



Acta de sesiones de Jurado

Línea Desarrollo Cultural Regional

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 09 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Desarrollo Cultural Regional convocatoria 2013, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

- CESAR LOPEZ SILVA, Rut 6.500.438-8
- OLIVER REINKE OPITZ, Rut 12.629.870-6
- TERESA PEÑALOZA SEPULVEDA , Rut 10.036.126-4
- JUAN PABLO HUIRIMILLA, Rut 16.631.059-8
- PATRICIO SANCHEZ BUSTAMANTE, Rut 9.666.617-9
- TERESA MONTES, Rut 10.391.328-4
- DANTE OLIVARES FERNANDEZ, Rut 5.745.520-9

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don: OLIVER REINKE OPITZ.

SEGUNDO:

Se informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$5.290.241.- (cinco millones doscientos noventa mil doscientos cuarenta y un pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *Impacto*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$5.000.000-. (Cinco millones pesos).

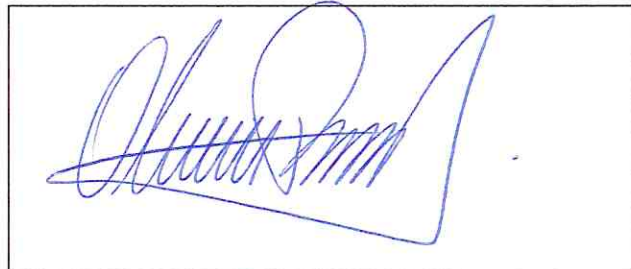
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, si hubo abstenciones respecto de jurados que se declararon inhabilitados para votar y evaluar respecto a los siguientes proyectos:

- Folio 225514, denominado "Programa puesta en marcha centro de arte Molino Machmar", inhabilitándose don Oliver Reinke Opitz.
- Folio 212426, denominado "LUCARNA_arte contemporáneo, Exposiciones 2016", inhabilitándose doña Teresa Montes Ibañez.

Siendo el día 09 de noviembre de 2015, a las 12:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



Oliver Reinke Opitz, presidente.

12.629.870-6.

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Calidad	Curriculum	Presupuesto	Ponderado	Nota Jurado	Pje Final	Monto asignado 2016	Seleccionado/ lista de espera
210133	CHILOÉ CUERPOS EN LLUVIA, II FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA	Fondart Regional	Desarrollo Cultural Regional	100	90	100	95,5	97	96,625	\$ 5.000.000	Seleccionado
225514	PROGRAMA PUESTA EN MARCHA CENTRO DE ARTE MOLINO MACHIMAR	Fondart Regional	Desarrollo Cultural Regional	95	100	95	95,75	96	95,93	\$ 0	No seleccionado, lugar 1 de lista de espera
212426	LUCARNA_artecontemporaneo, Exposiciones 2016	Fondart Regional	Desarrollo Cultural Regional	95	100	90	95	90	91,25	\$ 0	No seleccionado, lugar 2 de lista de espera
217773	FESTIVAL MUSICAL ALTO DE CARACOL: LA VOZ DEL VECINO	Fondart Regional	Desarrollo Cultural Regional	75	80	75	76,5	75	75,375	\$ 0	no seleccionado





Acta de sesiones de Jurado

Línea Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, en las fechas 09 y 10 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas N° 1168 a la 1175 todas del año 2015 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

- CESAR LOPEZ SILVA, Rut 6.500.438-8
- OLIVER REINKE OPITZ, Rut 12.629.870-6
- TERESA PEÑALOZA SEPULVEDA , Rut 10.036.126-4
- JUAN PABLO HUIRIMILLA, Rut 16.631.059-8
- PATRICIO SANCHEZ BUSTAMANTE, Rut 9.666.617-9
- TERESA MONTES, Rut 10.391.328-4
- DANTE OLIVARES FERNANDEZ, Rut 5.745.520-9

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don: OLIVER REINKE OPITZ.

SEGUNDO:

Se informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$66.128.012.- (sesenta y seis millones ciento veinte ocho mil doce pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *Sostenibilidad Social*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$64.153.126 -. (Sesenta y cuatro millones ciento cincuenta y tres mil ciento veinte seis pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto de jurados que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 10 de noviembre de 2015, a las 11:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



Oliver Reinke Opitz, presidente.

