

FONDOS CULTURA
NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES
CONCURSO DE PROYECTOS 2017
FONDART REGIONAL - REGIÓN DE AYSÉN DEL GENERAL CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO

| N° | FOLIO | RESPONSABLE | TÍTULO | FONDO | LÍNEA | REGIÓN | CAUSAL DE INADMISIBILIDAD |
|----|--------|--------------------------|---|------------------|---|---|---|
| 1 | 402982 | Francisca Díaz Bodelón | Paisajes Interiores: una experiencia de creación audiovisual para jóvenes de Río Ibáñez | Fondart Regional | Actividades Formativas / Única | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Fuera de Bases, de acuerdo a lo señalado en el punto 3. Antecedentes de la Convocatoria, 3.1 Objetivo de la convocatoria, párrafo tercero y cuarto, que dicen: No se considerarán proyectos correspondientes a materias, relativas al Fondo de Fomento Audiovisual. |
| 2 | 406820 | Cynthia Ferrada Rosas | AnimAysen | Fondart Regional | Actividades Formativas / Única | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Fuera de Bases, de acuerdo a lo señalado en el punto 3. Antecedentes de la Convocatoria, 3.1 Objetivo de la convocatoria, párrafo tercero y cuarto, que dicen: No se considerarán proyectos correspondientes a materias, relativas al Fondo de Fomento Audiovisual. |
| 3 | 405999 | Renato Tillería Tillería | Un viaje, desde la estepa al mar. | Fondart Regional | Creación Artística / Única / Artes Visuales | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile, falta firma en carta de aportes propios, de acuerdo a lo establecido en las Bases Administrativas del concurso que en el punto 3. letra a) Antecedentes Obligatorios de Evaluación Antecedentes, señala: Certificación de aportes propios o de terceros . En el caso que el postulante informe la disponibilidad de aportes propios y/o de terceros, deberá adjuntar en el formulario de postulación, ítem Presupuesto, sección Aportes propios o de terceros, la documentación firmada por quien o quienes comprometan esto recursos. |
| 4 | 423086 | Alexis Escobar Ruíz | Travesía pictórica por el patrimonio natural de Cochrane | Fondart Regional | Creación Artística / Única / Artes Visuales | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile, falta carta de aportes propios, de acuerdo a lo establecido en las Bases Administrativas del concurso que en el punto 3. letra a) Antecedentes Obligatorios de Evaluación Antecedentes, señala: Certificación de aportes propios o de terceros . En el caso que el postulante informe la disponibilidad de aportes propios y/o de terceros, deberá adjuntar en el formulario de postulación, ítem Presupuesto, sección Aportes propios o de terceros, la documentación firmada por quien o quienes comprometan esto recursos. |

| N° | FOLIO | RESPONSABLE | TÍTULO | FONDO | LÍNEA | REGIÓN | CAUSAL DE INADMISIBILIDAD |
|----|--------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|---|---|--|
| 5 | 424943 | Carolina Cisterna Tellez | "El renacer de un árbol" | Fondart Regional | Creación Artística / Única / Artes Visuales | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile, falta carta de de compromiso de espacio de exhibición en Villa O'higgins, de acuerdo a lo establecido en lad Bases Administrativas del concurso que en el punto 3.1etra. 2.área Artes Visuales, letra b)Compromiso de exhibición y/o difusión: Documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en al formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio. |
| 6 | 404325 | Cecilia Barril Saldivia | Llego el Lambe-Lambe a la Patagonia | Fondart Regional | Creación Artística / Única / Teatro | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile, falta carta compromiso de espacio de exhibición en localidad de La Junta, de acuerdo a lo establecido en las Bases administrativas del concurso , Punto 3. Antecedentes Obligatorios de Evaluación, Artes Escénicas, letra d. Compromisos de exhibición y/o difusión: Documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio,infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. |
| 7 | 423838 | Ginette Acuña Romero | Artesanías Aonikenk | Fondart Regional | Creación en Artesanía / Única | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Proyecto Fuera de Bases, no corresponde a la Línea de postulación, de acuerdo al punto 3.1 de las Bases Administrativas del Concurso. El Objetivo de la Convocatoria de la Línea de Creación en Artesanía, tiene por objetivo entregar financiamiento a proyectos de creación y producción o sólo producción de obra de artesanía tradicional y contemporánea. El proyecto se señala tanto en el Resumen Ejecutivo como el los objetivos que se pretende realizar talleres dirigidos a personas de la localidad de Chile Chico, siendo la Línea de Actividades Formativas, la Línea de concurso Fondart donde se contempla la realización de talleres. |
| 8 | 416042 | José Miguel Albornoz Astete | Al Fin | Fondart Regional | Difusión / Proyectos de Difusión | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisible, el Responsable incluye en el ítem de Gastos de Recursos Humanos sus honorarios, de acuerdo a o indicado en las Bases del Concurso VI. ANTECEDENTES COMPLEMENTARIOS DE LA CONVOCATORIA, 1. Ítem presupuestario y financiero, Gastos de operación: Asimismo, dentro de este ítem se contempla la asignación del responsable del proyecto, la que solo aplica para personas naturales y tiene como requisito que ésta ejecute una labor en el proyecto |

