

Acta de sesiones de Jurado

Línea Fomento de las Artes Escénicas

Modalidad de Fomento a las Artes Escénicas, Modalidad de Creación de Trayectoria

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Nacional de Financiamiento

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 de Noviembre, 1, 2, 3, 4 y 14 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Nacional de Financiamiento, Línea Fomento de las Artes Escénicas, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1179, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Bárbara Benítez Soto, [REDACTED] (presente)
2. Gladys Rodríguez Le Boulengue, [REDACTED] (presente)
3. Hernán Ortiz Rojas, [REDACTED] (presente)
4. Jaime Hanson Bustos, [REDACTED] (presente)
5. Paula Bravo Olavarría, [REDACTED] (presente)
6. Nelly Meruane Solano, [REDACTED] (presente)
7. María Canales Lobos, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la "Secretaría".

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Jaime Hanson Bustos

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$1.300.000.000.- (mil trescientos millones de pesos), estableciendo la siguiente distribución de recursos por área:

Área de Teatro: \$800.000.000.- (ochocientos millones de pesos)
Área de Danza: \$300.000.000.- (trescientos millones de pesos)
Área de Artes Circenses: \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos)
Área de Folclor: \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos)

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuesto a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de

selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.

f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

g) Se deja constancia que en el área de Teatro, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

h) Se deja constancia que en el área de Danza, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

i) Se deja constancia que en el área de Artes Circenses, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

j) Se deja constancia que en el área de Folclor, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

k) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que ha sido certificado por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la "Secretaría", y formalizado mediante la respectiva resolución.

Folio: 213457, 227340.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$1.323.488.842.- (mil trescientos veintitrés millones cuatrocientos ochenta y ocho mil ochocientos cuarenta y dos pesos). De los cuales \$1.293.762.342.- (mil doscientos noventa y tres millones setecientos sesenta y dos mil trescientos cuarenta y dos pesos), corresponden a presupuesto del año 2016 y \$29.726.500.- (veintinueve millones setecientos veintiséis mil quinientos pesos), corresponden a presupuesto del año 2017.

Área Teatro, ha adjudicado un total de \$827.860.335.- (ochocientos veintisiete millones ochocientos sesenta mil trescientos treinta y cinco pesos)

Área Danza, ha adjudicado un total de \$299.818.911.- (doscientos noventa y nueve millones ochocientos dieciocho mil novecientos once pesos)

Área Artes Circenses, ha adjudicado un total de \$146.031.883.- (ciento cuarenta y seis millones treinta y un mil ochocientos ochenta y tres pesos)

Área Folclor, ha adjudicado un total de \$49.777.713.- (cuarenta y nueve millones setecientos setenta y siete mil setecientos trece pesos).

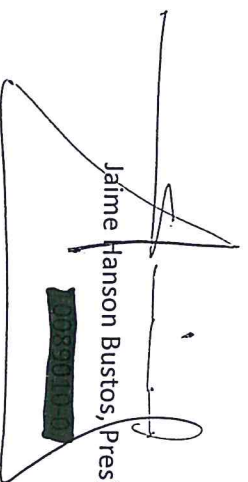
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Bárbara Benítez Soto, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 221254.
- Doña Nelly Meruane Solano, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 206222.
- Don Jaime Hanson Bustos, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 212530.
- Doña Paula Bravo Olavarría, se abstiene de conocer los proyectos Folio Nº 209650, 213611, 217290, 214454, 212258.
- Don María Canales Lobos, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 217794.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.


Jaime Hanson Bustos, Presidente.