



**Acta de sesiones de jurado**  
**Línea de Fomento a la Creación Artística**  
**Modalidad Única**  
**CONVOCATORIA 2016**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**

En Copiapó, en las fechas 18 y 19 de noviembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Fomento a la Creación Artística, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº 1174, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Teresa Torres Torres, Rut 6.503.936-2 (presente)
2. Gabriel Mánquez Vicencio, Rut 10.090.041-6 (presente)
3. Nelson Sills Aguirre, Rut 5.765.798-7 (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Nelson Sills Aguirre.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación Artística, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

**CUARTO:**

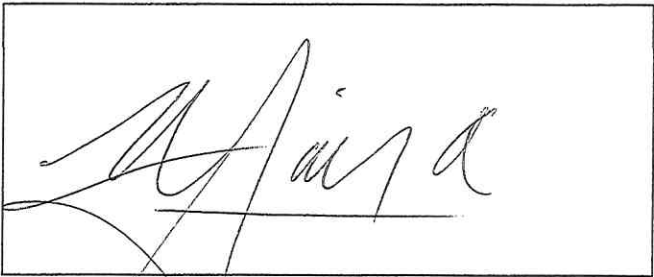
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$23.982.600.- (Veinte y tres millones novecientos ochenta y dos mil seiscientos pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'N. Sills Aguirre'.

Nelson Sills Aguirre, presidente.

765.798-7



**Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas**

**Línea de Intercambio Intercultural**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2016**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

En Copiapó, en las fechas 12 y 13 de noviembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Intercambio Intercultural, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº 1168, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Luis Martínez Farias, Rut 12.218.502-8 (presente)
2. Guillermo Díaz Céspedes, Rut 7.616.642-0 (presente)
3. Maribel Pinto Fernández, Rut 12.174.464-3 (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Guillermo Díaz Céspedes.



### **SEGUNDO:**

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Intercambio Intercultural, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$5.000.000.- (Cinco millones de pesos).

### **TERCERO:**

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Currículo	%15
Presupuesto	%15
Calidad	%40
Impacto	%30

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Intercambio Intercultural, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

### **CUARTO:**

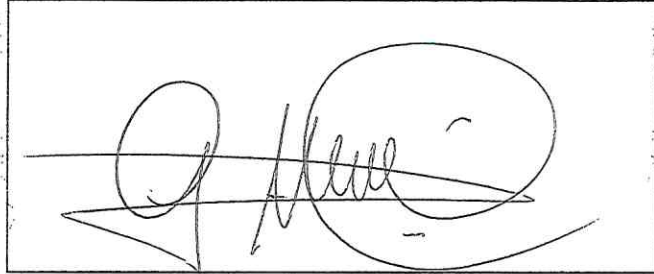
Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$4.959.171.- (Cuatro millones novecientos cincuenta y nueve mil ciento setenta y un pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized, with a large 'G' and 'D' at the beginning, followed by 'Céspedes' and a large flourish at the end.

Guillermo Díaz Céspedes, presidente.

7 616 642-0.



**Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas**

**Línea Fomento a la Creación en Artesanía**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2016**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

En Copiapó, en las fechas 28 y 29 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1173, de fecha 25/06/2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Luis Martínez Farias, Rut 19.218.502-8 (presente)
2. Guillermo Díaz Céspedes, Rut 7.616.642-0 (presente)
3. René Olivares Valenzuela, Rut 5.688.262-6 (presente)
4. Pedro Serazzi Ahumada, Rut 4.248.525-K (presente)
5. Maribel Pinto Fernández, Rut 12.174.464-3 (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Luis Martínez Farias.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$20.000.000.- (Veinte millones de pesos).

**TERCERO:**

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	%10
Currículo	%20
Presupuesto	%10
Calidad	%35
Impacto	%25

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente.

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Fomento a la Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.



- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- d) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos., y formalizado mediante la respectiva resolución:
- INTERCAMBIO CULTURAL DE TÉCNICAS Y PERFECCIONAMIENTO EN ARTESANÍA EN CALABAZAS, Folio 220778
  - ARTESANÍA EN REDES, Folio 226135
  - RUTA DE LA ARTESANÍA EN EL HUASCO ALTO, Folio 221811

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$13.834.470.- (Trece Millones ochocientos treinta y cuatro mil cuatrocientos setenta pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.



Luis Martínez Farías, presidente.

10.934.203-3



**Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas**

**Línea Creación Artística y Cultural**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2016**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

En Copiapó, en las fechas 10 y 11 de noviembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Fomento a la Creación Artística y Cultural, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº 1174, de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Luis Martínez Farias, Rut ~~12.218.502-8~~ (presente)
2. Guillermo Díaz Céspedes, Rut ~~15.616.642-0~~ (presente)
3. Maribel Pinto Fernández, Rut ~~12.174.464-3~~ (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación Artística, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

**SEGUNDO:**

La Comisión procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	%15
Currículo	%25
Presupuesto	%15
Calidad	%45

Concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

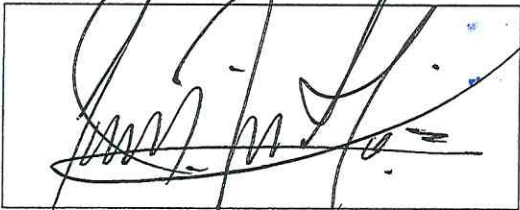
- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**TERCERO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.



Luis Martínez Farías

12.218.502-8