.ant@gmail.com			Seleccionado
220957	Fomento de las Artes Escénicas	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	Correo electrónico	ricaardouribe@gmail.com	danzaximena@yahoo.es			Seleccionado
217620	Fomento de las Artes Escénicas	Orlana Carolina Cifras Céspedes	Correo electrónico	jocaroto@yahoo.fr	susana.tello1@gmail.com			Seleccionado
223449	Fomento de las Artes Escénicas	Agrupación Social Cultural y Deportiva En La Cuerda	Correo electrónico	enlacuerda@gmail.com	kanatrix4@hotmail.com			Seleccionado
227215	Fomento de las Artes Escénicas	Daniela Guzmán González	Correo electrónico	daniela.guzman.gonzalez@gmail.com	oscarlatorrevargas@gmail.com			Seleccionado por Directorio
211287	Fomento de las Artes Escénicas	Danilo Patricio Llanos Quezada	Correo electrónico	llanos.danilo@gmail.com	gabriela.arancibial@gmail.com			Seleccionado
214566	Fomento de las Artes Escénicas	María Gabriela Neira Reyes	Correo electrónico	gaglguapa@gmail.com	duocirco@gmail.com			Seleccionado

206929	Fomento de las Artes Escénicas	Nelda Tamiko Muray Prado	Correo electrónico	nelda.muray@gmail.com	chanarcillo2014@gmail.com			Seleccionado
217495	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Andrés Rivera Manríquez	Correo electrónico	juanrima934@gmail.com	loscontadoresauditores@gmail.com			Seleccionado
218978	Fomento de las Artes Escénicas	Paula Andrea Gonzalez Seguel	Correo electrónico	paula.gonzalez.seguel@gmail.com	valenzuelamaibee.maria@gmail.com			Seleccionado
217794	Fomento de las Artes Escénicas	Alvaro Miguel Valdés Soto	Correo electrónico	itooovaldes@gmail.com	clownstrofobia@hotmail.com			Seleccionado
207191	Fomento de las Artes Escénicas	Andrés Eduardo Labarca Etcheverry	Correo electrónico	andres.acrobat@live.fr	franciscoarrazola@yahoo.es			Seleccionado
223334	Fomento de las Artes Escénicas	tomas alonso fernandez fernandez	Correo electrónico	cotruno@gmail.com	produccion@puertoaudiovisual.cl			Seleccionado
207469	Fomento de las Artes Escénicas	María Teresa Almarza Nazar	Correo electrónico	tugalmarza@yahoo.com	contactolapayaya@gmail.com			Seleccionado
217738	Fomento de las Artes Escénicas	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Correo electrónico	fer.mccoll@gmail.com	jennifer.mccoll@mayor.cl			Seleccionado
212492	Fomento de las Artes Escénicas	Constanza Paola Muñoz Briones	Correo electrónico	cmunozbriones@gmail.com	catyaz@gmail.com			Seleccionado
218615	Fomento de las Artes Escénicas	Alex Alberto Córdova Vega	Correo electrónico	acordova82@gmail.com	richard.faundez@gmail.com			Seleccionado
218256	Fomento de las Artes Escénicas	Celeste Tamara González Marchant	Correo electrónico	gmtamara@gmail.com	gonzalezlux@gmail.com			Seleccionado
227958	Fomento de las Artes Escénicas	Compañía Balance Limitada	Correo electrónico	pgkrebs@gmail.com	info@ciabalance.cl			Seleccionado
209250	Fomento de las Artes Escénicas	Lorena del Pilar Erpel Chávez	Correo electrónico	lorenaerpelchavez@gmail.com	perojasrivera@gmail.com			Seleccionado
211022	Fomento de las Artes Escénicas	Ramón Fernando Griffero Sánchez	Correo electrónico	ramongri@yahoo.com	rbalic@hotmail.com			Seleccionado
207518	Fomento de las Artes Escénicas	José Ignacio García Salazar	Correo electrónico	jignaciogs@gmail.com	tamarebolledoacevedo@gmail.com			Seleccionado
209650	Fomento de las Artes Escénicas	Compañía Teatro de Chile S.A.	Correo electrónico	katycabezas@gmail.com	infantilismo@gmail.com			Seleccionado
211815	Fomento de las Artes Escénicas	Ana Luz Ormazábal Moraga	Correo electrónico	aormazabalm@gmail.com	danimontt@gmail.com			Seleccionado
218062	Fomento de las Artes Escénicas	Ana María López Montaner	Correo electrónico	alopezmontaner@gmail.com	felipe.verasoto@gmail.com			Seleccionado
209946	Fomento de las Artes Escénicas	Catherine Sandoval Torres	Correo electrónico	cathysandoval@gmail.com	yahima.gomez.h@gmail.com			Seleccionado
209734	Fomento de las Artes Escénicas	Georgia Patricia del Campo Andrade	Correo electrónico	geodelcampo@gmail.com	candelajm@gmail.com			Seleccionado
206662	Fomento de las Artes Escénicas	Tomas Kaulen Diaz	Correo electrónico	trutruka@gmail.com	juanpa.corvalan@gmail.com			Seleccionado
215516	Fomento de las Artes Escénicas	Patricia Andrea Díaz Vilches	Correo electrónico	patidiazvilches@gmail.com	constanza.thumler@gmail.com			Seleccionado