| N° | FOLIO | RESPONSABLE | TÍTULO | FONDO | LÍNEA | REGIÓN | CAUSAL DE INADMISIBILIDAD |
|----|--------|--------------------------|--|------------------|-------------------------------------|---|--|
| 9 | 422378 | Pablo Véliz Torres | Coyharte :El primer noticiario cultural de la Región de Aysén | Fondart Regional | Difusión / Proyectos de Difusión | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisble, el Responsable incluye en el ítem de Gastos de Recursos Humanos sus honorarios, de acuerdo a o indicado en las Bases del Concurso VI. ANTECEDENTES COMPLEMENTARIOS DE LA CONVOCATORIA, 1. Ítem presupuestario y financiero, Gastos de operación: Asimismo, dentro de este ítem se contempla la asignación del responsable del proyecto, la que solo aplica para personas naturales y tiene como requisito que ésta ejecute una labor en el proyecto |
| 10 | 402808 | Camila Molettieri Muñoz | Investigación sobre la última frontera austral | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisble. Falta Antecedente Obligatorio de Evaluación, de acuerdo a las Bases Administrativas del Concurso: Modalidad de Investigación. 1. Autorización de las comunidades o cultor individual involucrados en el tipo de proyecto: Solicitar al presidente (a) o autoridad tradicional de la comunidad, asociación, agrupación u otro similar, o al mismo cultor (a), la autorización para el desarrollo del proyecto en donde el patrimonio inmaterial de esa comunidad se vea afectado y/o utilizado. |
| 11 | 408343 | Gabriela Zamora Mansilla | Formulación Expediente solicitud de declaración Monumento Nacional Escuela Lago Vargas, comuna de Cochrane | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisble. Falta carta compromiso aporte firmada. De acuerdo a las Bases del Concurso, deberá adjuntar: Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Punto 7. Carta de compromiso del cofinanciamiento (si corresponde): Esta carta deberá adjuntarse en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario. Tanto para aportes propios como de terceros, deberá acompañarse una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. |
| 12 | 421702 | Kemel Sade Martínez | Exploración del legado cultural de la localidad de Fachinal | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisble. Falta Antecedente Obligatorio de Evaluación, de acuerdo a las Bases Administrativas del Concurso: Modalidad de Investigación. 1. Autorización de las comunidades o cultor individual involucrados en el tipo de proyecto: Solicitar al presidente (a) o autoridad tradicional de la comunidad, asociación, agrupación u otro similar, o al mismo cultor (a), la autorización para el desarrollo del proyecto en donde el patrimonio inmaterial de esa comunidad se vea afectado y/o utilizado. |

