



**Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas**

**Línea Formación**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2016**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

En Arica, a 20 de Octubre del 2015 de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Formación, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1171, de fecha 25 de Junio del 2016 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Tanya Durán Poblete, [REDACTED] (presente)
2. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED] (presente)
3. José Yañez Figueroa, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la encargada regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Elías Pizarro Pizarro.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Formación, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$52.902.410.- (Cincuenta y dos millones novecientos dos mil cuatrocientos diez pesos).

**TERCERO:**

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Currículo	25%
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	20%

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Formación, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que seleccionar una opción

**CUARTO:**

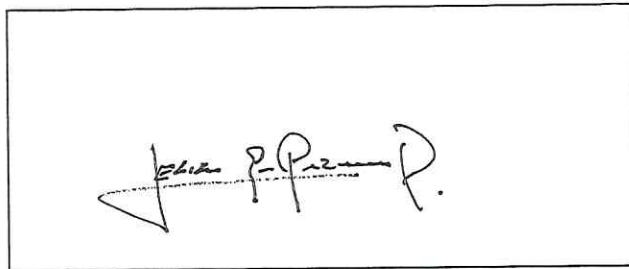
Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$47.300.961.- (Cuarenta y siete millones trescientos mil novecientos sesenta y un pesos), quedando un saldo de \$5.601.449.-

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.


A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Elías Pizarro Pizarro' written in a cursive, stylized script.

Elías Pizarro Pizarro, presidente.

~~XXXXXXXXXX~~

NOMINA DE ADMISIBLES EN LINEA DE FORMACIÓN

N°	Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Rut Responsable	Responsable	Monto Solicitado
1	209121	Afianzando vínculos a través de la alfarería y arte cerámico	Formación	Única	██████████	Jessica Paola Rojo Alquinta	4.688.137
2	210317	Taller de Fotografía Digital Para niños de zonas rurales II	Formación	Única	██████████	Patricio Alberto Banda Gonzalez	5.783.500
3	212735	"Mirando Aprendo"	Formación	Única	██████████	Valeska Andrea Astudillo Diaz	3.368.000
4	215303	taller de continuidad curso básico y 2° ciclo de perfeccionamiento en artesanía en totora	Formación	Única	██████████	Maria Concepcion Velasquez Barrera	4.697.000
5	222738	Perfeccionamiento en Bailes de Salón para Instructores y Coreógrafos, de la 15ª Región y Alrededores	Formación	Única	██████████	Sandra Mariela Liendo Chipoco	3.309.726
6	224022	Formando artistas barriales desde las alturas, a través de la Pintura al oleo y Serigrafía	Formación	Única	██████████	Centro Social y Cultural Maravillas del Cerro	6.000.000
7	224077	Talleres de Mosaico: "Mi Barrio con Identidad"	Formación	Única	██████████	JUNTA VECINAL N°35 GENERAL BAQUEDANO	10.784.238
8	224196	Taller de Acrobacias Aéreas	Formación	Única	██████████	Pamela Giseh Castillo Contreras	6.430.624
9	226150	Moviendo Cultura : El teatro moviliza la expresión de los jóvenes de Arica	Formación	Única	██████████	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	3.961.222

  
ELÍAS PIZARRO PIZARRO  
PRESIDENTE COMISION EVALUADORA

EVALUACION COLECTIVA

N°	Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Rut Responsa	Responsable	Monto Solicitado	PUNTAJE
1	209121	Afianzando vínculos a través de la alfarería y arte cerámico	Formación	Única	[REDACTED]	Jessica Paola Rojo Alquinta	4.688.137	76
2	210317	Taller de Fotografía Digital Para niños de zonas rurales II	Formación	Única	[REDACTED]	Patricio Alberto Banda Gonzalez	5.783.500	94
3	212735	"Mirando Aprendo"	Formación	Única	[REDACTED]	Valeska Andrea Astudillo Diaz	3.368.000	90,5
4	215303	taller de continuidad curso básico y 2° ciclo de perfeccionamiento en artesanía en totora	Formación	Única	[REDACTED]	Maria Concepcion Velasquez Barrera	4.697.000	87,25
5	222738	Perfeccionamiento en Bailes de Salón para Instructores y Coreógrafos de la 15ª Región y	Formación	Única	[REDACTED]	Sandra Mariela Liendo Chipoco	3.309.726	93
6	224022	Formando artistas barriales desde las alturas, a través de la Pintura al oleo y Serigrafía	Formación	Única	[REDACTED]	Centro Social y Cultural Maravillas del Cerro	6.000.000	79
7	224077	Talleres de Mosaico: "Mi Barrio con Identidad"	Formación	Única	[REDACTED]	JUNTA VECINAL Nº35 GENERAL BAQUEDANO	10.784.238	79
8	224196	Taller de Acrobacias Aéreas	Formación	Única	[REDACTED]	Pamela Giseh Castillo Contreras	6.430.624	85
9	226150	Moviendo Cultura : El teatro moviliza la expresión de los jóvenes de Arica	Formación	Única	[REDACTED]	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	3.961.222	92

  
ELIAS PIZARRO PIZARRO  
PRESIDENTE COMISION



NOMINA SELECCIONADOS

N°	Folio	Nombre Proyecto	Linea	Modalidad	Rut Responsa	Responsable	Monto Solicitado	PUNTAJE
1	209121	Afianzando vínculos a través de la alfarería y arte cerámico	Formación	Única	██████████	Jessica Paola Rojo Alquinta	4.688.137	76
2	210317	Taller de Fotografía Digital Para niños de zonas rurales II	Formación	Única	██████████	Patricio Alberto Banda Gonzalez	5.783.500	94
3	212735	"Mirando Aprendo"	Formación	Única	██████████	Valeska Andrea Astudillo Diaz	3.368.000	90,5
4	215303	taller de continuidad curso básico y 2° ciclo de perfeccionamiento en artesanía en totora	Formación	Única	██████████	Maria Concepcion Velasquez Barrera	4.697.000	87,25
5	222738	Perfeccionamiento en Bailes de Salón para Instructores y Coreógrafos de la 15ª Región v	Formación	Única	██████████	Sandra Mariela Liendo Chipoco	3.309.726	93
6	224022	Formando artistas barriales desde las alturas, a través de la Pintura al oleo y Serigrafía	Formación	Única	██████████	Centro Social y Cultural Maravillas del Cerro	6.000.000	79
7	224077	Talleres de Mosaico: "Mi Barrio con Identidad"	Formación	Única	██████████	JUNTA VECINAL N°35 GENERAL BAQUEDANO	10.784.238	79
8	224196	Taller de Acrobacias Aéreas	Formación	Única	██████████	Pamela Giseh Castillo Contreras	6.430.624	85
9	226150	Moviendo Cultura : El teatro moviliza la expresión de los jóvenes de Arica	Formación	Única	██████████	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	3.961.222	92

  
ELIAS PIZARRO PIZARRO  
PRESIDENTE COMISION