12.629.870-6.

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Calidad	Curriculum	Presupuesto	Ponderado	Nota Jurado	Pje Final	Monto asignado 2016	Seleccionado/ Lista de espera
214631	Memoria del proceso de ocupación territorial de Chaitén en formato de fonovela	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	97	100	98	97,8	100	99,45	\$ 8.906.690	Seleccionado
223719	Reconstrucción histórica del barrio Chorrillos-Miraflores, origen, evolución e identidad (1909-1942)	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	97	95	100	97,15	100	99,28	\$ 2.640.000	Seleccionado
224550	Expediente para la declaratoria a Monumento Histórico de la Estación de trenes de Ancud.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	98	100	98	98,6	99	98,9	\$ 5.087.436	Seleccionado
212571	MOLINOS DE AGUA EN CHILE. Vestigios patrimoniales de una artesanía extinta	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	96	100	100	97,85	99	98,71	\$ 6.081.000	Seleccionado
214341	Pasado ferroviario de la Región de Los Lagos. La historia del tren en la comuna de Los Muermos	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	90	90	90	89,25	100	97,31	\$ 9.568.000	Seleccionado
225288	Nelson Beseler Hermosilla: Memorias Ferroviarias y la historia del ferrocarril en Los Lagos.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	95	95	95	96,5	95	95,375	\$ 9.030.000	Seleccionado
220775	Expedientes para declarar Monumento Nacional a las Iglesias de Quetanco, Llau llo y San Francisco	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	92	100	90	94,9	95	94,975	\$ 14.250.000	Seleccionado
207553	Partería Chilota	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	95	100	75	90,25	95	93,81	\$ 8.590.000	Seleccionado
209454	La tradición textil de la Provincia de Palena: Un patrimonio vivo de costa a cordillera.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	97	100	75	91,7	85	86,67	\$ 0	No seleccionado lugar 1 de lista de espera
219488	RESCATE ORAL DE LOS TRES LEVANTAMIENTOS Y EL ROL DE LA MUJER DE LA POBLACIÓN MODELO DE PUERTO MONTT	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	90	100	80	91	85	86,5	\$ 0	No seleccionado lugar 2 de lista de espera
220749	VI FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA DE RAIZ FOLCLORICA "UN CANTO A CHILWE"	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	75	95	80	82	86	85	\$ 0	No seleccionado lugar 3 de lista de espera



218833	Registro e interpretación de la fiesta religiosa de San Pedro en la caleta Anahuac, Puerto Montt	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	93	96	90	92,4	80	83,1	\$ 0	No seleccionado
224743	Restauración Cristo y Sagrario Santa María de Actaio	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	98	100	95	98,3	75	80,825	\$ 0	No seleccionado
225515	HISTORIAS AÑORANZAS Y ESPERANZAS DE LEMUY	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	96	100	98	97,45	75	80,61	\$ 0	No seleccionado
211769	CHELÍN EN LA MEMORIA: HISTORIAS Y RELATOS DE MUJERES ISLEÑAS	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	95	100	95	96,5	78	80,375	\$ 0	No seleccionado
225932	Recetario Marino: Rescate del patrimonio alimentario de las mujeres de la comuna de Hualihué	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	98	95	95	96,5	78	80,375	\$ 0	No seleccionado
226004	RE-CONOZCO MI PATRIMONIO URBANO: PUERTO VARAS	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	95	95	95	95,15	75	80,037	\$ 0	No seleccionado
221731	Expedientes para declaratoria de Zona Típica entorno de las Iglesias de Chelín y Caguach, Chiloé	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	90	100	92	94,6	80	79,9	\$ 0	No seleccionado
209799	Diálogos entre Ciudadanía y Patrimonio: Compu	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	95	100	80	94,25	75	79,81	\$ 0	No seleccionado
218328	Tinte austral, el archipiélago de Chiloé a través de sus colores	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	92	100	85	93,45	75	79,61	\$ 0	No seleccionado
216968	Frutillar Patrimonio Caninable	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	89	95	100	93,15	75	79,53	\$ 0	No seleccionado
224333	Puesta en valor y registro del Patrimonio Arquitectónico en Madera de la Cuenca del Lago Llanquihue	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	90	100	85	90,5	75	78,875	\$ 0	No seleccionado
210701	Fresia a través de la Mirada Colectiva	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	86	90	85	89,85	75	78,71	\$ 0	No seleccionado
222025	Proyecto de preservación y gestión del patrimonio material pictórico de Puerto Montt	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	85	90	80	86,25	75	77,81	\$ 0	No seleccionado
220132	Interpretación del Patrimonio Cultural de Isla Lemuy	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	83	95	79	85,35	75	77,58	\$ 0	No seleccionado
224701	PRIMERAS ACCIONES DE SALVAGUARDA DE QUINCE CASAS ORIGINALES CHILOTAS	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	85	85	85	85	75	77,5	\$ 0	No seleccionado



