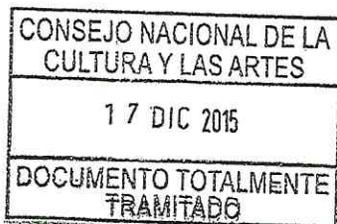


Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes
JMG/VBS/LRA



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2016, REGIÓN DEL MAULE.

EXENTA N°

442

Talca, 17 DIC. 2015

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2.001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2.008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 1.169, 1.171, 1.172, 1.173, 1.174 y 1.175, todas de 2015 y de este Servicio, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2016, en las Líneas de Intercambio Intercultural, Patrimonio Cultural, Circulación Regional, Formación, Desarrollo de Culturas Indígenas, Fomento a la Creación en Artesanía, Fomento a la Creación Artística y Desarrollo Cultural Regional, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 296, de 2015, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, correspondientes a las Patrimonio Cultural, Formación, Desarrollo de las Culturas Indígenas, Fomento a la Creación en Artesanía, Fomento a la Creación Artística y Desarrollo Cultural Regional, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 1.169, 1.171, 1.172, 1.173, 1.174 y 1.175, todas del año 2015 y de este Servicio.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Desarrollo de las Culturas Indígenas, Fomento a la Creación Artística, Desarrollo Cultural Regional y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Formación y Fomento a la Creación en Artesanía, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la siguiente nómina de seleccionados, presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
210783	Formación	Única	95	Taller de Teatro Cauquenes	Lilian Karina Cancino Henríquez	2.492.000	2.492.000
207071	Formación	Única	95	Taller de reciclaje y patrimonio. La materia como elemento de identidad tras una catástrofe natural	María del Carmen Gómez Maestro	7.534.498	7.534.498
208363	Formación	Única	95	La revuelta: Programa de formación para la práctica de la danza en el Maule	Javiera Beatriz Gómez Aburto	7.652.353	7.652.353
100420	Formación	Única	92	Fortaleciendo el folklore de Rauco	Ilustre Municipalidad de Rauco	5.522.000	5.522.000

225704	Formación	Única	92	Vacaciones en el Parque Inglés. Retratos y relatos de un pueblo y su parque	Bárbara Olivia Condell Rojas	6.033.970	5.429.970
211050	Formación	Única	92	Formación Institucional para gestores culturales del Maule 2016	Corporación Cultural ArtMedia	4.720.000	4.720.000
206352	Fomento a la Creación Artística	Teatro	95	Trilogía de las princesas de Gabriela Mistral	Constanza Pérez Donoso	13.265.375	13.265.375
215774	Fomento a la Creación Artística	Teatro	92	Los Caracoles	Claudia Paz Vilos Fredes	12.843.780	12.843.780
217242	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	92	Primera Residencia Artística en Colbún	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	15.148.333	15.148.333
224748	Fomento a la Creación Artística	Teatro	91	El Jardín	Alejandro Pulido Serrano	7.291.463	7.291.463
205733	Fomento a la Creación Artística	Folklore	90	La Flor del Puerto" Bailes, cantares y decires en una quinta de recreo en el Maule	María Elizabeth Muñoz Sanhueza	9.525.000	9.525.000
224925	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	88	La rueda	Universidad de Talca	9.666.678	9.666.678
207516	Creación en Artesanía	Única	83	Joyas Maulinas	Maria Bernarda Echeverría Ramírez	3.263.744	3.263.744
215917	Creación en Artesanía	Única	83	Textiles Contemporáneos con Técnicas Tradicionales, Región del Maule	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza	7.098.900	7.098.900
225266	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	94	Festival de Artes Escénicas En El Microcentro Andino De Molina	Corporación Municipal de Cultura y Artes De Molina	3.343.420	3.343.420
218744	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	94	Con Carnaval y Comparsa, Molina celebra la Cultura	Centro Cultural y Artístico El Cahuín	5.011.230	5.011.230
216521	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	91	Zócalo Festival de Artistas del Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule	12.293.737	12.293.737
213590	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	90	Puesta en Valor de la Obra de Wólfram Brillat en el Maule	Paz Alicia Olea Carrillo	4.522.000	4.522.000

