



Acta de sesiones de jurado
Línea Desarrollo Cultural Regional
Modalidad de Difusión Artística Cultural
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Temuco, en las fechas 02 de diciembre y 14 de diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Desarrollo Cultural Regional, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1175, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Gustavo Arturo Rivera Pérez, Rut 8031680-1. (presente)
2. Irene Colin Boucher, Rut 22933277-5. (presente)
3. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut 17461221-8. (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Irene Colin Boucher.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Desarrollo Cultural Regional, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$31.741.446.- (treinta y un millones setecientos cuarenta y un mil cuatrocientos cuarenta y seis pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$30.221.987.- (treinta millones doscientos veintiún mil novecientos ochenta y siete pesos).

Siendo las 20:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, with a large loop at the top and several horizontal strokes below it.

Irene Colin Boucher, presidente.

22933277-5.

LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	IX	224088	Difusión Artística Cultural	Festival de Teatro Profesional de Actores de la IX región: FETEF 2016	Universidad de La Frontera	\$ 13.990.000
2	IX	217655	Difusión Artística Cultural	Rescate, Reproducción e Itinerancia de Cerámica Arqueológica Patrimonial de la Araucanía	Sandra San Martín Caceres	\$ 8.816.417
3	IX	213804	Difusión Artística Cultural	Con monos y petacas los Titeres unen la Araucanía	LARRY IVAN MALINARICH VARGAS	\$ 7.415.570

Lista de espera Línea Desarrollo Cultural Regional

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	IX	217082	Difusión Artística Cultural	Jornadas Culturales de Invierno 2016	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$ 4.241.506
2	IX	210418	Difusión Artística Cultural	Folclor en Establecimientos Penitenciarios de la Región de la Araucanía, II Parte	Agrupación Folclórica Rinconada de GENCHI	\$ 4.672.000
3	IX	213056	Difusión Artística Cultural	Tercera Feria Medieval de la Araucanía	Danja Grace Borguenson Otzen	\$ 7.908.000



Acta de sesiones de jurado
Línea Fomento a la Creación Artística
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Temuco, en las fechas 02 de diciembre y 14 de diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Fomento a la Creación Artística, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1174, de fecha 25 de junio 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Gustavo Arturo Rivera Pérez, Rut 8031680-1. (presente)
2. Irene Colin Boucher, Rut 22933277-5. (presente)
3. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut 17461221-8. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Irene Colin Boucher.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación Artística, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$47.612.169.- (cuarenta y siete millones seiscientos doce mil ciento sesenta y nueve pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

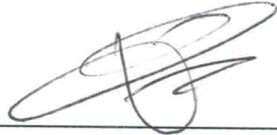
- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$39.380.704 (treinta y nueve millones trescientos ochenta mil setecientos cuatro pesos).

Siendo las 20:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, with a large loop and a horizontal stroke.

Irene Colin Boucher, presidente.

22933277-5.

LÍNEA FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	IX	216502	Artes Circenses	Kunturi	Cristofer Felipe Medina Gutiérrez	\$ 14.997.514
2	IX	211338	Artes Circenses	Estación Temuco: Preludio '73	Víctor Ernesto Bobadilla Parra	\$ 17.733.190
3	IX	218757	Teatro	"LA FANTASTICA HISTORIA DEL NIÑO QUE LIBERÓ LA LLUVIA: APORTE AL CUIDADO Y BUEN USO DEL AGUA	Bernardo Rodrigo Hermosilla Montalbán	\$ 6.650.000