210732	Red de senderos patrimoniales intercomunales de chiloé, un paisaje de cultura viva.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	82	100	75	84,95	75	77,48	\$ 0	No seleccionado
	PLATAFORMA INTERACTIVA DE GEOREFERENCIACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL. CATASTRO										
212269	PARTICIPATIVO	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	85	100	60	83	75	77	\$ 0	No seleccionado
211542	Chiloé: Valores representativos de la cultura inmaterial	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	70	98	90	82,4	75	76,85	\$ 0	No seleccionado
223253	Levantamiento Tipológico de la tejuela de madera en la Isla Grande de Chiloé	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	80	100	55	81,75	75	76,68	\$ 0	No seleccionado
215166	Patrimonio, Cultura y Aventura	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	80	75	85	79,5	75	76,125	\$ 0	No seleccionado
215801	Lugares fúnebres del sur de Chile: los casos de Cucao y Detif	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	75	100	38	78,55	78	75,88	\$ 0	No seleccionado
220785	Puesta en Valor del Patrimonio Documental de Osorno.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	70	90	70	75,25	75	75,06	\$ 0	No seleccionado





Acta de Comité de Especialistas Jurados

Línea Intercambio Intercultural

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 28 de octubre de 2015 , de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Intercambio Intercultural, convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015 , Todas de este servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Fredy Loaiza Oyarzun, Rut 10.463.767-1 (presente)
2. Carlos Ulloa Droguett, Rut 7.849.421-2 (presente)
3. Roberto Matus Heim, Rut 16.994.657-4 (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Comité de especialistas, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité de Especialistas presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité deciden que su presidente será Don: Roberto Matus Heim.

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos Concursables informa al Comité que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$10.580.482.- (Diez millones quinientos ochenta mil cuatrocientos ochenta y dos pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Comité procede a revisar los proyectos declarados admisibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de proyectos que cuenten con puntaje de 75 puntos o superior, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Comité tuvo a la vista los proyectos declarados admisibles.
- b) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- c) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- d) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que se seleccionó la totalidad de proyectos elegibles, no existiendo lista de espera, dado que no todos los proyectos cumplen con el puntaje de corte (75 puntos) para ser elegibles; aun cuando existen recursos disponibles.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado la suma de \$5.000.000-. (Cinco millones de pesos).

Se deja constancia que ha quedado disponible un monto de \$5.580.482-. (Cinco millones quinientos ochenta mil cuatrocientos ochenta y dos pesos)

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto del comité que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 28 de octubre de 2015, a las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:


Roberto Matus Heim, Presidente

Rut 16.994.657-4

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Modalidad	Coherencia	Calidad	Curriculum	Impacto	Presupuesto	Pie.	Recursos asignados	Seleccionado/ Lista de espera
211055	Aporte arquitectura de colonos centro europeos en la cuenta del lago Llanquihue	Fondart Regional	Intercambio Intercultural	Única	X	74	100	70	65	75,35	\$ 5.000.000	Seleccionado
226259	Primer festival cultura japonesa aysen "Japanifest"	Fondart Regional	Intercambio Intercultural	Única	X	35	70	20	60	39,5	\$ 0	No seleccionado
											\$ 5.000.000	





