

Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes

Región del Biobío

MECM/COI/RG/CR/CR/crr.

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2016, REGIÓN DEL BIOBÍO.



EXENTA N° 574

CONCEPCIÓN, 17 DIC 2015

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2.001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2.008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 1.168, 1.169, 1.170, 1.171, 1.172, 1.173, 1.174 y 1.175, todas de 2015 y de este Servicio, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2016, en las Líneas de Intercambio Intercultural, Patrimonio Cultural, Circulación Regional, Formación, Desarrollo de Culturas Indígenas, Fomento a la Creación en Artesanía, Fomento a la Creación Artística y Desarrollo Cultural Regional, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 421 del 25.09.15, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, correspondientes a las Líneas de Intercambio Intercultural, Patrimonio Cultural, Circulación Regional, Formación, Desarrollo de las Culturas Indígenas, Fomento a la Creación en Artesanía, Fomento a la Creación Artística y Desarrollo Cultural Regional, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 1.168, 1.169, 1.170, 1.171, 1.172, 1.173, 1.174 y 1.175, todas del año 2015 y de este Servicio.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Desarrollo de las Culturas Indígenas, Fomento a la Creación Artística, Desarrollo Cultural Regional y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Intercambio Intercultural, Circulación Regional, Formación y Fomento a la Creación en Artesanía, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente nómina de **SELECCIONADOS**, presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda:

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	222659	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	95,00	BIO BIO TEATRO ABIERTO. MUESTRA NACIONAL VIII VERSIÓN	MARIELA ORLETTE CARMEN BELMAR POLANCO	14.999.160	14.999.160
2	217157	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	93,19	REVISTA QUINCHAMALI. DIFUNDIENDO LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA REGIÓN	RODOLFO MARIO ALEJANDRO WITKER VELÁSQUEZ	14.993.000	14.993.000
3	225877	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	92,81	BIOGRÁFICA, REVISTA DE DIFUSIÓN DEL GRABADO REGIONAL	DIEGO ALEJANDRO GÁLVEZ REYES	12.840.000	12.840.000

4	225506	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	91,75	FESTÍN(R) 2016 - 10mo ENCUENTRO DE TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS	DANIEL ANDRÉS DURÁN SANDOVAL	9.002.074	9.002.074
5	211981	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	90,88	TEMPORADA TEATRO+CONTENIDOS	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN VIEJO	7.884.400	7.884.400
6	225743	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	89,63	EXPO EL CARMEN, TIERRA DE CASTAÑAS Y ARTESANAS	AGRUPACIÓN DE ARTESANOS DE EL CARMEN	2.779.840	2.779.840
7	100464	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	90,06	RESCATE DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES ANDINAS DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE	CORA MARIE LISA ANTOINETTE MENEGOSZ PLOQUIN	7.196.041	7.196.041
8	214470	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	91,69	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR COLECCIÓN DE GRABADOS DE SANTOS CHÁVEZ DE TIRÚA	MUNICIPALIDAD DE TIRUA	3.410.160	3.410.160
9	218307	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	91,56	MUSEO MINERO INTERACTIVO CURANULAHUE	JOSE ENRIQUE PAZ RIVAS	9.100.000	9.100.000
10	225516	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	91,25	"KIMÜN DOMUCHE" SABIDURÍA DE MUJERES KIMCHE MAPUCHE PEWENCHE DEL ALTO BÍO-BÍO	LILIANA CAROLINA BÁEZ MARTÍNEZ	7.980.000	7.980.000
11	222878	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	90,56	VIOLETA PARRA: SU PASO POR CONCEPCIÓN Y LA FRONTERA DEL BIOBÍO	FERNANDO VENEGAS ESPINOZA	5.694.954	5.694.954
12	226555	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	90,31	LUGARES PENCOPOLITANOS, MEMORIAS EN DICTADURA	COOPERATIVA DE TRABAJO NÓMADA SUR	9.030.715	8.579.179
13	219554	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	89,25	SABERES DEL CAMPO, SABORES EN EL FOGÓN. RESCATE DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO DEL LEBU RURAL	NAZARENO RODRIGO MEDEL CARRILLO	9.029.207	9.029.207
14	225835	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	90,00	PRESERVACIÓN DE LOS ARCHIVOS DE LA PASTORAL DE DERECHOS HUMANOS DE CONCEPCIÓN	FUNDACIÓN SOCIAL NOVO MILLENNIO	10.000.000	9.000.000
15	210675	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	88,50	"ARCHIVO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO CULTURAL DE HUALPENCILLO 1980-2004"	CRISTIAN MAURICIO PINEDA VILLABLANCA	7.300.000	7.300.000
16	223305	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	93,88	CHILLKA ADÜMAL MAPUCHE DUNGUN CHEDUNGUN MEW: DICCIONARIO CHEDUNGUN-CHEDUNGUN	OCTAVIO DANIEL HUAQUILLÁN MELIÑIR	7.395.880	7.395.880
17	223294	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	86,25	ITINERANCIA "AYEKAWÉ KA MAPUCHE WECHAKELU TATI CHILLKATUWE MU"	LUIS SAÚL HUENUMILLA TORO	5.035.299	5.035.299
18	217666	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	86,19	DRAMATIZACIONES JUVENILES DE "KÜME MONGEN" PEWENCHE	NESTOR ARNALDO QUEUPIL NAUPA	7.940.000	7.146.000
19	214901	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	85,63	TALLERES DE FORMACIÓN LAFKENCHE REVITALIZANDO LA LENGUA INDÍGENA	HECTOR RAUL MILLANAO ANDAUR	3.482.500	3.482.500
20	205907	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	94,06	1ER CONCIERTO EN DRAMATURGIA PENQUISTA	LEYLA KARINA SELMAN SOTO	17.958.303	17.958.303
21	209366	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	94,06	CUERPO, MEMORIA Y ACTIVISMO. EXPOSICIÓN DE GUILLERMO MOSCOSO	GUILLERMO NOLASCO MOSCOSO CHANDÍA	16.285.391	16.285.391

