Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

VPS

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS BENEFICIADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2017

EXENTA Nº 2378 07.12.2016

VALPARAÍSO

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2.001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley Nº 19.981, sobre Fomento Audiovisual y su Reglamento; en la Ley N° 19.880 sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 901, 902, 903, 919, 920, 921 y 922, todas de 2016 y de este Servicio, que aprobaron Bases de concursos públicos; en la Resolución Exenta N° 1.280, de 2016 y de este Servicio con sus modificaciones, que fija nómina de integrantes de Comisiones de Especialistas; en la Resolución Exenta N° 1.736, de 2016, que formaliza nómina de proyectos inadmisibles; y en la Resolución Exenta N° 1.949, de 2016, que resuelve reposiciones contra la inadmisibilidad, todas las anteriores dictadas en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Formación, Investigación, Guion, Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad, Difusión e Implementación, Producción Audiovisual y Producción Audiovisual Regional, Convocatorias 2017; y lo requerido en el Memorando Interno N° 12.24-807, del Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N°19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

Que para el cumplimiento de las funciones y atribuciones del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, la ley en comento en su artículo 8°, crea el Fondo de Fomento Audiovisual, administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó en su Sesión Extraordinaria N° 03/2016, de fecha 06 de abril de 2016, el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, para las Líneas de Formación; Investigación; Guion; Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad; Difusión e Implementación, Modalidad de Difusión en medios electrónicos, Modalidad de Implementación de Equipamiento; Producción Audiovisual y Producción Audiovisual Regional, Convocatorias 2017, cuyas Bases de concurso fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas Nos. 901, 902, 903, 919, 920, 921 y 922; todas de 2016 y de este Servicio.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, compuestas por a lo menos 5 personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, lo cual fue formalizado por la Resolución Exenta N° 1.280, de 2016, de este Servicio con su modificación.

Que respecto a los concursos públicos de las líneas mencionadas, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, según consta en las actas respectivas celebradas en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2016, procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles, así como las listas de espera y los proyectos no seleccionados.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Formación; Investigación; Guion; Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad; Difusión e Implementación, Modalidad de Difusión en medios electrónicos, Modalidad de Implementación de Equipamiento; Producción Audiovisual y Producción Audiovisual Regional, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de las Comisiones de Especialistas celebradas en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2016:

Seleccionados
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Formación técnica o profesional individual

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y**
- **A lo menos 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Submodalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
402222	VR Interactive Workshop - New York Film Academy	Claudio Esteban Pereira Muñoz	13	Formación técnica o profesional individual	100	$5.825.000	$5.825.000
421629	Pasantía: Gestión Cultural y archivos audiovisuales	Luis Felipe Horta Canales	13	Formación técnica o profesional individual	100	$1.762.555	$1.762.555
415228	Curso de Stop-motion en Academia de Animación Barcelona	Sebastián Andrés Soto Alamos	13	Formación técnica o profesional individual	99,5	$6.190.000	$6.190.000
420538	Diplomado Producción Ejecutiva Audiovisual en Pontificia Universidad Católica de Chile	Natalia Soledad Roca Inzunza	8	Formación técnica o profesional individual	99,5	$2.039.700	$2.039.700