Lista de espera Línea Fomento a la Creación Artística

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	IX	209728	Nuevos Medios	Reestructuración y creación para Montaje Medial, basados en "Sex, según Mae West"-René Pollesch.	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	\$ 14.323.700
2	IX	225387	Teatro	Kim y las últimas aguas del bosque	Álvaro Felipe Escalona Escalona	\$ 12.965.000
3	IX	220037	Danza	Solución de continuidad	Guillermo Andrés Becar Ayala	\$ 6.087.894
4	IX	224261	Artes Visuales	Construyendo juntos el imaginario colectivo de Carahue a través del mural	Agrupación de Desarrollo Social y Cultural a La Pinta	\$ 7.756.288
5	IX	207773	Teatro	El Rapto De Devanira. Propuesta Teatral para abordar sexualidad y afectividad en la Escuela	Luis Hernan Barra Contreras	\$ 3.340.000
6	IX	223906	Artes Visuales	Cuadernos de Temuco; Arte e intemperie en la ciudad.	Alex Gabriel Mellado Larraín	\$ 5.176.790
7	IX	210007	Artes Visuales	Conservación III	José Florentino Maldonado Navarrete	\$ 9.876.793
8	IX	218844	Teatro	La Señorita Leona	Paola Estefanía Pino Gonzalez	\$ 7.298.910
9	IX	223979	Teatro	Tren a la lluvia	Maria Elena Carrasco Figueroa	\$ 13.430.000
10	IX	207111	Danza	Territorio	PAOLA ISABEL PEÑA MELLA	\$ 11.163.400
11	IX	213540	Teatro	Montaje de La Cantante Calva	Marioly Alejandra Torres Navarro	\$ 12.953.950
12	IX	217533	Fotografía	Pewen / Araucaria, Vida en el tiempo y las alturas	Juan Carlos Gedda Ortiz	\$ 3.223.784
13	IX	225597	Fotografía	Antes que muera mi Río.	Ronald Mauricio Abarzúa Calfuquir	\$ 8.007.550
14	IX	212971	Teatro	El Casorio	Oscar Andrés Salinas Santelices	\$ 10.737.500
15	IX	207894	Teatro	"SIMON" de Segio Torrejón Martínez	SANDRA NELLY MEEZS FLORES	\$ 8.453.500



Acta de sesiones de jurado
Línea Desarrollo de las Culturas Indígenas
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Temuco, en las fechas 02 de diciembre y 14 de diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Desarrollo de las Culturas Indígenas, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1172, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Gustavo Arturo Rivera Pérez, Rut 8031680-1. (presente)
2. Irene Colin Boucher, Rut 22933277-5. (presente)
3. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut 17461221-8. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Irene Colin Boucher.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$53.960.458.- (cincuenta y tres millones novecientos sesenta mil cuatrocientos cincuenta y ocho pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

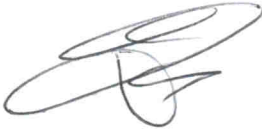
- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$44.721.074.- (cuarenta y cuatro millones setecientos veintiún mil setenta y cuatro pesos).

Siendo las 20:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, with a large, sweeping 'I' and 'C' that loop together, followed by 'B' and 'O'.

Irene Colin Boucher, presidente.

22933277-5.



Acta de sesiones de jurado
Línea Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural
Modalidad Inmaterial y Material
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Temuco, en las fechas 02 de diciembre y 14 de diciembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1169, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Gustavo Arturo Rivera Pérez, Rut 8031680-1. (presente)
2. Irene Colin Boucher, Rut 22933277-5. (presente)
3. Luis Alejandro Vergara Erices, Rut 17461221-8. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Irene Colin Boucher.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$ 63.482.892.- (sesenta y tres millones cuatrocientos ochenta y dos mil ochocientos noventa y dos pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$48.555.088.- (cuarenta y ocho millones quinientos cincuenta y cinco mil ochenta y ocho pesos).

Siendo las 20:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'B' with a horizontal stroke extending to the right, enclosed within a rectangular box.

Irene Colin Boucher, presidente.

22933277-5.

LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	IX	224817	Patrimonio Cultural Inmaterial	Araucanía en Palabras: Un nombre, un lugar, una historia	Verónica Andrea Gárate Navarrete	\$ 8.163.492
2	IX	222543	Patrimonio Cultural Material	Recuerdos Sobre Rieles	Luis Felipe Inostroza Merino	\$ 9.180.000
3	IX	221670	Patrimonio Cultural Inmaterial	Nelson Beseler Hermosilla: Memorias Ferroviarias y la historia del ferrocarril en La Araucanía	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 8.880.000
4	IX	211044	Patrimonio Cultural Material	Lugares que hablan: Paisajes Culturales de la capital de La Frontera	Francisco Javier Cabellos Martínez	\$ 14.498.846
5	IX	216179	Patrimonio Cultural Inmaterial	Túnel las Raíces; Conexión con Nuestra Historia.	Paulina Gorety Castillo Gómez	\$ 7.832.750

Lista de espera Línea Patrimonio Cultural

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
Desierta						