


Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes

Región del Maule

Acta de sesiones de la Comisión de Especialistas

Línea Formación

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

En Talca, en las fechas 15 , 29 de octubre y 2 de noviembre de 2015 , de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Formación, convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta N° 1171, de fecha 25-6-2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. América González Salgado, Rut (presente)
2. Francisco Recabarren González, Rut 1 (presente)
3. Jorge Valderrama Gutiérrez, Rut (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes de la Comisión de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes de la Comisión de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Jorge Valderrama Gutiérrez.

SEGUNDO:

Se dio a conocer a la Comisión que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Formación, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$34.386.567.- (treinta y cuatro millones trecientos ochenta y seis mil quinientos sesenta y siete pesos).

TERCERO:

La Comisión procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	10 %
Currículo	25 %
Presupuesto	15 %
Calidad	30 %
Impacto	20 %

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente

Concluida la evaluación y selección de los proyectos, la Comisión deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Formación, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

c) PROYECTOS SELECCIONADOS: LÍNEA FORMACIÓN

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
210783	Formación	Taller de Teatro Cauquenes	Lilian Karina Cancino Henriquez		2.492.000
207071	Formación	Taller de reciclaje y patrimonio. La materia como elemento de identidad tras una catástrofe natural	María del Carmen Gómez Maestro		7.534.498
208363	Formación	La revuelta: Programa de formación para la práctica de la danza en el Maule	Javiera Beatriz Gomez Aburto		7.652.353
100420	Formación	Fortaleciendo el folklore de Rauco	Ilustre Municipalidad de Rauco		5.522.000
225704	Formación	Vacaciones en el Parque Inglés. Retratos y relatos de un pueblo y su parque	Bárbara Olivia Condell Rojas		5.429.970
211050	Formación	Formación Institucional para gestores culturales del Maule 2016	Corporación Cultural ArtMedia		4.720.000

LISTA DE ESPERA

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
206324	Formación	Escuela de Circo Popular del Maule	José Luís García Gonzalez		0
210975	Formación	Programa de Formación Actoral ARTECÓN	Fundación Cultural CINECON		0
222590	Formación	Rescatando Tradiciones e identidad, a través del Telar Mapuche	Artesanas San Martín de Porres		0

PROYECTOS ELEGIBLES: LÍNEA FORMACIÓN

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
210812	Formación	Vivir la danza ancestral	Club de Cueca Chamanto y Pañuelo		0
224193	Formación	Taller de Finares Campesinos	Eusebio Francisco Burgos Garcia		0
216109	Formación	Memorias en red: Formación de Monitores patrimoniales y archivos digitales del Maule	Universidad sede Talca		0
217326	Formación	Territorio y Cultura Material. Residencias para Artistas Visuales en el Maule	Pablo Antonio Retamal Riquelme		0
219113	Formación	Curtiendo Nuevos Maestros Talabarteros del Maule : Al rescate del Patrimonio Cultural	Elías Salvador Verdugo Avaca		0
218485	Formación	Talleres de Formación Artística para la comuna de Río Claro	Ilustre Municipalidad de Río Claro		0
214980	Formación	Seminario de Creación Transmedia	Luis Antonio Arriagada Azúa		0
224721	Formación	La magia del circo Itinerante	Consejo de Desarrollo Local Cesfam Faustino Gonzalez		0
208302	Formación	Talleres itinerantes de dibujo y pintura	Rodrigo Andrés Acevedo Acevedo		0
219144	Formación	Preservando Tradiciones: Talleres de Tejido a Telar Maria	Agrupacion de Mujeres la Mirada		0
218352	Formación	Rescatando tradiciones: "Entre lanas y telares"	Club de Adulto Mayor Asercom		0

223261	Formación	Capacitación en Hilado y Manejo del Telar	Centro de Madres de Catillo		0
213411	Formación	Promoviendo el Arte Circense para el Futuro	Grupo Cultural Huellas para el Futuro unidad vecinal 1		0
217728	Formación	Canto Popular en jóvenes adultos discapacitados de Unpade-Curicó	Karenn Macarena González Piña		0
211306	Formación	Taller de orfebrería en plata	María Angélica Garrido Retamal		0
213431	Formación	"Levantar los Vuelos, escuela de Arte de Altura"	Carolina Alejandra Ibacache Anabalón		0
225741	Formación	Artesanos en el futuro	Hilda Patricia del Carmen Silva Bascuñán		0
216807	Formación	Circo En Acción: Profesionalizando el Circo en la Región	Jorge Luis Muñoz Castro		0
223842	Formación	Aires de Libertad	Jose Gabriel Alberto Sepulveda Torres		0

PROYECTOS NO ELEGIBLES: LÍNEA FORMACIÓN

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
215172	Formación	Núcleo" Ciclo de Formación Teatral del Maule	Carlos Ariel Aragay Palma		
205596	Formación	Mas danza en el Maule	Andrea Skarlette Fuentes Villaseca		
216579	Formación	Escuela de las artes	Yoselin Lorena Gomez Catriao		

- d) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos., y formalizado mediante la respectiva resolución: N° 322 de 8 de octubre de 2015

CUARTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión ha adjudicado en total la suma de \$ 33.650.821.- (Treinta y tres millones seiscientos cincuenta mil ochocientos veintiún pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 13:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión.


Jorge Valderrama Gutiérrez, presidente.