22	212985	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	94,03	SINFONÍA SATÍRICA, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	JUAN PABLO AGUILERA JUSTINIANO	17.967.000	17.967.000
23	215625	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	93,35	MURALEANDO LA SALUD.	ROBINSON ABELARDO DELGADO ARRIAGADA	16.355.400	16.355.400
24	216837	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	93,31	TERRITORIO COMPARTIDO, CICLO DE RESIDENCIAS PARA ARTISTAS VISUALES E INVESTIGADORES, CASAPOLI 2016	LESLIE HELENA FERNÁNDEZ BARRERA	15.079.714	15.079.714
25	208518	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	92,56	DEDICADO A ARAUCO NO DOMADO	RENÉ LEONEL PARRA ASTORGA	2.944.100	2.944.100
26	219010	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	91,90	CONCEPCIÓN DE MERCADO	ALEXIS JAVIER DÍAZ BELMAR	11.850.000	11.850.000
27	219478	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,81	MÁS COLOR A TU BARRIO	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	9.958.718	9.958.718
28	225492	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,00	FUGA. PAISAJE INCISIÓN	JOSE ANTONIO PEDREROS PRADO	9.380.248	9.380.248
29	216836	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	90,38	CONCEPCIÓN 14, CON EL CORAZÓN EN PULSO.	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIERREZ	12.450.000	12.450.000
30	217959	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	90,38	EL JARDÍN OLVIDADO; FOTOGRAFÍA QUÍMICA Y PAISAJE CULTURAL	EDUARDO YERKÓM ARAVENA DELGADO	6.685.717	6.685.717
31	216822	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	89,63	SENTIDO COMÚN: UN ESTADO DE BELLEZA	CRISTÓBAL ANDRÉS SANTA MARÍA CEA	14.330.984	14.330.984
32	224582	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	88,88	CONCEGRAFF 10 AÑOS- UNA DÉCADA DE GRAFFITI-MURALISMO PARA NUESTRA ZONA	FRANCISCO JAVIER MORENO CHAMORRO	17.672.000	15.904.800
33	205616	FORMACIÓN	ÚNICA	92,05	TALLER "EL LEGADO DE SANTOS CHÁVEZ"	ELVIS JONATHAN OYARZÚN FUENTES	4.339.776	4.339.776
34	218446	FORMACIÓN	ÚNICA	81,25	ESCUELA DE FORMACIÓN TÉCNICA PARA ARTISTAS ESCÉNICOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	7.019.900	6.668.905
35	215472	FORMACIÓN	ÚNICA	88,75	ESCUELA ITINERANTE DE CURADORAS DE SEMILLAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ONG CET SUR	15.000.000	13.500.000
36	212987	FORMACIÓN	ÚNICA	86,5	CON-FORMA: SEMINARIOS DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO EN DANZA MODERNA/CONTEMPORÁNEA:?. CONCEPCIÓN	MARÍA JOSÉ YÁNEZ VIDAL	7.050.750	6.698.212
37	222040	FORMACIÓN	ÚNICA	87,5	GALERÍA ACTIVA: PROGRAMA DE MEDIACIÓN EN ARTES VISUALES PARA ESTUDIANTES DE LA REGIÓN DEL BIOBIO	BALMACEDA 1215	3.552.943	3.552.943
38	223774	FORMACIÓN	ÚNICA	90,5	WORKSHOP LC50 - CONCEPCIÓN	JUAN PABLO URRUTIA MUÑOZ	5.473.000	5.473.000
39	210075	FORMACIÓN	ÚNICA	87	APRENDIENDO Y RESCATANDO LA ARTESANÍA EN PITA Y CHUPÓN	JULIETA GABRIELA MUÑOZ VEGA	8.343.090	8.092.797
40	209641	FORMACIÓN	ÚNICA	88,75	ENCUADRE PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA ÑUBLE 2016	SOLANGE ANDREA MARCHANT MASS	4.684.841	4.684.841

41	206523	FORMACIÓN	ÚNICA	81,35	SAN CARLOS GRÁFICO. CREACIÓN TALLER EXPERIMENTACIÓN VISUAL.	ITALO ALVARO MEZA BRIONES	9.343.800	8.876.610
42	221291	INTERCAMBIO INTERCULTURAL	ÚNICA	94,3	CELEBRACIÓN DE LA FRANCOFONÍA EN EL BÍO BÍO	CORPORACIÓN CULTURAL ALIANZA FRANCESA	4.537.406	4.537.406
43	222120	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	96	TRAWŪN MALEN: ENCUENTRO DE ARTESANAS DE CONTULMO.	FLORENTINA VILUÑIR LLANQUILEO	3.400.000	3.400.000
44	212187	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	95	TALLANDO LEGADO	JUAN ALBERTO ANABALÓN AMESTICA	2.386.900	2.386.900
45	207662	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	95	REVALORIZACIÓN PATRIMONIAL DE LA PIEDRA CRUZ A TRAVÉS DE LA ORFEBRERÍA	PABLO SANTIAGO MUÑOZ MORALES	7.905.660	7.905.660
46	207291	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	96,75	TOMÉ, JOYA TEXTIL	ESTEBAN ALEJANDRO SÁNCHEZ BINIMELIS	3.079.260	3.079.260

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la LISTA

DE ESPERA de proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas, según corresponda:

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	213838	FORMACIÓN	ÚNICA	81	TESPIANA, PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DIRECCIÓN TEATRAL PARA LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	MANUEL ALEJANDRO LOYOLA FAÚNDEZ	13.364.091	13.364.091
2	220422	FORMACIÓN	ÚNICA	80,75	EMFOCO 5: PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y FORMACIÓN CONTINUA EN DANZA	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	11.337.998	11.337.998
3	213204	FORMACIÓN	ÚNICA	80	SEMINARIO DE PSICOBALLET EN CONCEPCIÓN CHILE	YASNAY MARÍN ECHENIQUE	5.979.375	5.979.375
4	223308	FORMACIÓN	ÚNICA	80	"BUSCANDO CONOCIMIENTO EN LA DANZA ORIENTAL"	FRANCISCA ALEJANDRA FUENTES RIVERA	11.109.004	11.109.004
5	216704	FORMACIÓN	ÚNICA	77,25	RONDA II: LABORATORIO ESCÉNICO EN COMUNIDADES EDUCATIVAS.	PAULO ERNESTO ROMERO RAGLIANTI	14.991.000	14.991.000
6	207446	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	88,25	CIUDAD DE UN DÍA	CARLOS EDUARDO AVELLO MATAMALA	4.412.716	4.412.716
7	225067	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	86,5	MIRADA A LA MEMORIA. HITOS PARA NO OLVIDAR	GUSTAVO ALEJANDRO RIQUELME PEÑA	6.420.398	6.420.398
8	211913	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	86,1	FOTONOVELA 7	LUIS ALFONSO ALMENDRA VILLAGRÁN	5.729.611	5.729.611
9	218630	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	85,2	EL OTRO ALUMBRAMIENTO: "MUJERES CON VIDA PROPIA"	SINDY KATHERINE CÁRDENAS LEIVA	13.982.038	13.982.038
10	212915	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	85,8	RUIN, REVISTA DE DISEÑO Y ARTES VISUALES	CRISTIAN HERNÁN TORO ULLOA	10.991.650	10.991.650

11	224530	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	85,8	TREN CULTURAL, CULTURA VIVA EN CORONEL	HÉCTOR MANUEL VERGARA URRRA	9.000.000	9.000.000
12	218336	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	85,2	LEUFU, DESARROLLO PLATAFORMA MULTIMEDIAL PARA LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL LOCAL	PEDRO ISAAC ANTIVIL MORGADO	14.140.000	14.140.000
13	219213	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	85,5	RUKA WECHÉ NEWEN	NESTOR ARNALDO QUEUPIL NAUPA	8.000.000	8.000.000
14	213149	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	86,5	RIZOMAS DE ORALIDADES: GRÁFICA SONORA PARA EL RESCATE DEL KIMÚN DE NAHUEL BUTA	PAULA ANDREA SERRANO CAMPOS	9.491.350	9.491.350
15	222673	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	86,25	LAS TERMAS DE CHILLAN: VISIÓN ICONOGRÁFICA E IMPRESIONES DE VIAJEROS ILUSTRES	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA	9.820.645	9.820.645
16	220809	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	85,25	DIGITALIZACIÓN DE MICROFILMS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN-PRENSA HISTÓRICA Y FONDO MUNICIPAL	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO	15.000.000	15.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la NO SELECCIÓN de los siguientes proyectos **ELEGIBLES** presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOTA FINAL	TÍTULO	RESPONSABLE PROYECTO
1	224099	FORMACIÓN	ÚNICA	76,25	SANTA JUANA DANZA 2016	ROMINA BEATRIZ BAZAES MUÑOZ
2	208216	FORMACIÓN	ÚNICA	76,25	SAN NICOLÁS POTENCIA SUS TALENTOS ARTÍSTICOS-CULTURALES	EUGENIA MOLINA MARIN
3	212777	FORMACIÓN	ÚNICA	75,75	TERCER SEMINARIO DE GRÁFICA NARRATIVA	ALEXIS PATRICIO FIGUEROA ARACENA
4	206061	FORMACIÓN	ÚNICA	75,25	"CAPACITACIÓN: CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE NUEVAS AUDIENCIAS EN EL BÍO BÍO?"	J.V. ANDREA FARIAS ROJAS
5	220129	FORMACIÓN	ÚNICA	75	SEMBRANDO DANZA EN SANTA JUANA	PRISCILLA ELIZABETH BARBA RIVERA

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la NO ELEGIBILIDAD de los siguientes proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOTA FINAL	TÍTULO	RESPONSABLE PROYECTO
1	220164	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	76,37	CAMPAÑA "ESCUCHA MÚSICA DE TU CIUDAD"	VÍCTOR ANTONIO HERNÁNDEZ SANDOVAL
2	209808	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	75	II ° FESTIVAL DE DANZA REACTIVA, REGIÓN DEL BÍO BÍO 2016	CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA CONTENSIÓN

