



Consejo Nacional
de la Cultura
y las Artes

Región del Maule

Acta de sesiones de jurado

Línea Patrimonio Cultural

Modalidad Patrimonio Cultural Material, Patrimonio Cultural Material

CONVOCATORIA 2016

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

En Talca, en las fechas 11,14,19,21,26 y 27 de noviembre de 2015, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural , convocatoria 2016, aprobada por resolución exenta Nº 1169, de fecha 26-6-2015 de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Juan Diego Spoerer Herrera, Rut . (presente)
2. Patricio Eduardo Acevedo Lagos, Rut . (presente)
3. Maria Brunilda Vallejos Acuña, Rut . (presente)
4. Susan Angélica Luna Muñoz, Rut . (presente)
5. María Raquel Cáceres Cofre, Rut . (presente)
6. Maria Veronica Figueroa Ramírez, Rut . (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, a las dos primeras sesiones de fecha 11 y 14 de noviembre de 2015, de dos integrantes del jurado mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el encargado regional de fondos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Juan Diego Spoerer Herrera.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación Artística, con cargo al presupuesto 2016, que asciende a un total de \$ 52.902.410.- (cincuenta y dos millones novecientos dos mil cuatrocientos diez pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Sostenibilidad Social:

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 25% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 75 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 85 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

PROYECTOS SELECCIONADOS: LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
213554	Patrimonio Cultural Material	Tutuquén, Cementerio Arqueológico	Joselyne García García		14.998.519
219196	Patrimonio Cultural Material	Restauración del Inmueble Corredor Manuel Rodríguez de Chanco para Museo de la Reconstrucción	Ilustre Municipalidad de Chanco		13.653.738
225079	Patrimonio Cultural Material	Restauración Carro Bomba a Vapor de La 3era Compañía del Cuerpo de Bomberos de Linares	Cuerpo de Bomberos de Linares		2.524.290
212811	Patrimonio Cultural Inmaterial	Tras la huella de las cantoras hacia la costa curicana	Mauricia Liliana Saavedra Retamal		5.445.000
210557	Patrimonio Cultural Inmaterial	Repertorio Tradicional del Canto Linarense: Siglos XIX y XX	ONG de Desarrollo		9.354.098
216257	Patrimonio Cultural Inmaterial	Rescate, promoción y valorización de las prácticas culturales de la cuenca del Río Maule	Leticia Andrea Zapata Galdames		6.854.463

LISTA DE ESPERA

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
209101	Patrimonio Cultural Inmaterial	Bordar en Huilquilemu, oficio memorable	Nueva Junta de Vecinos Huilquilemu		
222099	Patrimonio Cultural Material	Caracterización del asentamiento indígena en las ÁSP Altos de Lircay y Radal 7 Tazas	Juan Anatolio González Mejías		
225262	Patrimonio Cultural Material	POCOA	Héctor Andrés Peldoza Verdugo		

PROYECTOS ELEGIBLES: LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
216577	Patrimonio Cultural Inmaterial	El tren de Neruda. El ramal ferroviario Parral a Cauquenes	Raúl Ernesto Sánchez Andaur		
215945	Patrimonio Cultural Material	Descubriendo La Ruta de Las Piedras Tacitas (de Los Pueblos Originarios Del Maule)	Clemente Antonio Mella Labraña		
216031	Patrimonio Cultural Inmaterial	Mirada Gastronómica de Juan Ignacio Molina (Abate Molina)	Marcelo Javier Toledo Valdivia		
206525	Patrimonio Cultural Inmaterial	Cuentos del Maule	Domingo Antonio Rodríguez Hernández		
217457	Patrimonio Cultural Material	Petroglifos en El Maule, Señales De Vida" Significados e interpretaciones	Pablo Rene González Bravo		
210930	Patrimonio Cultural Material	Investigación y exhibición entorno al monumento histórico: Ramal Talca-Constitución	Fundación Cultural Cinecon		
224775	Patrimonio Cultural Inmaterial	Aproximación antropológica a la migración y continuidad cultural de la Comunidad Folil Mapu	Jorge Andrés Campos Medina		
213855	Patrimonio Cultural Inmaterial	Museo Campesino en Movimiento	Carlo Pastor Mora Rodríguez		
218439	Patrimonio Cultural Inmaterial	En la Escuela Vivo mi Patrimonio	Claudia Andrea Estela Araya Ortega		
215368	Patrimonio Cultural Inmaterial	Iconografía de la Educación de Ayer y Hoy	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela		
215206	Patrimonio Cultural Inmaterial	Julio Ortega Ilabaca: relatos ferroviarios y la Historia del Ferrocarril en la Región del Maule	Jorge Luis Fuentes Campos		