Folio	Linea	Nombre Responsable del proyecto	Tipo notificación	Correo electronico proplo notifi	Correo electronico Integ	Dirección notificación	Comuna notifi	Estado de proyecto
214282	Fomento de las Artes Escénicas	Luciano Antonio Morales Bobadilla	Correo electrónico	lucianomoralesb@gmail.com	amanda.ausensifer@gmail.com			Lista de espera
213020	Fomento de las Artes Escénicas	Camilo Daniel Rossel Gallardo	Correo electrónico	camilo.rossel@gmail.com	melancolia.investigacion@gmail.com			Lista de espera
214498	Fomento de las Artes Escénicas	Sebastian Alejandro Jaña Lopez	Correo electrónico	sebastian.jana@gmail.com	cosmellia@gmail.com			Lista de espera
226623	Fomento de las Artes Escénicas	Guzman Manriquez Victoria Catalina	Correo electrónico	vikiguzmanri@gmail.com	soletorresm@gmail.com			Lista de espera
215781	Fomento de las Artes Escénicas	Marco Antonio Layera Navarro	Carta certificada			Bismarck 1526	Quinta Normal	Lista de espera
213975	Fomento de las Artes Escénicas	Ivo Alfonso Herrera Ávila	Correo electrónico	ivoherrera@gmail.com	antomarinq@gmail.com			Lista de espera
207888	Fomento de las Artes Escénicas	Carla Achiardi Echeverría	Correo electrónico	teatroca@hotmail.com	roberto.vcox@gmail.com			Lista de espera
211190	Fomento de las Artes Escénicas	Milena Rebeca Grass Kleiner	Correo electrónico	mgrass@uc.cl	pacister@uc.cl			Lista de espera
212833	Fomento de las Artes Escénicas	Rodrigo Bazaes Nieto	Correo electrónico	bazaesnieto@gmail.com	katycabezas@gmail.com			Lista de espera
207533	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Pablo Reyes Candia	Correo electrónico	losnadiescirco@gmail.com	mcienfuegosdelacerda@gmail.com			Lista de espera
221254	Fomento de las Artes Escénicas	ONG El Circo del Mundo Chile	Correo electrónico	extension@elcircodelmundo.com	alejandra@elcircodelmundo.com			Lista de espera
211861	Fomento de las Artes Escénicas	Javiera Peón-Veiga Petric	Correo electrónico	jaguavie@gmail.com	antoniapeon@gmail.com			Lista de espera
219854	Fomento de las Artes Escénicas	Natalia Andrea Diaz Medina	Correo electrónico	natadiazeme@gmail.com	dispositivomovilcoreografico@gmail.com			Lista de espera
219830	Fomento de las Artes Escénicas	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Correo electrónico	danisantiba@gmail.com	pancho.bagnara@gmail.com			Lista de espera
222552	Fomento de las Artes Escénicas	Gabriela Noemi Villarroel Ramirez, Océanos Films Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	Correo electrónico	oceanosfilms@gmail.com	jabicarrillo@gmail.com			Lista de espera

Folio	Linea	Nombre Responsable del proyecto	Tipo notificación	Correo electronico propio notificar	Correo electronico integ	Dirección notificación	Comuna notifi	Estado de proyecto
220226	Fomento de las Artes Escénicas	Universidad de Chile	Correo electrónico	clcarden@u.uchile.cl	mivaldivia@u.uchile.cl			Elegible No Seleccionado
226345	Fomento de las Artes Escénicas	Daniela Verónica Pizarro Solari	Correo electrónico	paulameru@gmail.com	infocentromeru@gmail.com			Elegible No Seleccionado
212548	Fomento de las Artes Escénicas	ONG El Circo del Mundo Chile	Correo electrónico	contacto@elcircodelmundo.com	germanlinero@gmail.com			Elegible No Seleccionado
219164	Fomento de las Artes Escénicas	Bosco Israel Cayo Alvarez	Carta certificada			Pedro Bannen 0111, Depto H, Providencia	Providencia	Elegible No Seleccionado
214878	Fomento de las Artes Escénicas	Mauricio Enrique Bustos Santelices	Correo electrónico	mauricioclases@gmail.com	leonelmcr@gmail.com			Elegible No Seleccionado
219336	Fomento de las Artes Escénicas	Pedro Rosendo Serón Hernández	Correo electrónico	gonzalo.seron.a@gmail.com	afel.llanquihue@gmail.com			Elegible No Seleccionado
206336	Fomento de las Artes Escénicas	Amalá Saint-Pierre Aguadé	Correo electrónico	amalas_p@yahoo.fr	franciscoievich@gmail.com			Elegible No Seleccionado
218610	Fomento de las Artes Escénicas	roberto alejandro prieto vega	Correo electrónico	tatodubo@gmail.com	robertopvg@yahoo.com			Elegible No Seleccionado
210279	Fomento de las Artes Escénicas	Rodrigo Cesar Aro Silva	Correo electrónico	rodrigo.aro@outlook.com	davidgajardo@hotmail.com			Elegible No Seleccionado
212258	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Sebastián Vila Irarrázabal	Correo electrónico	jusevila@gmail.com	ximenacarrerav@gmail.com			Elegible No Seleccionado
206537	Fomento de las Artes Escénicas	Carolina Paz Saplain Quiroz	Correo electrónico	carosapla@gmail.com	carosapla@hotmail.com			Elegible No Seleccionado
207081	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Patricio Marambio Guzmán	Correo electrónico	cristianmarambioster@gmail.com	espinosadanielapaz@gmail.com			Elegible No Seleccionado
205997	Fomento de las Artes Escénicas	María Lorena Saavedra González	Correo electrónico	lorerey@gmail.com	vsentis@upla.cl			Elegible No Seleccionado
206222	Fomento de las Artes Escénicas	Corporación Cultural Butaca Naranja	Correo electrónico	butacanaranja@gmail.com	julio.garrido.letelier@gmail.com			Elegible No Seleccionado
214454	Fomento de las Artes Escénicas	Horacio Zorobabel Pérez Rodríguez	Correo electrónico	horaciopr@gmail.com	franciscababul@gmail.com			Elegible No Seleccionado
211017	Fomento de las Artes Escénicas	ANTONIA SANTA MARÍA MONCKEBERG	Correo electrónico	antoniasantamariam@gmail.com	elisazulueta@gmail.com			Elegible No Seleccionado
210743	Fomento de las Artes Escénicas	Luis Eduardo Araneda Alvarez	Correo electrónico	eduaraned@gmail.com	teatrocoreografico@gmail.com			Elegible No Seleccionado
208809	Fomento de las Artes Escénicas	Leonel Cornejo Rojas	Correo electrónico	leonelmcr@gmail.com	nataliacuellar.diaz@gmail.com			Elegible No Seleccionado
207673	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Pablo Corvalán Ahumada	Correo electrónico	juanpa.corvalan@gmail.com	tomas.ives@gmail.com			Elegible No Seleccionado
216984	Fomento de las Artes Escénicas	Javiera Isabel Larraín George	Correo electrónico	javiera.larraing@gmail.com	jimm.l.gavilan@gmail.com			Elegible No Seleccionado
217290	Fomento de las Artes Escénicas	Millaray Paz Lobos García	Correo electrónico	riendeplus@gmail.com	contrerasrafael@gmail.com			Elegible No Seleccionado
207803	Fomento de las Artes Escénicas	Sebastian Abraxas Layseca Rojas	Correo electrónico	layseca@gmail.com	layseca@me.com			Elegible No Seleccionado