3	206087	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	71,5	FLOTA BÍO-BÍO	JAVIERA AMARA ÁVILA SEGUEL
4	210831	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	68,5	EXPOSICION FOTOGRAFICA COLECTIVO A5	PAMELA FERNANDA NAVARRO ORTIZ
5	210306	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	68,5	LA BANDA "EL DIENTE DE ORO" A LOS RECREOS ESCOLARES DE LA OCTAVA REGIÓN DEL BÍO BÍO.	CENTRO CULTURAL "EL DIENTE DE ORO"
6	217070	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	68	REVISTA ECO	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES
7	225334	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	63	OTRA VÍA. DIFUSIÓN DE ARTISTAS VISUALES Y REGIÓN DEL BÍO BÍO.	ARTURO ANDRÉS BARRA HENRÍQUEZ
8	208945	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	55,5	MULCHEN CELEBRA A LAS CARMELAS. PRIMERA FERIA COSTUMBRISTA DE INVIERNO.	MUNICIPALIDAD DE MULCHEN
9	216812	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	53,5	A/OIR: MAPA SONORO DE LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
10	213027	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	52,75	LA CANARITO Y SU BANDADA TRINAN POR LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	SANDRA ANDREA FLORES CID
11	223826	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	52,75	LOS PARROQUIANOS AL RESCATE DEL CANTO CAMPESINO	SANDRA ANDREA FLORES CID
12	225355	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	52,25	MURALES PATRIMONIALES Y PARTICIPATIVOS EN EL CENTRO CULTURAL DE HUALPÉN	MUNICIPALIDAD DE HUALPÉN
13	212145	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	52	APOYO A LA TERCERA VERSION DE LA FIESTA DE LA ESQUILA EN LA COMUNA DE LOS ALAMOS	MARIA JOSE MELITA MELITA
14	222694	DESARROLLO CULTURAL REGIONAL	DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	80,5	FIESTA DE LA CASTAÑA	MUNICIPALIDAD DE CHIGUAYANTE
15	100490	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	UNICA	78,75	AWKIÑ DUNGUN WALL MAPU	JOSÉ MARÍA PEREIRA CANIO
16	220482	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	80.62	UNA RUKA DE ENCUENTRO	ROSA ELENA HUENUMAN ANTIVIL
17	219684	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	77	PROMOVIENDO CULTURA LOCAL A TRAVÉS DE LAS ARTES. (PEWMA)	GLORIA SUSANA COLIPI PILQUIMAN
18	224749	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	60	INCHE KIMUN	SERGIO ORLANDO MILLACURA CARRILLO
19	208432	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	50	TUBA CHI MAPU CAYUCUPIL	FRANCISCO SEBASTIAN MARICURA ALMENDRAS
20	205883	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	50	INICIACIÓN AL TELAR MAPUCHE	SCARLET SOLEDAD BURGOS FUENTES
21	226576	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	44,5	WIÑO KIMÜN	MARIA CUMIAN GUINAO
22	220470	DESARROLLO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS	ÚNICA	10	MARIWEN: LA HISTORIA DE LA ÚLTIMA COMUNIDAD MAPUCHE DE LA BAJA FRONTERA DEL RÍO BÍO BÍO	RODE TAMARA HENRÍQUEZ GUTIÉRREZ
23	221206	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	83,35	TRAYECTORIAS URBANAS	LUIS ANDRÉS CORVALAN CORREA

24	208889	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	82,12	PUELCHÉ: EJERCICIOS DE CAMPO.	ALVARO JAVIER HUENCHULEO PAQUIÉN
25	219776	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	82	DESCUBRIMIENTO/ENCUBRIMIENTO: HACIA UNA GEOGRAFÍA DE LA IDENTIDAD	ALVARO DANIEL HAMAMÉ VILLABLANCA
26	209811	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	81,1	LA PATA E' CUMBIA	CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA CON-TENSIÓN
27	225560	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	SAN SEBASTIÁN DE YUMBEL: PEREGRINO DEL ARTE UNIVERSAL	RICARDO SEBASTIÁN BURGOS VENEGAS
28	212181	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	LA MEMORIA DE LOS UMBRALES	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO
29	225622	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81,75	ASUNTOS DEL AGUA...VISUALIZACIONES CONTEMPORÁNEAS DEL AGUA Y MEDIACIÓN.	LUIS ALBERTO ENRIQUE HIDALGO BASTIEN
30	209979	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	82,81	LA TUMBA SERA DE LOS LIBRES; GALERÍA DE ESPECTROS	GISSELLE STEPHANIE SPARZA SEPULVEDA
31	215254	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	79,5	EROS: ESO ES VIDA. PROYECTO DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ESCÉNICA.	MARÍA JOSÉ BRETTI LÓPEZ
32	209438	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	79,5	VIAJE AL DOMUYO, LA LEYENDA, TEATRO CONTEMPORANEO	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO
33	215236	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	78,5	CREACIÓN DE ESCULTURAS Y SU EXPOSICIÓN METALES URBANOS	CLAUDIA ANDREA SOTO ROJAS
34	208365	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	78,35	TIERRAS RARAS: "FUTURO PAISAJE SONORO DEL BORDE COSTERO DE LA PENÍNSULA DE ARAUCO"	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES
35	220296	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	77,4	DOMESTICA. HISTORIAS PUERTAS ADENTRO	LORENA ANGELICA VILLABLANCA ESQUIVEL
36	209793	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	77,25	CÁNCER	PEDRO CARLOS MORENO OPAZO
37	206171	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	77,1	PILPILCO, VESTIGIOS VISUALES DEL PUEBLO DEL CARBÓN RECONVERTIDO	EDUARDO ARMANDO CRUCES AYALA
38	222657	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	76,75	CAMINATAS DE ESCUCHA, DESPLAZAMIENTO POR LA CIUDAD DESDE EL ARTE SONORO.	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
39	212923	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	76,5	ESCULTURAS MITOS Y LEYENDAS DE LA REGIÓN DEL BIO BIO.	CLAUDIO RODRIGO MONTOYA LUENGO
40	210328	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	76,5	TEATRO CALLEJERO DE MASAS "SANTA PETRONILA" 15 AÑOS DE INVESTIGACIÓN.	CENTRO CULTURAL "EL DIENTE DE ORO"
41	210570	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	75,75	"SHAKESPEARE 400: JULIO CÉSAR TRAGEDIA NACIONAL"	MIGUEL ANTONIO BARRA LIRA
42	224738	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	75,25	ESCENARIO ÍNTIMO: SERIE POETAS Y NARRADORES PENQUISTAS	ANGÉLICA FRANCISCA PAREDES VÁSQUEZ
43	221872	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	80	DIBUJOS Y PINTURAS EN TORNO AL CONCIERTO.	JORGE EDUARDO SALVADOR ZAMBRANO NÚÑEZ
44	216285	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	80	"CREACIÓN DE VITRAL Y LUZ, PARROQUIA SANTA CECILIA DE TALCAHUANO"	GLADYS DEL CARMEN DUMUIHUAL MUÑOZ
45	215083	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	78	LUZ-COLOR CON VITRAL PARA CAPILLA SANTA ANA DE CHILLAN	FRANKLIN DANTE ONTIVEROS NANFRA
46	208324	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	78	LLACOLÉN, LA LEYENDA.	CARLOS PATRICIO SEPULVEDA BENNER