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

425673	Taller de Fotografía avanzada: cinematografía digital - eictv cuba	Felipe Santiago Toro Meza	5	Formación técnica o profesional individual	99,0	$3.046.122	$3.046.122
415758	Taller Meisner Mamet en EICTV Cuba 2017	Nicolás Humberto Rojas Rodríguez	13	Formación técnica o profesional individual	98,5	$2.132.873	$2.132.873
424245	Taller sistematización de gestión y control de presupuesto audiovisual.	Norma Marlene Vargas Brebes	13	Formación técnica o profesional individual	98,5	$4.964.042	$4.964.042
402041	Taller Lpe	Camila Antonieta Luna Toledo	9	Formación técnica o profesional individual	98,0	$3.241.688	$3.241.688
417780	Diplomado en Producción Audiovisual UC 2017	Ricardo Andrés Aros Castillo	13	Formación técnica o profesional individual	98,0	$2.039.700	$2.039.700
424340	Taller internacional documentales para canales premium Cinzia Betancourt	Cinzia Betancourt Chou	13	Formación técnica o profesional individual	98,0	$2.337.498	$2.337.498
425671	Diplomado en edición y post producción de video, sonido, 3D y efectos visuales para cine y TV	Javier Alejandro Duhart Smithson	13	Formación técnica o profesional individual	97,9	$2.890.000	$2.890.000
404255	Producción Ejecutiva	María Jesús Godoy Ábrigo	13	Formación técnica o profesional individual	97,5	$2.614.660	$2.614.660
409878	Beca para el Taller de Altos Estudios de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba	María José Díaz Merino	8	Formación técnica o profesional individual	97,5	$2.461.980	$2.461.980
411073	Diplomado en Técnicas Avanzadas de Animación de Personajes	María Soledad Ramírez Bustos	13	Formación técnica o profesional individual	97,5	$2.580.000	$2.580.000
425728	Diplomado en investigación de métodos cualitativos orientado a generar investigación audiovisual	Simone Valeska Pavin Aguilar	13	Formación técnica o profesional individual	97,5	$1.300.000	$1.300.000
401882	Curso de Edición y Acabado de Imagen Digital.	Christian Marcelo Pino Palominos	6	Formación técnica o profesional individual	97,0	$9.919.606	$9.919.606
426604	Taller Asistencia de Dirección	Fabián Andrés Flores Corvalán	13	Formación técnica o profesional individual	97,0	$1.962.761	$1.962.761
408410	Master en film business en escac barcelona	Andrés Esteban Reyes Montenegro	1	Formación técnica o profesional individual	96,7	$9.907.127	$9.907.127
403467	Master en	Jessica	5	Formación	96,6	$9.813.357	$9.813.357

DEPARTAMENTO JURÍDICO

	producción de sonido digital oficial de avid pro tools	Andrea Bruna Figueroa		técnica o profesional individual			
404637	Taller EICTV: Producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional	Diego Antonio Véliz Quezada	15	Formación técnica o profesional individual	96,4	$3.070.036	$3.070.036
407229	MJ Barros - Concept Art for Animation Vancouver Film School	María José Barros Marfán	13	Formación técnica o profesional individual	96,0	$10.000.000	$10.000.000
409288	Master LAV. Laboratorio Audiovisual de creación y práctica contemporánea	Martin Alonso Baus Rusiñol	13	Formación técnica o profesional individual	96,0	$8.393.694	$8.393.694
410500	Taller de Altos Estudios: Cinematografía Avanzada	Fredie Mark Hayes Clavijo	13	Formación técnica o profesional individual	96,0	$3.634.400	$3.634.400
416755	Eictv altos estudios: fotografía avanzada: el color en el proceso de postproducción digital	Gabriel Patricio Estay Jiménez	5	Formación técnica o profesional individual	96,0	$3.454.116	$3.454.116
420468	Taller Avanzado de Guión en EICTV	Romina Carla Forno Fargo	5	Formación técnica o profesional individual	96,0	$2.327.691	$2.327.691
421987	Taller Altos Estudios EICTV	Francisco Javier Greene Perez	5	Formación técnica o profesional individual	96,0	$2.741.090	$2.741.090
425935	Taller de Cinematografía Digital	Alex Patricio Ramirez Aravena	13	Formación técnica o profesional individual	96,0	$2.800.759	$2.800.759
418481	Diplomado en Producción ejecutiva audiovisual	Samuel Elías Rubilar Bahamondez	8	Formación técnica o profesional individual	95,9	$3.542.700	$3.542.700
421564	Curso de especialización en Diseño de Producción en The London Film School	Ana Catalina Fernández Luengas	13	Formación técnica o profesional individual	95,8	$4.066.109	$4.066.109
400223	Taller en EICTV Cuba "De la Producción de Campo a la Ejecutiva en el Mercado Internacional."	Juan Pablo Donoso Alliende	15	Formación técnica o profesional individual	95,7	$2.880.200	$2.880.200
402661	Taller internacional, dirección escénica en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) Cuba	Juan Carlos Soto Martinez	13	Formación técnica o profesional individual	95,5	$1.843.400	$1.843.400
410751	Seis esenciales para el Diseño de Produccion: Workshop	Estefanía Larraín de la Cerda	13	Formación técnica o profesional individual	95,0	$4.581.185	$4.581.185
414293	Beca Diplomado en Producción	Catalina Paz Guzmán Osorio	13	Formación técnica o profesional	95,0	$2.435.843	$2.435.843

