



**FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y
LISTA DE ESPERA DE PROYECTOS
BENEFICIADOS EN EL MARCO DE LOS
CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE
FOMENTO AUDIOVISUAL, PARA LAS
LÍNEAS QUE SE INDICAN,
CONVOCATORIAS 2016**

EXENTA N°

2293 *14.12.2015

VALPARAÍSO

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2.001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y su Reglamento; en la Ley N° 19.880 sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.882 que aprueba presupuesto público para el sector público para el año 2016; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 1.153, 1.154, 1.155, 1.156, 1.157, 1.158, y sus modificaciones, todas de 2015 y de este Servicio, que aprobaron las Bases de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Formación, Producción Audiovisual, Investigación, Guión, Producción Audiovisual Regional, y Difusión e Implementación, Convocatorias 2016; y lo requerido en los Memorando Internos Nos 12.24-486 y 12.24-522, ambos del Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que para el cumplimiento de las funciones y atribuciones del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la ley en comento en su artículo 8°, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó en sus sesiones extraordinaria N° 02/2015, de fecha 24 de marzo de 2015 y ordinaria N° 03/2015, de fecha 07 de abril de 2015, el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, para las Líneas de Formación, Producción Audiovisual, Investigación, Guión, Producción Audiovisual Regional y Difusión e Implementación, Convocatorias 2016, cuyas Bases de Concurso fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas Nos. 1.153, 1.154, 1.155, 1.156, 1.157, 1.158 y sus modificaciones; todas de 2015 y de este Servicio.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de Concurso y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, de a lo menos 5 personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos,



en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, lo cual fue formalizado por la Resolución Exenta N° 1.523, de 2015, de este Servicio.

Que respecto a los Concursos Públicos de las Líneas mencionadas, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, según consta en las actas respectivas celebradas en los meses de octubre y noviembre de 2015, procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles, así como las listas de espera y proyectos no seleccionados.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2016, conforme consta en las actas de las Comisiones de Especialistas celebradas en octubre y noviembre de 2015:

Seleccionados						
Línea de Formación, Modalidad de Becas, Submodalidad de Formación Técnica y Profesional Individual						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. De descentralización: a lo menos un 50% de los recursos del Fondo deberán asignarse a iniciativas provenientes de regiones distintas a la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
219349	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DIRECCIÓN DE ARTE - EICTV	Claudio Esteban Pereira Muñoz	Metropolitana de Santiago	100	\$ 2.618.941	\$ 2.618.941
208218	Formación y Perfeccionamiento en Prótesis y Maquillaje FX en Cinema Makeup School.	Violeta Villa Rojas	Metropolitana de Santiago	100	\$ 8.026.318	\$ 8.026.318
220279	Taller internacional guionistas siglo 21	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	Valparaíso	100	\$ 2.219.740	\$ 2.219.740
209610	Workshop de Actuación para cine en New York Film Academy	Alejandra Sofía Díaz Scharager	Metropolitana de Santiago	100	\$ 7.630.987	\$ 7.630.987
212033	Realización del taller "El actor y la cámara" en EICTV	Macarena Loreto Teke Gómez	Metropolitana de Santiago	100	\$ 1.740.000	\$ 1.740.000
223368	ALTOS ESTUDIOS: LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA	Víctor Hugo Cárdenas Perona	Metropolitana de Santiago	100	\$ 2.749.611	\$ 2.749.611
212379	Master Class en Cinematografía Digital y Flujos de Trabajo	Jorge Rodrigo Gonzalez Vásquez	Metropolitana de Santiago	100	\$ 5.599.147	\$ 5.599.147
215935	Taller de especialización Documental - EICTV Cuba	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	Valparaíso	100	\$ 2.765.551	\$ 2.765.551
212919	Diplomado en Teoría y Realización Documental	Diego Nicolás Cartes Ibarra	Coquimbo	100	\$ 1.445.000	\$ 1.445.000
222360	Diplomado en Video y Animación experimental	Néstor Gerardo Pérez Pacheco	Metropolitana de Santiago	100	\$ 1.590.000	\$ 1.590.000
224711	Workshop de Realización en Cine Digital EFTI	Carlos Guillermo	Araucanía	100	\$ 9.292.269	\$ 9.292.269



	Madrid-España	Vásquez Contreras				
206869	Taller Producción EICTV	Paulina Costa Maluk	Metropolitana de Santiago	100	\$ 2.880.662	\$ 2.880.662
210641	Curso de Post-producción de Audio para Cine, Video y TV	Carlos Eduardo Pérez Muñoz	Metropolitana de Santiago	99,6	\$ 1.045.000	\$ 1.045.000
206152	"One Year Producing Conservatory" en el "New York Film Academy", Nueva York.	María Karla Falcón Sotomayor	Metropolitana de Santiago	99	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
230120	?Cursar ?Taller de Dramaturgia y Escritura Documental? en EICTV (Sn. Antonio de los Baños, Cuba)"	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	Arica y Parinacota	99	\$ 1.761.826	\$ 1.761.826
222850	Taller internacional avanzado de guión cinematográfico y desarrollo de proyectos	Víctor Hugo Cárdenas Perona	Metropolitana de Santiago	99	\$ 2.439.610	\$ 2.439.610
228479	TALLER PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO EICTV CUBA.	Juan Carlos Ochoa Beltrán	Antofagasta	98,8	\$ 1.626.353	\$ 1.626.353
225297	TALLER DE CURADURIA, GESTION Y NETWORKING DE MUESTRAS Y FESTIVALES DE CINE-EICTV	María Ignacia Gutiérrez Hernández	Araucanía	98,8	\$ 2.027.211	\$ 2.027.211
215737	Estudios Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba.	Daniela López Lugo	Metropolitana de Santiago	98,6	\$ 3.377.947	\$ 3.209.050
210591	Formación Eictv 2016 "Realización de documentales"	José Miguel Garrido Valdés	Arica y Parinacota	98,5	\$ 2.302.140	\$ 2.302.140
216430	Taller Internacional EICTV: Realización de Documentales	Daniela Paz Silva Anguita	Metropolitana de Santiago	98	\$ 2.390.043	\$ 2.390.043
223367	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Axcell Demo Fuentes Jeria	Antofagasta	98	\$ 4.850.000	\$ 4.850.000
209867	Estudio en taller Realización de Documentales en la Escuela Internacional de Cine y Televisión EICTV	Camila Alejandra López Puebla	Coquimbo	98	\$ 2.868.459	\$ 2.868.459
225411	Altos estudios "La Construcción del Documental en el Campo Audiovisual" (EICTV)	Fabiola Carolina Albornoz Tapia	Metropolitana de Santiago	98	\$ 2.440.000	\$ 2.440.000
211311	CURSO DE CREACIÓN, DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN Y DOCUMENTALES PARA CANALES PREMIUM. EICTV	Yerko Najib Ravlic Elai	Atacama	97,9	\$ 3.096.467	\$ 3.096.467
213925	TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES EN EICTV, CUBA	Joaquín Pavez Pinto	Metropolitana de Santiago	97,6	\$ 2.725.207	\$ 2.725.207
222892	Tutoría Andrea Chignoli	Manuela Espiñeira Herreros	Metropolitana de Santiago	97,6	\$ 1.333.336	\$ 1.333.336
224343	Diplomado profesional en animación digital 3d con. Maya	María Francisca Marshall Barros	Metropolitana de Santiago	97,5	\$ 2.390.004	\$ 2.390.004
205887	Beca para cursar el Taller de Pregrado de Diseño de Sonido en la EICTV de Cuba	Pablo Francisco Maureira Yañez	Valparaíso	97,2	\$ 1.493.604	\$ 1.493.604
206593	Estudios de Montaje Cinematográfico en ESCAC	Carlos Renato Pino Hidalgo	Valparaíso	97,2	\$ 8.855.351	\$ 8.855.351
218688	EICTV - GUIÓN	Teresita Ane Ugarte Álamos	Metropolitana de Santiago	97,2	\$ 2.381.738	\$ 2.381.738
228683	TALLER DE TÉCNICA MEISNER PARA DIRECTORES Y ACTORES DE CINE	Gabriel Ignacio Díaz Cárdenas	Metropolitana de Santiago	97,1	\$ 2.434.430	\$ 2.434.430



228390	Diplomado Escritura de Guión	Danitza Andrea Cordero Blanco	Valparaíso	97,1	\$ 2.044.140	\$ 2.044.140
216857	TALLER DE PREGRADO ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Y MOVIE MAGIC SCHEDULING-EICTV	Rodrigo Humberto Hidalgo Pinochet	Maule	97	\$ 1.888.661	\$ 1.888.661
222654	Taller Internacional de Guión para películas dirigidas a las audiencias infantiles.	Victoria Paz Alvarez Pozo	Metropolitana de Santiago	97	\$ 967.747	\$ 967.747
206211	Diplomado Edición y Postproducción	Natalia Paz Morales Lizama	Metropolitana de Santiago	97	\$ 1.450.000	\$ 1.450.000
230263	Estudio en Taller de Dirección de Arte Escuela de Cine y Tv. de San Antonio de los Baños, Cuba 2016	Gustavo Eugenio Daza Soto	Libertador Bernardo O'Higgins	97	\$ 3.325.000	\$ 3.325.000
212411	Beca para taller "Dramaturgia y escritura documental" en la EICTV	Adrian Alberto Rivas Varas	Arica y Parinacota	97	\$ 1.859.290	\$ 1.859.290
219845	ALTOS ESTUDIOS: LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA	Pelayo Lira Díaz	Metropolitana de Santiago	96,8	\$ 3.064.739	\$ 2.911.502
207414	Taller Internacional en EICTV: El Actor y la Cámara, Dirección de Actores para Medios Audiovisuales.	Pablo Andrés Astudillo Silva	Valparaíso	96,8	\$ 2.330.000	\$ 2.330.000
230668	Producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional	Karin Loreto Cuyul Contreras	Los Lagos	96,8	\$ 3.597.254	\$ 3.597.254
230196	Taller Puesta en Escena EICTV	Macarena Cristina Monrós Núñez	Metropolitana de Santiago	96,8	\$ 3.255.824	\$ 3.093.033
210429	Diplomado en Teoría y Realización de Cine Documental PUCV	Arturo Carrillo Marchant	Valparaíso	96,6	\$ 1.260.000	\$ 1.260.000
213215	Fortalecimiento de capacidades para la producción audiovisual en el contexto intercultural	Juan Gabriel Vásquez López	Metropolitana de Santiago	96,6	\$ 2.040.000	\$ 2.040.000
205581	Taller de Realización y Producción de Cine y Televisión para niños y adolescentes EICTV	María Luisa Furche Rossé	Metropolitana de Santiago	96,6	\$ 2.205.770	\$ 2.205.770
230627	De la Producción de Campo a la Ejecutiva - EICTV 2016	Paulina Ferretti Cortes	Valparaíso	96,6	\$ 2.708.701	\$ 2.708.701
224152	Taller Post producción digital y color EICTV	Matias Baeza Dominguez	Metropolitana de Santiago	96,5	\$ 3.723.200	\$ 3.537.040
223268	Tutoría Dirección de Fotografía	Jose Miguel Miño Cornejo	Maule	96,5	\$ 3.200.000	\$ 3.200.000
227740	EICTV ALTOS ESTUDIOS: CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN: UN ARTE VERDADERO	Roberto Armando Mathews González	Valparaíso	96,4	\$ 2.767.555	\$ 2.767.555
213238	PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CAMARA	David Andrew Schneider Celedón	Valparaíso	96,4	\$ 3.119.036	\$ 3.119.036
230651	Formación en taller impartido por EICTV "La puesta en escena cinematográfica"	Penélope Romina Fortunatti Quezada	Metropolitana de Santiago	96,4	\$ 3.132.646	\$ 3.132.646
206122	Taller producción ejecutiva EICTV 2016	Iván Alejandro Huidobro Briceño	Antofagasta	96,4	\$ 3.283.583	\$ 3.283.583
229952	CREACIÓN, DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE FICCIÓN Y DOCUMENTALES PARA CANALES PREMIUM	Diego Antonio Contreras Leiva	Valparaíso	96,4	\$ 2.083.992	\$ 2.083.992



Lista de Espera Línea de Formación, Modalidad de Becas, Submodalidad de Formación Técnica y Profesional Individual						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignable
216227	Taller de Fotografía Digital Fija y para Cine y Video, EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba	Claudio Ignacio Albarrán Briso	Metropolitana de Santiago	96	\$ 1.902.420	\$ 1.902.420
215750	Diplomado de Guión Cinematográfico, en Escuela de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba	Alexis Sebastián Sánchez Vásquez	Metropolitana de Santiago	95,9	\$ 1.796.188	\$ 1.796.188
210817	Taller Mezcla de diálogos	Sebastián Maximiliano León Ahumada	Metropolitana de Santiago	95,8	\$ 1.625.601	\$ 1.625.601
215018	Taller audiovisual sobre diversidad cultural con niños/as migrantes y nativos/as	Pablo Mardones Charlone	Metropolitana de Santiago	95,4	\$ 3.510.600	\$ 3.510.600
228856	Curso de altos estudios: El diseño de producción en la dirección artística cinematográfica	Klaus Stuvén Di Pede	Metropolitana de Santiago	95	\$ 2.418.791	\$ 2.418.791

Seleccionados Línea de Formación, Modalidad de Becas, Submodalidad de Postgrado (master y doctorado) Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
222713	Finalización 2do año de Magister en cine documental (U. de Chile)	Rory Leonardo Barrientos Lamas	Los Lagos	100	\$ 2.893.799	\$ 2.893.799
206507	Finalización de Estudios: Second Year MFA Acting Acting For Film, New York Film Academy.	Roberto Javier Jadue Roa	Metropolitana de Santiago	100	\$ 19.559.840	\$ 19.559.840
216876	Master en Guión: The London Film School	Gonzalo Alejandro Maza Henríquez	Metropolitana de Santiago	100	\$ 19.954.945	\$ 19.954.945
208419	Doctorado UBA: Cine de Mujeres	Gloria Antonella Estévez Baeza	Metropolitana de Santiago	99,8	\$ 19.684.153	\$ 19.487.311
212170	Máster Presencial de Dibujo y Animación 2D	Camila Isabel Calzada Becerra	Metropolitana de Santiago	99,2	\$ 7.456.144	\$ 6.710.530
224815	Master en cine documental universidad de Chile	Felipe Eduardo Arriagada Millaman	Metropolitana de Santiago	99	\$ 3.015.997	\$ 3.015.997
211110	Master Producción Cinematográfica ESCAC - España	Cynthia Danitza Flores Henríquez	Valparaíso	99	\$ 8.192.021	\$ 8.192.021

Lista de Espera Línea de Formación, Modalidad de Becas, Sub Modalidad de Postgrado (master y doctorado)						
--	--	--	--	--	--	--



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
214158	Innovación para la Producción Ejecutiva Audiovisual	Johanna Rose Whittle Navarro	Metropolitana de Santiago	98,8	\$ 11.875.000	\$ 11.875.000
210490	Magister en Bellas Arte, Escritura de Guión (NYFA) - 1er Año	Josefina María Valenzuela Cerda	Metropolitana de Santiago	98,6	\$ 19.975.004	\$ 19.975.004
223312	Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental, Escuela Universitaria TAI, Madrid.	Daniela Francisca Lillo Olivares	Valparaíso	98,5	\$ 11.489.473	\$ 11.489.473
230626	Máster En Teoría y Práctica del Documental Creativo	Juan Pablo Donoso Alliende	Arica y Parinacota	98,4	\$ 13.051.500	\$ 13.051.500
210979	Magister en Antropología visual	Maria Loreto Arias Salgado	Valparaíso	97,6	\$ 18.506.018	\$ 18.506.018

Seleccionados Línea de Formación, Modalidad de Formación Técnica y Profesional Grupal						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. De descentralización: a lo menos un 70% de los recursos del Fondo deberán asignarse a iniciativas provenientes de regiones distintas a la Metropolitana. c. Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiarán a aquellos proyectos que se ejecuten o benefician a tres o más regiones.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
227536	Formación y capacitación para la Red de salas de cine asociadas a la Cineteca Nacional	Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda	Metropolitana de Santiago	100	\$ 6.931.066	\$ 6.931.066
230411	OLAB 2016, Laboratorio de Proyectos Cinematográficos Emergentes (2º versión)	Pamela Chovan Echeverría	Metropolitana de Santiago	100	\$ 17.032.183	\$ 17.032.183
223401	2º Seminario Formativo de Efectos Visuales para Cine y TV ¿VFX Chile 2016?	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Metropolitana de Santiago	99,8	\$ 29.841.553	\$ 26.857.398
210603	DOCULAB PATAGONIA Laboratorio Audiovisual	Víctor Hugo Gómez Sánchez	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	95,7	\$ 21.708.446	\$ 21.708.446
230261	TALLER DE VIDEO CLIP PARA AUDIOVISUALISTAS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	Coquimbo	95	\$ 19.630.000	\$ 19.630.000
208687	Taller Documental Interactivo	Productora 500 Nanómetros Limitada	Valparaíso	94,5	\$ 17.109.226	\$ 17.109.226



	Hackathon Webdocs. SurDocsBarcelon a 2016					
205847	AricaLAB: Taller de Escritura Documental con Marta Andreu	Juan Pablo Donoso Allende	Arica y Parínacota	94	\$ 11.840.078	\$ 11.840.078
208590	WORKSHOP INTERREGIONAL DE ANIMACION DIGITAL	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	Libertador Bernardo OHiggins	94	\$ 23.981.916	\$ 23.981.916
212393	Residencia de Guiones en Desarrollo	Los Ríos Audiovisual AG	Los Ríos	93,75	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
228828	Taller Avanzado Dirección Fotografía Cinematográfica	Luz María Fernández Castillo	Atacama	93,5	\$ 24.583.520	\$ 24.583.520
206294	1er Laboratorio Audiovisual IQQ LAB	Rose-Marie Carolina Acuña Hernández	Tarapacá	90,2	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000

Lista de Espera Línea de Formación, Modalidad de Formación Técnica y Profesional Grupal						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
209529	Formación para Productores de Documentales - Zona Centro / Sur	Corporación Cultural de Documentalistas Chiledoc	Metropolitana de Santiago	99,5	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
209487	Formación ChileDoc en Impacto y Acción	Diego Ignacio Pino Anguita	Metropolitana de Santiago	98,75	\$ 29.823.684	\$ 29.823.684
209285	Animadores del Mundo_5° versión	Margarita Leonor Cid Lizondo	Metropolitana de Santiago	98,5	\$ 29.959.101	\$ 29.959.101
227890	Taller de capacitación audiovisual Antofagasta.	Jorge Alejandro Donoso Mena	Antofagasta	90,1	\$ 26.205.940	\$ 26.205.940
228140	TALLERES PARA AUDIOVISUALISTAS REGIONALES, (ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA)	Carlos Ramírez Díaz	Coquimbo	86,9	\$ 26.677.712	\$ 26.677.712
228895	Taller Avanzado de Edición Audiovisual	Iván Alejandro Morales Venegas	Atacama	86,5	\$ 19.883.920	\$ 19.883.920

Seleccionados Línea de Formación, Modalidad de Formación de Audiencias						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. De descentralización: a lo menos un 50% de los recursos del Fondo deberán asignarse a iniciativas provenientes de regiones distintas a la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
216301	Talleres para niños de realización audiovisual en Stop Motion	Agrupación Cultural Festival de Cine Caverna Benavides	Bío Bío	100	\$ 19.251.000	\$ 19.251.000
218500	Taller de Cine y Muestras Itinerantes Míchekewün	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	Valparaíso	100	\$ 16.541.756	\$ 16.541.756
206652	Talleres VERSE, en	Franco Javier	Metropolitana	100	\$ 13.786.502	\$ 13.786.502



	los centros penitenciarios de la VI Región	Galarce Fuentes	de Santiago			
212869	Escuela Transfrontera	Rocío Alejandra Romero Quintana	Arica y Parinacota	100	\$ 19.888.000	\$ 19.888.000
221535	Televisión comunitaria: estrategia educativa y cultural	Asociación Comunicación Cooperativa	Metropolitana de Santiago	100	\$ 7.047.396	\$ 7.047.396
217047	Escuela de Espectadores Críticos: La Pizarra Luminosa	Gonzalo Alejandro Erices Quispe	Bío Bío	100	\$ 6.074.592	\$ 6.074.592
212361	Otras Visualidades. Taller de Cine de Animación Itinerante en Centros de SENAME	Sebastián Andrés Soto Alamos	Metropolitana de Santiago	100	\$ 12.577.850	\$ 12.577.850
228916	Ojo de Pescado Itinerante (talleres y formación de audiencias en 3 regiones)	Alejandra Andrea Fritis Zapata	Valparaíso	99,5	\$ 17.448.877	\$ 17.448.877
212430	CINEDUCA: CICLO FORO Y EXHIBICIÓN DE DOCUMENTALES IBEROAMERICANOS Y TALLERES PARA COLEGIOS.	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Metropolitana de Santiago	99	\$ 19.989.457	\$ 17.990.511
218674	?La vida es corto?: visionados comentados de cortometrajes en liceos técnico profesionales.	José Miguel Ortega Ascencio	Metropolitana de Santiago	98,9	\$ 8.121.895	\$ 8.121.895

Lista de Espera						
Línea de Formación, Modalidad de Formación de Audiencias						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
225911	Escuela Microdocumentales de Barrio	Servicio y Asesorías Domo Limitada	Metropolitana de Santiago	98,75	\$ 19.999.123	\$ 19.999.123
227800	Chile en la Mirada de sus más Importantes Cineastas	Fundación Curaumilla	Valparaíso	98,5	\$ 19.230.486	\$ 19.230.486
222606	Miradas de mi Ciudad: Taller en Realización Documental para Jóvenes	Diego Elías Rojas Reyes	Metropolitana de Santiago	98,4	\$ 5.594.556	\$ 5.594.556
220022	Proyecto de formación de audiencias "Lo Chileno del Cine Chileno"	Dry Grass Group S.A.	Metropolitana de Santiago	98,25	\$ 19.091.489	\$ 19.091.489
227727	LUZ CAMARA ACCION II	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	98,2	\$ 11.146.873	\$ 11.146.873

Seleccionados	
Línea de Investigación	
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta línea son los siguientes:	
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y	
b. Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiarán proyectos relacionados con las temáticas de interés para el Consejo.	