47	207512	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	78	PROYECTO PINK DANZA + PERFORMANCE	KAREEN LORENA LABBÉ WEBER
48	209685	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	80	DANZA CONTEMPORÁNEA " EN TACTO" DIÁLOGOS COLABORATIVOS EN LA PROVINCIA DE ÑUBLE	ROCÍO CELESTE RAMÍREZ CONCHA
49	216890	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	79	TOTEM, REGISTRO FOTOGRAFICO DE LOS EFECTOS DE LA GENTRIFICACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO	CRISTÓBAL OCTAVIO CARO ALARCÓN
50	215039	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	78,75	SUJETOS EN TRÁNSITO	ÓSCAR ANDRÉS GUTIÉRREZ MUÑOZ
51	222198	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	79	"CUERPO-FÁBRICA" REFLEXIONES ESCÉNICAS SOBRE LAS RUINAS INDUSTRIALES DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO.	CRISTIAN ALEJANDRO REYES CUEVAS
52	225240	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	74	ÚLTIMAS IMÁGENES: LOS CUATRO FUSILADOS DE LOTA	CORPORACION MEMORIAS DEL BIOBIO
53	209812	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	70,5	ESTAR SOLO	DANIELA CAROLINA MARIN BUSTAMANTE
54	209786	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	69,5	EL SOCIO: UN CLÁSICO CHILENO A LAS TABLAS.	ALEXIS FABIÁN ULLOA RIVERA
55	209503	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	67,25	OFICINA DE ASUNTOS; PUESTA EN ESCENA DE UN ABSURDO PENQUISTA	CRISTOBAL AUGUSTO TRONCOSO ORELLANA
56	208117	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	67	LA GRANJA MATERIAL, SEGUNDO MONTAJE DE LA DANIEL LOPEZ COMPANY	ENZO ITALO FRANCISCO D'ARCANGELI CONTRERAS
57	224405	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	66,25	ENTRE LANZAS Y ESPADAS	CONSULTORA Y DIFUSORA DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMERICA HISTORIA MAPUCHE EIRL
58	217950	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	65,5	BAILE DE SOMBRAS	JESSICA JAQUELINE CORTÉS GODOY
59	226064	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	65	RECOPIACIÓN FOTOGRÁFICA, MONUMENTOS NACIONALES REGIÓN DEL BIOBIO	JAIME ALEJANDRO RIOS ARAVENA
60	225654	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	63,75	CUERPO INDUSTRIAL	FRANCISCO JAVIER CORTES STUARDO
61	206104	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	60,85	IN ENGLISH PLEASE	MARICARMEN RAMOS MARTÍN
62	208917	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	58,9	[EX]INTERIOR	EDUARDO GONZALO RODRIGO FLORES ROA
63	219104	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	58	MURALES EN ESTACIONES DEL BIOTRÉN	JOEL HERNÁN ARAYA ADAOS
64	206384	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	57,75	UNA MIRADA A LA CULTURA REGIONAL, COLECTIVO ALEGRARTE	REINALDO ALBERTO ALIAGA MOLINA
65	206098	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	57	LUGAR: DOS VERSIONES DE UN ESCRITO.	MARÍA FRANCISCA DÍAZ GONZÁLEZ
66	224545	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	54,25	PULSIÓN: ITINERANCIA POR LICEOS MUNICIPALES DE ÑUBLE PARA LA FORMACIÓN DE AUDIENCIAS	CLAUDIA ANDREA VEGA ORTIZ

