

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 206546 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 75,5 | SIEMBRAS DE AGUA, un rescate cultural a la actividad campesina de la comuna de Petorca | Ariel Andres Torres labra |
| 218023 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 75,5 | Catastro del arte rupestre del Valle del Aconcagua | Carlos Hugo Coros Villca |
| 221500 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 79,38 | Investigación patrimonio local; visibilizar historias de organizaciones comunitarias de Valparaíso | Claudia Antonia Carreño Araya |

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos presentados en los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2016, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comités de Especialistas:

| FOLIO | LÍNEA | MODALIDAD | PUNTAJE | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO |
|--------|-----------|-----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 210712 | Formación | Única | 73,5 | FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA ?LA COMUNIDAD VIENE AL TEATRO? DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA | Universidad de Playa Anchas de Ciencias de la Educación |
| 222861 | Formación | Única | 73 | TALLER DE DANZA CLÁSICA COMUNA DE CABILDO | María Isabel Godoy Córdova |
| 209185 | Formación | Única | 72 | Taller ARTE MAGICO, Un acercamiento al Legado Ancestral de nuestra Región y comuna, através del Arte | Marcela Patricia Cajigal Perroni |
| 216096 | Formación | Única | 72 | Ciudadanía activa en la Ciudad educadora. Formación de educadores y redes pedagógicas en Valparaíso. | Universidad de Valparaíso |
| 206930 | Formación | Única | 70,5 | Taller de Formulación de Proyectos Artístico, Culturales. | Emilio Ubilla Heck |
| 216503 | Formación | Única | 69 | Seminario de Gestión Cultural Comunal | Ramón Orlando Yáñez Morales |
| 209395 | Formación | Única | 68 | Taller de Formación: "Valparaíso: Historia y | Claudio Andrés Román Miranda |