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
220113	Panorama del Audiovisual 2015 - 2016	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana de Santiago	99	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
228053	Mapa de los Estudios de cine en Chile (2005-2015)	María Marcela Parada Poblete	Metropolitana de Santiago	98,5	\$ 14.888.564	\$ 14.888.564
214886	Campo ausente: El cine de Cristián Sánchez	Carolina Andrea Urrutia Neno	Metropolitana de Santiago	96	\$ 9.205.000	\$ 9.205.000
212977	Representaciones de la historia en las ficciones televisivas chilenas	Hans Eduard Stange Marcus	Metropolitana de Santiago	93,5	\$ 11.198.170	\$ 11.198.170
208859	FORMACIÓN DE TELESPECTADORES DE FICCIÓN TELEVISIVA NACIONAL: CARACTERIZACIÓN Y USO DOCENTE.	Lorena Mónica Antezana Barrios	Metropolitana de Santiago	93	\$ 13.900.000	\$ 13.900.000

Lista de Espera Línea de Investigación						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
214777	Radiografía de la ópera prima de ficción en el cine chileno	Producciones y Talleres La Toma Ltda	Metropolitana de Santiago	91,75	\$ 14.814.800	\$ 14.814.800
205639	Investigación sobre la participación de la mujer en la Industria Cinematográfica Nacional	Catalina Rojas Ugarte	Metropolitana de Santiago	88	\$ 14.900.000	\$ 14.900.000
222344	Producción a la chilena: Colaboraciones y procesos creativos en el documental chileno	María Paz Peirano Olate	Metropolitana de Santiago	87,4	\$ 9.804.405	\$ 9.804.405

Seleccionados Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Submodalidad de Ficción y Animación						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. De descentralización: a lo menos un 40% de los recursos del Fondo deberán asignarse a iniciativas provenientes de regiones distintas a la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
215203	Lira Popular	Enrique José Francisco Videira Urra	Bío Bío	100	\$ 3.990.000	\$ 3.990.000
216470	Cordillera Ficción Cine	Felipe Arturo Carmona Urrutia	Metropolitana de Santiago	100	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
225607	Llamar al Diablo por su nombre	René Alejandro Ballesteros Manriquez	Araucanía	100	\$ 3.730.000	\$ 3.730.000



226526	EVASIÓN	Manuela Maya Infante Güell	Metropolitana de Santiago	100	\$ 3.999.996	\$ 3.999.996
230662	El Tercer Reich (adaptación)	Alicia Scherson Vicencio	Metropolitana de Santiago	100	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
210893	ALMA	Juan Francisco López Balló	Valparaíso	99,9	\$ 3.951.051	\$ 3.555.946
230376	Puerto Papel, La Película	Alvaro Antonio Ceppi Astudillo	Metropolitana de Santiago	99,5	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
218622	RETIRO	Alfonso Juan Gazitúa Gaete	Valparaíso	99,4	\$ 3.960.000	\$ 3.960.000
230710	La Pastora	Red Oxygen Films Spa	Arica y Parinacota	99,2	\$ 1.130.980	\$ 1.130.980
210900	TUTU	Diego Luis Boggioni Troncoso	Metropolitana de Santiago	99,1	\$ 3.993.000	\$ 3.993.000
215727	Desarrollo de Guión "Preguntas sin Respuesta", versiones en Español e Inglés	Ema María Arredondo Martínez	Metropolitana de Santiago	99	\$ 3.000.000	\$ 2.700.000
208113	Largometraje - SER	Andrea Loyola Holuigue	Metropolitana de Santiago	99	\$ 3.909.990	\$ 3.518.991
209356	KÚPALME -La verdad acerca del lugar donde nacen las palabras-	Rolando Javier Carileo Nova	Los Ríos	99	\$ 1.950.000	\$ 1.950.000

Lista de Espera						
Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Submodalidad de Ficción y Animación						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
225891	Bajo los Andes	Josefina María Valenzuela Cerda	Metropolitana de Santiago	98,4	\$ 3.986.663	\$ 3.986.663
216492	Sur	Claudio Eugenio Marcone Valcárcel	Metropolitana de Santiago	98,2	\$ 3.911.104	\$ 3.911.104
219872	BECA CHILE	Pelayo Lira Díaz	Metropolitana de Santiago	98	\$ 2.840.000	\$ 2.840.000
220734	Los Brujos	Christopher Chiel Murray García	Metropolitana de Santiago	97,6	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
211895	El Plateado	Jalil Guillermo Riff García	Metropolitana de Santiago	97,4	\$ 3.944.439	\$ 3.944.439
223689	"R & M" investigadores	Raúl Guillermo Espinoza Mella	Los Lagos	97	\$ 3.100.000	\$ 3.100.000
230525	HOMBRE INTEGRAL_FFA 2015	Leticia Andrea Akel Escárate	Metropolitana de Santiago	96,9	\$ 3.955.549	\$ 3.955.549
227204	Los huesos de tu boca	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	Metropolitana de Santiago	96,8	\$ 3.930.125	\$ 3.930.125
215826	Enigma	Ignacio Juric Merillán	Metropolitana de Santiago	96,7	\$ 3.930.000	\$ 3.930.000
222933	El otro lago	PRODUCCIONES TRÉBOL FILM LIMITADA	Metropolitana de Santiago	96,5	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
217523	El Arca del Sur	Antonio Luco Busto	Metropolitana de Santiago	96,4	\$ 3.966.199	\$ 3.966.199
209961	Revista	Isidora Marras Bronfman	Metropolitana de Santiago	96,3	\$ 3.983.665	\$ 3.983.665
210866	Al sur del mundo	Enzo Diego Borlando Hipp	Metropolitana de Santiago	96,2	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
222623	Sola de noche.	Sebastián Andrés Rivera Fernández	Metropolitana de Santiago	95,8	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
210332	CALIFATO	Daniel Andrés Arjuna Arenas Arismendi	Metropolitana de Santiago	95,6	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000

Seleccionados	
Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Submodalidad de Otros Formatos	
Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.	



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	monto solicitado	Monto asignado
215106	Cortometraje documental - Tragué una luna de hierro	Francisco José Rodríguez Teare	Metropolitana de Santiago	100	\$ 3.600.000	\$ 3.600.000
222522	El Vais de los Olvidados	Joaquín Sebastián Fernández Lieste	Metropolitana de Santiago	94,6	\$ 3.900.000	\$ 3.900.000
214214	Retén	Penélope Romina Fortunatti Quezada	Metropolitana de Santiago	94	\$ 2.297.980	\$ 2.297.980
228881	El tiempo que queda	Susana Foxley Tapia	Metropolitana de Santiago	93	\$ 4.000.000	\$ 3.600.000
230507	Cortometraje "Mi casa no es tu casa"	Pablo Greene Flaten	Metropolitana de Santiago	91,6	\$ 2.344.857	\$ 2.344.857
224219	Ruín Zoo	Manuela Espiñeira Herreros	Metropolitana de Santiago	91,5	\$ 3.999.996	\$ 3.999.996
211145	.gif	Felipe Enrique Elqueta Soto	Metropolitana de Santiago	91	\$ 2.700.000	\$ 2.700.000
230801	Micromundo	Oliver Jeremías Contreras Parrao	Libertador Bernardo OHiggins	90	\$ 3.800.000	\$ 3.800.000

Lista de Espera Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Submodalidad de Otros Formatos						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
220857	Todos los demonios	Horacio Calderón Leyton	Valparaíso	89,4	\$ 2.430.000	\$ 2.430.000
227349	VI-DÁnzar	María José Macarena Zepeda Carreño	Metropolitana de Santiago	89,2	\$ 3.992.000	\$ 3.992.000
223275	Piso 8	María José Ventura Figueroa	Metropolitana de Santiago	88,6	\$ 3.996.999	\$ 3.996.999
226721	EL BAGUAL	Nicolás Alberto Fernández Salinas	Magallanes y Antártica Chilena	87,9	\$ 2.200.000	\$ 2.200.000
222489	A través del espejo	Eduardo Bartolomé Equiguren	Valparaíso	86,8	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
229921	Malvenidos	Diana Sofía Matus Alvarez	Metropolitana de Santiago	86,2	\$ 2.850.000	\$ 2.850.000
227286	El niñoTótila, naufragio por los mundos interiores	Oscar Alejandro Mancilla Leiva	Metropolitana de Santiago	85,7	\$ 2.530.000	\$ 2.530.000
225018	Niña del Caos	Enrique Jose Francisco Videla Urra	Bío Bío	85,6	\$ 3.990.000	\$ 3.990.000
227550	La Lucha	Gabriel Ignacio Ibarra Nilo	Metropolitana de Santiago	85	\$ 2.159.900	\$ 2.159.900

Seleccionados Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. De descentralización: a lo menos un 40% de los recursos del Fondo deberán asignarse a iniciativas provenientes de regiones distintas a la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
225770	La Estancia del Rey	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	Bío Bío	100	\$ 6.300.000	\$ 6.300.000
221253	OLIMPICAS	Paola Alejandra Castillo Villagrán	Metropolitana de Santiago	97,9	\$ 4.996.461	\$ 4.996.461
228568	Investigación y Guión Documental "Texturas de la Memoria"	Jorge Raúl Ilabaca Zamorano	Metropolitana de Santiago	96,8	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000



212252	El Pacífico es un mar erótico	Caroline Sonia Alder Lamothe	Metropolitana de Santiago	96,4	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000
209453	Edita, una checa chilena	Pamela Francisca Pollak Aguillo	Araucanía	95,2	\$ 6.967.335	\$ 6.967.335
208210	Quintay en el tiempo	Manuel Eduardo Tironi Barrios	Valparaíso	94,9	\$ 6.020.000	\$ 5.418.000
224764	El Agente	Maite Alberdi Soto	Metropolitana de Santiago	94	\$ 7.000.000	\$ 6.300.000
229246	Santo Padre	Lorena Salas Quintanal	Metropolitana de Santiago	93,5	\$ 7.000.000	\$ 6.300.000
217892	Escritura Guion documental La cinta	Claudia Anabelle Aguilera Monjaret	Metropolitana de Santiago	93,2	\$ 6.897.398	\$ 6.897.398
230357	Jorge Farías, yo volveré a triunfar	Gabriel Gallardo Andonle	Valparaíso	93,2	\$ 4.730.553	\$ 4.730.553
216315	La ruta del Condor en el pueblo Aymara	Cristóbal Rubén Muñoz Albónico	Arica y Parinacota	93	\$ 2.522.000	\$ 2.522.000
225931	Mateo y la Ciudad	Yareta E.I.R.L.	Antofagasta	92,9	\$ 5.395.000	\$ 4.855.500
211790	Quillota La Loca	Manuel Alejandro Abarca Marzán	Valparaíso	92,4	\$ 3.440.000	\$ 3.440.000

Lista de Espera Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
205939	Huérfanos de oro	Rafael Antonio Albarrán Martínez	Metropolitana de Santiago	92,1	\$ 4.600.000	\$ 4.600.000
211751	Nazca	Allan Bortnic Kreisberger	Metropolitana de Santiago	91,9	\$ 6.858.953	\$ 6.858.953
228651	La escalera	Jorge Alberto Tripodi Falco	Metropolitana de Santiago	91,6	\$ 5.210.000	\$ 5.210.000
215560	Pichiche Ulkantun : El canto de los niños	Carmen Gloria García Pezo	Araucanía	91,1	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
226703	Valparaíso: La ciudad de Aldo Francia	Christian Werner Ramírez Muñoz	Metropolitana de Santiago	90,9	\$ 6.540.000	\$ 6.540.000

Seleccionados Línea de Guión, Modalidad de Reescritura de Guión						
Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta modalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
218147	EL MANDATO	Fernando Ignacio Castillo Cancino	Metropolitana de Santiago	98,9	\$ 6.920.004	\$ 6.920.004
214042	Gabriela	Tomás Ignacio González Matos	Metropolitana de Santiago	97,8	\$ 5.746.664	\$ 5.229.464
210278	El sueño de Frank	Victor Fajnzylber Reyes	Metropolitana de Santiago	96,45	\$ 6.914.229	\$ 6.222.806
220855	Mamá Gol	Claudio Andrés del Valle Ojeda	Metropolitana de Santiago	94,75	\$ 6.600.000	\$ 5.940.000
219759	LARGOMETRAJE LA TRADUCTORA	David Boris Miranda Hardy	Metropolitana de Santiago	94,55	\$ 6.929.928	\$ 6.236.935
218563	Rexilio	Yvan Iturriaga Vickery	Metropolitana de Santiago	93,95	\$ 5.000.000	\$ 4.500.000
225759	The Gray Beyond	Fernández y Almendras Ltda	Bío Bío	93,4	\$ 7.000.000	\$ 6.300.000
228218	Belenus - Reescritura de guión Largometraje	Inti Javier Carrizo Ortiz	Metropolitana de Santiago	93,15	\$ 5.555.550	\$ 5.555.550
219865	Villa el Dorado	Cristóbal Hernán García Mauriz	Metropolitana de Santiago	93,05	\$ 4.520.400	\$ 4.068.360
225612	NO SE BORRA SIN SANGRE	Alba Fabiola Gaviraghi Espinoza	Metropolitana de Santiago	92,7	\$ 3.310.000	\$ 2.979.000



220083	La Firma	Claudio Andrés del Valle Ojeda	Metropolitana de Santiago	92,5	\$ 6.600.000	\$ 5.940.000
--------	----------	--------------------------------	---------------------------	------	--------------	--------------

Lista de Espera Línea de Guión, Modalidad de Reescritura de Guión						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
228396	LOS MINEROS DEL COLINDA	Reinaldo Edinson Torres Molina	Metropolitana de Santiago	92,05	\$ 6.600.000	\$ 6.600.000
228753	Trisomía 21 (nombre de trabajo)	Daniela Paz de Jesús Faune Sanchez	Metropolitana de Santiago	91,65	\$ 4.215.000	\$ 4.215.000
229282	Mar Abierto	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	Valparaíso	91,45	\$ 5.453.651	\$ 5.453.651

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de ficción						
Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	monto solicitado	Monto asignado
224003	El Carteo	Constanza Edith Contreras Quiroz	Metropolitana de Santiago	97,5	\$ 6.835.928	\$ 6.835.928
219751	Rapaz	Planta producciones limitada	Metropolitana de Santiago	97,4	\$ 19.994.723	\$ 17.995.251
216026	Franco	Alejandra Emilia Bitran Benadretti	Metropolitana de Santiago	95,5	\$ 16.123.674	\$ 14.511.307
220454	Caído del Nido - Cortometraje ficción	Ramiro Eduardo Zamorano Garrido	Metropolitana de Santiago	88,9	\$ 19.767.478	\$ 17.790.730
210099	Vida	Mirlo Films Productora Limitada	Metropolitana de Santiago	86	\$ 18.311.087	\$ 16.479.978

Lista de Espera Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de ficción						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
223683	Un Buen Hombre	Matdog S.P.A	Metropolitana de Santiago	85,6	\$ 7.842.400	\$ 7.842.400
206430	HYPETS	Julio Sebastian Bahamonde Candia	Metropolitana de Santiago	85,3	\$ 19.974.372	\$ 19.974.372
217188	LA DEUDA	Felipe Matias Egaña Kaulen	Metropolitana de Santiago	85,2	\$ 19.891.604	\$ 17.902.444

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Animación						
Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
212489	killer	NIEBLA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA	Metropolitana de Santiago	92,5	\$ 29.911.012	\$ 29.911.012
213662	Juanito Diablo	Franco Andres Rampoldi Cifuentes	Valparaíso	89,1	\$ 23.613.999	\$ 23.613.999

Lista de Espera Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Animación						
--	--	--	--	--	--	--



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
221529	¿Y usted, quién es?	Julio Andrés Pot Espiñeira	Metropolitana de Santiago	87,0	\$ 25.297.325	\$ 25.297.325
218929	Nag Mapu	Christian Eduardo Lazo Fuentes	Metropolitana de Santiago	86,5	\$ 29.900.500	\$ 29.900.500
222327	WARF	Bárbara "Kylie" Andrea Trupp Duarte	Metropolitana de Santiago	85,6	\$ 19.900.234	\$ 19.900.234
222503	Where is the Beast?	Catalina Pamela Torres Garrido	Metropolitana de Santiago	85,1	\$ 3.600.000	\$ 3.600.000
223901	KLAUS	Jorge Campusano Muñoz	Metropolitana de Santiago	85,0	\$ 21.592.170	\$ 21.592.170

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Documental Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
208950	Patio de luz	Alba Fabiola Gaviraghi Espinoza	Metropolitana de Santiago	97,5	\$ 11.403.939	\$ 11.403.939
216342	Cortometraje "Salvador"	Aldo Alexander Vidal Neira	Metropolitana de Santiago	89,1	\$ 3.794.080	\$ 3.794.080
212908	Campo	Pablo Rafael Pinto Giraud	Metropolitana de Santiago	88,9	\$ 14.959.175	\$ 14.959.175
211275	El Amor y sus Efectos	Productora Audiovisual Mimbres SPA	Metropolitana de Santiago	88,1	\$ 11.508.634	\$ 11.508.634
206939	Postproducción cortometraje documental "Los Actores"	Marcos Iván Salazar Suaso	Metropolitana de Santiago	87,6	\$ 8.856.336	\$ 8.856.336
224482	Crianza Anónima	María Paz Salas Valdés	Metropolitana de Santiago	87	\$ 5.580.956	\$ 5.580.956

Lista de Espera Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Documental						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
216655	Un documental llamado Deseo	CUSICANQUI FILMS	Metropolitana de Santiago	86,1	\$ 14.947.031	\$ 14.947.031
213179	El Valle de los Negros	Miguel Luna Cartacáns	Metropolitana de Santiago	85,8	\$ 9.750.062	\$ 9.705.062
229586	Los Orates	Fabián Andrés Flores Corvalán	Metropolitana de Santiago	85,5	\$ 14.999.475	\$ 14.999.475
217934	la promesa del minuto	Productora Audiovisual Andrés Enrique Aros González	Metropolitana de Santiago	85	\$ 14.890.000	\$ 14.890.000

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Otros Formatos Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes: a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. Ante proyectos de igual puntaje, se preferirá aquel proyecto que cuente con fondos concursables de desarrollos de guión nacionales o internacionales.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
223932	Serie Web "Historias Comunes"	Cecilia Baeriswyl Latuz	Metropolitana de Santiago	99,5	\$ 15.300.834	\$ 15.300.834

207705	NZcanal Infantil- Mazapán en Señas	María José Siebald Morgan	Metropolitana de Santiago	99	\$ 23.672.325	\$ 23.672.325
222335	Videojuego de Combate, Legado de la Muerte: Luna Roja.	Mirine Software SpA	Metropolitana de Santiago	98,3	\$ 24.984.215	\$ 24.234.689
225763	Dreamwalker - Episodio 1 (Producción 3D)	David Felipe Fenner Rivera	Metropolitana de Santiago	98,2	\$ 11.667.290	\$ 11.667.290

Lista de Espera Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Otros Formatos						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
218430	Piñata Fiestal	Productora Lunes CineTV	Metropolitana de Santiago	97,6	\$ 29.941.900	\$ 29.941.900
230307	Remo	Planta producciones limitada	Metropolitana de Santiago	96,4	\$ 18.939.912	\$ 18.939.912
212464	Nadaserio	Cristian David García Bobadilla	Metropolitana de Santiago	95,6	\$ 29.894.400	\$ 29.894.400
207067	Fuego Frio	Gonzalo Alonso Morales Fellner	Metropolitana de Santiago	94	\$ 20.931.158	\$ 20.931.158
228196	Virgin Mary	Cristobal Andrés Ross Zamudio	Metropolitana de Santiago	93,4	\$ 15.428.000	\$ 15.428.000
229377	Perrocuento	Yareta E.I.R.L.	Antofagasta	93	\$ 26.834.132	\$ 26.834.132
220576	The Meowfia	Eliseo Fabián Araya Valdivia	Metropolitana de Santiago	92,9	\$ 14.850.000	\$ 14.850.000
216017	Manos de Chile	Productora La Voz spA	Metropolitana de Santiago	92,8	\$ 29.437.389	\$ 29.437.389
208904	Ba-Da-Bum! Web Serie con Realidad Aumentada que enseña a animar	Producciones y Asesorías Spondylus Ltda.	Metropolitana de Santiago	92,7	\$ 29.964.537	\$ 29.964.537
222881	Entretiempo Segunda Temporada	Ficus Films SPA - Producción de proyectos audiovisuales	Metropolitana de Santiago	92,3	\$ 7.618.992	\$ 7.618.992
209939	El Facebook de Nacho	Marco Elías Pereira Vergara	Metropolitana de Santiago	92,2	\$ 26.269.892	\$ 26.269.892

