



Acta de sesiones de Jurado
Línea de Formación
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas Lunes 01 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Formación, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta Nº 1171, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Carolina Panozo Vielma,
2. Alvaro López Bustamante,
3. Raúl Guzmán Pereira,
4. Alejandro Bustos Cortes,
5. Maria Constanza Castro Molinare,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este- Jurado deciden que su presidente será Don Raul Guzmán Pereira, Rut 12.106.818-4.

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos), con cargo al presupuesto del año 2016

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:


- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$ 55.410.823(cincuenta y cinco millones cuatrocientos diez mil ochocientos veintitrés pesos).

Siendo el día 01 de Diciembre de 2015, a las 21:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular border. The signature is stylized, with a large initial 'R' and a long horizontal stroke extending to the right.

Raul Guzmán Pereira, presidente.



Acta de sesiones de Jurado
Línea de Fomento a la Creación Artística
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas Lunes 01 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Creación Artística, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta N° 1174, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Carolina Panozo Vielma, I
2. Alvaro López Bustamante, F
3. Raúl Guzmán Pereira, Rut
4. Alejandro Bustos Cortes, F
5. Maria Constanza Castro Molinare, 20 13.027.668-7 (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este- Jurado deciden que su presidente será Doña Maria Constanza Castro Molinare, Rut 13.027.668-7

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos), con cargo al presupuesto del año 2016

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de lo:s proyectos, se deja constancia que:


- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$55.278.208 (cincuenta y cinco millones doscientos setenta y ocho mil doscientos ocho pesos).

Siendo el día 30 de noviembre de 2015, a las 21:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, reading "Constanza Castro". The signature is enclosed within a thin black rectangular border. The word "Constanza" is written in a cursive style, and "Castro" is written in a more formal, slightly cursive style. A long, sweeping underline extends from the end of "Castro" across the bottom of the signature.

Maria Constanza Castro Molinare, presidente.



Acta de sesiones de Jurado

Línea de Fomento a la Creación en Artesanía

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas Lunes 30 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta N° 1173, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Carolina Panozo Vielma,
2. Alvaro López Bustamante,
3. Raúl Guzmán Pereira,
4. Alejandro Bustos Cortes,
5. Maria Constanza Castro Molinare,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este- Jurado deciden que su presidente será Doña Maria Constanza Castro Molinare, Rut 13.027.668-7

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$20.000.000 (Veinte millones de pesos), con cargo al presupuesto del año 2016

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$15.691.049 (quince millones seiscientos noventa y un mil cuarenta y nueve pesos).

Siendo el día 30 de noviembre de 2015 , a las 21:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, reading "Constanza Castro". The signature is enclosed within a thin black rectangular border. The word "Constanza" is written in a cursive style, and "Castro" is written in a more formal, slightly cursive style. A horizontal line is drawn under the word "Constanza".

Maria Constanza Castro Molinare, presidente.



Acta de sesiones de Jurado

Línea De Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas Lunes 07 de Diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta Nº 1169, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Alvaro López Bustamante,
2. Carolina Panozo Vielma,
3. Raul Guzmán Pereira,
4. Maria Constanza Castro Molinare
5. Alejandro Bustos Cortes,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don Alvaro López Bustamante, Rut 13.011.554-3.

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$40.000.000 (Cuarenta millones de pesos), con cargo al presupuesto del año 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

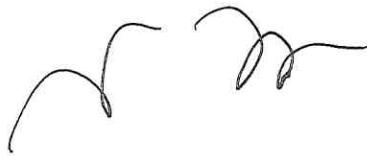
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$ 59.618.590(cincuenta y nueve millones seiscientos dieciocho mil quinientos noventa pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Siendo el día Lunes 07 de Diciembre, a las 21:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final horizontal stroke, enclosed within a rectangular box.

Alvaro López Bustamante, presidente.



Acta de sesiones de Jurado

Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas Lunes 30 de Noviembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta N° 1172, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Carolina Panozo Vielma,
2. Alvaro López Bustamante,
3. Raúl Guzmán Pereira,
4. Alejandro Bustos Cortes,
5. María Constanza Castro Molinare,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don Alejandro Bustos Cortes, Rut 7.202.924-0

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$20.000.000 (Veinte millones de pesos), con cargo al presupuesto del año 2016

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

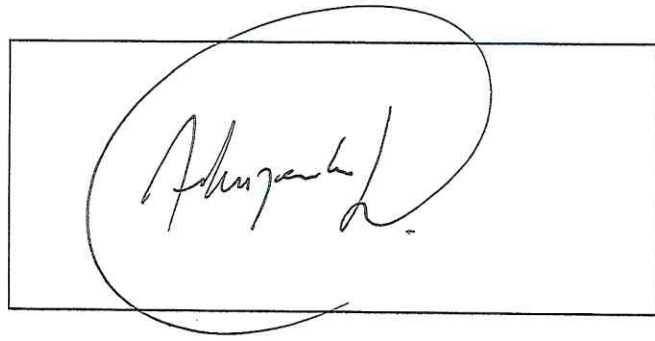
- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$ 8.000.000(ocho millones de pesos).

Siendo el día 30 de noviembre de 2015, a las 21:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink is centered within a thin black rectangular border. The signature is cursive and appears to read 'Alejandro Bustos Cortes'. A large, loopy flourish extends from the end of the signature, looping back up and around the top of the signature.

Alejandro Bustos Cortes, presidente.



Acta de sesiones de Jurado

Línea De Desarrollo Cultural Regional

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fechas 30 de Noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2016, aprobada por la resolución exenta N° 1175 de 25 de Junio de 2015, de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Carolina Panozo Vielma,
2. Alvaro López Bustamante,
3. Raúl Guzmán Pereira,
4. Alejandro Bustos Cortes,
5. Maria Constanza Castro Molinare,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Doña Carolina Panozo Vielma Rut, 14.111.747-5.

SEGUNDO:

La Secretaría informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de \$30.000.000 (treinta millones de pesos), con cargo al presupuesto año 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *calidad comparada*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

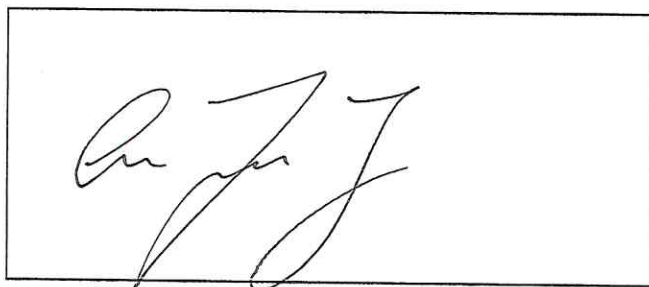
- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$ 35.956.586 (treinta y cinco millones novecientos cincuenta y seis mil quinientos ochenta y seis pesos).

Siendo el día Lunes 30 de Noviembre de 2015 a las 21:15 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, starting with a large 'C' and ending with a long, sweeping flourish.

Carolina Panozo Vielma
Presidenta