



Acta de sesiones del Comité de Especialistas

Línea de Fomento a la Creación en Artesanía

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en la fecha 17 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la creación en Artesanía, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1.173, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- 1- Alicia Magna Rojas,
- 2- Alejandro Busto Cortes,
- 3- Delia Estay Álvarez,

Se deja constancia que se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes del Comité de Especialistas, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

La Secretaría dio a conocer a la comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la modalidad única, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$ 20.000.000 (veinte millones de pesos).

SEGUNDO:

La comisión Procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concursos, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Currículo	20%
Presupuesto	10%
Calidad	35%
Impacto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que el análisis de Fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web

<http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

Siendo el sábado 17 de octubre de 2015, a las 14:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la Presente acta, el Presidente de la Comisión.



Alejandro Bustos Cortés
Presidente



Acta de sesiones de la Comisión de Asesores
Línea De fomento a la Creación Artística
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en las fecha 24 de octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento a la Creación Artística, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1174, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Asesores, compuesta por:

1. Claudia Maureira,
2. Carolina Panozo Vielma
3. Rodrigo Herrera Aguirre
4. Patricio Tapia Julio
5. Juan Carlos Ochoa,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes de la Comisión de Asesores, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la modalidad única, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos).

SEGUNDO:

La Comisión Procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad única

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	15%
Presupuesto	15%
Currículo	25%
Calidad	45%

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que el análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

Siendo el día 24 de octubre de 2015, a las 14:30 horas, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los integrantes de la Comisión.



Carolina Panozo Vielma
Presidenta



Acta de sesiones del Comité de Especialistas

Línea de Formación

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en la fecha 24 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Formación, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1.171, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- 1- Rodrigo Herrera Aguirre
- 2- Patricio Tapia Julio
- 3- Juan Córdova Miranda

Se deja constancia que se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes del Comité de Especialistas, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

La Secretaría dio a conocer a la comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la modalidad única, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$ 40.000.000 (cuarenta millones de pesos).

SEGUNDO:

La comisión Procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concursos, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Currículo	25%
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	20%

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que el análisis de Fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web

<http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

Siendo el día Sábado 24 de octubre de 2015, a las 14:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la Presente acta, el Presidente de la Comisión.



Juan Córdova Miranda
Presidente



Acta de sesiones de la Comisión de Asesores

Línea De Patrimonio Cultural

Modalidad Material e Inmaterial

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en la fecha 24 de octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1.169, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Asesores, compuesta por:

1. Carolina Panozo Vielma,
2. Alvaro López Bustamante,
3. Alejandro Bustos Cortes,
4. Juan Córdova Miranda ,
5. Delia Estay Álvarez,

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes de la Comisión de Asesores, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la modalidad única, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos).

SEGUNDO:

La Comisión Procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad única

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	15%
Presupuesto	20%
Currículo	15%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que el análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

Siendo el día 24 de octubre de 2015, a las 14:30 horas, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los integrantes de la Comisión.



Carolina Panozo Vielma
Presidenta



Acta de sesiones del Comité de Especialistas

Línea de Desarrollo Cultural Regional

Modalidad Difusión Cultural y Artística

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en la fecha 17 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Desarrollo Cultural Regional, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº 1.175, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- 1- Claudia Maureira Tavilo,
- 2- Delia Estay Álvarez,
- 3- Carolina Panozo Vielma,

Se deja constancia que se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes del Comité de Especialistas, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.



Acta de sesiones del Comité de Especialistas

Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Antofagasta, región de Antofagasta, en la fecha 17 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1.172, del 25 de Junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- 1- Alicia Magna Rojas,
- 2- Alejandro Busto Cortes,
- 3- Delia Estay Álvarez,
- 4- Carolina Panozo Vielma

Se deja constancia que se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes del Comité de Especialistas, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

La Secretaría dio a conocer a la comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la modalidad única, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$ 20.000.000 (veinte millones de pesos).

SEGUNDO:

La comisión Procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concursos, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	50%

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que el análisis de Fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web

<http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

Siendo el sábado 17 de octubre de 2015, a las 14:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la Presente acta, el Presidente de la Comisión.



Alejandro Bustos Cortes
Presidente