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual Regional						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta línea son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. Se seleccionará al menos un proyecto de cada región (sin considerar a la Región Metropolitana), independiente de la modalidad. En caso que no existan proyectos elegibles en una región, los recursos se asignarán a los proyectos por orden de puntaje, sin que sea determinante a qué región pertenece.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	monto solicitado	Monto asignado
205566	"LA RONDA DE LOS NIÑOS"	Claudio Andres Díaz Valdés	Valparaíso	100	\$ 27.887.270	\$ 27.887.270
215533	PARA SIEMPRE	APATA FILMS	Los Ríos	99	\$ 19.979.376	\$ 19.979.376
212760	...idad	Marcela Inés López Pazos	Los Lagos	98,7	\$ 7.764.664	\$ 7.764.664
230625	LOS PASOS BUSCADOS	Jorge Vio y Cia	Los Ríos	98	\$ 12.495.000	\$ 12.495.000
215388	Ciruelas y humo verde	Jetzabel Andrea Moreno Hernández	Valparaíso	98	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
207935	Tuve una casa prestada	Gonzalo Ignacio Rodríguez Varas	Libertador Bernardo OHiggins	97,8	\$ 19.998.318	\$ 19.998.318
224613	Nelsius: De Teclas a Botones. Documental dedicado a la	Roadline Films Audiovisual Limitada	Valparaíso	97,6	\$ 19.978.119	\$ 19.978.119



	Acordeonista, Ciudadana Ilustre de Valparaíso					
212092	CACHACASCAN	Athar Medios EIRL	Valparaíso	97	\$ 19.783.050	\$ 19.783.050
206698	"El Eterno Retorno"	Pablo Alberto Molina Guerrero	Valparaíso	96,4	\$ 7.103.964	\$ 7.103.964
215538	El juego de las habas	Lea Carolina Valenzuela López	Valparaíso	96,2	\$ 27.367.669	\$ 27.367.669
215594	TIERRA SECA	derecho comunicaciones y producciones cinematográficas Ltda.	Valparaíso	96,2	\$ 19.964.511	\$ 19.964.511
207066	EN EL OJO DE DIOS	Diego Antonio Delanoé Garces	Coquimbo	95,5	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
217196	Volvamos al Mar	Biofilms Comunicaciones	Araucanía	95,4	\$ 19.998.028	\$ 19.998.028
214964	Vivir allí no es el infierno 2016	Javiera Andrea Véliz Fajardo	Atacama	95,3	\$ 19.797.804	\$ 19.797.804
215711	Cortometraje "La Otra Mejilla"	Imaginario Producciones	Araucanía	95	\$ 18.920.573	\$ 18.920.573
212473	Itata...	Producciones Audiovisuales Carlos Alberto Cortes Riquelme E.I.R.L.	Coquimbo	94,8	\$ 19.898.500	\$ 19.898.500
217763	Veintiocho de Marzo	Julio Patricio Lagos Olmedo	Valparaíso	94	\$ 14.938.720	\$ 14.938.720
219051	Corte Aquí	Nicolás Ignacio Ramírez Munizaga	Arica y Parinacota	93,7	\$ 7.638.592	\$ 7.638.592
207668	Aquí nos quedamos	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	93,5	\$ 19.578.980	\$ 19.578.980
206819	Baquianos	Producciones Audiovisuales Eduardo Bartolome Eguiguren	Valparaíso	93,4	\$ 19.885.450	\$ 19.885.450
230368	Fénix	Iván Alejandro Huidobro Briceño	Antofagasta	93,4	\$ 18.569.107	\$ 18.569.107
217861	29 de Noviembre	Carla Maribel Toro Rubio	Valparaíso	92,5	\$ 19.923.724	\$ 19.923.724
220093	La Ruta Originaria	Ojo Chango Films	Atacama	92,4	\$ 19.991.500	\$ 19.991.500
211112	Aguas revueltas, bondades y miserias de la pesca artesanal	Fernando Ignacio Herrera Saavedra	Maule	91,8	\$ 15.983.730	\$ 15.983.730
217505	La Flor del Desierto	Sebastián Andrés Vidal Campos	Magallanes y Antártica Chilena	90,8	\$ 6.504.640	\$ 6.504.640

Lista de espera Línea de Producción Audiovisual Regional						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
207001	EL ULTIMO DESIERTO	ANDRE RICARDO SALVA NAVARRO	Antofagasta	90,7	\$ 19.734.900	\$ 19.734.900
225100	EL DIQUE DE VALPARAISO	Sergio Navarro Mayorga	Valparaíso	89,8	\$ 19.497.300	\$ 19.497.300
213989	"Los Últimos Monasterios", una odisea desde Macedonia hasta La Araucanía	Daniela Alexandra Rusowsky Fuenzalida	Araucanía	87,4	\$ 19.866.191	\$ 19.866.191
213580	El secreto inquietante	Cecilia Estela Riquelme Ugarte	Valparaíso	86,5	\$ 17.763.811	\$ 17.763.811
206762	Emporios	Arturo Agustín Palma Ramírez	Valparaíso	86,2	\$ 19.998.584	\$ 19.998.584



Seleccionados Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, Submodalidad de Difusión en medios electrónicos e impresos						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. Ante igualdad de puntaje, se privilegiará a aquellos proyectos de difusión (páginas web, podcasts, blogs, revistas, agendas, boletines y otros) que cuenten con 1 o más años de antigüedad desde su creación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
216705	MAFI Internacional: Plataforma web en Inglés	Tamara Andrea Uribe Fuentes	Metropolitana de Santiago	100	\$ 9.896.103	\$ 9.896.103
210488	OBSERVATORIO AUDIOVISUAL	TEHANI STAIGER PIRAZZOLI	Metropolitana de Santiago	97,8	\$ 9.977.779	\$ 9.977.779
226520	Temporal de Documentales	Compañía Chilena de Comunicaciones	Metropolitana de Santiago	97,6	\$ 9.328.000	\$ 9.328.000
222515	Cinechile.cl, actualidad y crítica	Marcelo Rodrigo Morales Cortés	Metropolitana de Santiago	96	\$ 9.900.000	\$ 9.900.000

Lista de espera Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, Submodalidad de Difusión en medios electrónicos e impresos						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
205738	Yupan, Cine y Comunicación de los Pueblos	Andrés Carvajal Parra	Araucanía	95,8	\$ 9.930.000	\$ 9.930.000
229199	MOSTRADO 2016	Hector Gabriel Cossio López	Metropolitana de Santiago	95,2	\$ 8.979.010	\$ 8.979.010
217492	CINE EN TU CASA	Producción y Distribución de cine Jirafa Ltda.	Los Ríos	94	\$ 9.980.000	\$ 9.980.000
225648	Pioneros del cine	Elisa Inés Massardo Parancán	Metropolitana de Santiago	88,8	\$ 9.030.000	\$ 9.030.000
215835	Cusicanqui Educativo Online	Catalina Victoria Donoso Knaudt	Metropolitana de Santiago	88,3	\$ 9.600.000	\$ 9.600.000
224526	IMAGINARIOS - Cine Chileno	Rodrigo Alberto Riveros Miranda	Metropolitana de Santiago	87,3	\$ 9.990.000	\$ 9.990.000
210265	lavideoteca.cl	Producciones Pablo Insunza Rodríguez EIRL	Metropolitana de Santiago	85,8	\$ 9.970.572	\$ 9.970.572

Seleccionados Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, submodalidad Difusión programas de TV regional y local						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. El 100% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de regiones distintas de la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
228589	Programa de TV "En rodaje: el backstage del cine chileno"	Productora Miguel Ignacio Soffia Serrano	Valparaíso	100	\$ 29.602.042	\$ 29.602.042
207269	Programa de TV LA ORUGA: el guionista que se oculta tras	Daniel Tomasello Producciones EIRL	Valparaíso	97,7	\$ 24.610.892	\$ 24.610.892



	cada película					
222513	Programa de TV Provincia Audiovisual.	Christian Marcelo Pino Palominos Servicios Audiovisuales E.I.R.L.	Libertador Bernardo OHiggins	93	\$ 23.666.085	\$ 23.666.085

Lista de espera Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, Submodalidad Difusión programas de TV regional y local						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
228219	SERIE TV DE DIFUSIÓN DEL AUDIOVISUAL REGIONAL; DOCUMENTALES DEL NORTE 2da TEMPORADA	CENTRO CULTURAL ORGANIZARTE DE OVALLE	Coquimbo	89,6	\$ 29.100.000	\$ 29.100.000

Seleccionados Línea de difusión e implementación, Modalidad de Implementación de equipamiento						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. Al menos el 75% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de regiones distintas de la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
230315	Habilitación de Micro Cine, Casa de la Cultura de Vicuña	Municipalidad de Vicuña	Coquimbo	98,75	\$ 15.000.000	\$ 14.850.000
224286	Sistema de Proyección Sala de Cine Cineteca Nacional	Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda	Metropolitana de Santiago	98,75	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
208506	Actualización tecnológica del sistema de proyección, Cine Club Universidad Austral de Chile	Universidad Austral de Chile	Los Ríos	98,5	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
210013	Proyección Alternativa / Sala - Audiovisual Osorno.	CORPORACIÓN CULTURAL OSORNO	Los Lagos	95,0	\$ 11.196.540	\$ 11.196.540

Lista de espera Línea de difusión e implementación, Modalidad de Implementación de equipamiento						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
227406	Equipamiento Cine Arte Viña del Mar	CINE ARTE LTDA	Valparaíso	94,0	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
229839	Sistema de Sonido Dolby Digital para sala CINE RADICAL	Dry Grass Group S.A.	Metropolitana de Santiago	93,85	\$ 2.783.850	\$ 2.783.850
213110	Profesionalización Sala de Cine de Centro Cultural San Antonio	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	Valparaíso	92,25	\$ 13.514.916	\$ 13.514.916
230119	Fortalecer Implementar y	Ilustre Municipalidad de	Los Lagos	90,95	\$ 14.942.636	\$ 14.942.636



	Acondicionar Sala Alternativa de Cine Comunitario Biblioteca de Llanquihue	Llanquihue				
228487	Implementación de equipamiento DCP y sonido 5.1 para Sala -1 Cine	Asociación -1 Cine	Los Lagos	90,75	\$ 12.630.323	\$ 12.630.323

Selección						
Línea de Difusión e implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad Muestras y Festivales no competitivos e itinerancias						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:						
a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y						
b. Al menos el 80% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de regiones distintas de la Metropolitana.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
214370	De la Escuela a la Escuela. Primer Festival de Estudiantes de Cine Documental	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana de Santiago	95,9	\$ 10.595.000	\$ 10.595.000
217202	1ª Muestra Nacional de Cine de Los Andes	Daniela Andrea Fuentes Posada	Valparaíso	94,6	\$ 11.413.300	\$ 11.413.300
221603	Proyecto Vermut 2016: 5 Años de Cine y Memoria	Isabella Juliana Cichero Vergara	Metropolitana de Santiago	94,55	\$ 11.523.964	\$ 11.523.964
222715	DOCUMENTALES ECOCINEMA CHILE	Claudio Andres Rojas Vargas	Valparaíso	94,4	\$ 11.853.760	\$ 11.853.760
206213	3º Festival Internacional de Video Experimental "Proceso de Error"	Agrupación artística Cinefagla	Valparaíso	94,15	\$ 11.995.072	\$ 11.995.072
208652	El Documental del Mes Itinerante 2016	Productora 500 Nanometros Limitada	Valparaíso	89,6	\$ 11.994.074	\$ 11.994.074
205587	Quinta Muestra Internacional De Cine SURMIC	Yuri Fernando Anderson Ojeda	Los Lagos	87,9	\$ 11.930.000	\$ 11.930.000
216616	10ª versión de la Muestra de cine Polo Sur Latino Americano	Agrupación Cultural Proa	Magallanes y Antártica Chilena	87,85	\$ 11.990.000	\$ 11.990.000
223297	TUWUN - Muestra de Cine Indígena en Wallmapu	Claudina Millarrewé Hualcaman Paillama	Araucanía	85,1	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000

Lista de espera						
Línea de Difusión e Implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad Muestras y Festivales no competitivos e itinerancias						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
230086	Documentales en el Parque	Sonia Viviana Erpel Quevedo Producciones E.I.R.L	Metropolitana de Santiago	93,9	\$ 11.999.556	\$ 11.999.556
230513	Cortos en Grande	Jose Humberto Gil Rincon	Metropolitana de Santiago	85,8	\$ 11.994.878	\$ 11.994.878



Seleccionados Línea de Difusión e implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad Festivales competitivos Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
205722	Octavo Festival Internacional de cine de Iquique Ficiqq 8	Elliot Mauricio Morfi Bartolo	Tarapacá	96,5	\$ 29.637.600	\$ 29.637.600
208557	5º Festival Internacional de Animación CHILEMONOS	Fundación CHILEMONOS	Metropolitana de Santiago	96,35	\$ 29.950.620	\$ 29.950.620
218083	6º FESTIVAL DE CINE DE LA PATAGONIA AYSÉN	AGRUPACION PATAGONIA VISUAL	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	96,3	\$ 27.677.747	\$ 27.677.747
218397	DIVA FILM FEST 2016	Rodrigo Piaggio Marchant	Valparaíso	95,75	\$ 29.988.222	\$ 29.988.222
218414	BioBloCine Festival de Cine de Concepción 2016	Productora Audiovisual Imaginaria Compañía Limitada	Bío Bío	95,2	\$ 29.999.800	\$ 29.999.800
227546	9º Festival de Cine Chileno de Quilpué (Fecich 2016)	Centro Cultural Quilpué Audiovisual	Valparaíso	91,5	\$ 19.155.126	\$ 19.155.126
213736	5to Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Adolescentes Ojo de Pescado	Corporación para el Desarrollo del Cine y la Cultura Valparaíso	Valparaíso	90,75	\$ 29.989.274	\$ 29.989.274
208540	Festival Cine de Mujeres de Santiago. FEMCINE6	Fundación Planeta Emprende	Metropolitana de Santiago	90,65	\$ 29.986.102	\$ 29.986.102
229658	Segundo Festival de Cine de La Serena, FECILS	Eduardo Guillermo Mallega Hidalgo	Coquimbo	90,45	\$ 29.850.000	\$ 29.850.000
217093	FAN CHILE, Festival Audiovisual para Niños 2016	Fundación Nativo Digital	Metropolitana de Santiago	90,15	\$ 29.980.000	\$ 29.980.000
212144	Vº FICAMS	Cristian Orlando Valle Celedón	Magallanes y Antártica Chilena	89,8	\$ 29.958.899	\$ 29.958.899
214031	12 Festival de Cine Documental de Chile	Tirol Limitada	Los Lagos	88,25	\$ 26.002.000	\$ 26.002.000

Lista de espera Línea de Difusión e implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad Festivales competitivos						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
229398	Festival de Cine de Ovalle 2016	Marco Díaz Ardiles	Coquimbo	87,9	\$ 26.039.937	\$ 26.039.937
207925	AMOR Festival Internacional de Cine	Santiago, InC SpA	Metropolitana de Santiago	86,7	\$ 29.880.000	\$ 29.880.000
208734	Festival SurDocsBarcelona Valparaíso	Productora 500 Nanometros Limitada	Valparaíso	86,5	\$ 29.913.198	\$ 29.913.198



Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Coproducción internacional Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
209359	La novia del desierto	PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CINE CEIBITA FILMS LIMITADA	Valparaíso	87,49	\$148.974.335	\$134.076.901
231624	Cielo	Errante Producciones	Metropolitana de Santiago	86,55	\$67.123.900	\$60.411.510
218454	Los Delincuentes	Producción y Distribución de Cine Jirafa Limitada	Los Ríos	85,75	\$78.000.000	\$70.200.000
217581	El Tema del Verano	KINE PRODUCCIONES	Metropolitana de Santiago	85,55	\$78.681.986	\$78.681.986

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Documental Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes: a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. Seleccionar al menos una ópera prima.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
220606	Lemebel	solita producciones limitada	Metropolitana de Santiago	96,16	\$92.546.105	\$83.291.494
228652	DIOS	Fundación MAFI	Metropolitana de Santiago	96,07	\$87.783.952	\$79.005.557
231169	El instante Eterno	Barril Moreno y Compañía Limitada	Metropolitana de Santiago	93,68	\$86.736.450	\$78.062.805
223765	Francisco Ariztía por Francisco Ariztía	Trampa Films Ltda.	Metropolitana de Santiago	92,8	\$25.877.627	\$23.289.864
231629	El viaje de Guido	Globo Rojo Producciones Limitada	Metropolitana de Santiago	91,42	\$88.867.200	\$81.757.824
207788	EL ÚLTIMO AÑO	Productora Francisco Espinoza EIRL	Metropolitana de Santiago	90,36	\$77.189.601	\$69.470.641
220639	Documental Cantalao	Recta Provincia Producciones	Metropolitana de Santiago	90,1	\$30.380.000	\$27.949.600
225494	ZURITA	AUDIOVISUAL MARIA ALEJANDRA CARMONA CANNOBBIO	Metropolitana de Santiago	89,44	\$63.328.103	\$56.995.293

Lista de espera Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Documental						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
209680	B. o la Biografía Inventada	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	Metropolitana de Santiago	89,3	\$ 95.974.561	\$ 95.974.561
227572	EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO	SURICATO EIRL	Metropolitana de Santiago	89,22	\$ 76.233.143	\$ 76.233.143
231719	VIDAS CRUZADAS	Docufilms	Metropolitana de Santiago	89,12	\$ 81.785.700	\$ 81.785.700

Seleccionados Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Ficción Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes: a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y b. Seleccionar al menos una ópera prima.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
209059	El Príncipe	Niña Niño Films SpA	Metropolitana de Santiago	89,73	\$149.909.440	\$134.918.496
231733	Invunche	Producciones Audiovisuales Forastero	Metropolitana de Santiago	87,98	\$149.579.243	\$134.621.319
220653	El Hombre del Futuro	Sagrado Cine SpA	Metropolitana de Santiago	87,3	\$150.000.000	\$150.000.000
224265	"TUNEL 49": La Fuga Carcelaria Más Grande de la Historia de Chile	PRODUCTORA DAVID ALBALA CARDEMIL EIRL	Metropolitana de Santiago	86,19	\$149.989.180	\$142.489.721
230737	LA MIRADA INCENDIADA	OCTUBRE CINE Y TV LTDA.	Metropolitana de Santiago	86,16	\$148.305.290	\$139.406.973
216455	Swing	Producción Audiovisual Luis Ignacio Smok Bustamante EIRL	Metropolitana de Santiago	86,06	\$148.609.440	\$133.748.496
212643	Desaparecidas	S & S Comunicaciones Ltda.	Atacama	86	\$149.035.500	\$134.131.950

Lista de espera Línea de Producción audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Ficción						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
231607	ANHPN	Producción y Distribución de cine Jirafa Ltda.	Los Ríos	85,9	\$68.000.000	\$68.000.000
218029	CABROS DE MIERDA	Sahara films Producciones S. A.	Metropolitana de Santiago	85,85	\$150.000.000	\$150.000.000
210025	CRONICA DE UNA DESPEDIDA	Aconcagua Producciones Limitada	Metropolitana de Santiago	85,58	\$49.271.580	\$49.271.580
220124	Bella Cosa Mortal	Fundación Audiovisual A1B2C3	Metropolitana de Santiago	85,44	\$141.125.132	\$141.125.132
217263	"Llegar y Llevar"	Madriguera Films Spa	Metropolitana de Santiago	85,04	\$142.868.910	\$142.868.910

Seleccionado Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Largometraje, Submodalidad de Animación Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.						
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Región Responsable	Puntaje final	Monto solicitado	Monto asignado
231071	Nahuel & El Libro Mágico	Diseño y Producción Carburadores Ltda.	Metropolitana de Santiago	86,39	\$200.000.000	\$180.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2016, conforme

consta en las actas de las Comisiones de Especialistas celebradas en octubre y noviembre de 2015:

Línea de Formación, Modalidad de Becas, Submodalidad de Formación Técnica y Profesional Individual			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
216253	TALLER TÉCNICAS MEISNER / MAMET EN EICTV	Nicolás Humberto Rojas Rodríguez	94,5
209505	Formación en Escuela ESOESACI	Lilian Vásquez Palacios	94,5
213154	Diplomado en Guión con mención series de ficción para TV	Maria Magdalena Hurtado Salinas	94,5
206242	Beca Diplomado Producción Ejecutiva UC	María Ignacia Melo Barraza	93,8
215726	Taller de Guión - Guionistas del Siglo 21 - Cuba	Luis Alejandro Lagos Núñez	93,6
208112	Manutención en Madrid para realización de Máster de interpretación ante la Cámara	Sergio Javier Ubilla Martin	93,5
229004	Diplomado Producción Ejecutiva	Matias Sebastian del Rey Hernandez Gonzalez	93,5
210125	Workshop Oficial de Operadores de Steadicam	Diego Ignacio Miranda Meneses	93,5
217932	La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara	Jonathan Alván Prado Corvalán	93
211045	Seminario en la Cineteca Nacional de México	Ximena Vergara Versluys	92,5
223835	DIPLOMADO PRODUCCIÓN MOTIONGRAPHICS	Antonio Andrés Sáez Alcayde	92
209608	La puesta en escena cinematográfica - EICTV	Felipe Matias Egaña Kaulen	92
214325	Formación 3D (tv, Cine y video juegos)	Felipe Hernan Venegas Chandias	92
206574	Taller Avanzado de Guión	Constanza Torres Quiroz	91,5
228769	Curso de altos estudios: El diseño de producción en la dirección artística cinematográfica	Camila Urbina Millán	91,5
208014	Estudios de dirección de fotografía	Alex Patricio Ramirez Aravena	91,2
227829	EICTV - Taller Guionistas del siglo 21, María Angélica Fernández	María Angélica Fernández Verdejo	91
228463	Diplomado en Producción Ejecutiva audiovisual	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	91
223685	EXPERIMENTANDO EN LO DRAMÁTICO: LA PREPARACIÓN DE UN PROYECTO DE FICCIÓN	Nelson Felipe Pérez Sepúlveda	90,4
229505	Trabajando con Actores: técnicas Meisner/Mamet	Carolina Paz Libertad Arredondo Marzán	90,2
218180	Taller de perfeccionamiento actoral "Introducción a la técnica Sanford Meisner - EICTV"	Sissi Irene Fuentealba Cabello	90
219968	Diplomado Producción Ejecutiva	Felipe Eduardo Azúa Canales	90
215707	MONTAJE, el lugar de lo inesperado	Sophie França Saez	89
222825	Como potenciar la industria regional	Raul Sebastian Vergara Herrera	88,5
207505	PRODUCCIÓN EJECUTIVA AUDIOVISUAL U. CATÓLICA	Marcia Ivonne Vera Gutiérrez	87,8
221717	Taller de Alto Estudio de Dirección Artística Cinematográfica - EICTV	Katiuska Andrea Valenzuela Castillo	87,7
230559	Diplomado en Guión mención Series de Ficción para TV	Viviana Verónica Garrido Olmedo	87,6
206016	Animación de personaje 3D en Animation Mentor	Nicole Alejandra Ponce Villagra	87
218260	Altos Estudios. La puesta en escena cinematográfica.	Alex Antonio Landauro Guzmán	86,6
209882	Maestría en escritura creativa de guion audiovisual	Andrea Josefina Novoa Achondo	86,3
209776	Beca Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual PUC	Claudio Andrés Rodríguez Zúñiga	86
229265	EICTV -Curso: Realización de Documentales	Francisco José Rodríguez Teare	85,9
212421	Guionistas del Siglo 21 - EICTV	Javiera Alejandra Pinto Vukovic	85,5
230621	DIPLOMADO DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA AUDIOVISUAL PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Victoria Regina Giacomani Fernandez	85,4
229239	TALLER AVANZADO DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y DESARROLLO DE PROYECTOS	Yeniffer Fasciani Galvez	85,4
216960	Taller de guión con Daniel Tubau	Cristian Antonio Ahumada Vieytes	85



209552	Contribución a la Dirección de Arte en Chile	Romina Andrea Olguín Romero	85
230223	Six Production Design Essentials Workshop	Patricia Lucía Figueroa Fernández	85
209996	Curso de Montaje Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona	Manuel Antonio González Carpanetti	85
228620	"Taller Fotografía Avanzada: Cinematografía Digital" en la EICTV	Guillermo Andrés Ribbeck Sepúlveda	85
225366	4 weeks filmmaking workshop-PRAGUE FILM SCHOL-CZECH REPUBLIC	Rodrigo Alberto Stambuk Opazo	85
218902	Curso de Maquillaje Protésico	Natalia Ines Corcione Santibañez	84,8
207370	Altos Estudios: Fotografía avanzada, El Color en la postproducción digital en EICTV	Claudia Serrano Navarro	84,6
230085	NARRATIVA Y MONTAJE EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	Alvaro Rozas Leiva	84
225778	Especialización en Animación Digital, curso extranjero	Francisco José Anabalón Calderón	84
230105	Beca EICTV . Montaje Cinematografico	Joaquín Andrés Ríos Labrín	83,8
216959	EL DISEÑO DE PRODUCCIÓN EN LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Irma Loreto Carrillo Mora	82,8
228632	Curso de especialización Oficial en Composición y Postproducción de Imagen Digital	Simon Saavedra Arriagada	82,6
230676	Beca EICTV - Taller Altos Estudios	Sebastian Andres Torrico Alfaro	82,4
230161	Taller Internacional: "Cine Autorreferencial"	Ronald Heim Labra	82,2
228836	TALLER EL ACTOR Y LA CAMARA: DIRECCION DE ACTORES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	Macarena Denisse Araya Aguilera	82,1
230611	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual VIII Versión Año 2016	Ruth Mariela Vilos Rojas	82
224492	Taller: La puesta en escena cinematográfica EICTV	Pablo Antonio Mérida Fuentes	82
218303	EICTV - DIPLOMADO: NARRATIVA Y MONTAJE EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	Nicolas Esteban Pavie Cid	82
213801	Diplomado de Gestión y Producción Ejecutiva para Cine y TV	Marcelo Antonio Silva Plata	82
230032	Taller de Cine y Televisión para niños y jóvenes en EICTV	Natalia Olivia Mardones Cáceres	81,8
212918	Introducción a la técnica de Sanford Meisner para directores y actores - EICTV Cuba	Catalina de los Ángeles Alarcón Reyes	81,7
226433	Diplomado de Post Producción	Julio Cesar Quezada Trujillo	81
207643	Beca Producción Ejecutiva	María Jesús Godoy Ábrigo	81
211065	CINEMATOGRAPHY WORKSHOPS AT MAINE COLLEGE	Jorge Juan Manzur Castillo	81
224718	Curso de Edición y Acabado de Imagen Digital en CICE.	Christian Marcelo Pino Palominos	81
215216	TALLER EICTV - DISEÑO DE SONIDO	Andrés Ignacio Zelada Correa	80,6
219841	Estudios de guión	Catalina Paz Guzmán Osorio	80,1
218292	Actuación Para Cine: Programa Profesional Intensivo en Técnica Meisner	Pedro Fontaine Correa	80
205814	DIPLOMADO DE MODELADO Y ANIMACIÓN 3D EN DGM	Fabian Andres Aguirre Caceres	80
223831	Diplomado Cine Documental	Natalia Bustamante Rosenthal	79,8
216271	Taller de creación, desarrollo y producción de ficción y documentales para canales Premium, EICTV	Susana Antonieta Gajardo Klimpel	79,8
229319	Taller avanzado de guión cinematografico	Bruno Torres Meschi	79,8
209778	TALLER EICTV "ALTOS ESTUDIOS FOTOGRAFÍA AVANZADA: EL COLOR EN EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL."	Eduardo Andrés Guaita Rojas	79
224169	Una Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para Directores y Actores	Marco Herrera Huber	79
211444	Postulación a School of Visual Arts , Nueva York	Shantal Alondra Andrada Flores	79
219909	EICTV - Taller "La realización y la producción de cine y televisión para niños y adolescentes"	Ksenia Maksaev Grbac	79
228669	TALLER DE REALIZACION DE DOCUMENTALES	Francisco Javier Fuenzalida Muñoz	78,5
210486	EICTV - Guionistas Siglo XXI	Jaime Ignacio Grijalba Gómez	78,5
229521	Diplomado Guión Escuela de Cine	Benjamin Brunet Hebel	78
230027	DIPLOMADO EN EDICIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE VIDEO, SONIDO, 3D Y EFECTOS VISUALES PARA CINE Y TV	Patricio Ignacio Alfaro Astorga	78



229366	Workshop de verano: "Realización Cinematográfica" en Praga, República Checa.	Felipe Santiago Toro Meza	77,8
219203	Diplomado en actuación frente a cámara	Cecilia Andrea Muñoz Reyes	77,8
209043	Curso de especialización en Pro Tools (Post-producción)	Cristian Patricio Arias Arévalo	77,6
212098	Sonido en Cine	Jessica Andrea Bruna Figueroa	77,5
219638	Diplomado en Guión con mención series de ficción para TV	José Luis Gomez Fuentealba	77,2
216091	Taller de Guión Cinematográfico, Escuela Internacional de Cine y Tv, San Antonio de los Baños, Cuba	Macarena Alejandra Díaz Ruiz	77
214360	Altos Estudios: La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara EICTV	Cristóbal Erazo Robledo	77
230807	Workshop Guión Cinematográfico NYFA	Rodrigo Marín Cortez	76
210364	Pasantía de Investigación Cine Latinoamericano, Cuba	Camila José Fernanda Donoso Reyes	76
211827	FOTOGRAFÍA AVANZADA: EL COLOR EN EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL.	Fabiola Francisca Matamala Seguel	75,5
214437	Taller sobre el color en el proceso de postproducción digital en EICTV	Carlos Roberto Ovando Cárdenas	75,1
210333	Diplomado en Producción Ejecutiva UC con retribución en Pucón	Pamela Francisca Pollak Aguilo	75
230555	CURSO MASTER DIRECCIÓN DE CINE ESCUELA FILMOSOFÍA	Maria Eugenia Prieto Contreras	75
228737	TALLER DE PREGRADO-ASISTENCIA DE CÁMARA E INTRODUCCIÓN A LOS FLUJOS DE TRABAJO	Patricio Gabriel Pavez Veliz	74,4
230264	Taller La Puesta en Escena Cinematográfica, el Actor, el Espacio y la Cámara en EICTV Cuba.	Esteban Johnny Cruz Rojas	74,2
220308	Producción de Cine de Bajo Presupuesto.	Fernando Antonio Venegas Domínguez	74
214356	Taller Internacional EICTV - Realización de documentales	Juan Pablo Venegas Galarce	73
214647	Beca Animación 3d	Juan Pablo Camilo Ojeda Menares	72
220156	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Antonio Andrés Vilches Villagra	72
230405	Maquillaje Artístico Profesional y FX	Natasha Danae Schmied Pavez	71,6
227233	Curso de Caracterización 2016 (esoesaci)	Miguel Humberto Baez Sepúlveda	71,6
220796	Las Imágenes del Sonido	Mackarena Andrea Veas Cortes	71
213324	Altos estudios, EICTV. La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara	Diego Paolo Alavado Aravena	70
220756	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Karen Liz Cruces Vargas	70
229900	Beca para Diplomado en Guión con mención series de ficción para TV en la Universidad Católica	José Manuel Bustamante Castro	70
222276	ESPECIALIDAD EFECTOS ESPECIALES PROTÉSICOS	Valeria Renee Goffreri Vasquez	69
222628	Diplomado de modelado, texturizado, y animación digital 3D para cine y TV	Marcela Paz Montiel Aranda	68,4
211244	CURSO REGULAR: ETAPA POLIVALENTE en la EICTV de San Antonio de Baños, Cuba	Joao Paulo Pérez Huerta	68,1
210938	ALTOS ESTUDIOS_FOTOGRAFÍA AVANZADA: EL COLOR EN EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL.	Miguel Angel Castillo Aravena	68
230310	Diplomado en Guión	Franco Enzo Abello Cifras	68
215008	Diplomado intensivo de realización de cine - Intensive Film Production Diploma Program	Constanza Angelica Luzoro Castillo	67,8
207619	TALLER EICTV - REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN PARA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	Ximena del Carmen Martínez Bravo	67,6
225626	Gabriela Ulloa	Gabriela Andrea Ulloa Aravena	67
229852	FOTOGRAFIA DIGITAL FIJA Y PARA CINE Y VIDEO	Camila Andrea Reyes Alberti	67
219385	Diplomado Producción Ejecutiva - Universidad Católica de Chile	Juan Pablo Espinosa Sánchez	66,5
205577	Diplomado Cine Documental	Walter Teddy Thompson Fuentealba	66,5
223718	Taller Experimentando en la Dramático: La preparación de un proyecto de ficción	Andrei Xaris Eichin Espinoza	66,1

221804	Altos Estudios Canales Premium	Macarena Cristina Monrós Núñez	66
228312	DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA AUDIOVISUAL	Rodrigo Marcelo Cespedes Sotomayor	65,5
212992	cine de bajo presupuesto, ingenio en lo adverso	Claudio Andres Coloma Velasquez	65
230814	Estudios Cine de Bajo Presupuesto para un Cine Regional	Oscar Marcelino Rojas Connell	64,7
215249	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual - Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Andrea Zapata Villaseca	64,5
210724	Diplomado Cine documental - Cuba	Guillermo Esteban Simunovic Vásquez	64
227809	EICTV - La puesta en escena	Ignacio Andrés Orellana Camus	64
216020	Diplomado Producción Ejecutiva	Mauricio Orlando Bascuñán Valenzuela	63
229461	Diplomado producción ejecutiva audiovisual PUC	Marcelo Mauricio Arellano Rojas	62,5
230471	Beca para Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual en la Universidad Católica de Chile	Natalia Soledad Roca Inzunza	62,5
207018	Preparación en Cuba. Del guión al trabajo con actores	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	62,4
219927	Diplomado en Cine Documental, Escuela de Cine de Chile	Daniela Francisca Pardo Silva	62,2
211929	Altos estudios- Dirección de Arte EICTV, Cuba	Valentina Xrisso Jiménez Baruel	62,2
230630	Comunicadora Integral	Paulina Plominsky Clavería	62,1
227686	TALLER DE PRESUPUESTO Y MOVIE MAGIC BUDGETING	Carlos Alejandro Agullera Venegas	61,2
223350	Diplomado en Guion mención Series de ficción para TV	Catalina González Piffre	61
230724	PRODUCCION DE CAMPO A LA EJECUTIVA EN EL MERCADO INTERNACIONAL	Francisca Andrea Cabezas Flores	61
213060	Estudios en cuba	Antonio Francisco Vargas Alvarez	60,4
229832	Documentales de la Naturaleza	Felipe Ignacio Arriagada Barrientos	60,2
230706	Formación Documental para un Cine Reflexivo	Oscar Marcelino Rojas Connell	59,5
215755	Diplomado Cine Documental	Rodrigo Alberto Riveros Miranda	59,2
214439	Beca Curso Especialización en Dirección de Arte Audiovisual: TV, Publicidad y Cine. IED Sede Madrid	Leonardo Antonio Contreras Barahona	58,6
219510	Diplomado en Producción Ejecutiva	Deysy Contreras Pavez	58
227112	Fotografía Avanzada: Cinematografía Digital	Francisco Javier Carreño Jara	58
228964	Workshop Guión AdaptLab 2016	Francisco Javier Greene Perez	55,8
221269	Beca Efectos Especiales Moldes Make Up Fx	Deborah Elizabeth Araya Reyes	55
219424	Diplomado de Modelado, Texturizado y Animación Digital 3D para Cine y TV de 450 hrs	luis ramon lopez san martin	52,2
217247	Cine Latinoamericano: nuevas técnicas y formas de financiamiento para proyectos independientes	Isaura Antonia Jordán Arrivillaga	52
229928	TALLER DE PRESUPUESTO Y MOVIE MAGIC BUDGETING	Lorena Fresia Coronado Valdés	52
223566	Intensive 8-Week Acting for Film Workshop	Paulo Cesar Vera Fuentes	51,1
219371	Intercambio Académico en Tecnológico de Monterrey (Campus Guadalajara)	Yessica Magdalena Calcagno Chandía	51
218864	Taller de Edición de Diálogos - EICTV	Ximena Magdalena Araya Gutiérrez	48
217576	Diplomado en edición y postproducción digital de sonido, vídeo y efectos visuales para cine y tv	Luis Enrique Corvalan Contreras	47,2
229846	Diplomado / Generación de Contenidos para formatos HD - UHD / (online)	Raul Antonio Flores Cariola	46,2
210621	Mitos y Leyendas de Chile	Pia Soledad Yáñez Riquelme	46,2
227688	Workshop de Fotografía	Samanta Vicens Badal	41,2
227128	Curso Specialist de Premiere Pro CC En Nucleo, Escuela de Post/Motion/Vfx	Francisco Javier Bascur Sánchez	38,2
219792	Bachelor of Fine Arts, Acting for Film.	Maria Francisca Lorca Pinto	33,3

Línea de Formación, Modalidad de Becas, Submodalidad de Postgrado (master y doctorado)			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
218199	Master en Dirección Cinematográfica en	Katherina Alexandra Harder Sacre	97,3



	escuela Bande à Part		
210796	Magíster en cine documental - Instituto de la comunicación e imagen - Universidad de Chile	Raúl Darío Domenech Carrasco	97,1
207494	Magíster en Cine Documental - Universidad de Chile	Rodrigo Esteban Contreras Molina	96,8
206168	MBA UChile	Luis Renato Hermosilla Coffre	96,8
215553	Magíster en cine documental de la Universidad de Chile	Diego Antonio Véliz Quezada	95,8
226208	Magíster en Cine Documental - ICEI - Universidad de Chile - 2do año	Sergio Orlando Domínguez Figueroa	95
209448	Máster en Montaje - National Film and Television School UK	Martín Andrés Amézaga Crorkan	93
215199	Mestría en Escritura Creativa de Guión Audiovisual EICTV	Rubén Darío Santander Herrera	93
218342	Master en Dirección de Fotografía Cinematográfica de la ESCAC	Felipe Antonio Bello Navarro	93
220858	Continuación estudios Master in Fine Arts Film Production, University of Texas at Austin	Sebastian Andres Bisbal Rivas	91,4
216423	Finalización de estudios de magíster en Columbia University	Antonio Luco Busto	91
229590	El Documental como herramienta para la investigación y práctica de las Ciencias Sociales - MCD ICEI	Cesar Antonio Gonzalez Cepeda	91
212694	Máster en Dirección de Fotografía- ESCAC	Nathaly Edubina Cano Reyes	90,8
205720	Máster en teoría y práctica del documental creativo.	Carlos Hernán Araya Díaz	90,4
212505	Especialización	Pablo Rafael Pinto Giraud	89,5
212607	Máster en guion de cine y televisión	Paula Andrea Parra Bruna	89
208898	Tecnología y Cognición Cinematográfica	Victor Fajnzylber Reyes	88,5
208614	Máster "Documental de creación" Universidad Pompeu Fabra, Barcelona	Carolina Francisca Moscoso Briceño	88
225792	Máster en Animación Stop Motion	Alvaro Marcelo Torres Vera	86,5
206683	Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona	Juan Pablo Donoso Alliende	86
211208	Magister Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y Culturales	Lucía Carolina Pérez Sánchez	86
227223	Máster Online Modelado Personajes 3D para Cine y Videojuegos	María del Rosario Laso Ruiz-Tagle	86
219134	Magíster en Guion Cinematográfico	Héctor Enrique Cabaña Gajardo	85,8
211060	Master "Global Media and Communications"- Universidad de Fudan. Shanghai, China, 2º semestre	Silvia Adriana Carrasco Arancibia	85,5
220676	Magíster en Antropología Visual - The University of Manchester	Christopher Chiel Murray Garcia	85,5
223105	Finalización de estudios: Maestría en guión - Universidad de Columbia, Nueva York	Andrés Eyzaguirre Bravo	85
217929	Magíster en Comunicación Transmedia	Alejandro Mario Da Silva Silva	84,8
221564	Beca segundo año de Magíster en Cine Documental	Tania Libertad García Villanueva	84,8
208230	Maestría en Guion, 3era edición - EICTV, Cuba 2016	Francisco Javier Trombert Ramírez	84,5
215270	Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo	Karla Denisse Díaz Montalba	84,5
230306	Magíster en Producción de Audio de Lister Rosset	Lister Andrés Rosset Echagüe	83
228044	Magíster Antropología Audiovisual en Goldsmiths University of London	Natalia Valentina Sanhueza Vega	82,8
219827	Master en Documental de Creación	Claudia Serrano Navarro	82,5
212746	Master en Gestión y Diseño de la producción audiovisual	Guillermo Arturo Briones Basoalto	82
213465	Master in Fines Arts - dirección de cine, Columbia University	Cristián Donoso Krauss	82
205968	Una ventana en la obscuridad (postulación al magíster de cine documental en la U. de Chile)	Renato Armando Popoca Bertin	80,8
205977	postgrado master en dirección de fotografía	Francisco Javier Misle Lizama	80
215959	financiamiento segundo semestre máster en análisis y gestión del patrimonio artístico	Matilde Agüero Malinarich	80
215164	Adquisición y Transferencia de los contenidos del MFA in Acting for Film. New York Film Academy.	Vicente Almuna Morales	77

218253	Elisava diseño escenográfico	Alejandra Elizabeth Araya Pedreros	77
224523	Master en Dirección Artística en ESCAC	Leslie Andrea Muñoz Castro	76,8
213834	Magíster en Cine Documental	Gabriel Antonio Abel Oviedo Pino	76
205585	Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo	Ignacio Andrés Traverso Ramírez	75,5
215561	Master en Dirección - ESCAC	Matías Guillermo Valenzuela Brito	73,5
230321	Cine y TV: Master en Teoría, Cultura e Industria (MAFTV). Universidad de Westminster, Inglaterra.	Pablo Felipe Unda Henríquez	72,2
223514	Magíster en Cine Documental	Cristian Muñoz Catalán	71,7
206245	Master Dirección Cinematográfica	Hideki David Hono Lara	70,5
208997	Master Producción en Barcelona	Joaquín Andres Matamala Valenzuela	70,3
230622	Máster en Creación de Videojuegos, UPF	Cecilia Baeriswyl Latuz	68,8
209606	Máster	Adolfo Gabriel Mesías López	68
206856	ESCAC - Film Business	Tomás Andrés Gerlach Mora	67,8
213245	Finalización investigación doctoral para el doctorado en Estudios Latinoamericanos	Juan Pablo Silva Escobar	67
215584	MA New York Film Academy	Juan Andrés Massad Torres	67
207843	Estudio Máster Internacional en Comunicación y Educación	Elsa Yasmina Villa Alarcón	66
206382	Máster en Animación	Simón Saavedra Arriagada	64
212782	Magister un Gestión Cultural	Patricia Correa Cofré	60
208004	Máster de interpretación ante la cámara	Consuelo Ignacia Zerené Harcha	57
230414	Diplomado en Guión con mención series de ficción para TV	Daniel Esteban Vivanco Yudin	55,5
210540	new york film academy	Hector Patricio Zamora Covarrubias	55
211703	Master de Guión de Ficción para Cine y TV	Maria Daniela Espinoza Pinedo	55
211160	Magister Cine Documental- ICEI	Ramón Ignacio Reyes González	53
211951	MÁSTER EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO	Francisco Mora Campodonico	50,2
211625	Diplomado en guión con mención serie de ficción para tv	Claudio Patricio Varas Durán	49
226462	M.F.A in Screenwriting	Cristian Gerardo Valencia Sandoval	46,2
229883	Máster para escritura de guión cinematográfico	Mario Gilberto Vicuña Oyarzún	33

Línea de Formación, Modalidad de Formación Técnica y Profesional Grupal			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
217012	SEMINARIO/TALLER DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	Sociedad de Servicios comunicacionales V y V Ltda.	80,75
227268	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA AUDIOVISUAL PARA JOVENES PRODUCTORES Y DIRECTORES	UNIVERSIDAD DE CHILE	80,7
230417	ProdLab, Laboratorio de Producción Ejecutiva de Proyectos Cinematográficos	La Joya Producciones Ltda.	79,5
219417	Producción de Cine en Chile, algo más de creatividad	Macarena Alejandra Concha San Martín	72,5
221788	TALLER DE GESTIÓN DE COMUNICACIÓN CON LAS AUDIENCIAS PARA SALAS DE CINE	Tehani Staiger Pirazzoli	72,3
224520	Taller Intensivo de Formación en Videoperiodismo y Fotografía Documental y Noticioso.	Pablo Eduardo Figueroa San Martín	72,25
208485	Workshop "Realización de WebSeries y Contenidos Audiovisuales para la Red"	LIONMEDIA SPA	72
224557	Relatos visuales del sur. Laboratorio de escritura de guiones de medio y largometrajes de ficción.	Juan Agustín Furnari Alonso de Armíño	70
205808	actualización audiovisual y nuevos medios	Catalina Fernanda Horta Del Picó	69,65
228995	ViñaLab, Laboratorio de escritura de guiones de Viña del Mar	La Joya Producciones Ltda.	68,5
212491	MasterClases Chile invita: Brasil	Raissa Pereira Sarmento	67,9
209447	BIOBIOCINE - FORMACIÓN	Molotov Cine Limitada	67
230213	Taller de Montaje Audiovisual Avanzado para la zona Norte	Maria Carolina Ojalvo Pressac	66
228493	FicPichilemu; Seminario Interregional de Cine	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	62,5



224991	Taller Realización Creativa desde El Maule a Los Lagos	José Luis Sepúlveda Lizana	58
228908	Taller de realización cinematográfica, "de la idea a la práctica"	Artistas Felices Ltda	51,25

Línea de Formación, Modalidad de Formación de Audiencias			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
211543	TALLER TV	Paulina Jimena Vergara Almarza	98,15
212326	Talleres para jóvenes: BUSCANDO LA MEMORIA DEL CINE CHILENO - Segunda temporada	Carmen Elia Brito Alvarado	98
208484	ANIMACIÓN	Fundación CHILEMONOS	97,5
221624	Trasfoco. Escuela Audiovisual para no audiovisualistas	Cooperativa de trabajo m30m	97,25
229473	?Vivir en la frontera: un taller de cine documental para niños de Arica?	Antonella Alejandra Botetano Pinto	97
218706	Taller de Videodanza para Mujeres Inmigrantes: Cuerpo, Imagen e Identidad	Bárbara Alejandra Gajardo González	96
218573	Escuela de Espectadores Críticos: Conversatorios con Realizadores Chilenos.	Miguel Angel Lagos Vargas	94,6
230500	MIRADAS INTERNAS Formación de Audiencias en Centros Penitenciarios	Carolina Andrea Adriaola Astudillo	94,5
206895	Taller de cine para jóvenes "Mi árbol, mis raíces"	Francisca Alejandra Villarroel Martinez	93,5
212142	MediaBus y El Teniente Bello	Verónica Silva Paredes	92,75
223415	Taller de Animación Imágenes en Movimiento	Karina Leteller Oteiza	92,25
213917	los lugares de la infancia	Ximena Andrea Luarte Vega	91,15
220510	3x3 Grabando!	Felix Enrique Perez Molina	90,25
224670	Formación de Jóvenes Audiencias para el Cine en el Valle de Elqui	Javiera Francisca Gallardo Prosser	88
209383	PANTALLA ACTIVA 2.0	Daniel Alejandro Olave Miranda	88
220241	Escuela de Espectadores: Tocopilla 2016	Alberto Javier Mayor Casanova	87,25
210880	Como los ojos de mis papás. taller de cine para niños y jóvenes.	Álvaro Nicolás Adrián Aedo Benavente	86,95
214480	Talleres de apreciación cinematográfica	Fundación Cinemachile	86,2
219657	MAFI en tu Escuela	Juan Francisco Gonzalez Garrido	85,5
229905	Ch'askañawi: Recuperar y Valorar las Tradiciones Codepiñas, mediante la Educación Audiovisual.	Cristobal Rubén Muñoz Albónico	85
225181	Taller de Creación Cinematográfica en el Instituto Nacional	Edison Cájas González	83,7
212313	Cine en curso Chile	Centro de desarrollo social del cine - Gaticine	82,9
216460	El rincón del cine	María Jesús Godoy Ábrigo	81,3
211170	Taller de animación de stop motion enfocado en los derechos de niños y niñas.	Lena Talía Barahona Espinoza	81,2
219558	EL ALMA DE LOS MONITOS	Luis Domingo Infante Leiva	80,3
228942	Capacitando a los jóvenes de Hualpín Lo audiovisual como puente hacia el rescate de la memoria local	Javier Aarón Petersen Navarrete	79,75
218916	#TomaCine	Producciones y Talleres La Toma Ltda	78,5
228294	Chile en nuestro Cine: Cine Foros con películas chilenas de distintas épocas	Fundación Planeta Emprende	77,8
212823	LaMingaCine; Formación de audiencia itinerante en Chiloé	Abel Darío Armijo Pontigo	75,5
213630	"Miradas Adolescentes" : Taller Juvenil de Formación de Audiencias a través del Cine.	Juan Pablo Sanguinetti Mendoza	75,3
227705	Taller de Realización	Sebastian Cox Aray	75
228247	TALLER DE CINE DOCUMENTAL EN ISLAS: IDENTIDAD LOCAL	Felipe Andrés Novoa Lagreze	73,35
230514	CINE FOROS "DESDE EL CINE Y SU CREACION A CHILE EN SU TERRITORIO"	Sebastian Andrés Torrico Alfaro	72,3
217322	Rec Taller Audiovisual	Alicia Andrea Hernández Zúñiga	71,75
217318	Cine+ AnimaChicos ConversaCine	Claudia Nelson Largo	69,4
230181	FIC Pichilemu - De la Sala de clases a la sala de cine	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	69,25
222022	Taller de historia y apreciación de cine	María José Bello Navarro	66,35



	latinoamericano		
205619	Cine las Casas, I. Ciclo de apreciación artística en el cine.	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	62
222181	Taller Audiovisual dirigido a Alumnos de la Escuela San Antonio de Padua de Ollaque	Ali Janett Astete Marín	58,5
225686	Los Castores: Visionados en Magallanes	Juan Francisco Gonzalez Garrido	58,25
217204	Escuela Popular Audiovisual E.P.A 2016	Jonathan Jesús Ayala Liberona	58,15
229655	Taller de realización básica "RECICLARTE" feria de intercambio de archivos interesescuela, webpag	Francisco Patricio Vergara Aguilera	53,75
211789	El cine, una herramienta imprescindible para el aprendizaje	Francisco Javier Salazar Navarro	53,8
219922	Taller de Cine Collage	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	53
205717	ENFOCATE; TALLERES ITINERANTES DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ENTORNA	52,5
217522	Conferencia de Lenguaje Cinematográfico	Rodrigo Marcelo Fernández Canales	51
217846	Taller de Artes y tecnologías audiovisuales.	Natalia Marín Ramírez	48,25
220467	Talleres Audiovisuales para establecimientos educacionales de Los Vilos, Quillimarí y Pichidanguí	Jaime Patricio Pinto Garrido	46
226025	Septima versión Taller de creación audiovisual Miradas Intangibles	Maria Fernanda Altamirano Fernandez	45,95
230143	Cineducarte: formando a audiencias en colegios y liceo municipales de La Serena	Corporación Municipal Gabriel Gonzalez Videla de La Serena	43,25
206914	Iniciación audiovisual: "Tu entorno frente al lente"	Agrupación Intercultural Tierra de Hoja	41,5
224512	Coworking en Economía Creativa - BiobioCreativo	Gloria Paulina García Varela MOONFILMS EIRL	37,6
228616	Hagamos Cine en el Puerto	Nicolás Javier Hayden Manríquez	35,1
218972	El mundo del cine en Futaleufú	FUNDACIÓN RESONANCIA	34
230243	TALLERES AUDIOVISUALES INTERACTIVOS	Mario Enrique Pacheco Arevalo	30,5
210978	Escuela cinematográfica CINECÓN	FUNDACIÓN CULTURAL CINECON	30
224785	III Versión SONIDOCs	Raúl Andrés Ortega Mella Servicios Audiovisuales	24

Línea de Investigación			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
215392	El espectador cinematográfico	Victor Fajnzylber Reyes	84,2
211109	Aventura del Objeto. presencia de los objetos en el cine.	Luis Cristián Sánchez Garfías	83
206695	El oficio de script doctor en Chile: la evaluación de guiones para cine y televisión	Rubén Ignacio Dittus Benavente	82,75
222868	Proyecto ElCineVino (2001-2011) - Un caso de distribución alternativa de cine en Chile	Waldo Alfredo Urquiza Gomez	82,5
218659	Nuevas tecnologías y cambios en hábitos de consumo: audiencias audiovisuales chilenas	INVESTIGACIONES SOCIALES KATALEJO LIMITADA	81,5
219172	Diagnóstico del sector audiovisual de la Región de Antofagasta	Universidad Católica del Norte	81,5
226335	EL REFERENTE TRIZADO. EL DOCUMENTAL POLÍTICO CHILENO (2000-2015).	Carlos Alberto Saavedra Cerda	80
208860	ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PELÍCULAS EN CHILE	Tehani Staiger Pirazzoli	77
212199	El cine que la dictadura permitió	Marcelo Rodrigo Morales Cortés	76,75
230170	Cine y Audiencia en la Era Digital	Geraldny René Cañete Zúñiga	74,1
230508	WebDocs, Tecnologías Digitales Interactivas para el cambio social (socialdocu)	Julietta Andrea Hain Cea	73
224646	LA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA EN CHILE DURANTE EL GOBIERNO DE LA UNIDAD POPULAR	Video Carta Limitada	71,8
213515	El guion como soporte en la imagen en movimiento.	Víctor Hugo Godoy Pérez	71
227351	El Norte Grande en el Cine Chileno: hacia una apología del desierto y sus gentes	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	70,5
214561	Audiencias Globales del Cine Chileno (II). Métricas internacionales y modelo para industria local	Constanza Arena Alamo	69,85
211095	Audiovisual para la integración	Gricelda Del Carmen Figueroa	68,25

	latinoamericana en el aula escolar	Irrarázabal	
230487	Distribución de cine chileno: encontrar el perfil de consumo y darle valor	Comercializadora BF Limitada	64,5
208533	La Cultura del Video On-Demand por Suscripción (SVOD): Nuevos Modelos de Audiencia y Distribución	Ana Belén Asfura Fuentes	62
226373	COMO AFRONTAR UN PROYECTO AUDIOVISUAL Y NO MORIR EN EL INTENTO	Luis Eugenio La Rivera Rentería	59,25
213258	Investigación: El verdadero impacto del trailer como herramienta de marketing audiovisual en Chile.	Javier Alejandro Estévez Figueroa	59
207016	EL OJO QUE MIENTE: MUSICA DE JORGE ARRIAGADA PARA EL CINE DE RAUL RUIZ	Roberto Daniel Asquiere (Aschieri) Ferreyra	58,9
213193	Con la Historia en la Sangre, del Chile heterogéneo.	Georgina Macarena Chepe Poblete	58
218907	CIRCUITO B, ES POSIBLE?	Macarena Concha San Martín	53

Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Submodalidad de Ficción y Animación			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
218362	Mamá Hay Una Sola	Claudio Andrés del Valle Ojeda	95,3
230511	El Pa(de)ciente	Constanza Fernández Bertrand	95,2
230097	Chuqui 90	Cristián Enrique Louit Nevistic	95,2
230805	A los renacuajos le crecen las patas	Samuel Elías Rubilar Bahamondez	95,1
230173	Sin noticias de Dios	Juan Ignacio Sabatini Mujica	95
220342	Muertos Vivos	Andrés Rodrigo Waissbluth Weinstein	94,6
220429	Los Venegas, la película	Rodrigo Misael Gijón Montenegro	94
229665	Madres	Sergio Ignacio Castro San Martín	94
228003	AMBULANTE	Sebastián Alejandro Chávez Venegas	94
210707	Pirigüín Martínez	María Angélica Ovalle Nuñez	94
213168	Byron	Alejandra Catalina Varela Retamales	94
215976	Groenlandia	José Luis Torres Leiva	94
209784	Bestis	Valentina Arango Villalón	93,4
216131	Brillos al Fin del Mundo	Matías Blake Núñez	93,4
221563	Los Accidentes Geográficos	Mario Arturo Horton Fleck	93,4
222149	Blanca	Gian Carlo Nasi Can?as Producciones Audiovisuales	93,2
230628	MONICA ROA	José Luis Sepúlveda Lizana	93
230556	El color de las rosas	Daniel Luis González Muniz	92,8
229664	Mi Planeta	Francisco Joaquín Nicolet Mirauda	92,5
207015	AYÚN	Roberto Daniel Asquiere Ferreyra	92,4
209637	La Depiladora	Natalia Andrea Luque Barrios	92,2
208458	El tiempo fuera de las casas	Matías Eduardo Carvajal Silva	91,8
219655	La pulsión de la irreverencia	Teresita Ane Ugarte Álamos	91,6
209352	Paula y la vida	ALEJANDRO CRISÓSTOMO FERNÁNDEZ	91
217836	ESCRITURA DE GUIÓN INFANTIL EL SECRETO DEL OROSUS	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	91
222849	El Chilean Way	Aníbal Jofré del Campo	91
217297	Monstruo	Roberto-Andrés Núñez Pizarro	91
222801	Las vacaciones de Paulina	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	91
207657	Quintay, un viaje al pasado y a la caza de ballenas	PRODUCTORA CABEZAS OVANDO LIMITADA	90,5
206265	Guión largometraje "Los Años Salvajes"	Iván Andrés Nazarala Ramírez	90,4
229886	Sin Soledad	Valentina Arango Villalón	90
212642	Cuenta la leyenda	S & S Comunicaciones Ltda.	90
219835	En Llamas	Claudio Andrés del Valle Ojeda	89,9
209705	Las muertes	CRISTOBAL ARTEAGA ROZAS	89,9



216504	Rojo Maraco Intenso	Daniela Isabel Miranda Pérez	89,5
228153	Cuaderno de notas	María Magdalena Hurtado Salinas	89,5
219646	Luz Natural	Mario Eduardo Benavente Hernández	89,4
230529	Gregorio	Franco Enzo Abello Cifras	89
219952	Óleo de un Refugiado	Mario Selim Alcayaga Gonzalez	89
229809	Desarrollo de guión Largometraje Ficción "Hans"	Pablo César Lara Álvarez	89
213885	AMAPOLA ROJA	Pablo Berthelon Adunate	89
218693	La Isla de Java	Rodrigo Alberto Guerra Encina	88,6
215365	La Rockstar	María Ignacia Prieto Zúñiga	88,4
223045	La lista de los malditos.	Alexis Alberto Moreno Muñoz	88,2
224869	Sin más que el alma en el cuerpo	Jaime Díaz Lavanchy	88
210470	El Padre de Alicia	Pablo Damián Trujillo Novoa	88
230020	Cabo Primero	Dante Sebastian Valdes Salinas	88
206532	Matrimonio 1989	Constanza Torres Quiroz	88
212826	La hierba de los caminos	Cinestación Producciones Ltda.	88
229812	La Línea de la Concordia v.2015	Pamela Katysa Chovan Echeverría	88
229569	Último Gol Gana Todo	Nicolás Javier Hayden Manriquez	88
217427	Dr. Sex	Claudio Andrés del Valle Ojeda	87,5
217649	Dejándote	Claudio Andrés del Valle Ojeda	87,5
218061	Los Duque, "El Clan de los Sin Rastro"	Claudio Andrés del Valle Ojeda	87,5
227130	La Quema de Judas	José Manuel Parra Zeltzer	87,5
210224	El Cowboy	Jeremy Edward Hatcher Irrarrazaval	87
230521	Opus Night	Carlos Enrique Acosta Fernandez	87
218160	El Traqueador	Alexis Rubén Palacios Alegria	86,5
230221	El Deshielo	Manuela Martelli Salamovich	86
210993	NAHUELNAUTA	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	86
226139	Diálogos desesperados	Macarena Cecilia Pastor Olivares	85,5
221934	La Aldea Olvidada	Matías Fernando Larenas Baeza	85
227350	Temporada de Coyotes	Ignacio Jesús Carcavilla Gándara	85
227848	Ema	David Alfredo Trujillo Alvarez	85
228284	Caso Aysén	Carlos Andrés López Pinto	85
220320	Cincuenta años de distancia	Alvaro Rozas Leiva	84,8
225237	LARGOMETRAJE "TIERRA DE NADIE"	Camilo Gerardo Becerra Contreras	84,5
215877	FLECHAS COMO VIENTOS	Roberto Daniel Asquieri (Aschieri) Ferreyra	84,4
210451	Un elefante en la habitación	Penélope Romina Fortunatti Quezada	84,3
225146	Fiebre	Elisa Valentina Eliash Délano	84
228297	Yo sólo soy casualmente yo	Alejandro Rodrigo Torres Contreras	83,5
225906	Guión UNA MAÑANA CUALQUIERA	Marcelo Antonio Silva Plata	83,5
228748	Propiedad privada	Rodrigo Nicolás Delgado Candia	83
229955	La Insípida Vida de Martha	Karla Francesca Monge Soto	83
229410	Nido	Casandra Campos Ernst	83
215747	Adolfo de Cartagena: Camino sin retorno	Sergio Antonio Landauro Marín	83
229601	EL HEREDERO	Pamela Alejandra Soriano Macchiavello	83
224469	Los colonos	Felipe Javier Gálvez Haberle	83
214990	LEPIDÓPTEROS LA PELICULA	O.N.G Colectivo Lepidoptero	83
214362	Ver Las Nubes Pasar	Nicolás Sebastián Tello Arias	82,4
226202	Largometraje Vestigios	María Angélica Fernández Verdejo	82
226686	Al fondo del lago	Paula Leonvendagar Hurtado	82
223823	Lola Hoffmann, La Revolucion Interior	Leonora Calderon Hoffmann	82



230073	Montaña Azul	Joy Catalina Penroz Yañez	81
224471	Fuerza Punky	Sagrado Cine SpA	81
227849	Tras la puerta	Mario Gustavo Letelier Gajardo	81
227882	NO MIRAMOS EL SOL	Tiare Carolina Pino Ponce	80,6
230200	Fuerzas Ocultas	Bernardo Maxiliano Benjamín Quesney Andrade	80
206047	El deseo de Rosario	Anneke Inés Margarita Munita Ihle	80
228943	Código Postal	Florencia Dupont Pacheco	80
220519	CUECA BRAVA Guión largometraje ficción	Marcelo Antonio Gaete Ardiles	79,4
214380	Para después mirarte	Marcelo Ignacio Raffo Tironi	79,4
214707	Violeta y Eréndira	Valentina Palma Novoa	79
228938	Ciudad Desconocida	Daniela Arelis Uribe Caro	79
226422	Sueño de Yene	Mariano Riveros Espiñeira	79
211863	Kaleidoscopio	Francisca Andrea Zapata Villaseca	79
227392	El círculo y el espiral	Cristóbal Guillermo Valenzuela Valenzuela	78,5
213966	XEYQKER ¿QUÉ VAS A SER CUANDO GRANDE?	YO SOY CREACIONES SpA	78
223385	Donde habita todo eso	Vanessa Alicel Ramos Castro	78
230522	Sueños de Libertad	Loreto Johana Iturra Rojas	78
228702	LA CHICA BÚHO	Gustavo Asensi Rodriguez	78
212546	ALBA	Patricio Alberto Loutit Azócar	77,5
229091	Elementales	Fabián Andrés Vallejos Campos	77
217358	GUION DE LARGOMETRAJE 'MELISA EN EL FIN DEL MUNDO'	Pablo Alberto Leighton Cerda	76,4
212218	Pause	Joaquín Pavez Pinto	76
207728	Joaquín Rodríguez: Un hombre de familia	Samuel Ignacio Astorga Artigas	76
212360	Morir en Primavera	Tatiana Angelica Méndez Serqueira	76
207647	La verdadera historia de Edward Smith	Michel Andres Toledo Veché	76
214946	Miedo73	Rosa Herminia Cáceres Hernández	76
225713	Colombina Records	Roberto Gabriel Doveris Reyes	75,5
224723	Goleta Ancud	Claudio Andrés Pérez Araya	75
225604	RIO VIEJO	Karen Anai Baher Loyola	75
229027	Escritura de guión "Nuestro pequeño universo"	Francisca Alejandra Bernardi Ruiz	75
224322	Los Ataños del Silencio	Productora La Voz spA	75
220053	Un Hombre Ideal	Daniel Esteban Vivanco Yudin	74,5
225774	Una vuelta en falso	Pablo Andrés Toro Fuenzalida	74,5
215230	Diez Años Después	AMOR EN EL SUR	74,4
212979	Casa de familia	Cristian Antonio Ahumada Vиейtes	74
213151	A TIEMPO	Rafael Saul Gateño	74
211831	Stereobeats	Esteban Francisco Font Rojo	74
211639	Los hijos	Francisca Sallato Mandiola	73,5
224942	Mi Paciente Valeria	Pablo Andrés Núñez Cook	73,5
223479	Uno	José Ignacio Alonso Ducci	73
230258	Campo de Sueños	Raúl Rodrigo Venegas López	73
214234	Día Extra Largometraje	José Orlando Carrillo Reynoso	73
225217	Lobo	Roberto-Andrés Núñez Pizarro	73
225710	El Arrepentimiento	Sergio Alex Enríque Sarmiento Monje	72
205987	Largometraje: Angel del Boínazo	Diego Nicolás Cartes Ibarra	72
230095	Las Diosas	Diego Sebastián Lobos Vera	72
207837	Guión para Largometraje "Taking Over"	Juan Ignacio Mardones Soto	72
227891	Pancho	Rodrigo Jorquiera Stagno	71,5