67	220907	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOLCLOR	51,75	MOVIENDO LA CUECA CHORA EN CHILE Y 5° CAMPEONATO NACIONAL CUECA CHORA 2016	FERNANDO ENRIQUE DAZA MARDONES
68	226052	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	48,5	MURALES PARA CORONEL E ISLA SANTA MARIA	JOSÉ MIGUEL HIDALGO ALARCÓN
69	212478	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	47,5	3D RURAL	JESSICA JAQUELINE CORTÉS GODOY
70	212524	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOLCLOR	44,25	COMPRA Y ADQUISICIÓN DE TRAJES FOLKLORICO	RICARDO ANDRES CASTILLO BRAVO
71	212185	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	43,85	MANO DE OBRA	BLADIMIR ALEJANDRO CARES PEÑA
72	221626	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	43,25	OBJETO/SUJETO: RETRATOS DE VÍCTIMAS DEL TRÁFICO INFANTIL EN LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO.	FRANCISCO PABLO HASSMANN HASSMANN
73	217057	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	41,5	MOSAICOS EN PORTEZUELO	JUAN CARLOS ÁLVAREZ DEL VALLE
74	206075	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	39,75	MUSICAL "EN EL BOSQUE"	ORGANIZACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y CULTURAL KALEIDO-ANTU
75	214187	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	38,45	VISIÓN PERIFÉRICA, RETRATO CARTOGRAFICO TOMECINO	CENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MISTRAL CECUM
76	216627	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	36	"LA DESTERRITORIALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES", INTERVENCIÓN PICTÓRICA EN EL ESPACIO PÚBLICO.	AROL FRANCISCO JARA VARGAS
77	223037	FOMENTO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	28,35	¿QUINES SOMOS?	JESSICA JAQUELINE CORTÉS GODOY
78	206592	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	51	ÚTEROS ERRANTES: SER MUJER EN ARAUCO	TIARE ALEJANDRA PAZ MONSÁLVEZ
79	215767	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	47,45	I EXPOSICIÓN ARTESANÍAS AL VIENTO	AGRUPACIÓN MANS DEL VIENTO PRODUCTORES LOCALES DE ARTE Y CULTURA DE LEBU
80	207725	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	46	FOLIL MAPU	OSVALDO HUENUPIL LIGUEMPI
81	226153	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	45,55	PURO METAL Y LANAS	GLORIA BEATRIZ GONZÁLEZ CONTRERAS
82	221914	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	31	FORJANDO IDENTIDAD	LUCY VIVIANA LEIVA BRAVO
83	224649	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	30	NEWEN DOMO	ROSALIA FLOIDA CATRIEN LLONCON
84	211836	FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	17,8	RETRATO TEXTIL DE LAS TRADICIONES CAMPESINAS DE YUMBEL	MARÍA LORENA FIGUEROA REYES
85	213304	FORMACIÓN	ÚNICA	74,75	TALLERES PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA	MARCELO RAÚL SOTO GOURDET
86	212479	FORMACIÓN	ÚNICA	74,5	TALLER: "PASIÓN FLAMENCA"	LEONARDO DAVID MATAMALA VALDEBENITO
87	216071	FORMACIÓN	ÚNICA	74,5	ACADEMIA DE JOYERIA DEL SUR. TALLERES GRATUITOS DE ORFEBRERÍA, ABIERTOS A LA COMUNIDAD.	CARMEN DIEZ PARRA
88	216922	FORMACIÓN	ÚNICA	74,25	DISPOSITIVO MÓVIL COREOGRÁFICO: TEORÍA, PRÁCTICA Y CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA	NATALIA ANDREA DIAZ MEDINA

89	214969	FORMACIÓN	ÚNICA	74,25	LOTA,PATRIMONIO PARA VIVIR	MESA CIUDADANA DE PATRIMONIO CULTURA Y TURISMO
90	218947	FORMACIÓN	ÚNICA	74	"PUESTA EN ESCENA TEATRAL INTERACTIVA, PARA LA FORMACIÓN DE ESPECTADORES"	LUZ MARIA PARÉS FUENTES
91	212797	FORMACIÓN	ÚNICA	73,75	PROGRAMA FORMADOR DE FORMADORES: DIÁLOGOS PARA LA INNOVACIÓN MULTICULTURAL	KARINA VALERIA SAN MARTÍN PINO
92	216540	FORMACIÓN	ÚNICA	73,5	FORMACIÓN EN DISEÑO PARAMÉTRICO Y PREFABRICACIÓN VERNACULAR_PROYECTO PABELLÓN MINGA _	PAULA IGNACIA ULLOA AGUAYO
93	220373	FORMACIÓN	ÚNICA	73	7 DÍAS 7 ARTES PARA LA SUPERACIÓN	SERVICIO SOCIALES
94	224619	FORMACIÓN	ÚNICA	73	TEATRO, EL ARTE DE EDUCAR	PATRICIO GUSTAVO CLARK SALAZAR
95	219636	FORMACIÓN	ÚNICA	72,75	AKURRUKARTE: TALLERES ARTÍSTICOS PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	ELIZABETH CARRASCO PARRA
96	225921	FORMACIÓN	ÚNICA	72,5	WORKSHOP FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA Y VICEVERSA	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ
97	222926	FORMACIÓN	ÚNICA	72,25	INMORTALIZANDO LOTA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES	OCTAVIO ALFONSO VILLEGAS HUERTA
98	217411	FORMACIÓN	ÚNICA	71,5	FORMACION Y DESCUBRIMIENTO DE TALENTOS EN EL ARTE VISUAL Y SU INCLUSION SOCIAL.	RODOLFO ALBERTO RAMÍREZ MORALES
99	223299	FORMACIÓN	ÚNICA	71,25	CARPINTERÍAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ	CAROLINA ANDREA RECARTE ZAPATA
100	220343	FORMACIÓN	ÚNICA	71,25	DESARROLLO DE NUEVAS CAPACIDADES A TRAVÉS DEL BATIK EN MUJERES QUE HAN SIDO VÍCTIMAS DE VIOLENCIA	CENTRO SOCIAL OPCIÓN
101	212660	FORMACIÓN	ÚNICA	70,25	TEJIENDO SUEÑOS CON LA LUNA. TALLER DE ORFEBRERÍA MAPUCHE	CENTRO CULTURAL ANTUMAPU
102	208969	FORMACIÓN	ÚNICA	70	TODO LANA	ATILEEN PAZ CALZADILLA OLIVA
103	218048	FORMACIÓN	ÚNICA	70	ESCUELA DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	DANIELA PAULINA OPAZO OPAZO
104	219669	FORMACIÓN	ÚNICA	69,75	ENTRETELARES. TEJIDOS Y TELARES	JAVIER IGNACIO BORQUEZ RODRIGUEZ
105	215844	FORMACIÓN	ÚNICA	69,25	TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA EN ALTO BÍOBÍO	LESLIE ALEJANDRA MIRANDA ZEPEDA
106	218358	FORMACIÓN	ÚNICA	68,25	ACERCARTE - TALLERES ARTISTICOS	I. MUNICIPALIDAD DE HUALQUI
107	216954	FORMACIÓN	ÚNICA	67,5	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL PARA ARTISTAS ESCÉNICOS	CRISTIÁN IGNACIO ROMERO FLORES
108	226472	FORMACIÓN	ÚNICA	66,25	EL PAYASO, TRADICIÓN CULTURAL CHILENA: ESCUELA TEATRO EDUCATIVO EN LA REGIÓN DE BIO BIO	CAROLINA REYES CAMPOS
109	225568	FORMACIÓN	ÚNICA	66	IMPLEMENTACIÓN DE CIRCUITOS URBANOS EN EL GRAN CONCEPCIÓN	BENAVENTE Y RIVERA LIMITADA
110	212962	FORMACIÓN	ÚNICA	65,75	ESCUELA DEL CUERPO MOVIL	CARMEN PAZ MUÑOZ PEREZ

