Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

VPS

REGULARIZA PROCESO CONCURSAL EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN, CONVOCATORIA 2016.

EXENTA Nº 0395 *04.03.2016

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 1.474, de 2015, que aprueba Bases de Concurso Público modificadas por Resolución Exenta N° 1.772, de 2015; en las Resoluciones Exentas Nos 342, 330, 362, 506, 428, 560, 771, 509, 1144, 1270, 695, 2.175, que fijan Evaluadores Técnicos Regionales, todas de 2015 y de las Direcciones Regionales de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, O'Higgins, Maule, Bío-Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Metropolitana, respectivamente; en la Resolución Exenta N° 2.300, de 2015, de este Servicio, que designa integrantes de Comisión Nacional, todas las anteriores dictadas en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2016; y lo requerido en el Memorándum Interno N° 11.1/306 de la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que entre otras, son funciones de este Consejo establecer una vinculación permanente con el sistema educativo formal en todos sus niveles, coordinándose para ello con el Ministerio de Educación, con el fin de dar suficiente expresión a los componentes culturales y artísticos en los planes y programas de estudio y en la labor pedagógica y formativa de los docentes y establecimientos educacionales.

Que para el cumplimiento de estos objetivos, se contempla el Fondo de Fomento del Arte en la Educación, en adelante FAE, destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.

Que mediante la Resolución Exenta N° 1.474, de 2015, se aprobaron las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2016, las que fueron modificadas mediante la Resolución Exenta N° 1.772, de 2015.

Que de conformidad con las Bases del concurso referido, los proyectos postulados serían evaluados en dos etapas; la primera, correspondiente a una evaluación técnica regional y la segunda etapa correspondiente a una evaluación nacional y a la selección.

Que la primera etapa se refiere a la evaluación que se realiza en las respectivas Direcciones Regionales. En este sentido, las bases establecen que: "*Los proyectos serán evaluados, en una primera instancia, por las Direcciones Regionales del CNCA, mediante la debida asesoría de al menos 1 (un/a) profesional evaluador(a) (Evaluador(a) Técnico(a) Regional), designado(a) vía resolución por los(as) Directores(as) Regionales respectivos(as), previa comunicación al Jefe(a) del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, en su calidad de Coordinador(a) Nacional FAE. Los(as) Evaluadores(as) Técnicos(as) Regionales deben contar con experiencia en el desarrollo y evaluación de proyectos artísticos en el mundo escolar y/o educativo no formal. El resultado final de la evaluación de cada proyecto en esta etapa corresponderá al 40% total del puntaje del mismo. Corresponderá a las Direcciones Regionales validar la propuesta de los evaluadores técnicos regionales.*".

Que por su parte, la referida segunda etapa, se encuentra a cargo de una Comisión integrada por a lo menos 3 profesionales con experiencia en formación y/o evaluación de proyectos de formación en arte y cultura, designados mediante el respectivo acto administrativo dictado por la autoridad pertinente.

Que de conformidad con lo expuesto, mediante las Resoluciones Exentas Nos 342, 330, 362, 506, 428, 560, 771, 509, 1144, 1270, 695, 2.175, todas de 2015 y de las Direcciones Regionales de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, O'Higgins, Maule, Bío-Bío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Metropolitana, respectivamente, fueron designados los evaluadores técnicos regionales; y a través de la Resolución Exenta N° 2.300, de 2015, del Subdirector Nacional, se formalizó la designación de las personas que integraron la Comisión de Evaluación Nacional y Selección de proyectos del referido concurso público.

Que las Direcciones Regionales de las regiones de Coquimbo y de Valparaíso de conformidad con lo que consta en memorandos Nos 89 y 91, ambos de 2015, de dichas Direcciones Regionales, no formalizaron mediante los respectivos actos administrativos las designaciones de los evaluadores técnicos regionales, no obstante lo anterior, y conforme consta en actas suscritas con fechas 17 de diciembre y 31 de diciembre, las personas cuya designación no fue formalizada efectuaron las funciones de evaluadores.

Que por otra parte, revisados los antecedentes de las designaciones de los evaluadores técnicos regionales, se advierte que en el caso de las Direcciones Regionales de Atacama y Bío-Bío, dichos evaluadores comenzaron a cumplir sus funciones con anterioridad a la fecha de dictación de la resolución que los designaba.

Que sin perjuicio de lo anterior, conforme consta en acta suscrita con fecha 18 de enero de 2016, la Comisión Nacional, según se establece en las bases concursales efectuó la parte respectiva de la evaluación de los proyectos, para luego proceder a determinación de los proyectos seleccionados, en lista de espera, no seleccionados y su asignación de recursos.

Que se deja constancia que revisados los antecedentes, existen discrepancias entre las respectivas actas suscritas a nivel regional y nacional en relación a la individualización de los proyectos postulados, por lo que la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura emitió un certificado donde constarían los datos correctos de los proyectos.

Que en relación a los proyectos cuya selección fue fijada en lista de espera, dado que el acta de selección suscrita con fecha 18 de enero de 2016 no consigna el monto asignable a dichos proyectos, deberá sesionar nuevamente la referida Comisión única y especialmente para dichos efectos.

Que por su parte, y teniendo presente lo dispuesto en el artículo 12 N° 5 de la Ley N° 19.880, la Jefatura Superior de este Servicio se ha abstenido de suscribir el presente acto administrativo.

Que en mérito de lo expuesto, y a que no se habría cumplido íntegramente con lo establecido en las bases concursales, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que regularice el procedimiento concursal, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: REGULARÍZASE el procedimiento concursal de la Convocatoria 2016 del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, en mérito de lo expuesto en los considerandos del presente acto administrativo, en el sentido de formalizar la designación de los siguientes evaluadores técnicos regionales:

Región de Coquimbo
- Franklin Gahona Reyes, Rut: 4.629.781-4

Región de Valparaíso
- Jaime Garnham Saravia, Rut: 10.286.753-K

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección y lista de espera de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2016, conforme consta en acta de Comisión a cargo de la etapa de evaluación nacional y selección, de fecha 18 de enero de 2016 y en certificado de la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, los que forman parte del presente acto administrativo:

Seleccionados

Folio	Título	Línea / Modalidad	Responsable	Puntaje	Monto Asignado
232056	Laboratorio de Arte – Memoria y Territorio/Programa de mediación artística para jóvenes	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Municipal de Padre de Las Casas	99.05	$11.176.070.-
232219	Fortalecimiento del Programa de Práctica Instrumental de Conjunto de la Escuela Popular de Artes	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	ONG de Desarrollo Corporación Cultural CREARTE.	99	$10.800.000.-
232306	Circo para la paz	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Gesta Fundación Marista por la Solidaridad	96.8	$9.968.900.-
228418	Programa Estimulación Sonora para Personas con Discapacidad	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de	Organización Comunitaria Funcional N°3005 – Valparaíso- Proyecto	96.25	$10.771.002.-

		Mejoramiento e Implementación Curricular	TARABUST		
231168	Escuela Víctor Cuccuini – Talleres Artísticos en apoyo al trabajo docente continuidad 2016	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	96.15	$9.605.088.-
231244	Intercambio de experiencias musicales en el programa Sonidos de la Tierra de Paraguay 2016	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de Ovalle	96.1	$8.680.000.-
228188	Obra de Teatro "Manú" para establecimientos educacionales de la quinta región	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Organización Comunitaria Artística, Cultural y Deportiva La Coraje	96	$6.329.741.-
230855	Música y Musicoterapia en Autismo	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	ONG Corporación Andalué	95.75	$10.736.581.-
232064	LA RUTA DE LUKAS, un recorrido por Valparaíso basado en los "Apuntes Porteños"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Renzo Pecchenino LUKAS	95.75	$6.910.600.-
231935	Gira artística de la banda instrumental de niños de San Juan de la Costa por el Futawillimapu	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Universidad de Los Lagos	95.35	$4.135.488.-
231433	La belleza como acontecimiento educativo	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Sociedad Juntos e.V	95.25	$9.809.620.-
231081	Metodologías artísticas para la interculturalidad en el aula y formación en mediación intercultural	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Fundación Trama	95	$9.708.990.-
231476	Educación en red para el arte contemporáneo	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Amigos MAC	94.85	$10.769.829.-
232097	I Encuentro de Educación Artística en la Araucanía	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación del Magisterio de la Araucanía	93.8	$9.399.200.-
231631	Danza en mi escuela	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de	Centro Cultural El Telón	93.75	$9.948.452.-

		Mejoramiento c Implementación Curricular			
231937	Patrimonio Local y Arte. Fomentando la educación artística en las escuelas de la Ligua	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de la Ligua	93.7	$8.400.800.-
231605	Escuela de Danza en Recoleta	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento c Implementación Curricular	Fundación FundArte Chile	92.9	$10.731.779.-
231194	Conciertos educativos de Música Docta – Orquesta U de Santiago	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Universidad de Santiago	92.85	$10.718.610.-
232156	TVo y TKuenTo II	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Centro de recursos para el aprendizaje "Fray Conrado Oyarzún"	92.75	$10.134.900.-
232129	Capacitación "Creatividad y sentido lúdico a través de las Artes para educadoras de pre - básica"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de Conchalí	92.1	$10.907.137.-
231215	Mi primer concierto	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento c Implementación Curricular	Ilustre Municipalidad de Curacaví	92.1	$10.755.000.-
231670	Escuela de las Artes Creativas ONG Ventana de Color en la Escuela Arnold Gesell II	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	ONG Ventana de Color	91.95	$11.465.458.-
231879	Festival de Música Joven "Violeta en Jazz"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Agrupación Cultural ECDA	91.5	$4.898.000.-
230961	CUENTOFORO	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	La Buhardilla del Arte	91.2	$9.292.100.-
231382	Tinkuy: Gira 10 años de la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Cristo Joven	90	$10.717.340.-
231636	Descubriendo la Música y el Arte Apresto para primer	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos	Ilustre Municipalidad de Coltauco	90	$10.782.000.-

	ciclo EGB en la Escuela Artística de Coltauco	escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística			
232162	Talleres de exploración y creación para estudiantes, padres y apod. Un aporte al quehacer de la Esc.	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de Ovalle	89.3	$5.322.674.-
231610	El Arte Abre Caminos	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Universidad de Chile	88.85	$9.476.936.-
231445	Historia de Chile en escena, ciclo de teatro histórico social, para colegios de San Joaquín	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín	88.8	$11.940.000.-
231645	Fortalecimiento del programa Vive la Música en la Comuna de Panguipulli	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación de adelanto de la Comuna de Panguipulli	88.35	$10.799.190.-
231273	Lo Hermida: historia e identidad local desde la mirada de los niños y niñas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Asociación para la mediación artística y cultural	88.25	$10.791.120.-
228761	Muestra artística Lota y su patrimonio cultural	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro de padres y apoderados escuela Isaías Guevara Soto g-692 Lota	88	$4.578.000.-
231281	Programa NEKOe, perfeccionamiento docente e innovación metodológica de la educación musical	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOe	87.55	$9.953.658.-
230592	Espacio de aprendizaje: el gran libro del arte	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación ARTEDUCA	87.55	$11.795.974.-
100553	Centro Cultural Orquesta filarmónica juvenil de Alto Hospicio	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro Cultural Orquesta filarmónica juvenil de Alto Hospicio	87	$11 .945.900.-
232253	"Sintonizando Nuestra Escuela a una Voz"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles	86.25	$4.920.000.-
231205	Cine en curso Chile	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 –	Centro de desarrollo social del cine – Gaticine	85.5	$10.750.453.-

		Modalidad de Difusión Artística			

Lista de espera

Folio	Título	Línea / Modalidad	Responsable	Puntaje
231174	Instalación de la nueva malla curricular para la EPA	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	ONG de Desarrollo Corporación Cultural Crearte	85
229353	Vive el museo en tu colegio 2016, museo ARTEQUIN Viña del Mar	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Corporación un espacio para el arte y el mar ARTEQUIN Viña del Mar	84.75
231926	"artes Visuales en Educación especial/Autismo"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	ONG Corporación Andalué	84.75
232216	Construyendo puentes desde el movimiento: Acciones de Danza en el Liceo Artístico de Quilpué	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Escenalborde	84.75
231386	Funciones y talleres de danza para la primera infancia en Recoleta	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Fundación FundArte Chile	84.5
231842	Artistas del CCO, fomentan arte en escuelas rurales	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Cultural Osorno	84.25
230649	Museo Sonoro Itinerante	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Coro de profesores de Valparaíso	84.1
232176	Llevando la práctica de las artes circenses a l@s vecin@s	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Club deportivo y cultural Los Volantines	84.1
231201	Orquesta CIFAN: un proyecto artístico para la inclusión social	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Fundación Social, Educacional y Cultural CIFAN	84
231517	I Encuentro de Danza de Escuelas Artísticas del Sur	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural y Educacional Claudio Arrau	84
230045	Gira de intercambio taller de ballet	Línea 1: Proyectos de Formación e	Ilustre Municipalidad de	83.95

	clásico San Felipe	Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	San Felipe	
231646	Raíces Latinoamericanas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural de los Ángeles	83.75
231619	Mejoramiento de la Academia de Piano en la Escuela Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Amigos del Arte Claudio Arrau León	83.75
231598	Clases de instrumentos para los niños integrantes de la Orquesta del Colegio Leonardo Da Vinci	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro General de Padres y Apoderados Colegio Leonardo Da Vinci Coquimbo	83.65
231297	Orquesta Infantil del Teatro Municipal de Temuco	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Municipal para el desarrollo cultural de Temuco	83.6
231984	Arte soncolor2016	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Cultural Alianza Francesa de Traiguén	83.5
231298	Talleres formativos para festivales musicales juveniles de Coyhaique	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	83.5
231956	El arte en nuestro pasado: manifestaciones culturales del pasado a través del arte actual	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Municipalidad Pozo Almonte	83.5
100546	Descubriendo el patrimonio local	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación cultural Municipal de Vicuña	83.45
231538	Seminario Pedagógico Waldorf para el Entorno Educador de Nonguén	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Asociación de familias Entorno Educador	83.25

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2016, conforme consta en acta de Comisión a cargo de la etapa de evaluación nacional y selección, de fecha 18 de enero de 2016, la cual forma parte del presente acto administrativo:

Folio	Título Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje
224948	Talleres de Creatividad y expresión para Jardines Infantiles Municipales, Región de La Araucanía	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Organización comunitaria funcional "En Tránsito"	82.8
231728	Talleres Artísticos Colegio Mercedes Marín del Solar	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Trama	82.75
231889	Chiloé Mi Vida	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Municipalidad de Quemchi	82.75
232181	Formación Orquesta de Cámara "Colegio Chiloé"	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Agrupación Artístico Cultural Raíces Vivas	82.75
231239	Programa de Artes Interdisciplinarias ¡Súbete a las Tablas! Recreo: Identidad, Integración y Creación	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Súbete a Las Tablas	82.5
232060	Fortalecimiento curricular para la enseñanza instrumental en piano en el Liceo de Música de Copiapó	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Club deportivo recreativo y cultural Liceo de Música	82.5
230981	Música a la Vista	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural de Cartagena	82.5
231154	8 conciertos didácticos de la Big Band NEWEN en colegios y/o barrios de La Florida	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Newen	82.35
230731	Pequeños Sinfónicos	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares	82.3
231690	Arte en Tránsito: Programa educativo y de difusión artística integral	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	82.2
231111	Arte integrado en el entorno educador	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación	Asociación de familias Entorno Ecuador	82.1

		Curricular		
231220	Tayel, el canto sagrado mapuche en voces escolares	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Agrupación Cultural Tayel	82.05
231302	Enseñar a comprender a través del Arte: creación de un manual de actividades didácticas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Abanico – Agrupación cultural y educacional	81.75
231854	Creando una Escuela Artística en Colegio Saint Jullian Forestal	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Jesús Ayuda	81.25
231182	Encuentro Regional de Orquestas Juveniles en Lo Barnechea	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Lo Barnechea	80.5
232254	Concierto a Ritmo Total en la Región del Maule	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares	80.35
231451	Seminario Pedagogías Artísticas: modelo transdisciplinar para procesos de enseñanza – aprendizaje	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural y Social Cía Akana Teatro	80.25

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del Concurso Público del Fondo de Fomento del Arte en la Educación, Convocatoria 2016, conforme consta en acta de Comisión a cargo de la etapa de evaluación nacional y selección, de fecha 18 de enero de 2016, la cual forma parte del presente acto administrativo:

Folio	Título Proyecto	Línea/Modalidad	Responsable	Puntaje
231138	Educarte con Arte: Biblioteca Humana Histórica de la Araucanía II	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Retratos 33 "El arte de la cultura"	79.8
231696	II Programa de fortalecimiento para educación extraescolar artística	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Dirección de Educación Municipal de Concepción	79.75
232007	Gvlkatun Purrun Mapuche. Música y Danza Mapuche en el Corazón del Liceo Pablo Neruda	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación AUKINKO ZOMO	79.75
232020	Iniciando mi formación para integrar el arte en el aula	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de	Taller de expresión artística TEA	79.75

		Formación y Perfeccionamiento		
232065	Enriqueciendo nuestro curriculum con artes visuales y musicales	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Club Deportivo Social Recreativo y Cultural Escuela Especial Luis Iriarte Iriarte	79.75
231707	Creación audiovisual participativa como herramienta pedagógica en la escuela	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Asociación Comunicación Cooperativa	79.7
231202	Primera feria de las artes en educación y mediación artística	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Amigos del Arte CLAUDIO ARRAU LEON	79.6
231417	Creación de una Orquesta Latinoamericana en el marco de la Nueva Malla Curricular de la EPA	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	O.N.G. de Desarrollo Corporación Cultural CREARTE	79.5
231483	Escuela Kul	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Agrupación Cultural Lastarria Mistral	79.25
230445	VII Concurso Anual Inspírame Oscar Wilde: Fortalecimiento de la Educación Artística en Los Lagos	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Teatro Del Lago	79.25
232102	Programa de Mediación Exposiciones BAJ/ANF 2016	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	78.75
231627	Escuela de las Artes Creativas ONG Ventana de Color en Colegios San Juan y San José de Lampa	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	O.N.G. Ventana de Color	78.4
231651	Acercando la Música a Forestal	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Jesús Ayuda	78.35
232207	Jugar de Lokal, Experiencias de aprendizajes a través de los Entornos Construidos	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Fundación Proyecta Memoria	78.1
225066	Semanarios de Creatividad y Expresión Teatral en el Aula para docentes de la	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de	Organización comunitaria funcional "En Tránsito"	78

	Escuela Los trigales	Formación y Perfeccionamiento		
232015	El Juego Dramático como Reforzamiento Psicopedagógico	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Municipal de Desarrollo Social de Colina	78
231642	Yo aprendo para enseñar significativamente a mis estudiantes	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Agrupación Cultural Escuela Purranque	78
229041	Encuentro interescolar de teatro de Peñalolén: Muestra, formación de audiencia y mediación artística	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural de Peñalolén	77.75
232164	"Orquesta Itinerante"	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Orquesta Clásica Infantil de Cabrero	77.6
231460	Festival de las Artes Escolares, segunda etapa "Unidos por la Música"	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural San Francisco del Monte	77.5
231044	Huellas de colección: construcción de identidad contemporánea	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo	77.3
230137	Circo contemporáneo escolar en la comuna de Chiguayante. Formando líderes artístico culturales	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de Chiguayante	77.25
231618	Alianzas innovadoras: talleres, clases y prácticas profesionales en la escuela Olegario Morales	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Universidad Austral de Chile	77.25
232046	>UN suave murmullo de la Patagonia Chilena al mundo	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Fundación Resonancia	76.75
231815	Mediación y Difusión Artística con Establecimientos Educacionales de la VI Región	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro de Extensión Cultural Academia Claudio Parra VI Región	76.5
100552	Patricio Alejandro Zerené Manosalva	Línea 2: Proyectos de Instituciones artísticas	Corporación Cultual Municipal	76.25

		con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Los Ángeles	
232153	Intervención Teatral para la sana Convivencia entre escolares de la comuna de San Ignacio	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Centro Cultural "La Nueva Concepción"	75.75
230958	Museo Vivo Itinerante... Siempre en Movimiento	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	O.N.G. CDC de Talagante	75.4500004
231943	Una historia que contar: experiencia audiovisual con preadolescentes	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Agrupación Tapelún	75.05
227801	Mi primera visita al Museo	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Municipal Cultural de Museo de Bellas Artes de Valparaíso	75
232205	Consolidación de Orquesta de Cuerdas de la EPA	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	O.N.G. de Desarrollo Corporación Cultural CREARTE	75
231885	10 conciertos didácticos de piano para estudiantes de colegios de La Florida	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Newen	74.4
231127	Fortaleciendo la educación artística e intelectual en establecimientos de Nueva Imperial	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Municipalidad e Nueva Imperial	74
232050	Diseño y montaje de la producción artístico – musical "El rey León"	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Club Deportivo Turrón	74
232220	Miradas Cruzadas. Seminario de Herramientas para la Creación Integrada	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Organización Comunitaria Taller de Expresión Artística TEA	73.85
231140	Butaca. Formación y Fomento de Arte y Educación Artística	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural y Social Circuito Norte	73.25
232042	Arte a Puertas Abiertas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de	O.N.G. de Desarrollo Corporación Cultural CREARTE	73.25

		Formación y Perfeccionamiento		
231962	Programa de extensión escolar EDUCArte CURICÓ 2016	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	72.95
230254	Talleres Formación Audiovisual y Patrimonio Oficina cultura y recreación I. Municipalidad San Felipe	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	I Municipalidad de San Felipe	72.75
231994	Continuidad y crecimiento: Los Industriales de Chile también necesitan Arte y Cultura en su educación	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	La Matriz Arte y Cultura	72.6
232004	Descubriendo Nuestro Patrimonio Histórico Cultural. Región de Los Lagos	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro general de Padres y Apoderados Escuela Kimun Lawal	72.5
232211	Taller Integral de Construcción e Interpretación de Títeres de Guante	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación de Cultura y Turismo de Calama	72
232031	Taller de teatro y jornadas itinerantes ¡Eleva tu Voz!; jóvenes creando cultura y patrimonio	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Fundación Trama	72
232117	Escuela de jóvenes escritores/as	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Coordenada Cero, Cultura para la Participación Social	70.7
231242	Encuentro de metodologías innovadoras en la educación artística, diálogos desde el sur austral	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Universidad Austral de Chile	70.7
231886	Diseño e implementación curricular en educación musical en Escuela Básica Blas Cañas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez	70.65
231450	Gira Sinfonía Minera por el Bio Bio	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Difusión Artística	I Municipalidad de Lota	70.5
231664	Cuenta Cuentos	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 - Modalidad de Difusión Artística	Corporación cultural Alianza Francesa Chillán	69.95
232026	Implementación del Taller "Creando	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas	Centro Cultural Creando	69.55

	a través de señas" en Escuela Especial de Desarrollo	con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Integración	
231732	Al ritmo de la banda	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Municipalidad de Toltén	68.25
232123	"RIMANDO TUS DERECHOS" - Escuelas de Hip Hop en Conchalí	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Ilustre Municipalidad de Conchalí	68
231328	Germinarte! Acompañando y fortaleciendo a nuestros futuros creadores	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Municipalidad de Huechuraba	67.85
231667	Redescubriendo mi Cultura	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Atención al menor de Quilpué	67.7
231229	Acercamiento al Arte Contemporáneo	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Francisco Villota	67.55
231756	Seminario: Transferencia mejores prácticas, metodologías y herramientas pedagógicas Teatro de Calle	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Cultural de Recoleta	67.5
230792	"Divulgando el Folklor en la Escuela Matilde Salamanca, de la Comuna de Salamanca"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Manquehua	67.3
231674	Gala Bach en gira 2016	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultual Juan Sebastián Bach de Valdivia	67.05
231955	Academia Paulo Freire – Talleres de Arte para el Liceo Polivalente de Machalí	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Centro Cultural y Terapéutico Mandala	67
226883	Galería Activa: Programa de Mediación en artes visuales para estudiantes de la comuna de Puerto Montt	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	66.75