212830	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	97	Primera Exposición de Arquitectura Emergente en el Maule	José Luis Uribe Ortiz	7.790.000	7.790.000
223083	Desarrollo de las culturas Indígenas	Única	86	Newen Pu Lamngen	Angélica Rayen Cariman Davis	6.741.000	6.741.000
213554	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	100	Tutuquén, Cementerio Arqueológico	Joselyne García García	14.998.519	14.998.519
219196	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	95	Restauración del Inmueble Corredor Manuel Rodríguez de Chanco para Museo de la Reconstrucción	Ilustre Municipalidad de Chanco	14.372.356	13.653.738
225079	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	93	Restauración Carro Bomba a Vapor de La 3era Compañía del Cuerpo de Bomberos de Linares	Cuerpo de Bomberos de Linares	2.524.290	2.524.290
212811	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	89	Tras la huella de las cantoras hacia la costa curicana	Mauricia Liliana Saavedra Retamal	6.050.000	5.445.000
210557	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	88	Repertorio Tradicional del Canto Linarense: Siglos XIX y XX	ONG de Desarrollo	9.951.168	9.354.098
216257	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	88	Rescate, promoción y valorización de las prácticas culturales de la cuenca del Río Maule	Leticia Andrea Zapata Galdames	7.616.070	6.854.463

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas, según corresponda:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
206324	Formación	Única	91	Escuela de Circo Popular del Maule	José Luis García Gonzalez	9.562.198	9.562.198
210975	Formación	Única	91	Programa de Formación Actoral ARTECÓN	Fundación Cultural CINECON	14.963.420	14.963.420
222590	Formación	Única	90	Rescatando Tradiciones e identidad, a través del Telar Mapuche	Artesanas San Martín de Porres	2.718.550	2.718.550

211844	Fomento a la Creación Artística	Artes Circenses	87	Payasos Invasores", Llevando El Circo De La Carpa A La Calle	Centro Cultural Talca Circo	7.198.000	7.198.000
218457	Fomento a la Creación Artística	Teatro	85	Tres Historias de un Talca, Teatro-Circo	Haydée Karina García Buscaglione	12.462.400	12.462.400
220363	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	85	I Expo Maule Sur	Agrupación Social y Cultural de Artesanos Juntos por un Sueño	13.196.314	13.196.314
100436	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	85	Fiesta de la esquila	Agrupación Cultural La Esquila de Quinamávida	11.150.000	11.150.000
209703	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	85	Murga Kurruf Meu Purrún	O.N.G. Alta Tierra	15.000.000	15.000.000
209101	Patrimonio	Patrimonio Cultural Inmaterial	87	Bordar en Huilquilemu, oficio memorable	Nueva Junta de Vecinos Huilquilemu	6.939.987	6.939.987
222099	Patrimonio	Patrimonio Cultural Material	86	Caracterización del asentamiento indígena en las ASP Altos de Lircay y Radal 7 Tazas	Juan Anatolio González Mejías	11.400.000	11.400.000
225262	Patrimonio	Patrimonio Cultural Material	86	POCOA	Héctor Andrés Peldoza Verdugo	7.270.000	7.270.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos elegibles presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
210812	Formación	Única	90	Vivir la danza ancestral	Club de Cueca Chamanto y Pañuelo
224193	Formación	Única	90	Taller de Finares Campesinos	Eusebio Francisco Burgos García
216109	Formación	Única	89	Memorias en red: Formación de Monitores patrimoniales y archivos digitales del Maule	Universidad de Talca
217326	Formación	Única	88	Territorio y Cultura Material. Residencias para	Pablo Antonio Retamal Riquelme

