



Acta de sesiones de jurado
Línea Patrimonio Cultural
Modalidad Difusión Artística Cultural
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Arica, en las fechas 05 y 06 de noviembre del 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Fomento de Creación Artística, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1169 de fecha 25 de junio del 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Maria Orielle Gardilic Carrasco, [REDACTED] (presente)
3. Juan Chacama Rodríguez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$39.676.807.- (Treinta y nueve millones seiscientos setenta y seis mil ochocientos siete mil pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección	
IMPACTO	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$38.782.193.- (Treinta y ocho millones setecientos ochenta y dos mil ciento noventa y tres pesos), quedando un saldo disponible de \$894.614.-

QUINTO:

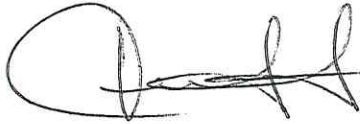
Se deja constancia en acta que hay un proyecto en lista de espera, se adjunta la nómina.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, starting with a large 'C' and ending with a long horizontal stroke.

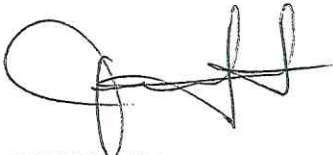
Cristian Santos Vilca, presidente.

38.782.193.-

NOMINA SELECCIONADOS LINEA PATRIMONIO CULTURAL

FONDART REGIONAL 2016

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICADO
1	225479	Alcones del Folklor	Cesar Borie Cervellino	8057000	8057000
2	209632	Relatos sobre chilenizacion; memorias de los abuelos y abuelas afrodescendientes	Isabel Araya Morales	8214792	7393313
3	213845	RESCATE ILUSTRADO DE LA LENGUA AYMARA	Fundación Ariaka	9355000	9355000
4	206259	Valorización y propuesta comunitaria para la sala-museo de Codpa, Comuna de Camarones, Arica	Lilian Briceño Jorquera	9420138	9420138
5	218700	Paleografía y Patrimonio (Segunda Versión)	Carolina Ponce Calderon	4556742	4556742
				39603672	38782193



CRISTIAN SANTOS VILCA
PRESIDENTE COMISION JURADO