219153	Fomento de las Artes Escénicas	RODRIGO CANALES CONTRERAS	Correo electrónico	errecece@gmail.com	isidora.tupper@gmail.com			Elegible No Seleccionado
208337	Fomento de las Artes Escénicas	Cristóbal Carvajal Rastello	Correo electrónico	martinalfin@hotmail.com	cristobalcarvajalr@gmail.com			Elegible No Seleccionado
209155	Fomento de las Artes Escénicas	josé miguel soza hernández	Correo electrónico	encarnacionessoza@gmail.com	durancordova@gmail.com			Elegible No Seleccionado
213611	Fomento de las Artes Escénicas	Felipe Ignacio Aichele Paschen	Correo electrónico	felipeaichele@gmail.com	fjalbornoz@hotmail.com			Elegible No Seleccionado
214371	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Marcos Ramos Aliaga	Correo electrónico	cristianramos@gmail.com	cramos@rsecultura.cl			Elegible No Seleccionado
212934	Fomento de las Artes Escénicas	Verónica Gaete Urrutia	Correo electrónico	camirojastorres@gmail.com	colectivolacandelaria@gmail.com			Elegible No Seleccionado
215941	Fomento de las Artes Escénicas	Francisca Javiera Espinoza Canales	Correo electrónico	dosporuno@gmail.com	franespinozacanales@gmail.com			Elegible No Seleccionado
215699	Fomento de las Artes Escénicas	Marcia Elena Jadue Boeri	Correo electrónico	marciajadue@gmail.com	antoniochuaqui@gmail.com			Elegible No Seleccionado
214555	Fomento de las Artes Escénicas	El Desprecio	Correo electrónico	alberto.hayden@gmail.com	antonia.bannen@gmail.com			Elegible No Seleccionado
211765	Fomento de las Artes Escénicas	Marisela Carolina Arias Donoso	Correo electrónico	mariselacarolina@gmail.com	mariseladepapel@gmail.com			Elegible No Seleccionado
212530	Fomento de las Artes Escénicas	Claudio Hernán Fuentes San Francisco	Correo electrónico	fulanodirector@gmail.com	carlavallesm@gmail.com			Elegible No Seleccionado
216264	Fomento de las Artes Escénicas	Héctor Manuel Cancino Contreras	Correo electrónico	tltocancino@yahoo.es	marcelapumarinor@gmail.com			Elegible No Seleccionado
211382	Fomento de las Artes Escénicas	Tomas Jeronimo Espinosa Bertran	Correo electrónico	tomasjeronimo@gmail.com	barbarapvc@gmail.com			Elegible No Seleccionado
213851	Fomento de las Artes Escénicas	Paula Carolina Fernández Olea	Correo electrónico	teatroenlaruta@gmail.com	inesbascugnan@gmail.com			Elegible No Seleccionado
207166	Fomento de las Artes Escénicas	César Oliver Espinoza Araya	Correo electrónico	teatrodeocasion@gmail.com	cesarespi@gmail.com			Elegible No Seleccionado
213331	Fomento de las Artes Escénicas	Karen Alejandra Bauer Mendez	Correo electrónico	karenbauerm@gmail.com	loretocruzat@yahoo.es			Elegible No Seleccionado
224374	Fomento de las Artes Escénicas	Exequiel Osvaldo Gómez Acuña	Correo electrónico	exequielg2001@yahoo.es	elmagnin@gmail.com			Elegible No Seleccionado
212447	Fomento de las Artes Escénicas	Francisca Alejandra Hernandez Duran	Correo electrónico	stgo.afroperu@gmail.com	pau.longueira@gmail.com			Elegible No Seleccionado
209826	Fomento de las Artes Escénicas	Paula Andrea Zúñiga Yáñez	Correo electrónico	dvbaeza@gmail.com	pacister@uc.cl			Elegible No Seleccionado
216944	Fomento de las Artes Escénicas	Nelson Avilés Pizarro	Correo electrónico	gestionlavitrina@gmail.com	colectivo@danzalavitrina.cl			Elegible No Seleccionado
218424	Fomento de las Artes Escénicas	Municipalidad de Recoleta	Correo electrónico	carlosnietc2@gmail.com	cmollnet@recoleta.cl			Elegible No Seleccionado
208318	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Francisco Sánchez Brkic	Correo electrónico	tryoteatrobanda@yahoo.es	teatrobanda@gmail.com			Elegible No Seleccionado
207589	Fomento de las Artes Escénicas	natalia cuellar diaz	Correo electrónico	nataliacuellar.diaz@gmail.com	leonelmcr@gmail.com			Elegible No Seleccionado
208246	Fomento de las Artes Escénicas	Guillermo Patricio Marchant López	Correo electrónico	guillermomemomarchant@gmail.com	creativosproductora@gmail.com			Elegible No Seleccionado

208335	Fomento de las Artes Escénicas	Pablo Greene Flaten	Correo electrónico	pablogreenef@gmail.com	plcantegreene@gmail.com			Elegible No Seleccionado