				Artistas Visuales en el Maule	
219113	Formación	Única	88	Curtiendo Nuevos Maestros Talabarteros del Maule : Al rescate del Patrimonio Cultural	Elías Salvador Verdugo Avaca
218485	Formación	Única	86	Talleres de Formación Artística para la comuna de Río Claro	Ilustre Municipalidad de Río Claro
214980	Formación	Única	86	Seminario de Creación Transmedia	Luis Antonio Arriagada Azúa
224721	Formación	Única	85	La magia del circo Itinerante	Consejo de Desarrollo Local Cefam Faustino Gonzalez
208302	Formación	Única	85	Talleres itinerantes de dibujo y pintura	Rodrigo Andrés Acevedo Acevedo
219144	Formación	Única	84	Preservando Tradiciones: Talleres de Tejido a Telar Maria	Agrupacion de Mujeres la Mirada
218352	Formación	Única	82	Rescatando tradiciones: "Entre lanas y telares"	Club de Adulto Mayor Asercom
223261	Formación	Única	82	Capacitación en Hilado y Manejo del Telar	Centro de Madres de Catillo
213411	Formación	Única	81	Promoviendo el Arte Circense para el Futuro	Grupo Cultural Huellas para el Futuro unidad vecinal 1
217728	Formación	Única	81	Canto Popular en jóvenes adultos discapacitados de Unpade-Curicó	Karenn Macarena González Piña
211306	Formación	Única	81	Taller de orfebrería en plata	María Angélica Garrido Retamal
213431	Formación	Única	79	"Levantar los Vuelos, escuela de Arte de Altura"	Carolina Alejandra Ibacache Anabalón
225741	Formación	Única	78	Artesanos en el futuro	Hilda Patricia del Carmen Silva Bascuñán
216807	Formación	Única	77	Circo En Acción: Profesionalizando el Circo en la Región	Jorge Luis Muñoz Castro

223842	Formación	Única	77	Aires de Libertad	Jose Gabriel Alberto Sepulveda Torres
212082	Fomento a la Creación Artística	Teatro	83	Los Otros Cuentos	Agrupación Cultural Fuego Negro
224136	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	83	Salas Abiertas: Cartelera Infantil & Festival de Teatro para Linares	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil Pala
220058	Fomento a la Creación Artística	Teatro	82	Exhibición Montaje: Mercado Central Central de Historias	Corporación Municipal de Cultura de Talca
210173	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	81	3 Estaciones	Carlos Andrés González Hernández
221985	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	80	Fiesta Costumbrista de Río Claro	Floristas de Río Claro
213363	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	80	Festival Teatro Coya/ Maule	Maura Celeste Aranda Fredes
210443	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	80	Siembra y cultivo artístico de Llongocura	Héctor Robinson Fuentes Berrios
212346	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	80	Feria de las Artes y la Cultura en Empedrado	Ilustre Municipalidad de Empedrado
216268	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	79	SURKO 2do festival Internacional de micro documental y cortometraje rural	Asociación cultural NAVE
223452	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	78	III Festival "Neruda Rock"	Olga Lucía Gálvez Restrepo
210971	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	78	Feria Artístico-Costumbrista de Constitución	Fundación Cultural Cinecon
222357	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	78	Semana Yerbabuenina: 3º Fiesta Costumbrista y Recreación Batalla Sorpresa de Yervas Buenas 2016	Ilustre Municipalidad de Yervas Buenas
218169	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Única	77	Trawün Lof Lupallante Pikunmapu Mew Encuentro Amplio de la Familia Lupallante región del Maule	Cristian Andrés Izeta Molina

216577	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	85	El tren de Neruda. El ramal ferroviario Parral a Cauquenes	Raúl Ernesto Sánchez Andaur
215945	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	84	Descubriendo La Ruta de Las Piedras Tacitas (de Los Pueblos Originarios Del Maule)	Clemente Antonio Mella Labraña
216031	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	84	Mirada Gastronómica de Juan Ignacio Molina (Abate Molina)	Marcelo Javier Toledo Valdivia
206525	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	83	Cuentos del Maule	Domingo Antonio Rodríguez Hernández
217457	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	82	Petroglifos en El Maule, Señales De Vida" Significados e interpretaciones	Pablo Rene González Bravo
210930	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	82	Investigación y exhibición entorno al monumento histórico: Ramal Talca-Constitución	Fundación Cultural Cinecon
224775	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	82	Aproximación antropológica a la migración y continuidad cultural de la Comunidad Folil Mapu	Jorge Andrés Campos Medina
213855	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	81	Museo Campesino en Movimiento	Carlo Pastor Mora Rodríguez
218439	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	80	En la Escuela Vivo mi Patrimonio	Claudia Andrea Estela Araya Ortega
215368	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	80	Iconografía de la Educación de Ayer y Hoy	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela
215206	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	80	Julio Ortega Ilabaca: relatos ferroviarios y la Historia del Ferrocarril en la Región del Maule	Jorge Luis Fuentes Campos
215615	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	80	Historiografía, ciudad y patrimonio en el Maule	Catherine Valenzuela Marchant
224617	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	80	El arriero pehuenche	Marcelo Eugenio Meza Donoso
216375	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	79	Sabores y Saberes ingredientes de nuestra identidad	Cámara de Turismo Sendero del Arriero