| N° | FOLIO | RESPONSABLE | TÍTULO | FONDO | LÍNEA | REGIÓN | CAUSAL DE INADMISIBILIDAD |
|----|--------|------------------------|---|------------------|-------------------------------------|---|--|
| 13 | 424848 | Juan Sáenz Passeron | Libro-Catálogo de la Colección Histórica del Museo Municipal de Cochrane: Una experiencia participativa | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta carta compromiso aporte firmada. De acuerdo a las Bases del Concurso, deberá adjuntar: Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Punto 7. Carta de compromiso del cofinanciamiento (si corresponde): Esta carta deberá adjuntarse en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario. Tanto para aportes propios como de terceros, deberá acompañarse una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. |
| 14 | 419149 | Daniela Díaz Vega | Me lo contó la lluvia; Cuentos de la Patagonia | Fondart Regional | patrimonio Cultural / Salvaguardia | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Faltan Antecedentes Obligatorios de Evaluación. De acuerdo a las Bases del Concurso, deberá adjuntar: Modalidad de Salvaguardia 1. Autorización de las comunidades o cultor individual afectados por el tipo de proyecto: Solicitar al presidente (a) o autoridad tradicional de la comunidad, asociación, agrupación u otro similar, o al mismo cultor (a), la autorización para el desarrollo del proyecto en donde el patrimonio inmaterial de esa comunidad se vea afectado y/o utilizado. 2. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo. |
| 15 | 422765 | Viviana Ponce Figueroa | Voces del Mar: Relatos del mundo pesquero artesanal de la región de Aysén | Fondart Regional | patrimonio Cultural / Salvaguardia | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta carta compromiso aporte firmada. De acuerdo a las Bases del Concurso, deberá adjuntar: Antecedentes Obligatorios de Evaluación. Punto 7. Carta de compromiso del cofinanciamiento (si corresponde): Esta carta deberá adjuntarse en los casos en que el postulante haya contemplado cofinanciamiento voluntario. Tanto para aportes propios como de terceros, deberá acompañarse una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos. |

| N° | FOLIO | RESPONSABLE | TÍTULO | FONDO | LÍNEA | REGIÓN | CAUSAL DE INADMISIBILIDAD |
|----|--------|-------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|---|--|
| 16 | 424318 | Nathalie Brito Vergara | Relatos colectivos de la colección del pelillo como proceso de poblamiento e intercambio cultural en Puerto Raúl Marin Balmaceda entre 1970-1990 | Fondart Regional | patrimonio Cultural / Salvaguardia | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta documento de espacio de difusión y/o exhibición de presentación del proyecto en la ciudad de Coyhaique. De acuerdo a los establecido en la Bases Administrativas del Concurso, en los Antecedentes Obligatorios de Evaluación, punto 3. Compromiso de espacios de difusión y/o exhibición: Documento firmado por el administrador,encargado, director o quien corresponda, de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación (páginas web) señalados en la formulación como parte de la estrategia de difusión.Si los espacios incluyen un costo, podrá adjuntarse una cotización. |
| 17 | 407694 | Pedro Manuel Andrade Martínez | Del Pasado al Presente: Investigación de los Modos de Vida de los Habitantes de las Guaitecas | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta Antecedente Obligatorio de Evaluación, de acuerdo a las Bases Administrativas del Concurso: Modalidad de Investigación. 1. Autorización de las comunidades o cultor individual involucrados en el tipo de proyecto:Solicitar al presidente (a) o autoridad tradicional de la comunidad, asociación, agrupación u otro similar, o al mismo cultor (a), la autorización para el desarrollo del proyecto en donde el patrimonio inmaterial de esa comunidad se vea afectado y/o utilizado. |
| 18 | 424143 | María Teresa Santander Gana | Río Ibáñez, la Construcción de Identidad a través de la Alfarería, un Sello de la Región de Aysén | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Investigación | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta Antecedente Obligatorio de Evaluación, de acuerdo a las Bases Administrativas del Concurso: Modalidad de Investigación. 2. Compromiso de Investigación: Compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo. |
| 19 | 424665 | Fundación Patrimonio Nuestro | Implementación Escuela Taller de Artes y Oficios de Aysén | Fondart Regional | Patrimonio Cultural / Puesta en Valor | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Postulación Inadmisibile. Falta Antecedente Obligatorio de Evaluación, de acuerdo a las Bases Administrativas del Concurso: Modalidad de Puesta en Valor. 4. Compromiso del Responsable: Carta del profesional a cargo del proyecto, en el que se hace responsable del patrocinio del proyecto, acompañando copia de certificado de título. |