



Acta de sesiones de jurado
Línea Desarrollo Culturas Indígenas
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Arica, en las fechas 05 y 06 de noviembre del 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Desarrollo de las Culturas Indígenas, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1172, de fecha 25 de junio del 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Maria Orielle Gardilic Carrasco, [REDACTED] (presente)
3. Juan Chacama Rodríguez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$31.741.446.- (Treinta y un millones setecientos cuarenta y un mil cuatrocientos cuarenta y seis pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de selección | |
|------------------------|------|
| IMPACTO | 100% |

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

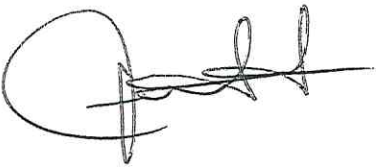
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$20.704.570.- (Veinte millones setecientos cuatro mil quinientos setenta pesos), quedando un saldo disponible de \$11.036.876.-

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, starting with a large 'C' and ending with a horizontal line.

Cristian Santos Vilca, presidente.

~~20.704.570.-~~

NOMINA SELECCIONADOS LINEA DESARROLLO CULTURAS INDIGENAS

FONDART REGIONAL 2016

| N° | FOLIO | TITULO | RESPONSABLE | MONTO SOLICITADO | MONTO ADJUDICADO |
|----|--------|--|---|------------------|------------------|
| 1 | 212230 | "AYMAR ARUSAX JANIW CHHAQAÑAPAKITI" / NUESTRA LENGUA AYMARA NO TIENE QUE DESAPARECER | ASOCIACION INDIGENA AYMARA "AYMAR ARU SARAYIRI" | 6796560 | 6796560 |
| 2 | 219366 | Curso de Lengua y Música Aymara para Profesionales y Técnicas de Educación de Párvulos | Nelly Mamani Sanchez | 7977340 | 7977340 |
| 3 | 209834 | WAMPUN YANAWARAN YATICHAWIPA (las enseñanzas de Wampu y Yanawara) | Elio Benavidez Quisberth | 5930670 | 5930670 |
| | | | | | 20704570 |

CRISTIAN SANTOS VILCA
PRESIDENTE COMISION JURADO