Acta de sesiones de Especialistas Jurados

Línea Fomento a la Creación en Artesanía

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 28 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación en Artesanía, convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015, todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

1. Andrea Rubillar del Valle , Rut 13.052.807-4 (presente)
2. Fredy Loaiza Oyarzun, Rut 10.463.767-1 (presente)
3. Hernan Delgado Delgado, Rut 13.118.056-K (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Comité de especialistas, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité de especialistas presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité deciden que su presidente será Don Fredy Loaiza Oyarzun

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos informa al Comité de especialistas que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$21.160.964.- (Veintiún millones cientos sesenta mil novecientos sesenta y cuatro pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a revisar los proyectos declarados admisibles para efectuar la evaluación y selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de proyectos que cuenten con puntaje de 75 puntos o superior, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Comité tuvo a la vista los proyectos declarados admisibles.
- b) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- c) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- d) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el n° de Folio de proyecto, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que se seleccionó la totalidad de proyectos elegibles, no existiendo lista de espera, dado que no todos los proyectos cumplen con el puntaje de corte (75 puntos) para ser elegibles; aun cuando existen recursos disponibles.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado la suma de \$ 18.407.550-. (Dieciocho millones cuatrocientos siete mil quinientos cincuenta pesos).

Se deja constancia que ha quedado disponible un monto de \$2.753.414-. (Dos millones setecientos cincuenta y tres mil cuatrocientos catorce pesos)

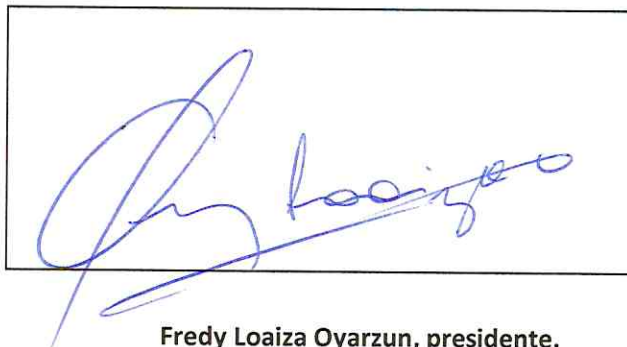
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, que hubo abstención por parte de Sra. Andrea Rubillar del Valle Especialista que se declaró inhabilitada para participar de evaluación colectiva por motivos personales, respecto del siguiente proyecto:

- Folio 224665, "Colaboratorio creativo, rescate e innovación de cestería de Ancud".

Siendo el día 28 de octubre de 2015, a las 12:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



Fredy Loaiza Oyarzun, presidente.

Rut 10.463.767-1

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Modalidad	Coherencia	Calidad	Curriculum	Impacto	Presupuesto	Pje.	Recursos asignados	Seleccionado/ Lista de espera
210326	Arte Mito	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	100	100	100	100	95	99,5	\$ 7.983.000	Seleccionado
216403	El Irón de doña Candelaria	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	90	95	80	75	100	87	\$ 2.424.550	Seleccionado
224665	Colaboratorio creativo, rescate e innovación de cestería de Ancud	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	70	74	80	80	80	76,9	\$ 8.000.000	Seleccionado
208031	Recuperación e incorporación técnicas tapicería	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	0	0	0	0	0	0	\$ 0	No seleccionado
216144	Joyería Contemporánea. "El cacho como redescubrimiento de la materialidad chilota".	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	75	60	90	60	75	69	\$ 0	No seleccionado
218334	Diseño y confección de artesanía y juguetes en madera mediante corte láser.	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	40	20	20	20	40	24	\$ 0	No seleccionado
218763	Diseño Austral. Innovación en artesanías a través de la fusión de texturas y colores	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	0	0	0	0	0	0	\$ 0	No seleccionado
221876	Palafitos, tejuelas y arte CERÁMICA UTILITARIA CON MOTIVOS DE LA MITOLOGÍA	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	70	40	75	40	80	54	\$ 0	No seleccionado
225155	CHILOTA "CHILOE MITOLÓGICO"	Fondart Regional	Fomento a la Creación en Artesanía	Única	40	30	40	10	40	29	\$ 0	No seleccionado
											\$ 18.407.550	





Acta de Comité de Especialistas Jurados

Línea Formación

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, en las fechas 26 y 27 de octubre de 2015 , de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Formación, convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Andrea Rubillar del Valle , Rut 13.052.807-4 (presente)
2. Fredy Loaiza Oyarzun, Rut 10.463.767-1 (presente)
3. Carlos Ulloa Droguett, Rut 7.849.421-2 (presente)
4. Martin Quintana Elgueta, Rut 11.624.889-1 (presente)
5. Cristian Aravena Moreno, Rut 15.636.462-2 (presente)
6. Rodrigo Perez Pinela, Rut 15.273.412-3 (presente)
7. Alejandro Contreras Letelier , Rut 7.799.949-3, (presente)
8. Felipe Ramirez Godoy, Rut 16.471.852-2, (presente)
9. Paula Gonzalez Rodriguez, Rut 12.641.886-8 (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Comité de especialistas, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité de Especialistas presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité deciden que su presidente será Don Carlos Ulloa Droguet

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos Concursables informa al Comité que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$34.386.567.- (Treinta y cuatro millones trescientos ochenta y seis mil quinientos sesenta y siete pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Comité procede a revisar los proyectos declarados admisibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de proyectos que cuenten con puntaje de 75 puntos o superior, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Comité tuvo a la vista los proyectos declarados admisibles.
- b) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- c) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- d) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que se seleccionaron los proyectos hasta agotar la disponibilidad presupuestaria, estableciéndose una lista de espera por orden de puntaje, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado la suma de \$31.940.840-. (Treinta y un millones novecientos cuarenta mil ochocientos cuarenta pesos).

Se deja constancia que ha quedado disponible un monto de \$2.445.727-. (Dos millones cuatrocientos cuarenta y cinco mil setecientos veinte siete pesos)

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, que hubo abstención por parte de Sr. Carlos Ulloa Droguet Especialista que se declaró inhabilitado para participar de las siguientes evaluaciones colectivas por motivos personales, respecto del siguiente proyecto:

- Folio 220650, "Manos en flor de Quelgos"
- Folio 218975, "Galería activa: programa de mediación en artes visuales para estudiantes de la comuna de Puerto Montt"

Sr. Cristian Aravena Moreno se declaró inhabilitado para participar de la siguiente evaluación colectiva por motivos personales, respecto del siguiente proyecto:

- Folio 221315, "Taller de dirección teatral".

Sr. Martín Quintana Elgueta se declaró inhabilitado para participar de la siguiente evaluación colectiva por motivos personales, respecto del siguiente proyecto:

- Folio 215611, "Primer Encuentro de Mujeres en Arte, Likanrayen"

Siendo el día 27 de octubre de 2015, a las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



Carlos Ulloa Droguet, presidente.