231797	Rescate de la historia cultural plasmada en nuestros muros	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Agrupación Pintarte	65
232059	"Talleres Presenciales de Música Chilena para Estudiantes"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Cultural de Puerto Montt	62.7
231066	Quien Sino Tú. Mediación Artística y Derechos Humanos: una propuesta desde la obra de José Venturelli	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación José Venturelli	61.65
232304	"Diseño e implementación de malla curricular Escuela de Teatro de Calle de Recoleta"	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Cultural de Recoleta	60.2
231978	Perfeccionamiento: cómo articular el arte en las asignaturas del curriculum común	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Centro de Padres y apoderados de la cultura Fridolina Barrientos Canobra	57.1
232222	Concurso de Videoarte Joven – Mi Tierra, Mi Historia	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro de Arte Digital Juan Downey	55.2
229806	VII Intercambio Internacional de Danza Folclóricas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Grupo Folclórico Danza Nuestra	54.5
228952	Muestra y difusión de nuestra danza, Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerto	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Academia y Compañía de Danza Dagoberto Huerta	53.85
232172	Rescatando nuestra cultura a través de la música	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Municipalidad de Palhuano	50.75
231999	Laboratorio de interpretación visual en torno al poema Canción del adiós de Pablo de Rokha	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación PoblARTE Centro Cultural	50.75
231337	"Basuraleza". Talleres d arte y reciclaje para colegios de Conchalí	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Ilustre Municipalidad de Conchalí	48.65
227328	Estudio de TV para Escuela Alberto Córdova	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 –	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	47.5

		Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular		
231060	Ciclo de Conciertos FSP en Colegios y Lugares Públicos	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Sonidos Primarios	46.7
231641	ContArte: talleres de educación artística a través de la lectura	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral	46
232151	Huayca TV Escuela del sol, informa educa y culturiza!!!	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Social Cultural Anónimos	42.7
232000	Escuela de Formación y capacitación para la creatividad Fundación Juan Luis Martínez	Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Fundación Juan Luis Martínez creación, investigación o difusión de las artes y las ciencias	42
232309	Divulgando el Folklor en la Escuela M. Salamanca (para los apoderados)	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Difusión Artística	Centro Cultural Manquehua	40.8
231505	Escuela Móvil de artes integradas: "Residencias Artísticas Formativas"	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Formación y Perfeccionamiento	Corporación Cultural Ambiental Traitraico	32.9
231430	Estimulación, creación y formación artística para Yerbas Buenas	Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 – Modalidad de Mejoramiento e Implementación Curricular	Corporación Cultural ArtMedia	19.5

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE por la Jefatura del Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, las medidas necesarias para que la Comisión Nacional designada para el concurso público Convocatoria 2016 del Fondo de Fomento del Arte en la Educación sesione nuevamente para efectos de determinar el monto asignable a los proyectos que se encuentran en lista de espera, en mérito a lo señalado en los considerandos del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto en las direcciones de correo electrónico que se indican en la nómina que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las respectivas actas de evaluación tanto regional como nacional de este concurso público.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, lo siguiente, sin ser

necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El domicilio de los(as) responsables señalados(as) en el artículo segundo, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados; y
(ii) El nombre de los seleccionados indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo octavo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre este Consejo, representado por los/las respectivos(as) Directores(as) Regionales y los/las responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, asi como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: VERIFÍQUESE por la respectiva Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Servicio, que:

a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
b) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
c) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de que los responsables de los proyectos seleccionados se encuentren en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a) y b) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, estos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos segundo,

tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo sexto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija Selección" en la categoría "Actos con Efectos Sobre Terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura" en la categoría "Nómina de Beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBDIRECTOR NACIONAL (S)

RAFAEL ARAYA BUGUEÑO
SUBDIRECTOR NACIONAL SUBROGANTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MDK/CPAM/MOV
Rasol 06/149
Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Contabilidad, Dpto. de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Dpto. de Planificación y Presupuesto, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Direcciones Regionales, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en artículos segundo, tercero y cuarto según nómina adjunta en antecedentes.