



Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas

Línea de Formación

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Coyhaique de la Región de Aysén, en las fechas 24, 25 de octubre y 07 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Formación, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1171, del 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Lorena Millar Romero, Rut [REDACTED] (presente)
2. Carolina Emilia Pinochet San Martín, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marcela Poliche Macías, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Los integrantes del Comité de Especialistas, previo al inicio de sus sesiones de trabajo, fueron informados debidamente acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marcela Poliche Macías.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la **Línea de Formación**, con cargo al presupuesto 2016 que asciende a un total de \$31.741.446.- (Treinta y un millones setecientos cuarenta y un mil cuatrocientos cuarenta y seis pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad única:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Currículo	25 %
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	20%

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Línea de Formación del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- d) Se deja constancia que el proyecto Folio N° 224345, "Yo cuido el patrimonio de Aysén", es declarado inadmisibile porque los contenidos de los talleres son de materias de Patrimonio, ámbito que no corresponde a las disciplinas Fondart, de acuerdo a lo señalado en el punto 1 Conceptos y Definiciones, letra p) "Disciplinas artísticas y ámbitos culturales de FONDART: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios". Y lo señalado en el punto 3.1. Objetivo de la línea: "Asimismo, serán considerados fuera de concurso los proyectos que correspondan principalmente a otras disciplinas artísticas no cubiertas por este Fondo".

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad única:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Currículo	25 %
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	20%

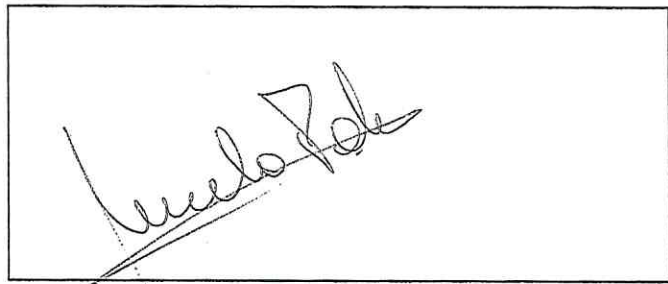
Concluida la evaluación y selección de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Línea de Formación del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- d) Se deja constancia que el proyecto Folio N° 224345, "Yo cuido el patrimonio de Aysén", es declarado inadmisibile porque los contenidos de los talleres son de materias de Patrimonio, ámbito que no corresponde a las disciplinas Fondart, de acuerdo a lo señalado en el punto 1 Conceptos y Definiciones, letra p) "Disciplinas artísticas y ámbitos culturales de FONDART: Artes Visuales, Fotografía, Teatro, Danza, Artes Circenses, Artesanía, Folclor, Arquitectura, Diseño, Nuevos Medios". Y lo señalado en el punto 3.1. Objetivo de la línea: "Asimismo, serán considerados fuera de concurso los proyectos que correspondan principalmente a otras disciplinas artísticas no cubiertas por este Fondo".

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$31.705.831.-
(Treinta y un millones setecientos cinco mil ochocientos treinta y un pesos).

Siendo el día 07 de noviembre de 2015, a las 17:30 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta la presidenta del Comité.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Marcela Poliche Macías'. A diagonal line is drawn across the signature from the bottom left to the top right.

Marcela Poliche Macías, presidenta.

~~XXXXXXXXXX~~

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles.

2. In the second part of the paper, the author discusses the problem of the structure of the nucleus. It is shown that the structure of the nucleus is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles. The author also discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field.

3. In the third part of the paper, the author discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field. It is shown that the structure of the nucleus is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles. The author also discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field.

4. In the fourth part of the paper, the author discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field. It is shown that the structure of the nucleus is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles. The author also discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field.

5. In the fifth part of the paper, the author discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field. It is shown that the structure of the nucleus is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles. The author also discusses the problem of the structure of the nucleus in the case of the interaction of the nucleus with the external field.