215615	Patrimonio Cultural Inmaterial	Historiografía, ciudad y patrimonio en el Maule	Catherine Valenzuela Marchant		
224617	Patrimonio Cultural Inmaterial	El arriero pehuenche	Marcelo Eugenio Meza Donoso		
216375	Patrimonio Cultural Inmaterial	Sabores y Saberes ingredientes de nuestra identidad	Cámara de Turismo Sendero del Arriero		
213410	Patrimonio Cultural Inmaterial	Voces del Mataquito	Héctor José Pierola Pierola		
222784	Patrimonio Cultural Inmaterial	Descubriendo en Cauquenes paisajes culturales sustentables, reserva Federico Albert y Name	Ricardo Édison Canales Ávila		
206721	Patrimonio Cultural Inmaterial	La Ruta del Toqui Lautaro en Sagrada Familia	Municipalidad de Sagrada Familia		
212916	Patrimonio Cultural Material	Museo de La Naturaleza, Viaje Biocultural por Molina	Heriberto Arsenio Acuña Castillo		
217237	Patrimonio Cultural Inmaterial	Salvaguarda de las expresiones orales y no verbales de los arrieros precordilleranos	Juan Francisco Andrades Pinto		
212019	Patrimonio Cultural Inmaterial	Primera Muestra de Juegos Populares en San Juan	O.N.G. Asociación Profesional para el Desarrollo Social y Cultural, SurCrea		
214933	Patrimonio Cultural Inmaterial	La Imagen en el Maule: Aproximación a la Práctica Fotográfica	Francisco Flores González		
225298	Patrimonio Cultural Inmaterial	Vilches, patrimonio e identidad cordillerana del Maule	Yafza Tamara Reyes Muñoz		

PROYECTOS NO ELEGIBLES: LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

FOLIO	ÁREA MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	RUT.	MONTO ASIGNADO
224474	Patrimonio Cultural Material	Promoción del Patrimonio Cultural y Natural de Las Comunas de Sagrada Familia, Río Claro y Hualañé	Asociación de Municipalidades de Chile		
224283	Patrimonio Cultural Material	Museo histórico Villa Baviera	Junta de Vecinos Villa Baviera		
224922	Patrimonio Cultural Inmaterial	Reviviendo las Tradiciones Campesinas	Unión Comunal de Juntas de Vecinos Rurales de Parra		
221686	Patrimonio Cultural Inmaterial	Tientos de Parral: rescate Patrimonial de la artesanía en cuero en el Maule Sur	Héctor Arancibia Sánchez		
226108	Patrimonio Cultural Inmaterial	Etnografía de la muerte en el borde costero	Carlos Osvaldo González Cid		
215443	Patrimonio Cultural Inmaterial	Trillando Recuperamos Nuestras Raíces 2º Versión	Junta de Vecinos N° 23 San Lorenzo		

- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- h) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos., y formalizado mediante la respectiva resolución: N° 322 de 8 de octubre de 2015

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 52.830.180.- (cincuenta y dos millones ochocientos treinta mil ciento dieciocho pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Susan Luna Muñoz, se abstiene de conocer el proyecto Folio N° 225298.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Diego Spoerer Herrera', is written over the printed name.

Juan Diego Spoerer Herrera, presidente.