

**Acta de sesiones del Comité de Especialistas**  
**Línea Fomento de la Arquitectura**

**Modalidad de Concurso de Arquitectura, Modalidad de Investigación, Modalidad de Difusión**

**CONVOCATORIA 2016**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Nacional de Financiamiento**

En Santiago, en las fechas 28, 30 de Octubre, 2, 3, 4, 5 y 6 de Noviembre, 14 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Fomento de la Arquitectura, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1176, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Alberto Sato, [REDACTED] (presente)
2. Francisco Quintana Osorio, [REDACTED] (presente)
3. Luis Assadi Figueroa, [REDACTED] (presente)
4. Magdalena Von Holt Gual, [REDACTED] (presente)
5. Maria Aparicio Puentes, [REDACTED] (presente)
6. Mario Marchant Lannefranque, [REDACTED] (presente)
7. Patricia Mendez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la "Secretaría".

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Alberto Sato.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento de la Arquitectura, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos), estableciendo la siguiente distribución de recursos por modalidad:

Modalidad de Concursos de Arquitectura: \$100.000.000.- (cien millones de pesos)

Modalidad de Investigación: \$100.000.000.- (cien millones de pesos)

Modalidad de Difusión: \$100.000.000.- (cien millones de pesos)

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia              | 20%           |
| Currículo               | 20%           |
| Presupuesto             | 10%           |
| Calidad                 | 30%           |
| Impacto                 | 20%           |

| Criterios de selección  |
|---|
| -De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.  |
| -Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente. |

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Fomento de la Arquitectura, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que en la Modalidad de Concursos de Arquitectura, se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen más proyectos elegibles.
- d) Se deja constancia que en la Modalidad de Investigación se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que en la Modalidad de Difusión se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- f) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la "Secretaría", y formalizado mediante la respectiva resolución:

Folios: 224531

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$251.170.753.- (doscientos cincuenta y un millones ciento setenta mil setecientos cincuenta y tres pesos).

Modalidad de Concursos de Arquitectura, ha adjudicado en total la suma de \$60.189.365.- (sesenta millones ciento ochenta y nueve mil trescientos sesenta y cinco pesos).

Modalidad de Investigación, ha adjudicado en total la suma de \$97.210.216.- (noventa y siete millones doscientos diez mil doscientos dieciséis pesos).

Modalidad de Difusión, ha adjudicado en total la suma de \$93.771.172.- (noventa y tres millones setecientos setenta y un mil ciento setenta y dos pesos).

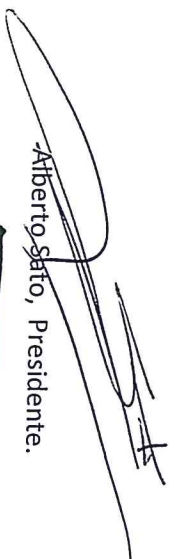
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña María Aparicio Puentes, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 224929.
- Don Mario Marchant Lannefranke, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 222273, 217832, 227476, 221631.
- Don Francisco Quintana Osorio, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 213707, 221874, 225947.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

  
Alberto Sato, Presidente.