Folio	Linea	Nombre Responsable del proyecto	Tipo notificación	Correo electronico proplo notifica	Correo electronico Integ	Dirección notificación	Comuna notifi	Estado de proyecto
228024	Fomento de las Artes Escénicas	Yasmin General Placencia Producciones E.I.R.L	Carta certificada			Curico 394 Depto. 702	Santiago	No Seleccionado
222072	Fomento de las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Correo electrónico	lbolados@corporacionggv.cl	innovacion@corporacionggv.cl			No Seleccionado
224915	Fomento de las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Correo electrónico	lbolados@corporacionggv.cl	innovacion@corporacionggv.cl			No Seleccionado
224892	Fomento de las Artes Escénicas	Manira Parra Tapia	Correo electrónico	manyparrat@gmail.com	omaryaneza@gmail.com			No Seleccionado
226695	Fomento de las Artes Escénicas	Adriana Paola Ireland Garay	Correo electrónico	a.irelandg@gmail.com	irelandproducciones@gmail.com			No Seleccionado
227212	Fomento de las Artes Escénicas	CRISTIAN DANIEL MARTÍNEZ VARGAS	Correo electrónico	baxter.alexander@gmail.com	rsalinas@munilautaro.cl			No Seleccionado
212012	Fomento de las Artes Escénicas	Adriana Olgui Marchant	Correo electrónico	ariadnaom@gmail.com	olguiadriana@gmail.com			No Seleccionado
225717	Fomento de las Artes Escénicas	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla	Correo electrónico	lbolados@corporacionggv.cl	innovacion@corporacionggv.cl			No Seleccionado
224206	Fomento de las Artes Escénicas	JUAN MATEO IRIBARREN ARRIETA	Correo electrónico	mateoiribarren66@yahoo.com	carolinacartagena10@gmail.com			No Seleccionado
211792	Fomento de las Artes Escénicas	María Francisca Trobok Abett de la Torre	Correo electrónico	franciscatrobok@gmail.com	javierapaz.robledo@gmail.com			No Seleccionado
211118	Fomento de las Artes Escénicas	María Belén Espinosa Peña	Correo electrónico	mariabelen.ep@gmail.com	carolmendezm@gmail.com			No Seleccionado
206815	Fomento de las Artes Escénicas	Giovanna Caruso Eluchans	Correo electrónico	giocarel@gmail.com	gonzalo_cuadra@yahoo.es			No Seleccionado
220772	Fomento de las Artes Escénicas	Cristián Mario García Huidobro Lira	Correo electrónico	vivagarcia2@gmail.com	gestionycomunicacion@gmail.com			No Seleccionado
226270	Fomento de las Artes Escénicas	Vivian Constanza Fuentealba Martin	Correo electrónico	vivianfuentealba@gmail.com	cristianmunozvera@gmail.com			No Seleccionado
219254	Fomento de las Artes Escénicas	Verónica Rossana Pizarro Cruz	Correo electrónico	vpizarroc@gmail.com	veropizarroc@yahoo.com.ar			No Seleccionado
227226	Fomento de las Artes Escénicas	Maria Yurchenko Yurchenko	Correo electrónico	mashalepskaya@gall.com	jlmenezolguin@gmail.com			No Seleccionado
214204	Fomento de las Artes Escénicas	Romy Kristel Valenta Ribera	Correo electrónico	s.burgos.cardemil@gmail.com	romy.valenta@gmail.com			No Seleccionado
218156	Fomento de las Artes Escénicas	Birgitt Springmüller Roth	Correo electrónico	billlspring@hotmail.com	teatrolibelula@gmail.com			No Seleccionado
217804	Fomento de las Artes Escénicas	Octavio Meneses Aqueveque	Correo electrónico	omeneses2@gmail.com	luzmariafer@hotmail.com			No Seleccionado
206278	Fomento de las Artes Escénicas	Cultiva Consultores Ltda.	Correo electrónico	cultiva@cultivaconsultores.cl	natalialarrain1@gmail.com			No Seleccionado
214597	Fomento de las Artes Escénicas	Gayle Li Maxwell Ilabaca	Correo electrónico	danzali1@gmail.com	kawellu2002@yahoo.es			No Seleccionado
215483	Fomento de las Artes Escénicas	FELIPE SEBASTIAN PINO GUZMAN	Correo electrónico	fpinog@gmail.com	jachahin@gmail.com			No Seleccionado
218237	Fomento de las Artes Escénicas	Mario Eugenio Moreno Rodriguez	Correo electrónico	cibervivlente@gmail.com	info@cibervivlente.com			No Seleccionado

