



Acta de sesiones de Jurado

Línea Fomento de las Artes Visuales

Modalidad de Fomento a las Artes Visuales, Modalidad de Creación de Trayectoria

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Nacional de Financiamiento

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 de Noviembre, 1, 2, 3, 4 y 14 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Nacional de Financiamiento, Línea Fomento de las Artes Visuales, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1178, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Catalina Cortázar Valdés, [REDACTED] (presente)
2. Christian Oyarzún Roa, [REDACTED] (presente)
3. Germán González Quiroz, [REDACTED] (presente)
4. Guillermo Yañez Tapia, [REDACTED] (presente)
5. Mónica Palma Vergara, [REDACTED] (presente)
6. Ricardo Fuentealba Fabio, [REDACTED] (presente)
7. Juan Gonzalo Díaz Cuevas, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la "Secretaría".

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Juan Gonzalo Díaz Cuevas .

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento de las Artes Visuales, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$750.000.000.- (setecientos cincuenta millones pesos), estableciendo la siguiente distribución de recursos por área:

Área de Artes Visuales: \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos)

Área de Fotografía: \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos)

Área de Nuevos Medios: \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos)

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuesto a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.

- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que en el área de Artes Visuales, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- h) Se deja constancia que en el área de Fotografía, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.
- i) Se deja constancia que en el área de Nuevos Medios, se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen más proyectos seleccionables.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$753.727.693.- (setecientos cincuenta y tres millones setecientos veintisiete mil seiscientos noventa y tres pesos). De los cuales \$711.258.703.- (setecientos once millones doscientos cincuenta y ocho mil setecientos tres pesos), corresponden a presupuesto del año 2016 y \$42.468.990.- (cuarenta y dos millones cuatrocientos sesenta y ocho mil novecientos noventa pesos), corresponden a presupuesto del año 2017.

Área Artes Visuales, ha adjudicado un total de \$285.920.507.- (doscientos ochenta y cinco millones novecientos veinte mil quinientos siete pesos).

Área Fotografía, ha adjudicado un total de \$297.914.487.- (doscientos noventa y siete millones novecientos catorce mil cuatrocientos ochenta y siete pesos)

Área Nuevos Medios, ha adjudicado un total de \$127.423.709.- (ciento veintisiete millones cuatrocientos veintitrés mil setecientos nueve pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.


Juan Gortzalo Díaz Cuevas, Presidente.