Rut 7.849.421-2

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Modalidad	Coherencia	Calidad	Curriculum	Impacto	Presupuesto	Pje.	Recursos asignados	Selecionado/ Lista de espera
223304	Encuentro de formación fotográfica Los Lagos Chiloé, nuevos medios,	Fondart Regional	Formación	Única	90	90	95	100	95	94	\$ 6.119.052	Seleccionado
207397	territorialidad y creación FORMACIÓN EN TEATRO DE	Fondart Regional	Formación	Única	87	90	100	83	100	92,3	\$ 8.812.510	Seleccionado
208791	CALLE	Fondart Regional	Formación	Única	90	90	90	95	95	91,75	\$ 13.422.778	Seleccionado
225620	Workshop LC50 - Puerto Montt	Fondart Regional	Formación	Única	90	90	100	85	90	91,5	\$ 3.586.500	Seleccionado
225370	Programa de residencias artísticas para la formación pedagógica de monitores en las artes escénicas.	Fondart Regional	Formación	Única	90	95	90	85	95	91,25	\$ 0	Lista de Espera 1er Lugar
221315	TALLER DE DIRECCION TEATRAL	Fondart Regional	Formación	Única	80	90	95	80	100	89,75	\$ 0	Lista de Espera 2do Lugar
220650	Manos en flor de Queligos	Fondart Regional	Formación	Única	80	90	90	90	90	89	\$ 0	Lista de Espera 3er Lugar
215237	Operativos Teatrales: La Magia por dentro de La Medea y el Jasón	Fondart Regional	Formación	Única	80	85	90	95	90	88,05	\$ 0	No Seleccionado
218429	Seminario Textil de Excelencia: Mejoramiento y Perfeccionamiento de la Técnica Tradicional en Chiloé	Fondart Regional	Formación	Única	95	95	80	90	75	87,25	\$ 0	No Seleccionado
217464	Herramientas indispensables para el manejo y buen uso de la voz en cantantes del folclore de Chiloé	Fondart Regional	Formación	Única	80	85	90	70	70	80,5	\$ 0	No Seleccionado
213132	Talleres de Arte en Frutillar	Fondart Regional	Formación	Única	70	75	90	80	70	78,5	\$ 0	No Seleccionado
215635	Acercamiento a la danza teatro y su relación con la música.	Fondart Regional	Formación	Única	75	70	90	75	85	75,5	\$ 0	No Seleccionado
220072	Talleres Educativos de Artes Circenses en Frutillar	Fondart Regional	Formación	Única	75	70	90	50	90	74,5	\$ 0	No Seleccionado
212436	Residencias de Artistas y Talleres en LUCARNA_ artecontemporaneo, Frutillar	Fondart Regional	Formación	Única	70	70	90	50	80	72,5	\$ 0	No Seleccionado
211143	Escuela Trashumantes: Programa de Formación Teatral al sur de Chile II: Los Lagos?	Fondart Regional	Formación	Única	70	70	80	70	60	71	\$ 0	No Seleccionado



218580	Práctica con Telar Ancestral: Rescate y valoración de técnicas milenarias	Fondart Regional	Formación	Única	50	80	90	60	50	71	\$ 0	No Seleccionado
219154	Fortalecimiento de la Identidad Cultural en jóvenes, a través de sesiones de expresión dramática	Fondart Regional	Formación	Única	70	70	80	70	60	71	\$ 0	No Seleccionado
100506	Formación de niños y jóvenes bailarines de cueca en Palena	Fondart Regional	Formación	Única	70	70	80	70	60	71	\$ 0	No Seleccionado
223560	Circo Social en la Provincia de Palena: Formación transversal a través del arte circense	Fondart Regional	Formación	Única	70	70	80	90	30	70,5	\$ 0	No Seleccionado
218975	GALERÍA ACTIVA: PROGRAMA DE MEDIACIÓN EN ARTES VISUALES PARA ESTUDIANTES DE LA COMUNA DE PUERTO MONTT	Fondart Regional	Formación	Única	60	70	60	70	70	66,5	\$ 0	No Seleccionado
215611	"Primer Encuentro de Mujeres en Arte, Likanrayen"	Fondart Regional	Formación	Única	65	50	95	50	70	65,75	\$ 0	No Seleccionado
211192	Isías en movimiento	Fondart Regional	Formación	Única	40	60	95	50	60	64,75	\$ 0	No Seleccionado
225382	Ciclo Teatral Inter Escuelas Semana del Teatro en Chile - Osorno	Fondart Regional	Formación	Única	30	75	75	50	60	63,25	\$ 0	No Seleccionado
209967	Tradiciones mapuches. Telar. Capacitación en Residencias de jóvenes vulnerados en sus derechos.	Fondart Regional	Formación	Única	50	60	75	60	60	62,75	\$ 0	No Seleccionado
210065	Purranque Costero: la Cultura en la Naturaleza	Fondart Regional	Formación	Única	70	50	90	60	30	61	\$ 0	No Seleccionado
224089	Taller de Danza Escolar "Cuerpo en Armonía" para niños(as) de Mirasol de la Comuna Puerto Montt	Fondart Regional	Formación	Única	60	60	60	60	60	60	\$ 0	No Seleccionado
210316	"Capoeira é arte e magia" - Taller de Capoeira e interculturalidad Escuela de Artes para el Archipiélago de Calbuco	Fondart Regional	Formación	Única	30	30	80	30	100	53	\$ 0	No Seleccionado
226624		Fondart Regional	Formación	Única	60	40	60	40	60	50	\$ 0	No Seleccionado



210339	HABILITAR TALLERES DE PINTURA Y ARTETERAPIA PARA AFECTADOS DIRECTOS Y BENEFICIARIOS PRAIS	Fondart Regional	Formación	Única	60	40	60	40	30	45,5	\$ 0	No Seleccionado
214706	Talleres de Arqueología Experimental para niños de Escuelas Rurales de la Comuna de Puyehue	Fondart Regional	Formación	Única	40	40	60	30	30	41,5	\$ 0	No Seleccionado
210912	Brincadeira de Angola - Capacitación y taller de capoeira para niños	Fondart Regional	Formación	Única	0	0	0	0	0	0	\$ 0	No Seleccionado
											\$ 31.940.840	





Acta de sesiones de Jurado

Línea Creación Artística

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 10 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento de las Artes convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

- CESAR LOPEZ SILVA, Rut 6.500.438-8
- OLIVER REINKE OPITZ, Rut 12.629.870-6
- TERESA PEÑALOZA SEPULVEDA , Rut 10.036.126-4
- JUAN PABLO HUIRIMILLA, Rut 16.631.059-8
- PATRICIO SANCHEZ BUSTAMANTE, Rut 9.666.617-9
- TERESA MONTES, Rut 10.391.328-4
- DANTE OLIVARES FERNANDEZ, Rut 5.745.520-9

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don: OLIVER REINKE OPITZ

SEGUNDO:

Se informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$79.353.615.- (Setenta y nueve millones trescientos cincuenta y tres mil seiscientos quince pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *Impacto*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

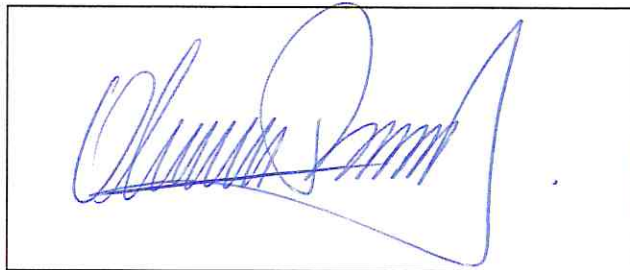
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$78.103.287-. (Setenta y ocho millones ciento tres mil doscientos ochenta y siete pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto de jurados que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 10 de noviembre de 2015, a las 19:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



Oliver Reinke Opitz, presidente.

12.629.870-6

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Calidad	Curriculum	Presupuesto	Ponderado	Nota Jurado	Pje Final	Monto asignado 2016	Seleccionado/ Lista de espera
219238	Cruzando Frutillar: Proyecto colaborativo de investigación e intervención artística	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	100	100	93,25	99	97,56	\$ 10.820.941	Seleccionado
214217	Carnaval	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	85	88	80	85	99	95,5	\$ 8.034.334	Seleccionado
209277	Paisajes Estelares, Los Lagos en las Estrellas.	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	95	95	95	95	98	97,25	\$ 3.938.800	Seleccionado
216100	Ejercicios de Memoria: Proyecto de Artes Visuales para MAM Chiloe e itinerancia por islas de Quincha	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	95	100	95	96,25	97	96,81	\$ 9.496.773	Seleccionado
217634	neural_systemaAutopoietico 16-1	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	85	100	90	89,5	95	94,56	\$ 7.583.704	Seleccionado
224132	Mural nuestro pasado pre-hispánico	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	80	100	75	85	95	92,5	\$ 6.253.096	Seleccionado
212639	Iconos, Mitos y Leyendas de Chiloé	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	100	85	90,25	93	92,31	\$ 6.798.760	Seleccionado
214317	MENTIRAS AL CALOR DE UN FOGON	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	95	90	90	93,75	90	90,93	\$ 17.992.527	Seleccionado
212179	Amor Reverso: relecturas de un show nocturno	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	95	95	92,75	90	90,68	\$ 7.184.352	Seleccionado
215183	Arquitectura residual. Fragmentos y materialidad en la configuración urbano-arquitectónica de Puerto	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	85	100	80	88	85	85,75	\$ 0	No seleccionado lugar 1 de lista de espera
218968	FÓSIL	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	100	100	93,25	78	82,18	\$ 0	No seleccionado
217816	Deber Ser - Deber Sur	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	98	95	90	95,15	75	80,03	\$ 0	No seleccionado
225643	Auto-retrato Inter-Medial Vitral de luz Parroquia	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	100	90	93,25	75	78,62	\$ 0	No seleccionado
208447	nuestra señora de Lourdes	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	85	100	85	89,5	75	78,625	\$ 0	No seleccionado
219567	ALERCE MEMORIA	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	90	80	95	88,25	75	78,31	\$ 0	No seleccionado
215797	Galería Móvil La Nube	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	84	100	70	85,9	75	77,72	\$ 0	No seleccionado
213342	Imaginario Chilense	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	75	95	90	85,25	75	77,56	\$ 0	No seleccionado
214516	Melipulli	Fondart Regional	Fomento a la Creación Artística	85	80	90	85,25	75	77,56	\$ 0	No seleccionado