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	Ejecutiva Audiovisual			individual			
421777	Diplomado Dirección de Fotografía y Cámara	María Teresa Poblete Troncoso	4	Formación técnica o profesional individual	95,0	$4.398.440	$4.398.440
423854	Nuevos consumidores, nuevos medios, nueva tv y nuevas narrativas	Jimena Soledad Campos Miño	5	Formación técnica o profesional individual	95,0	$1.855.671	$1.855.671
414985	Estudios avanzados de colorizacion-eictv cuba	Rodrigo Alberto Stambuk Opazo	5	Formación técnica o profesional individual	94,8	$3.288.467	$3.288.467
402104	Beca en la EICTV para Taller Internacional Tratamiento y abordaje estético en el documental	Adrián Alberto Rivas Varas	15	Formación técnica o profesional individual	94,5	$1.906.898	$1.906.898
426817	Cursar Taller Internacional El Actor y la Cámara en EICTV	Camila Alejandra Garrido Mundaca	5	Formación técnica o profesional individual	94,5	$1.996.641	$1.996.641
426266	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	5	Formación técnica o profesional individual	94,5	$3.156.230	$3.156.230

Lista de Espera
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Formación técnica o profesional individual

Folio	Título	Responsable	Región	Submodalidad	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
415446	Eave producers workshop	Yeniffer Victoria| Fasciani Galvez	13	Formación técnica o profesional individual	94,0	$9.594.468
420568	Diplomado en Producción Ejecutiva Universidad del Desarrollo	Mariana Alexandra Tejos Martignoni	13	Formación técnica o profesional individual	93,9	$1.887.000
418102	Taller de Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para Directores y Actores	Lourdes Amanda López Vásquez	13	Formación técnica o profesional individual	93,8	$2.475.200
400177	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Alejandro Patricio Levy Cataldo	9	Formación técnica o profesional individual	93,7	$2.039.700
401757	Diplomado de Produccion Ejecutiva Audiovisual	Aldo Andres Guerrero Torres	5	Formación técnica o profesional individual	93,6	$3.029.700
426765	Máster en Realidad Virtual y Aumentada - VR-DOC	Felipe Enrique Elgueta Soto	13	Formación técnica o profesional individual	93,5	$9.921.775
403770	Taller intensivo de Dirección de Fotografía	Alejandro Crisóstomo Fernández	5	Formación técnica o profesional individual	93,3	$4.043.849
407352	Taller práctico de cine documental de creación en la eictv 2017	Francesca Verona De Luca Fernandez	13	Formación técnica o profesional individual	93,2	$2.817.000
414166	Taller altos estudios nuevos consumidores,	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	6	Formación técnica o profesional	93,0	$2.219.742

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	nuevos medios, nueva tv y nuevas narrativas			individual		
403333	Taller Altos Estudios Diseño de Vestuario para Cine y TV-Cuba	Laura María Vázquez Mori	13	Formación técnica o profesional individual	92,8	$2.480.269
409899	Diplomado Cine Documental	Loreto de Lourdes Muñoz Vallejos	13	Formación técnica o profesional individual	92,7	$1.650.000
411331	Taller internacional los festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual: guía de navegación para gestores culturales y productores audiovisuales	Cristian Alberto Méndez Galdames	13	Formación técnica o profesional individual	92,6	$1.370.000
401844	Diplomado en Producción Ejecutiva	José Miguel Matamala Ubilla	14	Formación técnica o profesional individual	92,5	$6.840.831
401520	Taller de Montaje	Denisse Maricela Reyes Proboste	13	Formación técnica o profesional individual	92,0	$1.939.351
425216	Diploma en Construcción de guión EICTV 2017	Joaquín Andrés Ríos Labrín	5	Formación técnica o profesional individual	91,8	$1.847.500