210472	TIERRA DE CAMPEONES	Pedro Ignacio Vodanovic Rojas	71
228562	Santiago Quiñones	Rodrigo Alonso Herrera Zúñiga	71
212885	La otra vía	Daniel Matesanz Arancibia	70,5
223981	El duende del arcoíris	Juan Rómulo Estrada Medina	70
230760	Sin Retorno	Manuel Enrique Yevenes Sepulveda	69
230059	weichafe	Carlos Enrique Acosta Fernandez	69
230431	En otra vida	Brian Luco Peña	68
223962	La Radio	Carolina Paz Cruz Marchant	68
226663	Animales	Guillermo Alexis Salinas Flores	68
207394	On Panta	José Domingo Mosqueira Córdova	68
228720	2 idiotas y un bebé.	Productora Audiovisual Soundtrackfilms	67
220340	El Mota	Cristóbal Guillermo Valenzuela Valenzuela	67
223998	Isla Grande	Asher Valentin Permuth Suarez	66,5
206371	EL ULTIMO KILOMETRO	Rodrigo Ignacio Bacigalupe Lazo	66,5
216062	SUEÑOS DE GOL	Daniel Andrés Arjuna Arenas Arismendi	65,5
220352	Los Perros	Adriana Denisse Silva Conejeros	65,1
227982	Traición a Sangre	Producciones MY Friend S.A	65
215839	UNICORNIO	CUSICANQUI FILMS	64,8
219637	VICTOR	Eduardo Marcelo Faúndez Mosquera	64
215107	Extra Calificado	Leonel Nicolás Arteaga Carrillo	64
218056	Presidenta	Claudio Andrés del Valle Ojeda	63
210172	Érase Una Vez en Tongoy - Guión Ficción	Jaime Ignacio Grijalba Gómez	63
208912	Guión "Amanda" de Fernando Mena	Fernando Alberto Mena Rojas	63
225264	Guión - Un aullido en el vacío - 2016.	Francisco Javier Trombert Ramirez	62
211205	Bonita y Valiente	Nelson Omar Brodt Chávez	61,5
229607	'Júlia'	Noelia Monfort Carrasco	61
207085	Tarot	Rodrigo Lepe Cavagnaro	60
213578	Hematofobia	Sebastián Alfredo González Brotfeld	60
209993	CATALINA	José Domingo Alarcón Baeza	58
218960	Niños Artistas	Claudio Andrés del Valle Ojeda	53,5
218797	La toma	PRODUCTORA AUDIOVISUAL VALENTINA JAZMÍN ARENAS ALLEL E.I.R.L.	53,4
230720	Miedo y asco en Punta Arenas	Carla Francisca Araus Barriga	51
230566	Allá, en lo más alto	René Humberto Dávila Concha	50
206008	Ellis	Cristian Eduardo Rivera Quinzacara	49
221987	Locacionista	Pablo Cerda Adaro	48,2
219258	El Niño de los Cigarros	Vannia Catalina Aedo Baeza	48,1
207482	Debajo de la luna	Manuel José Vergara Vial	46
229068	La Hija del Sepulturero	Felipe Cristobal Segura Aguilera	42
207363	La Bicicleta	Valentina Aylin Arteaga Nova	41,5
211269	El Robo del Siglo	Hernan Antonio Pereira Soto	41
206406	TODOS TUVIMOS SEXO CON ANIMALES	CORTAPESCUEZO SPA	41
219960	Viaje	David Ariel Gonzalez Vigue	41
208730	RAI	Galo Mario Jara Carvallo	40
221886	Masticando Fuego	Francisco José Rivera León	39,2
215153	"EI ESCONDITE MATEO"	Germán Natanael Marchant Aravena	39
223264	EL CIELO SE PUEDE ABRIR	Marcos Beltramella Di Bono	38
210188	Escritor	Antonio Francisco Vargas Alvarez	34
210128	FS10	Hugo Gomez Alvarez	27,1



230271	Desarrollo de Guión "El Giro", Cortometraje de Ficción.	Jacob Aaron Aedo Dueñas	26,9
230415	la novia del cementerio	Manuel Alejandro Molina Tapia	20

Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo de Guión, Sub modalidad de Otros Formatos			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
213908	Cortometraje "Sr. Paria"	Diego Paolo Alavado Aravena	84
209941	Guión Webserie "Crónica de un Territorio Extraño"	Carlos Humberto Urquieta Lopez	84
205621	Monos	Javier Reinaldo Bertossi Urzúa	84
210325	Arlequín webserie	Aníbal Eusebio Herrera Bascuñán	84
225714	Dos Monedas	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	84
229856	Un Cuento de Mujeres	Maximiliano Rafael Sotomayor Henríquez	83,8
229009	TODOS ROJOS; La Venganza de los Hinchas	Cristian Daniel Grez Donoso	83,7
206372	El Maestro	Renato Ignacio Núñez Otárola	83,5
230217	Ojos del desierto	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	83,2
229753	Señorita	Manola Constanza teresa Palomera Echeverría	83
210711	Los héroes	Carlos Hernán Araya Díaz	82,6
210710	Los Amantes	José Manuel Parra Zeltzer	82
228506	Guión cortometraje documental: El Chrigiua, Don Froilán y otras yerbas	Cristóbal Felipe Alfonso Sobera Jiménez	82
221617	Raúl y su Baúl: Mitos y Leyendas de Chile	Carlos Alberto Reyes Ramírez	82
228373	Hijo de Pastor	Pablo Felipe Unda Henríquez	82
215361	Todos los días serás Milena	Francisca Daniela Verdugo Ramos	82
225644	"Insomnia"	Boris Mauricio López Albarracín	82
228172	Ismael	Carla Maribel Toro Rubio	82
206204	Psicóticas Inseguras	Javiera Alejandra Pinto Vukovic	81
228099	Hasta los gatos mueren	Nicolás Alejandro Rivadeneira Shields	81
225446	Huellas digitales	Lucas Miguel Matinez Echeverría	80
230512	Documental Historia de la Danza en Chile	Mónica Pilar Pinto Verdugo	79
221732	Webserie: Mujeres de treinta	María Loretto Araya Rodríguez	78,5
221455	Peces	Carlos Alberto Reyes Ramirez	77,5
227956	VIDAS PÉRFIDAS	Sebastián Alexander Aliaga Rios	76,5
229811	La Plata de Chañarcillo	Octavio Meneses Aqueveque	76
216439	La Siembra	Felipe Arturo Carmona Urrutia	76
214256	Felicia	César Armado Zúñiga Rojas	75,6
230616	El Camino de la Muerte	Angel Felipe Fucaraccio Toro	75
211009	Por La Razón o La Fuerza	Pablo Gregorio Castro Reyes	72,5
225653	El país que no sabía soñar	Aaron Marcos Navia Campos	71,5
217241	Cortometraje Documental "Palimpsesto"	Leonardo Antonio Contreras Barahona	71
212204	Mafia Blanca	Victor Fajnzylber Reyes	71
228573	PLOMO	Daniel Davila Coggiola	71
218511	El Último Wuisn	Francisco Joaquín Nicolet Mirauda	70
211661	Mariposa Negra	María Paz Venegas Galarce	70
230189	LA PRÉDICA	Karen Anai Baher Loyola	70
227716	Pájaro verde	Darío Ernaldo Soto Muñoz	69,9
229571	Hamelin Webserie	Sergio Felipe Vergara Riquelme	68
217501	Haka	Joaquín Rino Salas Urzúa	67
214493	Varios Artistas	Martín Salas Pequeño	66
230615	Guión de cortometraje de animación "Masa"	Luis Alejandro Rebolledo Vidal	66
229381	Gabriela Quiere Ser Mistral	Carlos Iván Ochoa Quezada	64



219674	Webserie Participación Cívica	LA VALIDA AUDIOVISUAL LIMITADA	62
205962	El Team	Pablo Felipe Unda Henríquez	60,4
219930	Guión Cortometraje "La Semilla del Vacío"	Pedro Elías Abarca Urbano	59,8
224584	La despedida	Constanza Paz Brito Villaseca	58
220332	Mareo de tierra	Joaquín Andres Matamala Valenzuela	57,8
230761	Restaurante	Alvaro Rozas Leiva	56,8
213745	La Cábala	David Moisés Arón Parra Zeltzer	56
227396	A VECES MUERES	Rodolfo David Abud Flores	52
207838	RECRO	Karen Anai Baher Loyola	51,4
224606	Al sur de las Guaitecas	Sebastián Quiroz Domingo	47
209460	DÍAS DE UNA MADRE	Manuel Alejandro Rivas Hernández	46,7
229026	Adivinador del Futuro	Leonardo Carlos Gamboa Caneo	44
229420	Desierto, voy y vuelvo	Rodrigo Alberto Terreros Andrade	44
217896	Ronitt	Omar Gonzalo Pino López	43,6
207304	As de corazón	Tamara Carolina Letelier Quiroz	43
218127	Que no se vayan los pájaros	Cristian Arriagada Jofre	43
229951	Recuperar la bruma	Helmuth Alejandro Bohle Elgueta	41
227827	Invasor	Manuel José Vergara Vial	39,5
220008	Airlie	Francisco Alejandro Contreras Rivera	39
228795	Hannya	Ramón Gustavo Madariaga Quiroz	38
210885	El Cuco	Manuel José Vergara Vial	36,5
211340	El Florista	Manuel José Vergara Vial	36,5
230440	Ellos están de patio	Daniela Fernanda Alegre Espinoza	35,1
219574	Lickantay salvaguardadora de la vasija ancestral	Miguel Angel Carrasco Ulloa	33
221740	La Muerte de la Muerte	Marcelo David Dinamarca Faundez	31,1
230320	Denise	Ramón Alejandro Muñoz Orellana	30
230701	La Cita	Ricardo Eduardo Jachura Vallejos	28

Línea de Guión, Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
211106	Realización de Guión largometraje documental sobre la Identidad Diaguita en la Región de Coquimbo.	Camila Alejandra López Puebla	90,6
230308	Historias clandestinas	CUSICANQUI FILMS	90,5
212290	Punto de Encuentro	Producciones y Talleres La Toma Ltda	90,4
211083	Nostalgia del Futuro: vida y obra de Jorge Teillier	Carlos Alberto Valverde Ortega	90,4
214196	Power To The Network, La Historia del Hacktivismo	Carla Andrea Astorga Carneyro	90,4
208911	El Grupo de Arica	Luisa Urrejola Davanzo	89,2
224886	El museo fantasma	Tomás Strahovsky Fernández	89,1
209710	Un Mal Judío	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	88,8
214039	La Muerte del Sabio	Sebastian Lavados Sepúlveda	88,5
211991	DONDE SIEMPRE	Patricia Correa Cofré	87,3
229501	La desmemoriada, Myriam Palacios	Mauricio Salomon Alamo Alamo	87
227434	MOSCA	Martin Pablo Antonio Nuñez Riveros	86,4
229814	Interna	ARAUCARIA CINE	86,4
213941	GUIÓN DOCUMENTAL LOS PASOS DE J.M. RUGENDAS POR COQUIMBO	Sergio Rolando Olivares Contreras	86
229853	Viglas de Piedra	Juan Marcelo Sanhueza Ovalle	86
230361	ARRAU	OVO Producciones	86
218024	SANTANA, UN CINEASTA TROTAMUNDOS	Hans Mülchi Bremer	85,8



219245	#LasFieles	Daniela Camino Valdivia	85,5
217833	IRRESPIRABLE	Carlo Alberto Sánchez Farías	85
205610	Sol y cobre.	Carlos Hernán Araya Díaz	84,8
222951	INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL " MI AMIGO INTIMO"	Sebastián Andrés Velásquez Sobarzo	84,6
228424	Buscando a Fitzcarraldo	María Paz González Guzmán	84,5
224166	Buscando a Ramiro	Catalina Isabel Mac-Auliffe Rosas	84,5
227735	recursos de amparo bordados	contenidos czc	83,9
227257	Viento Oscuro	Maria Margarita Poseck Menz	83,9
229864	El Inhumano	Daniilo Francisco Petrovich Jorquera	83,7
229207	"WILLICHE KIMÜN" Desarrollo guión documental	Daniel Alberto Evans Rodríguez	83,5
224774	Buscando a Jorge Peña Hen	ARTEFACTO PRODUCCIONES	83,1
211377	ARAUCARIA ARAUCANA	Telúrico Films Producciones Audiovisuales Limitada	83
228512	La Polvareda	Carlos Gabriel Cohl Griffero	82,6
212070	Gaudí en Chile	Bancoimagen Limitada	82
213014	TRAMAS Y ESTELAS	Vivienne Marcelle Lucy Barry Onfray	82
221272	Las hijas de los vientos	María Fernanda Mancilla Herrera	82
210441	Odesa	José Miguel Garrido Valdés	82
222944	LAJA	Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon	81,5
225238	El Castillo	René Alejandro Ballesteros Manriquez	81,4
222723	Desarrollo de Guión Documental "El Combate de los Invisibles"	Pablo Salvador Rivas Sepúlveda	81,3
227366	Escritura guión "Algún día seremos leyenda", documental inspirado en la obra de Jorge Tellier	Santiago Elorid Mena	80,5
212854	Zona de Sacrificio	Celeste Andrea Muñoz Lira	80,3
228983	"Eres cuatro segundos más viejo": los días de Claudio Bertoni	Cristian Orlando Pérez Pérez	80
225535	El futuro de las comunidades de Chile	Andrés Nicolás Feddersen Martínez	80
223234	El Matriarcado	Karina Mabel Sánchez Orellana	79,5
210464	Pradjedovina, La Tierra de los Abuelos	Maria José Pavlovic Toro	79,5
207230	"Picacho Correa, crónica de una reivindicación antártica- Escritura Guión Documental".	Ricardo Octavio Correa Poblete	79,4
230479	Los cenotafios del Biobío	Maximiliano Alejandro Soto Sepulveda	79,4
230402	Memoria, Cine y teatro. Recuperación documental de fragmentos olvidados	Susana del Pilar Cáceres Moya	79
207011	INVUNCHES - EL ORIGEN	Roberto Daniel Asqueri (Aschieri) Ferreyra	78,8
206070	Carmen, el cementerio de Catapilco y otra Carmen	Josefa Micaela Ruiz Caballero	78,4
206447	Conflicto por el uso y derechos del agua en la comuna de Pinto - Chillán	Francisco Javier Salazar Navarro	77
219300	Donde El Tiempo Se Detuvo	Vannia Catalina Aedo Baeza	76,5
215208	El Tren Longitudinal Norte: El Longino.	Jorge Luis Fuentes Campos	76
230245	Relatos del Pupío	Matías Daniel Buenaventura Palma Correa	76
212959	Ciudadanos de Leche	Cristian Larrea Euler	76
230367	El museo de los hermanos navarro	Mauricio Salomon Alamo Alamo	75,5
210634	"Al Lado Del Camino".	Guillermo Francisco Alee Muñoz	75
230318	El ruido que lo lleva al mar	Carolina Fabiola Campos Koch	75
216196	Juventud y Gloria	Ignacio Andrés Hernández Díaz	75
209995	El Viaje de Caucau	Productora Audiovisual Nicolás Andrés Klein Molina E.I.R.L.	75
211618	Nocumental, la pornografía de la muerte	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	74,5
230403	angosturas	Manuel Fernando Santander Corvalán	74
230037	Los mineros de Santa Celia	Carlos Javier Boguen Ojeda	73,3
223435	Hablando con Gilda	Múltiple SpA	72,5



230466	El señor relegado	Alexis Omar Cortés Morales	72
230247	Que pasó con nosotros?	Marcelo Alejandro Ubilla Quinteros	72
224901	CRUZANDO	PRODUCTORA AUDIOVISUAL ANDRES ENRIQUE AROS GONZALEZ E.I.R.L.	71,2
215802	Cantoras de Chile	VIDEOVOLANTE COMUNICACIONES LIMITADA	71
224876	Historia de una planta	María de la Luz Almeyda Arce	70,4
222220	La Repartición del Chanco	Gonzalo Fernando Rayo Sandoval	69,5
228374	CASO RENCORET	Cristian Marcelo Olivares Rubillo	69,5
216421	Corazones de metal	David Andrew Schneider Celedón	68,5
229270	Inmersión	Gonzalo Barceló Carrillo	68
228774	Mamá sueca / Mamá chilena	Catalina Victoria Donoso Knaudt	67
211173	Grafía del olvido negro.	Alexis Patricio Figueroa Aracena	65,4
219312	OLIMPIA, una artista encontrada	Rosario del Pilar Cobo Vergara	65
208962	Arte Bajo Cero "Travesía al Fin del Mundo"	Julio Andrés Gaete Ardiles	64,4
229930	ANIMALES CHILENOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	José Rafael Araya Piñeira	61
210137	Renacimiento de un pueblo	Antonio Francisco Vargas Alvarez	57,5
227986	Acordeones, un viaje musical por Chile	Camilo Andrés Correa Costa	57,2
213401	LUCILA Y GABRIELA	Nelson Mauricio Alvarado Remocoi	55,5
219887	Contratiempo	Celeste Torres Soya	55,5
223379	Olvido por temor	Christian Andres Rosales Medel	55
227980	La Interpretación femenina del Islam	Catalina Rojas Ugarte	53,3
225160	bajo la sombra del hombre	Liliana Andrea Hermosilla Valencia	52
227777	BUENOS DÍAS CHAITÉN	Rodolfo David Abud Flores	48,4
222095	Inmigrantes alemanes en Los Ríos	Producciones Audiovisuales Primitivos Ltda.	45,5
230435	La vida de las islas	Cristian Manuel Morales Perez	36

Línea de Guión, Modalidad de Reescritura de Guión			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
228473	ESTALLAR	Horacio Antonio Santander Cáceres	90,3
229608	Lo Innegable	Martín Santapau González	84,75
230165	Obsceno Pájaro	Francisco Javier Bizañez Baeza	84,75
218166	El país de los olvidados	Simón Lorenzo Farriol González	84,15
229654	¿Dónde está Carolina?	Mariano Andrade González	84,05
225550	BUMI	Elisa Valentina Ellash Délano	84,05
207182	Los Pasos de Mi Padre (Guión)	Italo Mauro Andres Gianti Osorio	83,25
227240	MALACRIANZA	CHRISTIAN PABLO AYLWIN BLANCO	83,2
212428	Tan cerca el mar: Versión final para un proyecto histórico	Fredie Mark Hayes Clavijo	82,75
212582	Noche de verano	Christian Andres Nawrath Smith	82,5
212150	EL GRADO	Rocío Belén Huerta Marchant	82,25
206264	La Piedra de los Espiritus	Marcelo Andres Varas Rojas	82,25
215204	Breaking the ways	Miguel Angel Rodríguez Domínguez	82,05
230700	El Santo Oficio	Luis Cristián Sánchez Garfías	81,3
230452	HEROES BANDIDOS	Ernesto José Díaz Espinoza	81,05
215056	Páginas Arrancadas	Cristóbal Valderrama Blanco	80,8
219780	Jemmy Button	César Eduardo Caro Cruz	78,3
206799	El silencio de Ana	Elsa Casademont Carbonell	78,25
222826	Cuando Cantan Los Pájaros	Pablo Gregorio Castro Reyes	78,05
211053	Operación retorno (Primo)	Juan Francisco López Balló	77,05
210552	FILIPINAS	Ignacio Agüero Piwonka	76,65