213410	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	79	Voces del Mataquito	Héctor José Pierola Pierola
222784	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	79	Descubriendo en Cauquenes paisajes culturales sustentables, reserva Federico Albert y Name	Ricardo Edison Canales Ávila
206721	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	78	La Ruta del Toqui Lautaro en Sagrada Familia	Municipalidad de Sagrada Familia
212916	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	77	Museo de La Naturaleza, Viaje Biocultural por Molina	Heriberto Arsenio Acuña Castillo
217237	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	76	Salvuarda de las expresiones orales y no verbales de los arrieros precordilleranos	Juan Francisco Andrades Pinto
212019	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	76	Primera Muestra de Juegos Populares en San Juan	O.N.G. Asociación Profesional para el Desarrollo Social y Cultural, SurCrea
214933	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	75	La Imagen en el Maule: Aproximación a la Práctica Fotográfica	Francisco Flores González
225298	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	75	Vilches, patrimonio e identidad cordillerana del Maule	Yafza Tamara Reyes Muñoz

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
215172	Formación	Única	74	"Núcleo" Ciclo de Formación Teatral del Maule	Carlos Ariel Aragay Palma
205596	Formación	Única	74	Mas danza en el Maule	Andrea Skarlette Fuentes Villaseca
216579	Formación	Única	73	Escuela de las artes	Yoselin Lorena Gomez Catriao
223029	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	21	Ojos que no ven	Reinaldo Edmundo Villar Alé

214919	Fomento a la Creación Artística	Danza	21	CO, el viaje de Agua	Bernardita Soledad Prieto Márquez
216193	Fomento a la Creación Artística	Danza	21	Delfín Dorado	Karim Nikola Bahna Zahr
219337	Fomento a la Creación Artística	Danza	21	Obra de Danza "Transeúntes en Constante Devenir"	Paulina Gabriela Jara Matus
207435	Fomento a la Creación Artística	Teatro	21	La Espera, puesta en escena del cuento de Guillermo Blanco	Valentina Francisca Soto Albornoz
212691	Fomento a la Creación Artística	Teatro	21	Sala de Espera montaje: "Tercera Estación: Enfermedad"	María José Gutiérrez Martínez
218689	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	20	Galpones: de construcción de un Edificio Rural en El Valle Central de Chile	Victor Gonzalo Letelier Lara
219297	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	20	Interacción con Objetos como una Experiencia Sonora	César Marcelo Albornoz Ramos
209848	Fomento a la Creación Artística	Teatro	20	Linares y Shakespeare para una Adaptación Dramatúrgica Sociocultural: El Mercader del Maule	Rolando Ignacio Vásquez Cruz
22941	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	18	Mi arte, mi vitral: Creación Colectiva alumnos Liceo Augusto Santelices V, Parroquia Licantén	Gladys Dumuihual Muñoz
213071	Fomento a la Creación Artística	Fotografía	18	Chile Profundo: La Región del Maule a Través de una Bicicleta	Francisco Javier Gutiérrez Bravo
212710	Fomento a la Creación Artística	Fotografía	18	Espacios de Niños	Susana Yanela Villar Salas
213449	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	17	Monumento a la Docencia	Francisco Javier Herrera Ibarra
216587	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	17	El sueño de la casa propia	Luis Alberto Marín Castro
217703	Fomento a la Creación Artística	Fotografía	17	Romeral, 4 estaciones	Corporación Cultural de Romeral
216469	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	16	Espacios en Conflicto	Juan Carlos Bustamente Urcelay

