



Certificado de Sesiones de los Comités de Especialistas

Línea Fomento a las Artes Escénicas

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas y Modalidad de Creación de Trayectoria

Convocatoria 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago, en los días 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 29 y 30 de octubre, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 de noviembre, y 14 de diciembre de 2015, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento a las Artes Escénicas, Convocatoria 2016, aprobadas por Resolución Exenta N° 1179, de 25 de junio de 2015, de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se emite Certificado de los acuerdos de las sesiones de los Comités de Especialistas, compuestos por:

Área Teatro.

1. Aline Sanhueza Comte, [REDACTED] (presente).
2. Amanda Lorca Álvarez, [REDACTED] (presente).
3. Benito Escobar Vila, [REDACTED] (presente).
4. Marcela Orrego Valenzuela, [REDACTED] (presente).
5. María De Oliveira Carvalho, [REDACTED] (presente).
6. Natascha Diharce Böser, [REDACTED] (presente).
7. Romina Pantoja Gajardo, [REDACTED] (presente).

Área Danza.

1. Daniela Leal Órdenes, [REDACTED] (presente).
2. Christian Ocaranza Navarro, [REDACTED] (presente).
3. Catalina Avaria Arriagada, [REDACTED] (presente).
4. Lorena Hurtado Escobar, [REDACTED] (presente).
5. María Lorca Balmaceda, [REDACTED] (presente).

Área Artes Circenses.

1. Daniela Leal Órdenes, [REDACTED] (presente).
2. María Cabezon Papić, [REDACTED] (presente).
3. Sergio Trabucco Zerán, [REDACTED] (presente).

Área Folclor.

1. Héctor Uribe Ulloa, [REDACTED] (presente).
2. María Lorca Balmaceda, [REDACTED] (presente).
3. Daniela Leal Órdenes, [REDACTED] (presente).

A esta instancia le corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de los Comités, con anterioridad al inicio de las sesiones, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. La Secretaría dio a conocer a los Comités que el presente concurso cuenta con un presupuesto total, con cargo al presupuesto 2016, de \$1.300.000.000 (mil trescientos millones de pesos), los cuales se distribuyen por área:

1. Área de Teatro: \$800.000.000 (ochocientos millones de pesos).
2. Área de Danza: \$300.000.000 (trescientos millones de pesos).
3. Área de Artes Circenses: \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos).
4. Área de Folclor: \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos).

SEGUNDO. Los Comités procedieron a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas.

| Criterios de Evaluación | Ponderación |
|-------------------------|-------------|
| Coherencia | 15% |
| Currículo | 25% |
| Presupuesto | 15% |
| Calidad | 45% |

Modalidad de Creación de Trayectoria.

| Criterios de Evaluación | Ponderación |
|-------------------------|-------------|
| Coherencia | 15% |
| Currículo | 35% |
| Presupuesto | 20% |
| Calidad | 30% |

El puntaje de la etapa de evaluación de los Comités, corresponderá a la suma ponderada de las calificaciones obtenidas para cada criterio, y equivaldrá al 25% del puntaje total.

Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos elegibles presentados al presente concurso, deberá ser puesta a disposición del Jurado.
- c. Los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado el incumplimiento de las Bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaría y formalizado mediante la resolución correspondiente:

Folios N° 222243, 216884, 227340 y 213457.

TERCERO. Se deja constancia en Acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Marcela Orrego Valenzuela, se abstiene de conocer los proyectos folios N° 219153, 215562 y 212044.
- Doña María De Oliveira Carvalho, se abstiene de conocer los proyectos folios N° 214783, 206222 y 213183.
- Doña Romina Pantoja Gajardo, se abstiene de conocer los proyectos folios N° 214365 y 222459.
- Don Benito Escobar Vila, se abstiene de conocer el proyecto folio N° 207518.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma el presente certificado la Secretaría Ejecutiva.

A handwritten signature in blue ink, reading "Soledad Hernández Tocol". The signature is written in a cursive, flowing style.

Soledad Hernández Tocol

Secretaría Ejecutiva

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes