



Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas
Línea Formación
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2016
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento

En Punta Arenas, en las fechas 29 de septiembre, 1,3 y 6 de octubre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Formación, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº1171 de fecha 25 de junio de 2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Agnes Dobson Soto, Rut 8803395-7 (presente)
2. Aracelli Parada Martínez, Rut 12464069-5 . (presente)
3. Leyla Arrizaga Zercovich, Rut 15828116-3 (presente)
4. Macarena Fernández Génova, Rut 15905300-8 (presente)
5. Oscar Carrión Oyarzo, Rut 14229488-5 (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Aracelli Parada Martínez.

SEGUNDO:

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$42.321.928.- ((Cuarenta y dos millones trescientos veintiún mil novecientos veintiocho pesos).

TERCERO:

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Dirección Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10%
Curriculum	25%
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	20%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente.

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea fomento a la Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

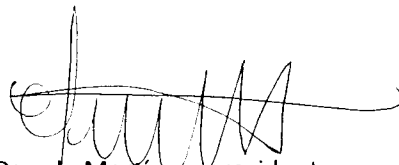
Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$32.167.206 (Treinta y dos millones ciento sesenta y siete mil doscientos seis pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 22:10 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.



Araceli Parada Martínez, presidente.

12464069-5