212060	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	16	Astilla	Meliza Alejandra Rojas Cancino
221738	Fomento a la Creación Artística	Fotografía	16	Camarón, de la Extracción a la Mesa	Andrea Fuentes Reveco
211073	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	15	Paisajes de Linares, archivos estéticos para el tiempo	Cristian Eduardo Vivanco Méndez
225764	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	14	Tenin@s en papel	Cristian Andrés Rodríguez Acevedo
223395	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	13	Imágenes Pictóricas de la Memoria	Juan Gastón Tobar Morales
208372	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	13	Pintura Artística de Jardines Infantiles	Alejandra Cristina Yachan Durán
213235	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	12	Deconstruyendo subjetividades	Cristián Alejandro Silva Pacheco
225278	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	12	Mural "Cosmo de una Vida Saludable"	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela
223887	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	10	El entorno natural Chileno como inspiración artística	Ashley Emilia Toloza Vicuña
213107	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	10	Extracto de flora nativa de la región del Maule	Solange Scarlet Suazo Oliva
226563	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	10	¿Qué pasó con la lanza de Lautaro?" - Historias inventadas por niños curicanos	Carlos Enrique Otondo Palet
211329	Fomento a la Creación Artística	Fotografía	11	Ellas: Mano de obra maulina	Marcela Liliana Muñoz Parra
217710	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	8	Espacios Focales de Expresión Nuevo Medial, asociatividad y competencia VGC 2016	Christian Alejandro Doerne Lara
214295	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	7	Viaje del Cine Chileno, por las Costas de la Séptima Región	24 Servicios de comunicaciones y entretenimientos limitada
224733	Fomento a la Creación Artística	Nuevos Medios	6	Revista OYE! al Maule	Cecilia Isabel González Lee
220138	Fomento a la Creación Artística	Artes Visuales	5	Parral se llama el sitio del que nació en invierno	Sonia Rosa Ubilla Alarcón

224454	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	19	2º Versión Fiesta de la chicha con Naranja	Olivia Angélica Méndez Pareja
100429	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	16	Rescatando tradiciones y costumbres de la comuna de Rauco	Corporación Cultural I. Municipalidad de Rauco
209602	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	15	Campeonato Nacional de Cueca Senior - 2016	Agrupación Cultural Inapilen
206229	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	15	Apoyo a la V Temporada de Teatro del Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule	Universidad Católica Del Maule
209321	Desarrollo Cultural Regional	Difusión Artística Cultural	13	Fiesta de Los Santos - Linares 2016	Guacolda Luisa Esparza González
226715	Desarrollo de las Culturas Indígenas	Única	19	Tradiciones Mapuches en El Maule	Margarita Virginia Huenchullan Córdoba
224474	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	19	Promoción del Patrimonio Cultural y Natural de Las Comunas de Sagrada Familia, Río Claro y Hualañé	Asociación de Municipalidades de Chile
224283	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Material	19	Museo histórico Villa Baviera	Junta de Vecinos Villa Baviera
224922	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	18	Reviviendo las Tradiciones Campesinas	Unión Comunal de Juntas de Vecinos Rurales de Parra
221686	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	18	Tientos de Parral: rescate Patrimonial de la artesanía en cuero en el Maule Sur	Héctor Arancibia Sánchez
226108	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	18	Etnografía de la muerte en el borde costero	Carlos Osvaldo González Cid
215443	Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural Inmaterial	16	Trillando Recuperamos Nuestras Raíces 2º Versión	Junta de Vecinos N° 23 San Lorenzo

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de la respectiva Ficha Única de Evaluación, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

(i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización; Y

(ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

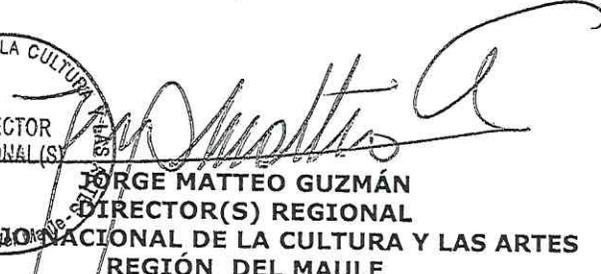
En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán

eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese en la categoría "FONDART Regional" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



JORGE MATTEO GUZMÁN
DIRECTOR(S) REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL MAULE

Distribución:

- 1 Dirección Regional, Región del Maule,
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA. (copia al digitador(a) de Transparencia Activa)
- 1 Unidad de Coordinación Regional, CNCA
- Abogado Regional, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto según nómina adjunta en antecedentes.