111	216142	FORMACIÓN	ÚNICA	64	TALLERES ARTÍSTICOS CULTURALES PARA JÓVENES RECLUSOS DEL CENTRO PENITENCIARIO DE CORONEL	SANDRA FLORES CID
112	224583	FORMACIÓN	ÚNICA	62,5	PINTURA AL ÓLEO PARA COMUNIDADES RURALES DE YUMBEL	DANIELA NADIA ROZAS MOYA
113	215224	FORMACIÓN	ÚNICA	61	TALLER DE DIBUJO FIGURA HUMANA	SANTIAGO MAURICIO MORALES VALDÉS
114	220722	FORMACIÓN	ÚNICA	60,75	REVISTA ACTUADA EN NACIMIENTO	GRUPO ARTÍSTICO Y CULTURAL LA ESPADA Y EL CANELO
115	207210	FORMACIÓN	ÚNICA	60,75	TALLER FORMATIVO PARA JÓVENES "BREAKING EN LA 8CTAVA"	JACOB BELZASAR ORDÓÑEZ RIQUELME
116	216619	INTERCAMBIO INTERCULTURAL	ÚNICA	42	I ENCUENTRO INTERCULTURAL DE FOLKLORE	LUIS GUILLERMO VILCHES ARAYA
117	225029	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	78.75	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL REFUGIO DE MONTAÑA GARGANTA DEL DIABLO	ASOCIACIÓN DE ANDINISMO DE ÑUBLE
118	225782	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	76.68	EXPOSICIÓN: UNA VISIÓN INTIMISTA DEL PUEBLO MAPUCHE, GUSTAVE VERNIORY	CORPORACIÓN CULTURAL ALIANZA FRANCESA
119	224266	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	76.31	PUESTA EN VALOR DE LA ALFARERÍA DE ALTA TEMPERATURA MUSEO PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU, COMUNA DE HUALPEN	MARIO CLAUDIO HENRÍQUEZ URZÚA
120	223978	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	76.25	RESCATE DE LOS RELATOS DE LA ÑUKE MAPU	FELIPE ANTONIO PURRAN PICHINAO
121	207546	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	75.62	DOCUMENTACIÓN PATRIMONIO INDUSTRIAL; RUINAS Y VESTIGIOS	PAMELA INÈS ALVARADO ÀLVAREZ
122	218190	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	75.31	PAISAJES SONOROS: IDENTIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO.	ROCÍO CELESTE ALEGRÍA ALTAMIRANO
123	215085	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72.75	PATRIMONIO VISUAL DE LOTA Y SCHWAGER	CRISTIÁN ANDRÉS ALLENDES VILLALÓN
124	226266	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	74,75	MEMORIA VIVA Y RETRATOS DE LA ALFARERÍA EN QUINCHAMALÍ	COOPERATIVA DE TRABAJO NÓMADA SUR
125	208477	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	74,1	PAISAJE SONORO DE LA RESERVA NACIONAL NONGUÉN	FREDDY ANDRÉS GUZMÁN GARCÉS
126	219734	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	74	DIAGNÓSTICO Y PLAN DE GESTIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CONTULMO	JAVIER ANDRES RAMÍREZ HINRICHSEN
127	207219	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,75	SOCIEDAD DE ILUSTRACIÓN DE LA MUJER DE CONCEPCIÓN: RESCATE DOCUMENTAL Y VISUAL PARA LA MEMORIA LOCAL	PAULINA BARRENECHEA VERGARA
128	222577	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,75	HISTORIA Y FISONOMIA DE LA PLAZA DE ARMAS DE CHILLAN	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA
129	210203	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	73,75	EMISIÓN DE SELLOS POSTALES DEL MONUMENTO HISTÓRICO CONJUNTO JESUITA DE RERE	MUNICIPALIDAD DE YUMBEL
130	222639	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,5	RESCATE DE LA IDENTIDAD PATRIMONIAL DEL LICEO DE HOMBRES DE CONCEPCIÓN	ALEJANDRO MIHOVILOVICH GRATZ
131	214392	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,25	MOLINOS DE AGUA DE YUNGAY, RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD Y PATRIMONIO.	JUAN ENRIQUE QUEZADA GARRIDO