Seleccionados
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Postgrado

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y**
- **A lo menos 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Submodalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
406103	Máster en guion de cine y televisión	Paula Andrea Parra Bruna	13	Postgrado	100	$8.684.128	$8.684.128
420715	Continuación y Conclusión de Estudios Master of Fine Arts in Acting for Film. New York Film Academy.	Vicente Almuna Morales	13	Postgrado	99,2	$14.130.015	$14.130.015
411741	Continuación de estudios. Magister en Le Fresnoy	Francisco José Rodríguez Teare	13	Postgrado	99,0	$19.497.000	$19.497.000
401142	Máster en Dirección de Fotografía-ESCAC	Nathaly Edubina Cano Reyes	3	Postgrado	98,8	$12.323.194	$12.323.194
403065	Maestría Desarrollo de Proyecto Documental: MADocEICTV	Juan Francisco Gonzalez Garrido	12	Postgrado	98,3	$10.388.436	$10.180.667
426008	Master en Dirección Cinematográfica en escuela Bande à Part	Katherina Alexandra Harder Sacre	13	Postgrado	98,0	$15.369.243	$15.369.243

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

417653	Finalización Master of Fine Arts (MFA) in Filmmaking, New York University	Silvio Alexandre Canihuante Fernández	13	Postgrado	97,3	$20.000.000	$19.400.000

Lista de Espera
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Postgrado

Folio	Título	Responsable	Región	Submodalidad	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
400066	Magister en Cine Documental, una vinculación entre saberes del centro-sur de Chile	Julio Esteban Morales Muñoz	14	Postgrado	95,3	$6.981.690
407586	Master en Montaje Universidad de Cine y Televisión Konrad Wolf Babelsberg-Potsdam	Camila María Mercadal Albornoz	7	Postgrado	95,1	$18.027.965
403756	Maestría en cine ensayo en Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba	José Erasmo Gutiérrez Aguirre	5	Postgrado	93,5	$14.834.241
410955	Mba UChile	Luis Renato Hermosilla Coffre	8	Postgrado	92,5	$19.182.016
401095	Master en dirección cinematográfica Ecib	Juan Esteban Vega Pérez	5	Postgrado	92,3	$13.777.214
424546	Magíster en Comunicación - Mención Estudios de Audiencia y Opinión Pública	Rodrigo Andrés Rojas Fuentes	13	Postgrado	92,0	$6.275.000
424184	MFA en Escritura Creativa en Español en la NYU	Fernando Fernando Guzzoni Cox	13	Postgrado	90,0	$19.797.912

Seleccionados
Línea Formación
Modalidad Formación Técnica o Profesional Grupal

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y**
- **A lo menos 70% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos que se ejecuten íntegramente en regiones del país distintas a la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
414163	Workshop interregional de animación 2017	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	6	100	$15.987.269	$15.987.269
414382	Residencia Documental Cabo de Hornos	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	13	100	$29.384.750	$29.384.750
422852	Olab 2017, Laboratorio de Proyectos Cinematográficos Emergentes (3º versión)	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	4	100	$19.156.144	$19.156.144

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

426814	Laboratorio de Videodanza	Bárbara Alejandra Gajardo González	13	100	$8.103.203	$8.103.203
409075	Vórtice. 3er Laboratorio en Formación de Video Experimental	Daniela Francisca Lillo Olivares	5	99,9	$29.248.698	$29.248.698
414076	Documentales creativos: de la investigación al montaje.	Juan Agustín Furnari Alonso de Armiño	10	99,9	$21.831.478	$21.831.478
420780	ViñaLab, Laboratorio de Guiones Cinematográficos de Viña del Mar	La Joya Producciones Ltda	5	99,8	$26.625.555	$26.625.555
421870	Workshop introducción al cine digital	César Eduardo Valdivia Astorga	8	99,5	$13.787.088	$13.787.088
426461	Taller de Imagen Digital	Daniel Dávila Coggiola	13	99,5	$15.181.442	$15.181.442
426902	Taller Avanzado Dirección Fotografía Cinematográfica	Octavio Higinio Meneses Aqueveque	3	99,5	$24.083.520	$24.083.520