227823	Fomento de las Artes Escénicas	Agrupacion de Creadores Escenicos La Juana	Correo electrónico	cialospatuos@gmail.com	agrupacionalajuana@gmail.com			No Seleccionado
211610	Fomento de las Artes Escénicas	Samanta Elena Pizarro Aliste	Correo electrónico	helenaliste@gmail.com	vanessa.cortes.adasme@gmail.com			No Seleccionado
225666	Fomento de las Artes Escénicas	MANUEL HERNAN MORGADO ESCALANTE	Correo electrónico	manuelmorgado.0@gmail.com	lorenaojedasepulveda@gmail.com			No Seleccionado
225751	Fomento de las Artes Escénicas	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Correo electrónico	roberto@tapiz.org	ricardo@tapiz.org			No Seleccionado
221894	Fomento de las Artes Escénicas	Eduardo Manuel Irrazabal Valenzuela	Correo electrónico	ivanovalenzuela@yahoo.es	disastrumnaturalis@gmail.com			No Seleccionado
228126	Fomento de las Artes Escénicas	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Correo electrónico	sorayasepulveda@gmail.com	gaglguapa@gmail.com			No Seleccionado
224803	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Andres Martinez Carmona	Correo electrónico	cristianmartinez82@gmail.com	luckydrums99@hotmail.com			No Seleccionado
226076	Fomento de las Artes Escénicas	Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez	Correo electrónico	hschuster@ucsh.cl	cristian.waman@gmail.com			No Seleccionado
206629	Fomento de las Artes Escénicas	Rodrigo Alonso Molina Meza	Correo electrónico	rodrigo.aaa@hotmail.com	gabrieldelcarril@gmail.com			No Seleccionado
214984	Fomento de las Artes Escénicas	Hugo Medina Medina	Correo electrónico	teatrolaluciernaga@hotmail.com	joyceline_cornejo2@yahoo.es			No Seleccionado
217598	Fomento de las Artes Escénicas	Pamela Alejandra López Rodríguez	Correo electrónico	pelopez@uc.cl	javieribacache@gam.cl			No Seleccionado
218234	Fomento de las Artes Escénicas	Mariana Andrea Hausdorf Andrade	Correo electrónico	marianahausdorf@gmail.com	mahausdo@uc.cl			No Seleccionado
221507	Fomento de las Artes Escénicas	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	Correo electrónico	contacto@teatropan.cl	erico@teatropan.cl			No Seleccionado
210079	Fomento de las Artes Escénicas	Varinia Geraldine Roa Fonseca	Correo electrónico	yosoyterapias@gmail.com	dharampremk@gmail.com			No Seleccionado
205949	Fomento de las Artes Escénicas	Romina Andrea Herrera Monasterio	Correo electrónico	romamonasterio@gmail.com	amartinezpo@uc.cl			No Seleccionado
217701	Fomento de las Artes Escénicas	Miguel Antonio Farías Vásquez	Correo electrónico	miguelfariasv@gmail.com	albertomayol1@gmail.com			No Seleccionado
227802	Fomento de las Artes Escénicas	Carlos Arturo Borquez Wilson	Correo electrónico	carlosborquez@gmail.com	academiadeactuacion@gmail.com			No Seleccionado
227908	Fomento de las Artes Escénicas	Arcano 21 Producciones Audiovisuales y de Contenidos Creativos EIRL	Correo electrónico	arcano21producciones@gmail.com	paucorreac@hotmail.com			No Seleccionado
211479	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Milenko Ruiz Gutierrez	Correo electrónico	lamaquinateatro@gmail.com	cr.rosas.o@gmail.com			No Seleccionado
100450	Fomento de las Artes Escénicas	Manuel Arenas Cordero	Correo electrónico	maeva.lazcano@gmail.com	manuelarenas1@gmail.com			No Seleccionado
225251	Fomento de las Artes Escénicas	María Paz Sepúlveda Balabán	Correo electrónico	maria@lanegramariateatro.cl	info@lanegramariateatro.cl			No Seleccionado
227932	Fomento de las Artes Escénicas	Carolina Lorena Cortés Momberg	Correo electrónico	clcortes@hotmail.com	luisgandarillas131@gmail.com			No Seleccionado
217722	Fomento de las Artes Escénicas	Renata Estell Puelma Müller	Correo electrónico	ernesto.castnav@gmail.com	renl.puelma@gmail.com			No Seleccionado
223302	Fomento de las Artes Escénicas	Felipe José Molina Núñez	Correo electrónico	fjmolina@uc.cl	navarro.gomez.karen@gmail.com			No Seleccionado
222560	Fomento de las Artes Escénicas	Rodolfo Edgardo Mejías Oyarzún	Correo electrónico	rmejias@vtr.net	carmenborquez@vtr.net			No Seleccionado
208830	Fomento de las Artes Escénicas	José Matías Pozo Baeza	Correo electrónico	matiasdartnell@gmail.com	francesca.meneses@gmail.com			No Seleccionado
214245	Fomento de las Artes Escénicas	Aníbal Dante Retamal Espinoza	Correo electrónico	adretamal@gmail.com	dafnaojeda@gmail.com			No Seleccionado