132	226554	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,25	HISTORIAS DE BARRIO	CARLOS ALEJANDRO AGUILERA VENEGAS
133	211325	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,25	GUERRA, ESCLAVITUD Y VIDA FRONTERIZA: SOLDADOS, ESCLAVOS Y MESTIZOS EN LA FRONTERA, 1560-1690	HUGO FRANCISCO CONTRERAS CRUCES
134	226017	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	73,25	ITINERARIOS DE VIDA Y MUERTE: PESCADORES, BARES Y CEMENTERIOS SIMBÓLICOS	MAXIMILIANO ALEJANDRO SOTO SEPULVEDA
135	214727	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	73,25	SEMILLAS CON HISTORIA	DANIEL ANDRÉS SANDOVAL NAZAL
136	221457	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	73	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE ARTE DE FUNDICIÓN FRANCÉS EN EL MN PARQUE ISIDORA COUSIÑO	JAVIER IGNACIO HERNÁNDEZ MENA
137	215085	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72,75	PATRIMONIO VISUAL DE LOTA Y SCHWAGER	CRISTIÁN ANDRÉS ALLENDES VILLALÓN
138	211146	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	72,5	40 AÑOS SUR: EDICIÓN DIGITAL E IMPRESA	CYNTHIA PAMELA SHUFFER MENDOZA
139	221271	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72,5	?ETNOGRAFÍA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN CHIGUAYANTE: LOS ÚLTIMOS 30 DÍAS DEL CIERRE DE MACHASA?	SARA OLIVIA FUENTES HERNANDEZ
140	221293	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72,5	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN BIOANTROPOLÓGICA DE PARROQUIA SAN CARLOS DE BORROMEO	MURIEL PAULINA ARACELLI LOBOS OVANDO
141	221982	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72,5	HISTORIAS DEL AYER CON LOS OJOS DE HOY: PONIENDO EN VALOR LA FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL	MARLENE PAOLA FUENTEALBA DOMÍNGUEZ
142	223194	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	72	CONSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE MOMIAS Y SU AJUAR FUNERARIO DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CONCEPCIÓN	MATÍAS ALEJANDRO FRAGA PÉREZ
143	209413	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	71,5	RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANO DE LOTA ALTO (1848-1912)	MARÍA ESPERANZA ROCK NUÑEZ
144	222736	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	71,5	RASGOS EPIGENÉTICOS CRANEALES DE POBLACIONES EL VERGEL EN ISLA MOCHA, REGIÓN DEL BÍO BÍO	WLADIMIR ALEJANDRO ORMEÑO AGUAYO
145	226096	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	71,25	RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA DE POBLACIÓN "EL MORRO" A PARTIR DE LA HISTORIA ORAL, LOTA	IGNACIO ANTONIO ORDÓÑEZ VEGA
146	210245	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	70,75	SABERES Y OFICIOS ARTESANALES DEL MAR: RELATOS DE PESCADORES Y ORILLEROS DEL PARQUE DE TUMBES	JOSEFINA MARÍA ISABEL URREA NAVARRETE
147	223675	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	70	SALVAGUARDA Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL PEWENCHE DEL ALTO BÍO BÍO	CARLOS HERNAN RAILAF COLIPE
148	222008	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	70	AUDIOTECA DIGITAL VIRTUAL DE LENGUAS ORIGINARIAS DE CHILE	HERNÁN EMILIO PÉREZ MUÑOZ

149	215712	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	70	MECANISMOS DE CONTROL DE LA UP Y LA DICTADURA EN ESPACIOS PRE-CORDILLERANOS: SAN FABIÁN Y COIHUECO	FELIPE GONZALO ALVAREZ VILLA
150	207689	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	68,75	RESCATE Y DIFUSIÓN DE LA MEMORIA FOTOGRÁFICA Y EL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DE LA COMUNA DE HUALQUI	LUIS HERNAN ESPINOZA OLIVARES
151	209665	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	68,25	TODOS SOMOS COBQUECURA: FORTALECIMIENTO SOCIAL Y PUESTA EN VALOR DE PATRIMONIO MATERIAL DE COBQUECURA	PARA ELLOS
152	216029	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	67,5	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN LÍTICA Y CERÁMICA ZONA CENTRO SUR ANDINA DEL MUSEO STOM	JORGE ANDRÉS ZÁRATE DELGADO
153	224666	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	67,25	VIOLETA PARRA EN EL CAMINO DEL INDIO DE HUALQUI	MUNICIPALIDAD DE HUALQUI
154	226365	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	64,5	DISEÑO Y PUESTA EN VALOR DE CIRCUITO PATRIMONIAL CALETA CHOME, SANTUARIO DE LA NATURALEZA DE HUALPÉN	NATALIA CARO IRARRÁZABAL
155	223006	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	62	RANQUIL.....¡UNA COMUNA CON HISTORIA!	SERGIO ORLANDO RIVAS SANDOVAL
156	225718	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	61	RUTA PATRIMONIAL MAPUCHE	ROSA ESTER COLIMAN LEVIQUEO
157	219570	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	58,5	LOTA INO SOLO CARBÓN!	WALTER LUIS LUCAS KANDIA IGLESIAS
158	219579	PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	58,5	PARQUE DE LOTA.....¡UNA ENTRADA AL PARAISO!	WALTER LUIS LUCAS KANDIA IGLESIAS

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de la respectiva Ficha Única de Evaluación, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización; Y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumpliendo de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

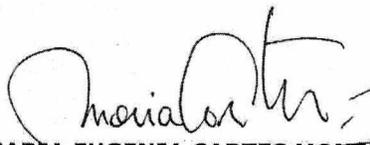
ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese en la categoría "FONDART Regional" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



MARIA EUGENIA CARTES MONTOYA
DIRECTORA REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DEL BIOBÍO

Distribución:

- Unidad de Fondos Concursables.
- Técnico Sigfe, Región del Biobío.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto según nómina adjunta en antecedentes.
- Archivo Resoluciones, Región del Biobío.