Lista de Espera
Línea Formación
Modalidad Formación Técnica o Profesional Grupal

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
422087	Formación E-learning para proyectos audiovisuales en animación	Carlos José Puccio Guerra	13	99,4	$27.394.498
424007	Dirección de Fotografía: Transferencia de experiencias en producciones de Ficción	Arturo Agustin Palma Ramirez	5	99,0	$13.326.836
407362	VFX Chile 2017, Conferencias y talleres de Efectos Visuales para Cine y Televisión en Santiago Acm Siggraph	Cristian Roberto Freire Azzarelli	13	98,9	$29.892.390
411410	Segunda versión Laboratorio de Cortometrajes Latinoamericano	Cristóbal Felipe Alfonso Sobera Jiménez	7	98,5	$29.343.859
414115	Laboratorio de Montaje Cinema Porvenir	Catalina Marin Duarte	13	98,1	$28.983.000
410346	Taller sobre Impacto y Audiencias en el documental	Corporación Cultural Chiledoc	13	98,0	$30.000.000
412526	CinémaDocAtacama : Residencia de Especialización en Cine de Ficción Documental	Observatorio de Cine en Educación	13	97,5	$29.500.000
422219	Seminario de formación documental:Línea Realidad	Universidad de Valparaíso	5	97,0	$26.674.603
416285	Workshop de Post Producción Audiovisual o ¿Que hago con el material que grabe mi película?	Harold Alejandro Aviles Vega	2	96,4	$16.549.549
400077	AricaLab 2017. Taller para el Desarrollo de Proyectos Documentales	Juan Pablo Donoso Alliende	15	95,6	$19.202.000
423428	Promoción de contenidos audiovisuales para la infancia en Chile: seminario y master class para profesionales del medio audiovisual nacional.	Corporación Cultural Ojo de Pescado	5	95,0	$25.608.881

Seleccionados

Línea Formación
Modalidad Formación de Público

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y**
- **A lo menos 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos que se ejecuten íntegramente en regiones del país distintas a la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
400851	Taller de Cine Insular	Alejandro Javier Iturra González	13	100	$13.705.909	$13.705.909
400914	Correspondencias, Taller de cartas audiovisuales	Manuela Valentina Thayer Requena	13	100	$16.010.498	$16.010.498
405701	Talleres otras maneras de mirar para jóvenes, niños y niñas con ceguera y baja visión	Josefa Micaela Ruiz Caballero	13	100	$9.069.875	$9.069.875
406701	Maternidad y cárcel: Taller de cine documental	Catalina De los Ángeles Alarcón Reyes	13	100	$21.966.610	$21.966.610
407232	Trasfoco. Escuela Audiovisual para no audiovisualistas	Cooperativa de trabajo m30m	13	100	$11.028.988	$11.028.988
408990	Escuela de Espectadores Críticos: Prácticas Educativas con Cine Nacional	Gonzalo Alejandro Erices Quispe	8	100	$9.430.330	$9.430.330
409941	Ojo vivo, formación de público en Centros Penitenciarios	José Luis Sepúlveda Lizana	13	99,8	$22.254.809	$22.254.809
413160	2do Campamento Cinematográfico Pichikeche	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	14	99,8	$26.827.990	$26.827.990
426343	Cine-Fábrica: Taller experimental de apreciación y creación cinematográfica en jardines infantiles	María José Bello Navarro	14	99,8	$11.146.000	$11.146.000
422922	Escuela Transfrontera 2017	Productora Audiovisual Mimbre SPA	15	99,5	$29.990.000	$29.990.000
423414	Apreciación y mediación en torno al cine infantil y juvenil en comunidades escolares de las regiones de Valparaíso y Maule.	Corporación Cultural Ojo de Pescado	5	99,5	$29.416.655	$29.416.655

Lista de Espera
Línea Formación
Modalidad Formación de Público

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
406501	Cinenvuelo	Viviana Viviana Valenzuela Schmidt	10	99,3	$13.532.391
415351	Cine en Curso Chile	Felipe José Correa Labarca	13	98,8	$29.605.301
406428	Talleres de Cine Comunitario	Pablo Francisco Maureira Yáñez	7	98,3	$12.335.406
410088	Audiovisual Participativo: estrategia educativa y cultural	Asociación Comunicación Cooperativa	13	98,2	$14.094.600
407788	Taller de videocartas para niños y niñas de Wallmapu.	Maria Jeannette Paillan Fuentes	9	98,0	$25.299.527