210784	Fomento de las Artes Escénicas	O.N.G Ventana de Color	Correo electrónico	joseluiscifuentess@gmail.com	antoniamendia@gmail.com			No Seleccionado
221202	Fomento de las Artes Escénicas	Felipe Andrés Zubieta Contreras	Correo electrónico	felipe.zubieta@gmail.com	jdlarrab@uc.cl			No Seleccionado
211276	Fomento de las Artes Escénicas	Verónica Ilse Moraga Früchte	Correo electrónico	mestizachile@gmail.com	domoteatro@gmail.com			No Seleccionado
206251	Fomento de las Artes Escénicas	Francisco Andrés Martínez Batarce	Correo electrónico	martinez.panchodirector@gmail.com	alecilla.massardo@gmail.com			No Seleccionado
208851	Fomento de las Artes Escénicas	PATRICIO ERICH PIMIENTA GALLARDO	Carta certificada			Simón Bolivar 7213 J	La Reina	No Seleccionado
210288	Fomento de las Artes Escénicas	Daniela Jose Aguayo Maturana	Correo electrónico	daniaguayo@gmail.com	karimlela@gmail.com			No Seleccionado
218997	Fomento de las Artes Escénicas	Ernesto Gonzalo Ruminot Gándara	Correo electrónico	pajarodecuentos@gmail.com	marciacastrodra@gmail.com			No Seleccionado
213070	Fomento de las Artes Escénicas	Víctor Horacio Pacheco Adasme	Carta certificada			Bellavista #165 depto 1901, Recoleta, Santiago	Recoleta	No Seleccionado
222448	Fomento de las Artes Escénicas	Gabriela Paz González Fajardo	Correo electrónico	gaby.gonzalez.f@gmail.com	gabygonzalez@u.uchile.cl			No Seleccionado
206316	Fomento de las Artes Escénicas	Asociación Cultural de las Artes de la Representación la Estrella de Chile; STARCH	Correo electrónico	ibarraleteller@gmail.com	tdelterror@gmail.com			No Seleccionado
209788	Fomento de las Artes Escénicas	Sergio Ladislao Herskovits Alvarez	Correo electrónico	payasiteres@yahoo.com	payasiteres@gmail.com			No Seleccionado
213348	Fomento de las Artes Escénicas	Asociación Cultural Carta Abierta	Correo electrónico	rl.juanpablo@gmail.com	rienzilaurie@gmail.com			No Seleccionado
222664	Fomento de las Artes Escénicas	Gabriela Paz González Fajardo	Correo electrónico	gaby.gonzalez.f@gmail.com	gabygonzalez@u.uchile.cl			No Seleccionado
227508	Fomento de las Artes Escénicas	LYNDA ALINE MEBTOUCHE MUGLER	Correo electrónico	lynda.mebtouche@gmail.com	alonso.abarzua.v@gmail.com			No Seleccionado
214515	Fomento de las Artes Escénicas	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	Correo electrónico	emarela@gmail.com	tatanpintoz@gmail.com			No Seleccionado
215929	Fomento de las Artes Escénicas	Claudio Alberto Pueller Barria	Correo electrónico	puellerman@gmail.com	afiche_bibi@yahoo.es			No Seleccionado
210683	Fomento de las Artes Escénicas	Rafael Antonio Contreras Jerez	Correo electrónico	contrerasrafael@gmail.com	rcontrerasjerez@hotmail.com			No Seleccionado
214365	Fomento de las Artes Escénicas	Daniela Paz Espinosa Pinto	Correo electrónico	espinosadanielapaz@gmail.com	espinosadanielapaz@icloud.com			No Seleccionado
208854	Fomento de las Artes Escénicas	Natalia Carina Bronfman Elphick	Correo electrónico	natalia.bronfman@gmail.com	espinosadanielapaz@gmail.com			No Seleccionado
227237	Fomento de las Artes Escénicas	Pablo Andrés Fuentes Catalán	Correo electrónico	pnfuentes@uc.cl	jaimissy.fuentes@gmail.com			No Seleccionado
211221	Fomento de las Artes Escénicas	María Verónica Duarte Lovelúck	Correo electrónico	cocadilarte@gmail.com	gutierrezdiazpia@gmail.com			No Seleccionado
225914	Fomento de las Artes Escénicas	Sebastian Belmar Solorzano	Correo electrónico	sebelmar@gmail.com	natimatus@gmail.com			No Seleccionado
210355	Fomento de las Artes Escénicas	Gonzalo Emilio Mora Gonzalez	Correo electrónico	gonzalomorateatro@hotmail.com	mosca.circo@gmail.com			No Seleccionado
207100	Fomento de las Artes Escénicas	JESUS CARLOS DANTON URQUETA CAZAUDEHORE	Correo electrónico	urqueta@gmail.com	teatroversionoficial@gmail.com			No Seleccionado
207559	Fomento de las Artes Escénicas	Patricio Arturo Alvarado Plaza	Correo electrónico	patoalvarado@gmail.com	jamilediazbrissos@gmail.com			No Seleccionado
218349	Fomento de las Artes Escénicas	ROBERTO IGNACIO MATAMALA ELORZ	Correo electrónico	matamalaelorz@yahoo.es	ruthmarina5u@hotmail.com			No Seleccionado

226627	Fomento de las Artes Escénicas	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	Correo electrónico	jaime@teatropan.cl	paulina@teatropan.cl			No Seleccionado
213183	Fomento de las Artes Escénicas	ALVARO PACULL LIRA	Correo electrónico	capitansun@gmail.com	pallaoster@gmail.com			No Seleccionado
209895	Fomento de las Artes Escénicas	La Junta Producciones Artísticas Limitada	Correo electrónico	lajunta.teatro@gmail.com	gnvenega@gmail.com			No Seleccionado
215562	Fomento de las Artes Escénicas	Hernán Osvaldo Vallejo Navarro	Correo electrónico	vallejoactor@yahoo.com	camila.diaz.parraguez@gmail.com			No Seleccionado
215572	Fomento de las Artes Escénicas	Hernán Luis San Martín González	Correo electrónico	teatrocoreografico@gmail.com	septimacompaniadedanza@gmail.com			No Seleccionado
205978	Fomento de las Artes Escénicas	Verónica Lucía Sentis Herrmann	Correo electrónico	vsentis@upla.cl	giulio.ferretto@gmail.com			No Seleccionado
217761	Fomento de las Artes Escénicas	DANIEL ELIAS BAGNARA MENA	Correo electrónico	bagnaraaster@gmail.com	laolitoi72@gmail.com			No Seleccionado
217895	Fomento de las Artes Escénicas	Patricia Alejandra Artes Ibañez	Correo electrónico	artes.pravda@gmail.com	teatropublico@gmail.com			No Seleccionado
212565	Fomento de las Artes Escénicas	Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología	Correo electrónico	claudia.burgos@uibero.cl	daphnemgc@gmail.com			No Seleccionado
220112	Fomento de las Artes Escénicas	Ébana Garín Coronel	Correo electrónico	entoncesnubes@gmail.com	gonzalo.dalga@gmail.com			No Seleccionado
219876	Fomento de las Artes Escénicas	Nicolás Sergio Fernandois Fernandois	Correo electrónico	nicolasfernándois@gmail.com	colectivoartematamalá@gmai.com			No Seleccionado
223429	Fomento de las Artes Escénicas	Silvia Marín Fuentes	Correo electrónico	rl.juanpablo@gmail.com	rienzilaurie@gmail.com			No Seleccionado
218603	Fomento de las Artes Escénicas	Bárbara Alejandra Gajardo González	Correo electrónico	barbara.gajardo.gonzalez@gmail.com	rayen.mitrovic.p@gmail.com			No Seleccionado
207225	Fomento de las Artes Escénicas	Cristian Andrés Aravena Aravena	Correo electrónico	cristian.de.lo.aravena@gmail.com	smith.hudson@gmail.com			No Seleccionado
211153	Fomento de las Artes Escénicas	Juan Pablo Peragallo Valdivieso	Correo electrónico	jp.peragallo@gmail.com	franciscababul@gmail.com			No Seleccionado
215676	Fomento de las Artes Escénicas	Pablo César San Martín Núñez	Correo electrónico	pablosanmart@gmail.com	roberto.vcox@gmail.com			No Seleccionado
209594	Fomento de las Artes Escénicas	Paula Andrea Meru Vasquez	Correo electrónico	paulameru@gmail.com	paulo.fernandez.c@gmail.com			No Seleccionado
208864	Fomento de las Artes Escénicas	Marco Antonio Zambrano Pontigo	Correo electrónico	companiateatrolmaginario@gmail.com	p.becerrarellano@gmail.com			No Seleccionado
210567	Fomento de las Artes Escénicas	Oscar Zimmermann Anguita	Correo electrónico	oskarzim@hotmail.com	gacituaproducciones@gmail.com			No Seleccionado
222459	Fomento de las Artes Escénicas	Pontificia Universidad Católica de Chile	Correo electrónico	pelopez@uc.cl	jmsandov@uc.cl			No Seleccionado
211783	Fomento de las Artes Escénicas	Pablo Striano Benavides	Correo electrónico	pablostriano@hotmail.com	francandrea@gmail.com			No Seleccionado
215853	Fomento de las Artes Escénicas	Eduardo David Luna Salazar	Correo electrónico	e.eduardoluna@gmail.com	nukivaj@gmail.com			No Seleccionado
217021	Fomento de las Artes Escénicas	Waleska Arleth Vilches Valdivia	Correo electrónico	claudiagonzalezguevara@gmail.com	carolina.vanlerberghe.m@gmail.com			No Seleccionado
212474	Fomento de las Artes Escénicas	manuela oyarzún grau	Correo electrónico	oyarzun.manu@gmail.com	franciscababul@gmail.com			No Seleccionado
214783	Fomento de las Artes Escénicas	Luis Rafael Ureta Leteller	Correo electrónico	teatrolapuerta@gmail.com	productora.teatro@gmail.com			No Seleccionado
219920	Fomento de las Artes Escénicas	JUAN CARLOS MONTAGNA MELLA	Carta certificada			Eliecer Parada 1580	Providencia	No Seleccionado
222188	Fomento de las Artes Escénicas	Felipe Alfredo Rios Cuevas	Correo electrónico	katycabezas@gmail.com	riosdechile@yahoo.com			No Seleccionado