217004	NO TE OLVIDES DE MI	Mario Torres González	76,55
225021	Sol en la ciudad	Julio Andrés Pot Espiñeira	76,55
208858	Domingo	Luciano Cares Oyarzo	76,35
223851	La leche derramada	Mónica Alejandra Fuschini Villarroel	75,25
228171	Paraíso	Audiovisual Don Quijote Films Ltda	75,15
209907	En Tránsito	Andrea Cordones Santos	73,5
230569	Reescritura de guión El Treinticuatro	Waldo Andrés Salgado Lemmermann	73,4
226167	María Paz	Claudia Verónica Rojas Noce	71,05
222021	GUION DE LARGOMETRAJE CARMEN LA HERMOSA	Francisco Núñez Capriles	71,05
211260	Todos los días (a las doce en punto)	Catalina de los Ángeles Alarcón Reyes	70,05
208397	Manual de Instrucciones para Olvidar	Cristobal Arteaga Rozas	70
209813	A Nivel del Mar	Valentina Arango Villalón	69,6
230603	Revolución Perdida	Susana Alejandra Quiroz Saavedra	66,5
222263	GEN MAOA	PAROX S.A	65,55
228344	"EL SIGLO DE ISABELINA"	Cecilia Victoria Ruz Ortiz	65,05
210492	La Ciudad de las Flores	Andrés Rodolfo Palma Buratta	63,05
223158	LA DEUDA	Yassim Alberto Inojosa Pachá	63,05
212441	LA DERIVA	Ignacio Agüero Piwonka	62,85
228788	Alsino	Rubén Allosa Klerman Muñoz	61,55
209843	DOBLE SOL - Largometraje	Pablo Andrés Astudillo Silva	61,55
225281	El Fantástico Viaje de Candela	Walter Waymann Becerra	59,3
225984	Chiuchihuana	Cristian Gerardo Valencia Sandoval	57,5
219302	Amor Libre	Juan Manuel Cortés Mancilla	57,05
223179	LA LUNA ERA MI TIERRA	Rafael Gumucio Araya	56,55
228580	Manual de Defensa Personal	Maskin Producciones E.I.R.L	50,8
207581	Mil Razones para Matar a la Chica del Vestido Rosa.	Paulina Ivonne Ruz López	49,7
227815	DIGNA	Patricia Correa Cofré	49,05
223212	Arica Siempre Arica	Rodrigo Leonardo Muñoz Ponce	48,3
228400	Pumita	Producciones MY Friend S.A	48,05
215103	Taxi Dermia	Valentina Jazmín Arenas Allet producciones audiovisuales E.I.R.L.	46,55
228820	Como Ovejas	Gregorio Schepeler Ossandón	46,35
225062	Ramón Hijo & Ramón Padre	Rodrigo Becerra Aguilar	42,55
227992	No Basta con Amar	José Manuel Sánchez Barceló	42,05
224059	Antes de la vida	Alexis Casas-Cordero Vargas	41,05
207138	"Asumida Infracción": Reescritura de Guión Literario de Largometraje de Ficción	Ignacio Andrés Gallardo Frías	40,55
230427	Reset: Confieso que he bebido	Nicolás Labra Rodillo	38,05
220511	Guión "Suicídese conmigo"	Jaime Patricio Pinto Garrido	35,55
213380	Fantasmas Borrachos	Nelson Leonardo Oyarzúa Vargas	32,05

Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de ficción			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
218815	Correr Contra el Viento	Víctor Hugo Cárdenas Perona	83
213531	Manada	Producciones Audiovisuales Forastero	82,6
211828	El Novato	Esteban Francisco Font Rojo	82,1
219539	SCL/HAWAI	Gabriela Sandoval .	82,1
217504	Y Todo el Cielo Cupo en el Ojo de la Vaca Muerta	Francisca Andrea Alegría Zenteno	82
226585	Los Ciervos	Audiovisual Don Quijote Films Ltda	81,4
211715	Sobre los muertos	Simón Andrés Vargas Vial	80,5



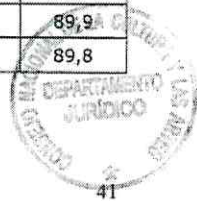
211088	Ausencia	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	80,1
223633	HOPE	Mauro Contreras Villegas	79,5
213274	El Hombre Aficionado	Producciones Mario Arturo Horton Fleck EIRL	77,6
213197	LA PIEDRA	Carlos Alejandro Leiva Barahona	77,1
226782	El duelo de Clara	Diego Antonio Casanueva Charlin	75,5
208947	La Lavandera	Karin Loreto Cuyul Contreras	72,1
225485	La Barcaza	Valentina Mac Pherson Lama	70,6
221280	IMPACTO	Axis Mundi Producciones E.I.R.L	69,1
217240	MONSTRUO	Camila Daniela Ramirez Arevalo	67,1
222010	Silencio	Alvaro Francesco Cabello Cervellino	61,4
210559	"Planola"	Patricio Arturo Alvarado Plaza	58,1
212004	ITRAIGANLOS!	Ricardo Antonio Vicuña Ramírez	55,5
227894	ESCOLARES DE PIE!	Diego Antonio Rojas Sastre	51,4
211074	Aún Tengo Alma	HEADLIGHTS	50,1
210695	Arrebol	German Ricardo Bobe Quinteros	49,1
219726	La Cueva	SOCIEDAD DE COMUNICACIONES STARFISH LIMITADA	22,1

Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Animación			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
230803	"Planola"	Patricio Arturo Alvarado Plaza	83,5
216584	AbrilOtraVez	Producciones Garage Ltda	83,4
228804	Caso Calama	Gráfica y Movimiento Ltda.	81,1
211547	El Ultimo - Cortometraje Animado (3D)	Benjamin Marambio Echeñique	79,5
216967	Una Historia del Sur	Camila Andrea Álvarez Carrasco	79,5
216475	ZORRO GRIS	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	79,0
207758	ADVENTUS	Francisco Javier Sepúlveda Fuentes	78,9
212631	Mi hermana grande y yo	Lisette Kamann Beuchat	78,6
207454	CORAZÓN PROFUNDO	Marcia Ivonne Vera Gutiérrez	77,6
208983	Perrito Galactico	Productora Cabezas Ovando Limitada	76,4
207787	Lágrimas Negras	Marcelo Andres Varas Rojas	75,1
228520	Duelo de Cobardes	Christian Andres Vera Cruz	73,1
222280	Imagibalon	Carlos Andrés Moreno Espinoza	71,0
210818	Natura	Felipe Andres Esquivel Reed	70,9
218402	el 34	Pablo Adrian Castillo Meneses	69,6
217739	POR MANO PROPIA	Hernán Patricio Miranda Muñoz	69,1
205955	NORTE	Mariana Contreras Naranjo	78,5
230536	Educación Financiera Animada	Capacitación y Asesorías Empeñejoven Ltda	65,1
207625	Mi amiga es un Zombi	Nicole Alejandra Ponce Villagra	63,7
212114	TABLA DE AIRE, cortometraje animado basado en poema de Gonzalo Rojas	CORTAPESCUEZO SPA	64,2
228903	Fabulosas Fábulas	Sonoaudios del Sur Sociedad Anónima	61,6
226143	Los Pequeños Presidentes	Benjamin Moreno Hornkohl	61,7
217575	Ilwen	Javier Alejandro Duhart Smithson	52,4
229855	REX	Fernando Javier Silva De la Cruz	49,6
222133	Sueño de un viaje	Starista Jacobsen Bravo	45,1
219321	Un Cuento de Pan	Edna Greice Olympe Delille Seguel	37,6
206905	Murtao	Nicolet y Nieri Limitada	35,1
217954	El misterio del huaso Juan	Víctor Manuel San Martín Gonzalez	35,1
215427	EULOGIA	Pablo Luis Abrahams Cáceres	31,6



Línea de Producción Audiovisual, Modalidad de Cortometraje, Submodalidad de Documental			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
211987	El hombre que nunca aprendió a andar en bicicleta	Patricia Correa Cofré	84,1
211841	Los Elefantes no pueden Saltar	Rojo Producciones	84
209537	Lo que queda	Cinestación Producciones Ltda.	83,6
206448	Internos (ex infractores)	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	83
206504	Bajo Sospecha 1998	Botanika Films	82,5
230039	PISAGUA	PRODUCCIONES DIEGO ANDREAS BREIT LIRA EIRL	82,1
212718	Mi cabeza dura no quiso olvidar	Bruno Andrés Salas Zarzar	82,1
214175	COMO UN OASIS	CORTAPESCUEZO SPA	82,1
224087	Casa de Mujeres	ARAUCARIA CINE	81,1
229671	Memoria del Periodismo en Chile, 1973- 1990	Asociación Gremial	80,6
218886	Mi último día de clases	Miguel Ángel Guíñez Acuña	79,6
228655	KAM-KAM	Luis Alfredo Vargas Contreras	75,6
218385	Documental "Huambaly" El Regreso de la Orquesta más recordada de la música chilena	Rodrigo Andrés Bravo Iturrieta	74,6
227691	Cortadores de Viento	Rubén Aliosha Klerman Muñoz	72,1
228793	Rodaje y Postproducción de cortometraje "La Ruta del Trompe"	Nicolás Matzner Weisner	68,1
218411	Zoológico de Piedras	Pedro da Silva Dantas Neto	67,5
216801	KUYKUITIN, CONSTRUYENDO PUENTES DE PAZ	Pablo Andres Christiny Diaz	65,6
214509	La Memoria de los Muros	Leonardo Antonio Contreras Barahona	62,1
217424	Temporeras	Productora Audiovisual Andrés Enrique Aros González E.I.R.L.	62
209611	Los que no volvieron	Mariana Francisca Diaz Vasquez	57,1
215486	Re-solución: el agua	Natalia Bogolasky Fliman	55
215812	Lugares donde estuvo el hombre. Crónicas Visuales de un Chile Olvidado	Nelson Iván Escobar Belmar	52,6
208607	VIAJE AL ÚLTIMO DE LOS BARRIOS [2006-2016]	Vicente Parrini Roses	52,5
218068	Expuestos	Patricia Correa Cofré	51,6
205935	Bajo Pisagua - El misterio de la Isla de los Muertos	José Arturo Parés Lamas	51,3
213724	Filoso...qué?	Asociacion Audiovisual Educativa de Chile	43,7
230098	7 vueltas a la manzana	Maria Isabel Valenzuela Quinteros	30,2

Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Otros Formatos			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
211027	NATURALEZA MUERTA (Triptico de Video experimento en torno a la obra de Bacon)	Paulo Fernández Carroza	92,1
207573	Pueblos Modernos	Fabián Enrique Valdés Aedo	92
229954	Gol de taco	Myriam Iuz Fuentealba Araya	92
225879	¡Golpea duro Hara!	Bernardita Belén Pastén Pino	92
214503	WEB Serie Cero Positivo	Agencia de Comunicaciones y Productora C Comunica Limitada	91
225762	Territorio	Rolando Opazo Molina	91
229559	Tatuadores	Productora La voz spA	90,9
214452	El nuevo empleo de Juan Pérez	Luis Hernán Guzmán González	90,8
222847	Valpo Cerro Abajo	Maximiliano Eduardo Diaz Letelier	90,5
224023	Leyendas Chilenas	Alejandra Caballero Torretti	90,4
225080	Confieso que he vivido	Ian Daniel Goldschmied Torres	89,9
214731	Mirada	Romina Ganduglia Gagliardi	89,8



229147	José Lillo	Irpa Ltda.	89,5
229274	video experimental DUAL	Beltrán y Toro Ltda.	89,2
229357	Alcantarillas de la Fama	Lucas Salvador Espinoza Arias	89,2
229808	FEMINA INCORPORA, Acciones Visuales Carcelarias	Carolina Andrea Adriaola Astudillo	89
209899	Brujo y Medio	Daniel Antonio Benvenuto Silva	88,9
230420	Atlas en movimiento	Matías Eduardo Carvajal Silva	88,9
217536	Yo Pipoo	Meliza Belén Riquelme Albarrán	88,4
230107	STILL	Daniel Ferreira Vigueras	88,3
210960	"The Waste Land"	Pablo Alberto Molina Guerrero	88
228308	Paco el niño mágico	Marmota Estudio de Animación Limitada	88
206544	Webserie "Viaje al centro de la idea"	Stefania Malacchini Soto	88
222240	Las aventuras de Alejandro y Glenn	Ignacio Andres Alveal Ustovic	87,9
223821	Pepe Pollo Web Show	LUNES CINETV SOCIEDAD LIMITADA	87,9
217516	Te cuento algo?	Polosur Motion Graphics SpA	87,9
223671	Los Trapos Sucios	José Ignacio Alonso Ducci	87,9
217406	TIW Y EL MUNDO EXTERIOR (DIABLADA)	Isabel Margarita Zambelli Matte	87,4
223780	Abejas: Videojuego Educativo	Servicios Informáticos Cangrejo Ideas SpA	87
229096	XATY: Historias de chat	Cristobal Pohlhammer Prieto	87
206619	HEY!	Fundación Decide	86,8
219147	Web Serie Amnesia	Adolfo Eduardo Rodríguez Bravo	86,8
216838	Rayún: El Despertar de lo Nativo	Nicolás Jaime Igor Velasco Saragoni	86,5
215993	Game Over	Niño Bueno Producciones	85,9
223390	Aquí y allá: Laboratorio de Creación Documental	Sergio Orlando Domínguez Figueroa	85,6
216118	Los Franelas	Joaquín Rino Salas Urzúa	85,6
211167	Emergencia III - Animación experimental	Sebastián Andrés Soto Alamos	85,5
230266	Yoyo	Marcia Andrea Nuñez Oyarzún	85,4
211649	WEB SERIE de dibujos animados con música - Metal s' Cool	Víctor Ricardo Mac-Namara Riquelme	85
206961	Membrana	Daniela Tenhamm Tejos	85
217385	Huella Maestra	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	84,5
219043	Vida y sobrevida-Quimioterapia	Jose Antonio Gonzalez Acuña	84,4
214305	"El Descontento"	Maria Daniela Espinoza Pinedo	84
230567	Realización de webserie para niños "Hip Jaia Pop": programa musical educativo por Internet.	Jaia Ltda.	83
213811	Siete Tipos	Estudio KRFT Ltda.	82,5
207048	Cerros de Chile: Rumbo al Provincia [con Dante]	Tomas Vergara Valdes	82,3
215244	Reproducción de una imagen censurada	Felipe Javier Gálvez Haberle	82,1
216161	BLOOP	Tania Alejandra Muñoz Tapia	82
230044	Web serie Miedo a la chilena, segunda temporada.	Christian Marcelo Pino Palominos	82,0
213351	Inminente Futuro	Tanya Santa Cruz Raymond	81,6
230604	Cocinemos en Plantería	Rubén Enrique Martínez Molina	81,5
230253	Sexualidad, Género y Espacios: discriminación, en la voz de los propios sujetos	Bárbara Soledad Campillay Núñez	81,4
228694	Tonastur: La voz del portal	Osvaldo Eduardo Lara Palacios	80,5
219066	Arquitectario	Benjamín Pinto Mujica	80,4
215648	El gol triste	Enrique César Ramírez Figueroa	80,1
219125	No toques a Wizz!	Carlos Alberto Ulisse Luz	80
228416	Hijos del Invierno, parte 1	Carlos Alberto Ulisse Luz	80
222625	Treintaañeras	LAF PRODUCCIONES SpA	80



214417	Fragmentos en el Mar	Lengua Productora Audiovisual Limitada	79,4
222403	Alicia	Juan Pablo Larraín Márquez	79
212321	Tres noches negras	Théo José Court Bustamante	78,8
217566	Sabores de Babel	Multiple SpA	78,8
216804	Fail la Webserie	Ashley Salman Herrera	78,1
211585	Kalbil	Producciones Audiovisuales Forastero	78
230234	Pistas	Producciones MY Friend S.A	78
215524	Causa, Voces del Ocaso	Maureen Giselle Berho Montalvo	77,9
223628	Te cuento abuelo	Juan Carlos Núñez Oyarzún	77,4
207780	NOA	María Luisa Herrera Bascuñán	76,1
230486	CULERB PERFECT	Maximiliano Guillermo Martínez Morales	76
209042	MAGACINE	Fabian Andres Pino Banda	76
229400	Discordia: Guardianes del Dominio	Movimiento Epico Games	75
206244	El Intérprete	María José Fischer Canto	74,6
210267	Exorcistas webserie	Aníbal Eusebio Herrera Bascuñán	74,5
211037	Domingo, un día entre sábanas	Alejandra Emilia Pino Araya	74,4
222239	Anukkar	Juan Andrés Riquelme Herrera	74
225270	Sobre_viviendo	Angel Felipe Fucaraccio Toro	73,6
214536	Noche - El Videojuego	Micropsia Entretenimiento Interactivo Limitada	73,3
210341	Los Tec	Oscar Antonio Fernandez Garcia	72
229164	El Club de CAH	Pamela Cotorás Romeo	72
230762	Hengegatari	Entretenimientos Naicura Limitada	71,7
230259	Chile Interactivo	Marcelo Rodrigo Lezana Rosales	70
229983	CAFÉ CAFÉ	Alejandro Alfonso Lopez Oñatt	68,8
209582	Declamaciones	MRD Producciones LTDA.	68
221841	Síndrome Sedentario	Macarena Cristina Monrós Núñez	67,7
229976	Nadie es Perfecto	Asesorías Don Joaquín	67,6
213850	Elegimos el Arte	Felipe Andres Rabuco Quiroga	66,2
208995	Fantasmas Parásitos	Julio Adrián Gajardo Peredo	66,2
228193	Martin V - versión extendida PC	Octeto Studios Ltda.	64
228772	Las Aventuras de CAF	Alvaro Iván Véliz Marín	62,5
228354	Fakebook	Producciones MY Friend S.A	60,8
230800	Videojuego Survival Horror, Ecos	PRODUCTORA ABARCA LIMITADA	57,2
223797	Phusiri	Diego Armando Alfredo Marín Quiroga	56,5
230605	Metacodex game - rpg battle	Felipe Alonso Veliz Hernandez	56
223845	Backpack Lover	Antonia Belén Miranda Agulló	51,5
227587	La belleza que desconoces	Juan Pablo Anífir Nain	48,3
210001	Historias en red	Cincopro	48,2
230051	Cortometrajes por un cambio social	Nicolás Alfredo Cancino Lizana	47,9
229043	El Juego de los Conquistadores	Asesorías Don Joaquín S.A	39,8
229296	INTERACTIVET	Juan Pablo Oller ...	36,6
219559	Las disciplinas y el alma	Leandro Antonio Ramos Díaz	35,5
230663	Documento y relato: reconstrucción de la historia del trabajo en Chile	Fernando Seymour Dobud	34,2
220433	Física SOS	Paulo Vicente Maldonado Larrondo	33
222460	Pet Lover	Camila Rivero Cortés	32,6
230469	Videojuego "Wallmapu"	Pablo Rodrigo Acuña Mardones	30,3
229868	Tras los Pasos de Perico	Rodrigo Alejandro Hoffstetter Ayala	23,2
225233	Videojuego para distintas plataformas: "Santiago Heavy Metal".	Carlos Enrique Otondo Palet	18,5



Línea de Producción Audiovisual Regional			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
220419	Cortometraje Educativo "El Monstruo de la Greda"	Pablo Andrés Núñez Cook	86,1
209732	Rodaje y postproducción cortometraje "FRIO"	Artistas Felices Ltda	85,4
221805	PRINCESAS MUERTAS	Vladimir Ernesto Rivera Ordenes	85,4
224117	SIRENA	Rodolfo Carlos Rubio Barbehito	85
220045	Memoria Viva de un Mercado Popular	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	85
217551	Medusa	Producción y Distribución de cine Jirafa Ltda.	83,4
206109	Espacio Desierto	Yerko Ravlic Elai producciones audiovisuales EIRL	82,9
228933	Finalización documental "Cerro al Viento"	José Manuel de la Parra Hormazábal	82,7
219269	Olas en peligro.	Andrés Eduardo Díaz González	82,4
227103	LA MIRADA DE NATALIA	Gonzalo Rebolledo Goycolea	82
229241	La leyenda de los Hombres Pájaro	Mario Selim Alcayaga Gonzalez	80,8
222830	ZURITA DE CHILE	José Iván Torres Rozas	80,8
206692	Amira	Camila Paz Pizarro Flores	80,4
208504	La Prisión	Eduardo Francisco Salinas Koscina	80,2
227944	Documental "Mujeres de piel Salada"	Camilo Salvador Fuentes Estay	80
221279	COBARDE	Productora Audiovisual de Cine y Televisión Kamila Magdalena Véliz Hermosilla E.I.R.L.	78,8
220900	Vengo de Chile	Rodrigo Antonio Salinas Muñoz	75
215407	Cortometraje "Venganza"	Soc. Producción Audiovisual Cinematográfica Verso Producciones	74
215933	Cota 270	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	74
226093	Proyecto Documental "Pankunto"	Gonzalo Andrés Torres Vergara	72
212094	WIRU	Jessica Andrea Bruna Figueroa	71,2
225994	"El ciclo de los peces"	Mario Luciano Gonzalez Contreras	70,5
225480	El Habitante de la Casa Transparente	Herman Marcelo Lara Contreras	70
229378	Trocha Angosta	Rodrigo Andrés Acosta Chaparro	69
217600	Quintay, memorias de tierra y de mar	Daniela Isidora Gómez Briebe	69
223197	Dios le tiene mala a casi todos	Gonzalo Gastón Díaz Oyola	68
211574	La otra Teresa	Teresa Salinas Koscina	67,8
224101	Espíritu Cactus	Rodolfo Carlos Rubio Barbehito	66,5
222934	Arte de la Partería	Maria Luz Burgos Sanchez	66
220096	KREE-CHINEN, teatralidad y pintura corporal Selk'nam	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	64
225518	Del otro lado de la ventana	Andrés Eduardo Duque Bozzi	63
230352	Las Aventuras del Conejo Boxeador (piloto)	Jorge Eduardo Vergara Salgado	62,6
213854	Pampa Lluscuma	Wenceslao Miranda Cruz	61,5
209949	Estokolmo	Productora Audiovisual Nicolás Andrés Klein Molina E.I.R.L.	61
225260	Garzas de la noche	Ricardo Hernán Mahnke Contreras	59,5
229752	Q.E.P.D: UN DOCUMENTAL SOBRE LOS RITOS MORTUORIOS DE AYER Y HOY EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA	Priscila De Lourdes Duarte Ramos	59,5
223282	Los de la Orilla	Diego Paolo Alavado Aravena	59,5
226261	?Canto a lo Poeta: de lo Humano a lo Divino?	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	59
213174	Jodorowsky en París	Hernan Alejandro Saavedra Castillo	56,2
213230	Letras Secretas	David Andrew Schneider Celedón	55,5
228409	Estancias de la Patagonia : Una Historia de Esfuerzo Pionero, Romanticismo y Aventura	Patagónica Publicaciones S.A.	55
225722	La Horas Quietos	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	55