Acta de sesiones de Jurado

Línea Desarrollo de las Culturas Indígenas

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, en las fechas 10 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Desarrollo de las culturas Indígenas convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 1168 a la 1175 todas del año 2015 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

- CESAR LOPEZ SILVA, Rut 6.500.438-8
- OLIVER REINKE OPITZ, Rut 12.629.870-6
- TERESA PEÑALOZA SEPULVEDA , Rut 10.036.126-4
- JUAN PABLO HUIRIMILLA, Rut 16.631.059-8
- PATRICIO SANCHEZ BUSTAMANTE, Rut 9.666.617-9
- TERESA MONTES, Rut 10.391.328-4
- DANTE OLIVARES FERNANDEZ, Rut 5.745.520-9

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don: OLIVER REINKE OPITZ.

SEGUNDO:

Se informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$23.806.084.- (veinte tres millones ochocientos seis mil ochenta y cuatro pesos)**, con cargo al presupuesto 2016.

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *Impacto*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$22.164.493.- (Veintidós millones ciento sesenta y cuatro mil cuatrocientos noventa y tres pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto de jurados que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 10 de noviembre de 2015, a las 12:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



OLIVER REINKE OPITZ, presidente.

12.629.870-6.

Folio	Nombre Proyecto	Fondo	Línea	Calidad	Curriculum	Presupuesto	Ponderado	Nota Jurado	Pje Final	Monto asignado 2016	Seleccionado/ Lista de espera
222987	Pu apouimienñ sungun Butahullimapu mo: tukulpán weiwañ engu kufimongén mapunche	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	100	100	100	100	100	100	\$ 4.039.080	Seleccionado
217486	Escucho y veo los relatos de la Ñuke Mapu	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	99	100	100	99,5	95	96,125	\$ 2.863.952	Seleccionado
100481	Encontrándonos en la lengua Chezungun	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	95	100	100	97,5	95	95,625	\$ 3.495.990	Seleccionado
218534	NUTRAM: Memoria oral Mapuche-Williche	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	85	100	95	91,25	90	90,3125	\$ 2.990.911	Seleccionado
211544	aukinko - ecos del agua	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	85	100	87	89,25	90	89,8125	\$ 6.154.560	Seleccionado Recorte de un 4%
207475	RUkATUN	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	75	85	75	77,5	90	86,875	\$ 2.620.000	Seleccionado
214390	Poemario de Juan Elias Carrera (Necul)	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	90	90	90	90	87	86,25	\$ 6.436.000	Primer lugar lista de espera
225136	"Epew Willimapu" Cuentos de la Tierra del Sur	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	85	98	90	89,5	75	78,625	\$ 0	No seleccionado
213896	Diccionario Bilingüe Mapudungün-Español Rescate de la Lengua Veliche, Williche de Chiloé o	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	85	85	90	86,25	75	77,8125	\$ 0	No seleccionado
209962	Williche	Fondart Regional	Desarrollo de las Culturas Indígenas	78	70	75	75,25	75	75,0625	\$ 0	No seleccionado