226222	Fomento de las Artes Escénicas	Cesar Alonso Paredes Labraña	Correo electrónico	rodrigoffz@hotmail.com	rodrigofernandezfz@yahoo.com			No Seleccionado
212044	Fomento de las Artes Escénicas	Andrea María Lihn Mingram	Correo electrónico	pierresaure@gmail.com	alvarosaavedrap@gmail.com			No Seleccionado
205912	Fomento de las Artes Escénicas	Leyla Karina Selman Soto	Correo electrónico	leylaselman@gmail.com	lselmancfn@gmail.com			No Seleccionado
223659	Fomento de las Artes Escénicas	Alberto Carlos Sendra Fernández	Correo electrónico	alberto.kurapel@gmail.com	celtep444@gmail.com			No Seleccionado
223995	Fomento de las Artes Escénicas	Elias Cohen Braumuller	Correo electrónico	kimteatrofisico@gmail.com	serokee@gmail.com			No Seleccionado

CERTIFICADO

Rafael Araya Bugueño, en su calidad de Subdirector Nacional (S) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, certifica acuerdo alcanzado con fecha 14 de diciembre del presente año en la sesión extraordinaria N° 29 del Directorio Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El Directorio acuerda por unanimidad los siguientes puntos relativos a las Convocatorias 2016 de FONDART ámbito nacional de financiamiento:

a) Distribuir la suma de $263.673.121 producto de los remanentes de los referidos concursos públicos y del incremento del Fondo contemplado en la Ley de Presupuesto 2016 de la siguiente manera:

1.- Financiamiento de los siguientes proyectos que se encuentran en lista de espera:

Dos primeros proyectos de la lista de espera de la Línea de Artes Escénicas	$59.170.575
Primer proyecto de la lista de espera de la Línea de Arquitectura	$29.648.700
Total	$88.819.275

2.- El saldo de los remanentes se destinará para financiar los proyectos que sean seleccionados en el marco del proceso de reclamaciones de la selección de las Convocatorias 2016 de FONDART.

3.- Una vez cerrado el proceso de reclamaciones, en caso que sigan existiendo remanentes, estos deberán ser distribuidos para financiar proyectos que se encuentren en lista de espera en orden de mayor a menor puntaje en los siguientes ámbitos de los concursos públicos ya referidos, de acuerdo a la siguiente priorización: (i) Ámbito de Creación; (ii) Ámbito de Investigación; (iii) Ámbito de Difusión; y (iv) Ámbito de Infraestructura. En caso que no exista suficiente disponibilidad presupuestaria y existan dos o más proyectos en el mismo lugar en la lista de espera, se deberá privilegiar el proyecto que tenga el puntaje más alto en el criterio de currículo.

Certifico la veracidad del acuerdo señalado adoptado por el Directorio Nacional en su sesión extraordinaria N° 29 de fecha 14 de diciembre de 2015, conforme las facultades que otorgan el artículo 11 numeral 4° de la Ley N°19.891.

Se extiende el presente certificado para la realización de las gestiones administrativas necesarias para su materialización.