221993	TRAFICANTES DE SUEÑOS	PRODUCTORA DE TELEVISION HILDA BÁRBARA CRUZ NUÑEZ EIRL	54,5
214684	Documental musical road movie "Chile Profundo - Wallmapu"	Artistas Felices Ltda	54
213782	Cortometraje Payaso	César Andrés Manriquez Aravena	53,4
209178	Kohau rongo-rongo	Eric Enrique Lopez Morales	52,5
229251	Santuario Huaso	Justin William Blau Carey	51,5
229702	Trono para un hombre sin trabajo	Javier Antonio Marticorena Alvarez	47,5
209189	MIS PAGOS	Pablo Gastón Riquelme Lobos	46,7
216802	sangre de mi sangre	Sergio Ignacio Gorioitia De Los Reyes	45,5
214292	Janequeo y Leucoton	Municipalidad de Purránque	45
217524	Guarda reposo	Andrés Iván Vásquez López	44,8
210107	Relatos y cuentos animados contemporáneos de Tarapacá.	Francisco Mora Campodonico	41
215385	El último arenero	Andrés Sylvain Boubet Rivas	39,5
212049	El legado del héroe	Alexis Rodrigo Donoso Reyes	39,1
207629	PECADOR	Rodrigo Humberto Hidalgo Pinochet	38,6
216429	Madre Tierra	Víctor Hugo Gutierrez Astete	35,4
213758	Siempre Arica	Pedro Pablo Arriagada Pérez	35
214762	Día Extra	Carla Consuelo Venegas Mundaca	33
229299	Relatos en torno a la memoria molinera: La historia del ancestral molino de piedra de Lican-Ray	Alvaro Edgardo Rebolledo San Martín	30
214352	SUPAY CHURANA MULLA el miedo en nuestra tierra	Cristian Antonio Toledo Flores	24

Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, Submodalidad de Difusión en medios electrónicos e impresos			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
208489	Distribución Nacional Revista "Territorio Visual"	Daniela Cancino Jorquera	84
229547	ADKINTUN, Revista de Cine Mapuche - Medio Electrónico	Cristian Gerardo Berrocal Silva	83,4
225694	Plataforma de Videos Discursivos de Arte en Chile	Sergio Samuel Toro Contreras	81,6
208573	"Solomonos Magazine" La Revista Online de la Animación Chilena. 3ª temporada	Erwin Gomez Viñales	80,6
226242	TECNÉ ONLINE	Alejandro Wilson Carrasco	80
205584	OJOCORTO-OJOBLOG	Ojocorto producciones limitada	68,4
230571	Monolitos: Historia Silenciosa	José Alejandro Marihueico López	66
220764	Aplicación móvil de Cartelera Cine Chileno	FUNDACION CINEMACHILE	65
216205	El Agente, blog crítica de cine	Álvaro Rodrigo García Mateluna	62,4
226583	Identidad chilena en tiempos modernos; un nuevo sitio web para el Cine Arte Normandie	Filmoarte Limitada	62
211776	Revista Cine Los Ríos	Editorial Los Ríos SpA	61,6
214423	DocumentalSocial.tv	Fundación Memoriarte	44,1
215780	Difusión y Mejoramiento del Sitio Web TV Ciudadana	Gonzalo Andrés Ramírez Restucci	38,8
230565	Cine de mujeres	Oidomedia Comunicacion Audiovisual SpA	36,8
210109	Petrel Plataforma de Video Arte	Rolleri SpA	34,6
220218	Podcast Ruta Audiovisual	Catalina Florencia Herrera Barros	33,2

Línea de Difusión e implementación, Modalidad Difusión, Submodalidad Difusión programas de TV regional y local			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
212956	Programa de TV: MEMORIAS DEL CINE CHILENO	Daniel Tomasello Producciones EIRL	86
219412	Miradas del cine chileno	TRIPPAS PRODUCCIONES LIMITADA	72

Línea de difusión e implementación, Modalidad de Implementación de equipamiento			
---	--	--	--



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
217051	Ciclo de charlas y exhibición de documentales "Ciudad, Memoria y Vida Urbana"	Ilustre Municipalidad de Santiago	73,75
213493	Construyendo caminos	Junta de Vecinos	67,75
211539	Mejoramiento tecnológico sistema proyección Aula Magna UC Temuco	Educación Superior	64,35
206740	Implementación Sala Cine Nacional Matucana 100	Corporación Cultural Matucana Cien	61,5

Línea de Difusión e Implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad de Muestras y Festivales no competitivos e itinerancias			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
218452	Muestra del Primer Festival de Cine Nómada	Corporación Esquina Nómada	78,55
227533	FicPichilemu; Festival de Cine Itinerante	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	78,45
217760	Legado ancestral: Cine conversatorio itinerante con enfoque territorial.	Hernan Andre Mardones Gonzalez	78
227571	10ª Muestra de Cine + Video Indígena	Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda	77,55
215442	RESCATANDO EL 35	Victor Hugo Dagovich Aravena	71
218443	Cine 3D: Una Experiencia Audiovisual	Corporacion Empresarios del Maipo	65,15
206218	"AMUN" XV Muestra Audiovisual Infantil de los Pueblos Originarios	Karina Valeria San Martín Pino	62,25
222416	" LA NOSTALGIA DEL 35 MILÍMETROS, CINE ITINERANTE GRATUITO "	RODRIGO FABIAN MARTINEZ BARRA	59,3
221969	Felina. Festival Linarense de Cine Nacional	Felipe Gustavo Saldaña Valladares	58,5
217556	Itinerancia Regional Serie de TV "MINERO"	Harold Alejandro Aviles Vega	49,75
216082	IF3 Internacional freeski film festival	Sebastián Emanuel Yañez Escobar	48,7

Línea de Difusión e Implementación, Modalidad Festivales, Submodalidad Festivales competitivos			
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje final
215281	10º Festival de Documentales de La Pintana, PINTACANES	Municipalidad	83,1
205985	Festival In-Edit Nescafé	Catchil Producciones Limitada	81,75
221710	MUVERS Festival de Cine&Danza	Mayo (Marjorie) Yowanna Rodriguez Baeza	75,2
230364	Festival de Cine Copiapó-Atacama FECICA	Asociación Audiovisual de Atacama AGAT	65
228911	Santiago Fashion Film Festival 2016	GUAPOFILMS LTDA	56,9
218396	Segundo Festival de Cine Nómada	Esquina Nómada	41

Línea de Producción audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Coproducción Internacional					
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje etapa colectiva	Puntaje etapa pitching	Puntaje final
212239	Vivir tu vida	Lucho Films	85,6	69,75	82,43
214397	MARY Y MIKE	Invercine Producciones Limitada	85	71,75	82,35
219866	A la Sombra de los Árboles	Audiovisual Don Quijote Films Ltda	84	0,0	-
214941	Veteranos	LUPE FILMS	83,3	0,0	-
208037	Poesía sin fin	Le Soleil Films	82,5	0,0	-
231381	Los Versos del Olvido	Diego Antonio Delanoe Garcés Producciones Audiovisuales E.I.R.L.	82,3	0,0	-
217528	REY	Niles Jamil Atallah Gonsalves, Diluvio Producciones E.I.R.L.	82,3	0,0	-
207762	Tarde para morir joven	Cinestación Producciones Ltda.	80	0,0	-



207892	Fantasma	Plataforma Digital Limitada	79,5	0,0	-
213105	GUIRIVILO	CENCA PRODUCCIONES LTDA	77,6	0,0	-
223972	La Diosa Quebrada	Ximena Andrea Pereira Oyarzún Producción Audiovisual EIRL	74	0,0	-
208612	Nona - Si me mojan, yo los quemó	Productora Audiovisual Mimbre SPA	71	0,0	-
231113	Oscuro	FORMA COMUNICACIONES LTDA.	69,5	0,0	-
218445	CUANDO SE CAEN LOS COLORES	AFRO PRODUCCIONES LIMITADA	62,1	0,0	-

No Seleccionados					
Línea de Producción Audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Documental					
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje etapa colectiva	Puntaje etapa pitching	Puntaje final
231004	La Directiva	Producciones Audiovisuales Lorena Alejandra Giachino Torrén E.I.R.L.	86	86	86
209717	El Patio	NIEBLA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA	90	70	86
213944	Sin Chapa, Adriana	Salmón Producciones	94	40	83,2
218987	La visita	Igenio Visual Ltda	87,6	60	82,08
209686	Anacoreta	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	85,1	70	82,08
207747	Historia de mi nombre	Cinestación Producciones Ltda.	87,8	40	78,24
215939	Fuera de lugar	Jaime Díaz Lavanchy Producciones	85,1	40	76,08
214473	ARCHIPIELAGO	Patricio Javier Guajardo Muñoz E.I.R.L.	80	-	-
210518	VIUDAS	Arándano Producciones EIRL	84,6	-	-
231669	EL VIENTO SOPLA DONDE QUIERE	CUSICANQUI FILMS	84,6	-	-
229675	Los Hijos del Führer	PRODUCTORA DE CINE FACTORIA ESPECTRA LIMITADA	83,7	-	-
215227	La desmemoriada	Hallazgo Producciones	77,8	-	-
220916	Baguales - Los últimos caballos salvajes de la Patagonia	cristian orlando valle celedón realización audiovisual y gestión cultura E.I.R.L.	81,4	-	-
231091	"ASSLER PENSANDO AL REVÉS"	INVERSIONES Y ASESORIAS CINEMATOGRAFICAS SPA	81	-	-
222925	LOS NIÑOS DE LA HUELGA LARGA	Lorca y Asociados S.A.	81	-	-
216162	La Larga Carretera de Arena	Bioesférica filmes	71,8	-	-
218556	A PROPÓSITO DE NACER	La Medallita Editorial & Audiovisual Spa	80,4	-	-
224994	Un Ojo en la Pared	ANTONIO CARO COMUNICACION AUDIOVISUAL E.I.R.L.	80	-	-
230476	TRAVESTI SHAKESPEARE	MILLENIO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA	70	-	-
231287	EL SABIO DE TRIBU	PRODUCCIONES EL PASEODIGITAL LTDA	79,2	-	-
212630	El fotógrafo de Dios	Piranha Films	79	-	-
216495	Ya no basta con marchar	AUDIOVISUAL HERNAN IGNACIO LEVTARO SAAVEDRA BARRALES EIRL, KITRAL PRODUCCIONES	60,4	-	-
231432	Terminal	Globo Rojo Producciones Limitada	79	-	-
210973	Documental El color del camaleón	David Germán Bravo Nuñez Producciones EIRL	78,4	-	-
230449	El ultimo viaje de un nómada	Palenque Producciones	76	-	-
222644	Redolés, 40 años de Cabaret	Guillermo Haroldo Alvarez Mesas E.I.R.L.	73,8	-	-
231260	René Castro, Made in Chile	Mauricio Andrés Bernal Nuñez Servicio de Comunicaciones E.I.R.L.	72,7	-	-
231002	Documental POBLETE, UN JOVEN DE 90 AÑOS	FUNDACION GUSTAVO POBLETE-arte constructivo	71,6	-	-



225546	El viaje de las animitas	Arquitectura y Producción Digital, Jorge Aguayo Riedl, E.I.R.L.	70,6	-	-
231447	Cementerio Marino	Comunicación Mariano Riveros Espiñeira empresa individual de responsabilidad limitada, Conconfilm	70	-	-
227471	Todo debe ser demasiado	Producciones Patricio Ochoa	70	-	-
230588	En Tránsito	Productora Inefable Limitada	69,5	-	-
211782	AZUL, una historia en 90 minutos	Diciembre Producciones	69,4	-	-
231602	Pastora	CUSICANQUI FILMS	67,1	-	-
223138	Vida Perra	Marcelo Daniel Kiwi Beiger Producciones E.I.R.L.	67	-	-
216855	"La Última Huella del Qhapaq Ñan"	MDQ IMAGEN PRODUCCIONES LIMITADA	64	-	-
210052	En busca de la Chilombiana	TripioFilms Producciones Independientes	62,6	-	-
231437	buen samaritano 1975-2015	FASIC	60,5	-	-
223794	Aprendiendo a Correr	CINEMADICCION PRODUCCIONES LIMITADA	60	-	-
231727	El 5% del Universo	Cábala Producciones Limitada	58,2	-	-
209690	Mi Norte es el Sur	Galaxia Lab Spa	51,5	-	-
205888	Dinamita Show	Flores y Morgan Producción Cinematográfica Limitada	54	-	-
219025	La Danza del Tiempo	Manotas Ltda	54	-	-
219619	Panamá Red, La Historia de Jimmy Fernández	ALVARO FARIAS SASIA PRODUCCIONES OJOARMADO EIRL	52	-	-
231285	Trilogía	Producciones Audiovisuales Delirio Films	50	-	-
231486	QUEBRADA DE HUATACONDO, UNA AVENTURA DE MILES DE AÑOS	LUIS FLORES CABEZAS PRODUCCIONES TELEVISIVAS Y EVENTOS E.I.R.L.	50	-	-
231396	Las Mujeres de Orión	Carrusel Producciones Ltda.	43,5	-	-
217234	Abaya yala	Aarón Producciones	38	-	-
222463	Construyendo un nuevo país a través de "La Ruta del Amor"	PRODUCTORA DE CINE, TELEVISIÓN Y CREADORES DE INDUSTRIA CREATIVA EN GENERAL. LIMITADA	36,4	-	-
231307	Viracocha 3	Cinética Producciones Ltda	67	-	-
231303	El Descaro	El Descaro E.I.R.L.	48	-	-

No seleccionados					
Línea de Producción audiovisual, Modalidad Largometraje, Submodalidad Ficción					
Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable del proyecto	Puntaje etapa colectiva	Puntaje etapa pitching	Puntaje final
217921	El Gran Rescate (provisorio)	GFILMS	88,3	68,25	84,29
212891	Los Fuertes	Terranova films	86,8	72,25	83,89
212955	Lanza Internacional	Productora Audiovisual Casavera Films Ltda	86,8	71,5	83,74
231539	PADRE E HIJO	LOVFILMS PRODUCCIONES LIMITADAS	88,4	64,5	83,62
223922	La Moneda, "La historia tiene dos caras"	H FILMS SPA.	85	71	82,2
208288	EL NEGRO	STORYBOARD MEDIA LTDA	80	-	-
231613	Prueba de actitud	Quinto medio producciones	77,7	-	-
231655	La Madre, el Hijo y la Abuela	Canaima Producciones Ltda	76,9	-	-
209325	FERROCARRILES	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L.	76,8	-	-
208470	Los invisibles	Producciones Audiovisuales Rayo y Moscos Ltda	75,9	-	-
207481	Antonio y Cleopatra en la Playa	Imago Producciones Ltda	73,1	-	-
209394	EDWARDS	Molotov Cine Limitada	69,4	-	-



211869	Te invito a mi funeral	Producciones San Sebastian Ltda	62,6	-	-
212279	Pastoreando Estrellas	Manotas Ltda	50,1	-	-
220752	Todo Puede Ser	Mar Humano Producciones Limitada	84,4	-	-
231683	EL PUEBLO DE WASHINGTON	WDC FILMS	83,8	-	-
231247	Carne Amarga	SNOV EIRL	83,9	-	-
231525	Vida de familia	Peso Pluma Spa	83,8	-	-
227254	El Niño en la Mesa	Claudia Veronica Rojas Noce Producciones Audiovisuales EIRL	83,6	-	-
215520	BLANCO EN BLANCO	THEO JOSE COURT BUSTAMANTE PRODUCCION AUDIOVISUAL EIRL	83	-	-
223296	Todas Vuelven	Maria una vez	83	-	-
231354	LARGOMETRAJE "SAPO"	atl spa	82,5	-	-
231284	EL SUR	ANDRES WOOD PRODUCCIONES	82,1	-	-
208499	REINOS	Diego Pino Comunicacion Audiovisual EIRL	82	-	-
230844	POST PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE MINERO	Hormiga Films Productora Audiovisual Ltda	82	-	-
231057	Comandante Tamara	SOCIEDAD MANODEOBRA AUDIOVISUAL LIMITADA	81,9	-	-
230769	Largometraje Mala Junta	Lanza Verde Producciones Ltda	81,3	-	-
220040	El Fantasma	Sallato Iarain y Sabatini Producciones Ltda.	81,2	-	-
231760	American Huaso	El Rodeo Spa	81	-	-
231616	in- sex-to	MITOMANA EIRL	80,7	-	-
226763	MERLUZA	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES CRUZ Y ARANDA LIMITADA	80,6	-	-
231555	TENGO MIEDO TORERO	ZAPIK FILMS LTDA.	80,1	-	-
231398	Radiestesia	Audiovisual Don Quijote Films	79,8	-	-
214299	Rodaje y Postproducción Largometraje "VICTORIA"	Los Ríos Audiovisual AG	79,4	-	-
231114	RAPU	Producciones Sobras	79,4	-	-
224801	Tommy Price	Asesorías y Producciones Fabula Limitada	79,1	-	-
217381	BLAS	Productora Audiovisual Soundtrackfilms	79	-	-
219056	EL NIÑO QUE LLORA	DEMENTE PRODUCCIONES .	78,6	-	-
230208	Tierra Yerma	Produccion y exportacion de servicios audiovisuales Sonamos Ltda	78,5	-	-
222753	El Fumigador	LA POST - PRODUCCIONES SPA	78,5	-	-
230759	Animita del Agua	Productora Audiovisual Andrés Enrique Aros González	77,6	-	-
231424	Ausencia la película	Lucho Films	77,1	-	-
231390	NOCHE	Céfiro S.P.A	77	-	-
218406	Futuro Incierto	Holistico Films Limitada	76,5	-	-
219175	PIEL DE CORTEZA	La Medallita Editorial & Audiovisual Spa	76,3	-	-
231537	La Hija	ARAUCARIA CINE	75,8	-	-
215431	Post producción: El Cantar de los Grillos	Neofilms Chile SpA	75,3	-	-
211026	Camaleón	Laberinto Films / Producciones Audiovisuales Jorge Riquelme Serrano E.I.R.L	75,1	-	-
231489	Vagamundo	Off The Records Producciones Limitada	74,1	-	-
217889	"Nublado, cubierto y lluvia"	Servicios Audiovisuales Fernando Edmundo Solís Nova (Acción SUR nomb fantasía)	72,5	-	-
224623	WAYU	Alvaro Entrala producciones Cinematográficas y Cía Ltda	72,5	-	-
226320	Chico	Soc de Produccion Audiovisual Verso Ltda	72,1	-	-
231577	EL PUEBLO DE LOS NIÑOS	Centro Cinematográfico del Sur	71,3	-	-
216051	La Mirada Rota	Producciones Patricio Ochoa SpA	70	-	-



214640	LOS ARTISTAS	Trebol 3 Producciones LTDA	69,3	-	-
230833	El Rostro	Producciones Cinematográficas Propagandacine Limitada	69,3	-	-
218613	El Sentido de lo Humano	PAROX S.A	68,6	-	-
219327	Las Horribles	Pepper and Dreams	68,1	-	-
230847	Invitados	Producciones Condor Films Limitada	67,6	-	-
216940	Descontrol	Agencia de Comunicaciones y Productora C Comunica Limitada	63,4	-	-
228551	A 12 metros por segundo	ARBOL NARANJA PRODUCCIONES	62,7	-	-
231392	La Gorda Italiana	Nicolás Javier Hayden Manriquez Comunicación Audiovisual E.I.R.L	61,5	-	-
221531	MAPUWÉ	Productora Audiovisual de Cine y Televisión Kamila Magdalena Véliz Hermosilla E.I.R.L.	59,1	-	-
219793	Viviendo Desconectado	BLUELIGHT PRODUCCION AUDIOVISUAL SPA	57,1	-	-
222948	EL SEGUNDO DESPERTAR	AFRO PRODUCCIONES LIMITADA	82,6	-	-
218819	El Huinca	Cubo Estudios Producciones Limitada	69,6	-	-
229525	Interesado en la justicia	Noveno Producciones Limitada	68,1	-	-

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en el artículo primero y segundo, deberá contener una copia de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de



rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo quinto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFIQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero y segundo les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.



ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo de Fomento Audiovisual" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



RAFAEL ARAYA BUGUEÑO
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

CPAM/RYS
Resol 06/1012.-

DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto CNCA
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero y segundo de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.