| | | | | | |
|--------|-----------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | | | | Arte en la Ruta Patrimonial" | |
| 215605 | Formación | Única | 66 | Conversatorio de identidades culturales:Educación artística-Cultura local-Arte visual y Cárcel. | Daniel Alexis Silva Escobar |
| 100520 | Formación | Única | 66 | "Talleres de Manualidades para Mujeres de Sectores Rurales" | Ricardo Omar Bustos Córdova |
| 213343 | Formación | Única | 64 | Mecenas Contemporáneos, Residencia Rural | Daniela Francisca Lillo Olivares |
| 209415 | Formación | Única | 63,5 | Seminario de Actuación Introductorio a Brecht dictado por Naldy Hernandez | Estefanía Cynthia Aedo Gutierrez |
| 212120 | Formación | Única | 63 | Ciclo de talleres de Gestión Cultural en Valparaíso | Rondó, fundación para la Gestión Cultural |
| 212673 | Formación | Única | 61,5 | Talleres 2016, Centro Cultural Estación Riquelme | Nicolás Ignacio Fernández Núñez |
| 226300 | Formación | Única | 60,5 | Mis Raíces Textiles | Carolina Pilar Hevia Lillo |
| 210374 | Formación | Única | 60,5 | Talleres de Circo en el Valle del Aconcagua, Incentivando Talentos y Lideres Positivos Comunes | Escuela de Arte y Circo-Teatro Jahuel |
| 216459 | Formación | Única | 60 | Conversar, Diálogos con Creadores del Ámbito Artístico y Cultural | MUNICIPALIDAD DE EL QUISCO |
| 220375 | Formación | Única | 59 | Danza y Aula: Talleres y Seminarios interdisciplinarios para estudiantes y docentes de Valparaíso. | Renato Jaime Ortiz Sandivari |
| 219807 | Formación | Única | 55 | Potenciando la cultura a través de talleres de folclor | Agrupación Ballet Folclórico Kuska Risun |
| 222450 | Formación | Única | 50 | Taller Nomade Formativo Regional - Laboratorio Para las Formas Animadas | Victoria Andrea Guzman Barra |
| 225575 | Formación | Única | 49,5 | Taller de Fortalecimiento de | Fundación Permanecer |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Identidad Cultural. | |
| 213463 | Formación | Única | 45,5 | Seminario de Dramaturgia: "Lápiz de Mina" en Valparaíso | Andrea María Soto Aguayo |
| 223538 | Formación | Única | 44 | WIKEN CREATIVO- Encuentro de Diseño y Comunidad | |
| 221100 | Formación | Única | 44 | Telecentros Culturales: Cultura local, Arte y gestión comunitaria. | Marcela Andrea Bastías Acevedo |
| 218503 | Formación | Única | 37,5 | ESCUELA FLOTANTE, Prácticas creativas colectivas para imaginar el Marga-Marga | Accion Cultural |
| 221509 | Formación | Única | 31 | Taller de Arteterapia para la comunidad de Quilpué | Paulina Margarita Rodríguez Joui |
| 215176 | Formación | Única | 18 | creatividad a traves del diseño | RAPPORT LAB E.I.R.L. |
| 205800 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 81 | " Recuperación del oficio " | Paulina Andrea Altamirano Oyarzún |
| 215440 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 81,5 | "Ojo de Dragón" Escultura-Juego Para la Toma Violeta Parra de Valparaíso | Taira Andrea Pizarro Duran |
| 215195 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 81 | Creación e instalación colectiva de grabado en espacio público de la ciudad de Valparaíso | Constanza Belén Sánchez López |
| 217502 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 79,5 | "Plaza Viva", espectáculo pictórico en plaza Ohiggins ,Valparaíso | Claudio Antonio Pérez Tapia |
| 216826 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 79 | Esperanza Surgente | Andrés Alberto Figueroa Flores |
| 220355 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 77,5 | Exhibición de realismo gráfico en Valparaíso | Luis-Alberto Escalona Jubal |
| 209830 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 76 | (so)Nidos: anidar Valparaíso | Bárbara Vergara Vega |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 219686 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 75 | Exposición de pintura: Estorninos | Pedro José Palma Casanova |
| 217249 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 74,5 | Bitácora Urgente: Anotaciones sobre la Pintura de Marinas | Jaime Andres Garnham Saravia |
| 217243 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 72 | Poliformatos: Esquema renovador de las expresiones pictóricas | Diego Andres Muñoz Ossandon |
| 205894 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 70 | ANGELA MERKEL, MÁS ALLÁ DE UN PROYECTO PICTÓRICO | Andrés Ovalle Herrera |
| 206166 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 68 | Boletos al arte | Nicolás Labadía Miguel |
| 224930 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 68 | Morfología Textil | Paola Valencia Rodríguez |
| 221260 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 66,5 | Instalación lúdica para la construcción participativa de imaginarios colectivos de Valparaíso | Felipe Ignacio Arenas Bahamondes |
| 206505 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 62,5 | Tenso-estructuras morfológicas e instalaciones prismáticas. La danza de las formas. | Omar Eduardo Cañete Islas |
| 210502 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 60,5 | Chile Ancestral, con Tierra de mi Tierra | Marcela Patricia Cajigal Perroni |
| 210369 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 59,5 | Espacio de Procesos Artísticos Grupales | Claudia Alejandra Riquelme Barbera |
| 211393 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 59,5 | sincretismo cosmovisual latinoamericano a través de la pintura en Liceos públicos de Valparaíso | Eduardo Andres Perez Hinojosa |
| 225258 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 58,5 | Provincia San Antonio: Memoria, Identidad y Reconstrucción | Miguel Ángel Espinoza Acuña |
| 214754 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 56,5 | Detrás del vestido | Claudia Andrea Tapia Rabuco |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|-----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 222988 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 53 | Caballos de fuerza | Nicolás Labadía Miguel |
| 217630 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 53 | Etnografía y pintura: El animal en el paisaje urbano | Carlos Ignacio Liebsch Godoy |
| 209038 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 47 | Del Corazon a la Pintura en mi Comuna | Guisela Carolina Figueroa Tejero |
| 208906 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 46 | Intervención Artística de Flora Nativa y Endémica del Archipiélago de Juan Fernandez | Monica Carolina Morales Rodriguez |
| 210982 | Fomento a la Creación Artística | Artes Visuales | 43,5 | Postales de oficios campesinos y su historia. | Cristian Eduardo Moyano Altamirano |
| 207013 | Fomento a la Creación Artística | Artes Circenses | 80,5 | Producción de espectáculo "Rebobinando Circos", rescate de Circo clásico en fusión con Nuevo Circo | Alexis Enrique Paez Peregrin |
| 219084 | Fomento a la Creación Artística | Danza | 79 | Texturas simultáneas: circuitos de improvisación en 6 locaciones de Valparaíso | David Alfonso Legue Legue |
| 225360 | Fomento a la Creación Artística | Danza | 76,5 | Trayectorias Desplazadas, un viaje al cuerpo en prisión, | Carolina Lorena Cortés Momberg |
| 217200 | Fomento a la Creación Artística | Danza | 74 | LUX MULIER | Josabet Edith Núñez Fernández |
| 206607 | Fomento a la Creación Artística | Danza | 65 | KLOKETEN | Sebastián Alejandro Serpell Echeverría |
| 226026 | Fomento a la Creación Artística | Danza | 54,5 | Laboratorio en danza inspirado en 4 leyes universales para las nuevas generaciones | Anitamaría Saavedra Basaure |
| 222917 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 81,5 | Atlas Digital de la Percepción del Espacio Urbano en Valparaíso. | Luisa Fernanda Frigolett Caballero |
| 208815 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 76 | Proyecto Testigo | Jerman Edgardo Catalan Barros |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 213837 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 71 | POUTEN | Felix Osvaldovich Pino Kovalenko |
| 208226 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 69,5 | TRANSEXUALIDAD: Cuerpos Equivocados | Carolina Andrea González Agüero |
| 214910 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 68,5 | Placeres y Portales. Postales de un barrio con pasado y presente. | Alberto Fabián Miranda San Martín |
| 225450 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 68,5 | LABORES CAMPESINAS. Registro fotográfico | Guido Olivares Salinas |
| 214472 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 66 | Exposición fotográfica: Hongos del Marga Marga | Juan Andrés Enríquez Olivares |
| 214257 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 65 | En Resistencia: una composición transdisciplinar | Pamela Francisca Díaz Lobos |
| 220821 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 65 | "Archivos de familia, familias de archivos" - Un Video-ensayo | Pablo Alberto Molina Guerrero |
| 216124 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 62,5 | Audio Mentales | Serv de Post Produccion Jorge Andres Acevedo Carrasco E.I.R.L |
| 218125 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 62,5 | Historia, Imágenes y Memoria. Temporales y Terremotos en Valparaíso 1900-1950 | Luis Marcelo Alberto Ortega Martínez |
| 221154 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 62 | : Libro de Fotografía ? Habitantes del Bordemar?. | Mauricio Jofré Valdivia |
| 214927 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 61 | Reflejos de un Valparaíso Panorámico | Ricardo Carrasco Stuparich |
| 208608 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 58,5 | Expediente 50- Film Noir | Sara del Carmen Manriquez Palma |
| 218738 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 58 | Entorno Celular | Esteban Reinaldo Opazo Arias |
| 207676 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 56,5 | Proyecto Ficción- Creación, producción y exhibición de tres historias fotográficas | Rodolfo Andres Muñoz Araya |
| 209418 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 56,5 | Cuadros 3D | Diego Ignacio Gallardo Gonzalez |
| 224884 | Fomento a la Creación | Fotografía | 51,5 | Sur | Paula Muriel López Droguett |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------|------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | Artística | | | | |
| 219305 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 46 | TAROT ORACULO / LA PALABRA ESCRITA DE DIOS | Francisco Javier Concha Sanhueza |
| 218878 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 45,5 | Valparaíso, lugar de oficio | Juan Pablo Fernández Goycoolea |
| 205664 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 38,5 | Central El Sauce, Patrimonio Industrial de Valparaíso | Felipe Andrés Urquieta Muñoz |
| 222563 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 38,5 | Titirivienturas: "El tesoro de los museos" | Wanda Blanca Olea Serey |
| 224898 | Fomento a la Creación Artística | Fotografía | 31 | Retratos Animales del Sur de Chile | Gustavo Emilio Becerra Rosales |
| 226633 | Fomento a la Creación Artística | Nuevos Medios | 26 | STREETART AR | Danilo Andres Guzman Miranda |
| 205852 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 82,5 | Informe para una Academia | Claudio Alejandro Marín Echeverría |
| 217584 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 81 | Museo Viajero de Joseph Merrick | Melissa Michelle de Gregorio Carbonell |
| 210066 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 79,5 | Chiloé cielos cubiertos - Ensamble Teatral de Valparaíso | Cristian Antonio González Rivera |
| 211598 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 79,5 | Creación y producción del montaje "Travesía en tres tiempos" | Carolina Patricia Fernández Quezada |
| 210413 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 79 | "LOS CABALLEROS" de Aristófanes | GIULIO ALDO FERRETTO SALINAS |
| 210547 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 78 | Hormigón Armado | Melisa Adriana Torrealba Robles |
| 212351 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 78 | Teatri-aprendo: teatro didáctico. | Catalina Teresita Viera Muñoz |
| 213040 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 78 | El Sauce | Astrid Quintana Fuentealba |
| 220180 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 78 | CREACIÓN MONTAJE TEATRAL MULTIMEDIAL RITOUQUE SOL Y SOMBRAS | Arturo Fernando Soto Pacheco |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 222497 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 78 | Montaje Teatral: EN LA LUNA de Vicente Huidobro | María Teresa Colodrón Bestuer |
| 209790 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 77,5 | MÁQUINA SONORA | YERKO TOMISLAV TOLIC CANCINO |
| 211641 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 77,5 | H-OTELLO | Ulysis Abarquez Soza |
| 212861 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 76,5 | Montaje y puesta en escena de "El Cacho Ochoa", la leyenda de Quebrada Escobares | Marcelo Rojas Toro |
| 213272 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 76,5 | FRAGIL | David Alejandro Escalante Gonzalez |
| 225113 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 75 | El sueño de Hau Maka, Mitos y leyendas de Rapa Nui | Victor Quiroga Perez |
| 210385 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 73 | "Otelos...un apetito" | JENNY MARIBEL PINO MADARIAGA |
| 206611 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 72,5 | Creación del montaje teatral la III parte de la trilogía iconoclasta de familia repudio | Betssi Dominique Aravena Gorosito |
| 211830 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 72,5 | CICLOS, El círculo de la vida | Fernanda Isadora Gajardo Navarrete |
| 213947 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 72,5 | Teatro Callejero: Recreando Mitos y Leyendas de Aconcagua | Municipalidad |
| 211708 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 70 | EL BLOG DE LA PINGUINA ADOLESCENTE, MONTAJE TEATRAL EN MODALIDAD TEATRO FORO | Agrupación Cultural Teatro Descalzas |
| 220145 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 68 | Remontaje de "Yene: Capítulo Mapu". Teatro para la primera niñez (de 0 a 6 años) | Camila Fernanda Olfos Besnier |
| 221950 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 68 | Las Presidentas: El desecho oculto de una ciudad. | Valentina Carolina Elizabeth Santana Bórquez |
| 207612 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 63 | "Viaje al Silencio" | Esteban Andrés Alvarez Castro |

| | | | | | |
|--------|------------------------------------|-------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 225397 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 62 | "Telon de Mil Colores" - Teatro comunitario, inclusivo y transformador | Anqaru Consultores |
| 224455 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 57,5 | El organillero, el Chinchinero y el vendedor de Motemei. Gigantes con historia | COLECTIVO DE MARIONETAS GIGANTES SUEÑOS DE MACHE |
| 225318 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 53 | "Grooming: Investigación y creación teatral" | Felipe Orlando Valderrama Escobar |
| 208001 | Fomento a la Creación Artística | Teatro | 44,5 | "Inquietín", Una puesta en escena con calidad, contenido y entretenimiento | Liseth Carolina Fuentes Cisternas |
| 208620 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 69 | ValpoAlegre | Mariela Mabel Zúñiga Navia |
| 206321 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 68,5 | I Festival de Teatro Local.- Del Cerro al Mar. | Ivana Paz Urtubia Vargas |
| 211039 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 54,5 | Pensando en Precolombino | Ingrid Marcela Balladares Vega |
| 218108 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 50,5 | 7º Festival de Terror Gore | Deborah Araya Reyes |
| 219791 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 44,5 | Fiesta de la Vendimia en El Almendral | Municipalidad |
| 225166 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 41,5 | Ciclo de Tres Festivales Culturales Para Putaendo. | Corporación Cultura de Putaendo |
| 213822 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 35,5 | FEOSCCI DE CARACCIOLI EN LA SALA!!: UNA EXPERIENCIA AUDITIVA DE CONTACTO PARA LAS ESCUELAS. | CARLOS FRANCISCO RODRIGUEZ GODOY |
| 210422 | Desarrollo Regional Cultural | Difusión Artística y Cultural | 29,5 | HAPPY HOUR CULTURAL Provincia de Quillota | ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE CULTURA VOZETOS |
| 100521 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 44 | Conservación a Través de la artesanía insular | David Joel De Rodt Solís |

| | | | | | |
|--------|--------------------------------------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 224068 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 44 | Primitivo Moderno | Paulina Cecilia Rojas Labrana |
| 208492 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 43,5 | ?Ritos de iniciación femeninos de tradición popular e indígena en territorio chileno" | Jimena Alejandra Pavez González |
| 225108 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 42 | Iconografía de los pueblos originarios aplicadas al cuero y al tejido. | Ximena Angelica Beltran Salinas |
| 221826 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 36 | Fusión, Artesanía en Telar, Plata y Cobre. | Veronica Mercedes Biernay Arancibia |
| 212913 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 30 | Las joyas de Neruda | Natalia Paz Saldías Donoso |
| 217154 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 24 | "FACTORIA DE ARTE " C.D.P QUILLOTA | ARTESANÍAS SEMBRADORAS LTDA |
| 206753 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 20 | Entramar Cartagena: de la Voz al Tejido. | Mirna Yamile Said Aguirre |
| 214958 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 18 | Muñecos de trapo inspirados en Mitos y Leyendas chilenas.,como sustento familiar. | Paulina del Rosario Baeza Morales |
| 213086 | Fomento a la Creación en Artesanía | Única | 12 | Filtros descontaminantes de agua | Jecek Lopez Gomez-Cortes |
| 219187 | Desarrollo de las Culturas Indígenas | Única | 72,5 | HAKA TANGI NGA POKI | HUGO AUGUSTO TEAVE LIEMPI |
| 214741 | Desarrollo de las Culturas Indígenas | Única | 70 | PATIO DE LA MITOLOGIA CHILOTA | BLANCA EDITH NAHUELQUEN GUICHAQUELEN |
| 100433 | Desarrollo de las Culturas Indígenas | Única | 50 | HIMENE ATUA RAPA NUI | MANUEL BERNARDO TERONGO |
| 221975 | Intercambio Intercultural | Única | 29,5 | ?Cuerpos en espacio urbano - Valpo 2016? | Natalia Matus Raineri |
| 215408 | Intercambio Intercultural | Única | 26,5 | Divertidamente intercambio cultural y de lenguaje | Yury Massiel Martínez Garrido |
| 214682 | Intercambio Intercultural | Única | 58 | Ellas vienen de Maracaibo: Un homenaje a Felipe Camiroaga | Fundación Cultural Venezuela - Chile |

| | | | | | |
|--------|---------------------|------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 215033 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 73 | "QUILLOTA PORTÁTIL": EXPOSICIÓN DE UN VIAJE LÚDICO POR LA HISTORIA | YLIAN PATRICIA YAÑEZ YAÑEZ |
| 216847 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 72,5 | ¿Gonfoterios en Quilpué?: Investigación sobre la megafauna de la provincia del Marga-Marga | Asociación La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga Marga |
| 217031 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 72 | El Paisaje cultural de las piedras tacitas del Parque Naturalia de Quilpué | gabriela isabel Carmona Sciaraffia |
| 226309 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 71,5 | Recuperación y Puesta en Valor de la Memoria Viva del Nodo Cultural de Valparaíso | Centro Cultural, Patrimonial Educativo "La Casa del Puerto" |
| 225428 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 69,5 | Preservación, fomento y valorización del Paisaje agrícola en la provincia de Quillota | Boris Andrés Saavedra López |
| 210940 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 65,5 | Días de Hotel. Patrimonio y cultura vacacional de la región de Valparaíso, 1900-1950. | María José Correa Gómez |
| 209620 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 65,5 | La Cochera de Lo Abarca | Mario Manriquez Guerra |
| 216281 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 63 | Valorización de mausoleos, escultura y vitrales patrimoniales del Cementerio N° 1 y 2 de Valparaíso. | Barbara Adriana Compte Berrios |
| 214411 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 62 | Taller Guías Patrimoniales | Samuel Enrique Leon Caceres |
| 223619 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 62 | Conservación de parte de la colección bioantropológica Museo de Historia Natural de Valparaíso. | Virginia Cisternas Soto |

| | | | | | |
|--------|---------------------|------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 216074 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 61,5 | De sombras y luces - Recorriendo los vestigios de la actividad fabril en la Región de Valparaíso | Julia Elke Koppetsch Koppetsch |
| 217091 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 61,5 | Puesta en valor de las colecciones del Centro de Conservación de Textiles , Escuela de Diseño,UV | Angela Herrera Paredes |
| 212175 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 50 | Investigación colecciones Tao? a Rapa Nui, Programa de Repatriación Rapa Nui | Jacinta Valentina Arthur de la Maza |
| 219006 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 50 | Costumbres de 1900: Museo Baburizza cobra vida. | Corporación Municipal Cultural de Museo de Bellas Artes de Valparaíso |
| 215794 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 47,5 | Museo Móvil en el Puerto | Mi Planeta Vive (Green Community Chile) |
| 222550 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 46 | Catálogo fotográfico georreferenciado del patrimonio cultural material del litoral de los poetas | Francisco Javier Concha Sanhueza |
| 220301 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 45 | LIBRO Y DVD PARA PUESTA EN VALOR SITIOS ARQUEOLOGICOS EL ARENAL, TONGORITO Y CHALACO / PETORCA | Agrupacion Cultural de Artesanos, Reposteros, Productores y Cocinera típica de Chincolco |
| 219801 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 45 | PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE PUCHUNCAVÍ | MARIA VERONICA ANDRADE OYARZUN |
| 217359 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 41,5 | Calle Simpson: rescate y puesta en valor de la memoria histórica de Ascensor Polanco | Daniela Paz Pereira Sepúlveda |
| 219200 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 41,5 | Ciudad Sobre el Mar | Samuel Enrique Leon Caceres |

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 226434 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 41,5 | Valparaíso | Gerardo Felipe Andrés Herrera Herrera |
| 222340 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 40 | Fachadas Victorianas-Porteñas de Valparaíso: del rescate a la inspiración creativa | Maria Ignacia Valverde Carmine |
| 214412 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 38 | Autoguias Ascensores | Claudia Teresa Villegas Chavarria |
| 212005 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 34,5 | Construcción con barro y calamina: patrimonio tecnológico de Valparaíso | MARCELO RENE QUEZADA MONCADA |
| 226175 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 32,5 | Valoración mantenimiento del borde costero en Valparaíso | Juan José Price Elton |
| 206727 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 20 | Arrayan - mirador cultural | Administradora de Turismo Roessan LTDA. |
| 214531 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 20 | Itinerario Dubois | Samuel Cristian León González |
| 214778 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 20 | "Mural, muéstrate" | Séverine Lucienne Neveu Virollet |
| 223674 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Material | 20 | Bomberos, parte del patrimonio cultural de Putaendo | Cuerpo de Bomberos de Putaendo |
| 213653 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 73 | La historia oral como herramienta de preservación del patrimonio moderno | Carolina Andrea Carrasco Walburg |
| 216966 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 73 | Botellas al mar | Agathe Marin Hascoet |
| 213593 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 72,5 | App PCI de Valparaíso | Javiera Severino Astudillo |
| 209406 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 72 | Participación Ciudadana en el ámbito del Patrimonio, la Cultura, y las Artes, Valparaíso, 2011- | Renato Hernán Mercado Castillo |

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | 2015 | |
| 216918 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 72 | Identidad, Territorio y Paisaje de la Cuenca de Origen de la Ciudad de Valparaíso | Universidad de Valparaíso |
| 218926 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 72 | "Puntos de Interpretación Ruta Patrimonial Descubre Cartagena" | Municipalidad de Cartagena |
| 221156 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 72 | Partería Rapanui | MARIA LUZ BURGOS SANCHEZ |
| 210404 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 71,5 | Recuperación de las tradiciones y costumbres de los vecinos del Cerro Florida y sus alrededores. | Ignacio Andrés Navarrete Silva |
| 209798 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 70,5 | Leyendas legendarias del Quebrada de Alvarado y sus cerros. | Cristian Eduardo Moyano Altamirano |
| 223123 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 70 | No más Postales, Un lugar Valioso en Valparaíso | Paula María Espina López |
| 217075 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 68,5 | Valparaíso: Un Viaje Sonoro | Hugo Andres Arancibia Aravena |
| 210679 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 66,5 | Organización artística en Valparaíso (1930 ? 1973) | Cristian Alberto Molina Torres |
| 225880 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 66,5 | El Terremoto de Valparaíso: a la búsqueda de los trazos de la bohemia porteña | Maximiliano Alejandro Soto Sepulveda |
| 218054 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 65,5 | Recorrido de la cultura material religiosa en Valparaíso | Daniela Cecilia Salgado Cofré |
| 211690 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 65 | La cartografía de Alejandro Bertrand en la Historia Urbana de Valparaíso: el caso del Eje Francia. | Jorge Alfonso Ferrada Herrera |
| 216582 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 64 | Santiguadores un Rito Ancestral Vivo | Universidad de Valparaíso |

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 217970 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 63 | BARRIO PUERTO VALPARAISO | Clara María Tapia Espinoza |
| 224154 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 61,5 | ECOSISTEMAS SAGRADOS, HUMEDALES DE RAPA NUI | NATHALIE PAULETTE JOIGNANT PACHECO |
| 210890 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 61 | Memoria urbana de Viña del Mar como ciudad balneario: el caso del barrio de Recreo | Camila Francisca Fuenzalida Polanco |
| 218432 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 60 | Imaginario de la historia de la salud en Valparaíso: aportes de la escuela de Enfermería UV | Universidad de Valparaíso |
| 218386 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 58,5 | Rescate de la identidad y difusión del saber del pescador artesanal | Luis Daniel Guzmán Gayoso |
| 222614 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 56,5 | Cerro Larraín y la distribución del relato cómo símbolo de su identidad histórica | Luis Sebastian Catalán Lizama |
| 206564 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 56 | Te Quiero Caleta | Mariela Mabel Zúñiga Navia |
| 212039 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 55 | Patrimonio Inmaterial de Quilpué, Nuestro Tesoro Andante | Luis Alberto Alarcon Caceres |
| 215650 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 54 | Las Flores De Mi Jardín | Juan Luis Tamayo Rubio |
| 225582 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 51 | Digitalización de documentos científico-histórico del Museo de Historia Natural de Valparaíso | Sebastián Escobar Aguirre |
| 224765 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 73 | El oficio de la partería en la V Región: tradiciones y saberes en torno al nacimiento. | Celine Auth Ramírez |
| 219688 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 42,5 | Iconos Ancestrales, Revive tu cultura | Rosa Aurora Rebolledo Riveros |

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------------------------------|------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 223636 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 35 | RUTA PATRIMONIAL TURÍSTICA VILLA ALEMANA | Corporación Crear en el Conocer |
| 206442 | Patrimonio Cultural | Patrimonio Cultural Inmaterial | 68,5 | Promoción bioturismo cultural Los Perales | PRODUCCIONES JUAN LUIS TAPIA MOLINA E.I.R.L. |

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y
- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de la respectiva Ficha Única de Evaluación, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización; Y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, en la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese en la categoría "FONDART Regional" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



GUILLERMO GÁNDARA SOTO
DIRECTOR REGIONAL (S)
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION VALPARAÍSO

Distribución:

- 1 Dirección Regional, Región de Valparaíso, CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA. (copia al digitador(a) de Transparencia Activa)
- 1 Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- 1 Unidad de Coordinación Regional, CNCA
- 1 Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto según nómina adjunta en antecedentes.