Santiago, 14 de diciembre de 2015

LÍNEA DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS

Área Folclor
SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017
215516	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Patricia Andrea Díaz Vilches	Montaje "Margot Loyola: Yo no me quiero morir"	15346011-6	21.199.322	0,0%	21.199.322	21.199.322	-
218615	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Alex Alberto Córdova Vega	Margot Loyola Patrimonio del Álma	15473667-0	31.753.768	10,0%	28.578.391	28.578.391	-
227215	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniela Guzmán González	Volantín, Folclor para niños	16208801-7	33.358.575	0,0%	33.358.575	33.358.575	-

SE DECLARA DESIERTA LISTA DE ESPERA

Área Danza
SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017
209734	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Georgia Patricia del Campo Andrade	Cuerpo en escena: Interacciones percepción-acción /hombre-máquina	12000646-0	18.933.107	0,0%	18.933.107	18.933.107	-
209946	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Catherine Sandoval Torres	Obra Danza Flamenca-Contemporánea "Tierra"	17537089-7	32.616.221	0,0%	32.616.221	32.616.221	-

218256	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Celeste Tamara González Marchant	DanzaSur: Vinculación, Colaboración y Difusión en Chile	13649796-0	39.997.881	10,0%	35.998.093	35.998.093	-
217738	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Archivos, rastros y documentos. Prácticas colaborativas en la obra de Carmen Beuchat	13851968-6	29.431.500	10,0%	26.488.350	26.488.350	-
207469	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	María Teresa Almarza Nazar	Ani, burbujas y estrellas	12071927-0	39.766.715	4,0%	38.176.046	38.176.046	-
223334	Valparaíso	Fomento a las Artes Escénicas	Tomas Alonso Fernandez Fernandez	Danza Contemporánea de Chile 2ª Temporada	7067167-0	36.680.000	0,0%	36.680.000	36.680.000	-
220957	Los Ríos	Fomento a las Artes Escénicas	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	Sinapsis y el Pensamiento Físico	11590788-3	37.735.152	0,0%	37.735.152	37.735.152	-
217620	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Oriana Carolina Cifras Céspedes	Branding	9377539-2	35.191.942	0,0%	35.191.942	35.191.942	-
222018	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	José Luis Vidal Cabello	Experiencias Retrospectivas I Retrospectiva de una Poética en Movimiento	11130198-0	40.000.000	5,0%	38.000.000	38.000.000	-
211255	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	Primera Esfera	12859823-5	25.812.000	0,0%	25.812.000	25.812.000	-

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGIÓN	Modalidad	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017
222552	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Gabriela Noemi Villarroel Ramírez, Océanos Films Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	CUERPOS EN MOVIMIENTO, serie documental de danza TV abierta UCV + TV SENADO	76422417-5	33.990.000	0,0%	33.990.000	33.990.000	-
219830	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Las Danzas del Futuro	17839717-6	39.522.871	0,0%	39.522.871	39.522.871	-
219854	Biobío	Fomento a las Artes Escénicas	Natalia Andrea Díaz Medina	Comunidad Acción: Generando Revuelo en la Danza desde el BioBío	15383906-9	38.710.067	0,0%	38.710.067	38.710.067	-
211861	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Javiera Peón-Veiga Petric	Gong	13434648-5	39.899.645	0,0%	39.899.645	39.899.645	-
213020	Metropolitana	Fomento a las Artes Escénicas	Camilo Daniel Rossel Gallardo	Máquinas Subjetivas (Los músculos también desean, parte 3)	14382536-1	27.990.843	0,0%	27.990.843	27.990.843	-

LÍNEA DE FOMENTO DE LA ARQUITECTURA

Modalidad de Difusión

SELECCIONADOS

FOLIO	REGIÓN	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
216952	Metropolitana	Joaquín González Garbarini	Arquitectura Caliente en Chile, Dialogos entre academia y profesión	16097166-5	7.833.944	0,0%	7.833.944	7.833.944	-	100
215614	Valparaíso	Dereojo comunicaciones y producciones cinematográficas ltda.	LA CASA DE LOS INSECTOS - Si conocen a Eyquem Interróguenlo.	76120263-4	29.747.990	0,0%	29.747.990	29.747.990	-	100
220181	Metropolitana	Distribuidora Four Films Limitada	Amereida: Memoria y presente de una invención Americana.	76216140-0	22.856.800	0,0%	22.856.800	22.856.800	-	98,5
227942	Metropolitana	Francisco Javier Díaz Peñaloza	Fomento a la Difusión Internacional de Publicaciones de Arquitectura Chilena	14478022-1	3.333.333	0,0%	3.333.333	3.333.333	-	98,5
214269	Metropolitana	Juan Carlos Berthelon Ojeda E.I.R.L	Maestros de la forma y el espacio	76049332-5	29.999.105	0,0%	29.999.105	29.999.105	-	98
214820	Valparaíso	Athar Medios EIRL	La Bottega	76372889-7	29.648.700	0,0%	29.648.700	29.648.700	-	96

LISTA DE ESPERA

FOLIO	REGIÓN	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	RUT DEL RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	% DESCUENTO	MONTO ASIGNABLE	MONTO 2016	MONTO 2017	PUNTAJE
227678	Bío Bío	Luis Andrés Darmendrail Salvo	Plataforma web "Historia Arquitectónica de Concepción"	16764537-2	6.245.000	0,0%	6.245.000	6.245.000	-	89
219012	Metropolitana	Producciones Diego Andreas Breit Lira EIRL	Iglesias de Chiloé	76325716-9	29.702.947	0,0%	29.702.947	29.702.947	-	84,5
218014	Valparaíso	Francisco Javier Calvo Castillo	PERFORMA: Arquitectura y Tecnología 2016	15829152-5	11.918.666	0,0%	11.918.666	11.918.666	-	84
221698	Bío Bío	José Alejandro Lagos Muñoz	Trazos de origen	17042470-0	26.902.107	10,0%	24.211.896	24.211.896	-	78
225327	Metropolitana	Instituto de Difusión de la Arquitectura IDDEA	Hielo y Sal: un panorama telúrico de arquitectura chilena	65084028-3	29.899.586	7,0%	27.806.615	27.806.615	-	78
217832	Metropolitana	Planta Libre	Cuando la Arquitectura encuentra la Ciudad	76528381-7	23.590.000	0,0%	23.590.000	23.590.000	-	77,5
212771	Maule	José Luis Uribe Ortiz	Arquine presenta: Narrativas en la Arquitectura Chilena Contemporánea.	13612968-6	29.640.000	0,0%	29.640.000	29.640.000	-	75