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

408704	Taller de Cine M100: Formación y Fidelización de público.	Corporación Cultural Matucana Cien	13	97,7	$13.130.000
423659	Filmnort.	Espejismo Producciones EIRL	2	97,25	$15.920.000
422529	Cineduca: ciclo foro y exhibición de documentales iberoamericanos y talleres para colegios de san joaquín y san antonio	Corporación Municipal De Cultura de San Joaquín	13	97,0	$29.893.609
421658	Video Cartas del Desierto. Talleres de Formación de Audiencias en Alto Hospicio, Pozo Almonte y Arica.	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	15	94,3	$14.247.600

Seleccionados
Línea de Investigación

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta línea es el siguiente:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
410942	Festivales de Cine en Chile: ventanas de exhibición y difusión del cine chileno	María Paz Peirano Olate	5	92,1	$12.046.602	$12.046.602
411849	Estudio: Nuevas plataformas para la difusión del material audiovisual chileno	Investigaciones Sociales Katalejo Limitada	13	90,55	$14.940.000	$14.940.000
400221	Al Sur del Mundo. Un Camino del Documental en la Televisión Chilena (Años 1982-2001)	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	15	89,8	$14.243.200	$14.243.200
426045	Registros y usos documentales (1895-1933)	Ximena Andrea Vergara Versluys	13	88,15	$14.999.010	$14.999.010
423832	Campaña de Penetración Pornográfica Masiva: análisis de al película El Chacotero Sentimental	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	13	86,65	$3.288.347	$3.288.347
401047	La crítica de la crítica: cine y sociedad en la obra de Sergio Salinas Roco	Claudio Claudio Salinas Muñoz	13	86,05	$12.903.240	$12.774.208

Lista de espera
Línea de Investigación

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
404434	Radiografía a los referentes audiovisuales de adolescentes chilenos	Lorena Monica Antezana Barrios	13	81,95	$13.650.000
400991	Investigación sobre la participación de la mujer en la Industria Cinematográfica Nacional	Catalina Catalina Rojas Ugarte	13	81,5	$15.000.000

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta modalidad es el siguiente:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
408726	El Viaje de Monalisa	Nicole Inés Díaz Erices	13	97,1	$ 6.000.000	$ 6.000.000
426771	Desarrollo Guión La Sombra de la Cordillera	Patricio Guzmán Lozanes	14	96,5	$ 5.999.994	$ 5.999.994
411953	Al amparo del cielo	Diego Alonso Acosta Hernández	13	95,5	$ 4.903.000	$ 4.903.000
425524	Tan Dichosa y Tan Feliz	Edwin Andrés Oyarce Donoso	13	95,3	$ 3.440.000	$ 3.440.000
424593	Paraíso perdido	Elisa Marina Sepúlveda Ruddoff	13	95,0	$ 6.000.000	$ 6.000.000
408051	¿Quién diablos es Pepe Antártico?	Esteban Francisco Font Rojo	13	94,6	$ 4.665.558	$ 4.665.558
400923	Polaris	Carla Andrea Astorga Carneyro	13	94,0	$ 5.211.112	$ 5.211.112
406649	El eco de la voz	Jorge Andrés Leiva Castro	13	94,0	$ 5.925.652	$ 5.333.087
411969	Catarsis	Juan Francisco Cox Pinto	13	93,2	$ 5.999.992	$ 5.999.992
406782	Mecánica sur	Tiziana Panizza Montanari	13	93,0	$ 5.953.337	$ 5.953.337
411490	Historias clandestinas	José María González Sánchez	13	92,8	$ 5.811.665	$ 5.811.665
424356	Felisa y yo	Ingrid Karin Isensee Cid	13	92,5	$ 4.590.000	$ 4.590.000

Lista de espera
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
411587	Un libro en el estrado, la historia de los zarpazos del puma	Diego Manuel Marín Verdugo	13	92,1	$ 5.490.000
426628	La Zona de la Melancolía	Claudia Alejandra Barril Rejman	13	92,0	$ 5.920.000
406314	Interferencias: Aproximaciones al Videoarte en Chile	Susana Andrea Díaz Berrios	13	91,8	$ 5.950.000
401019	Sol y cobre	Carlos Hernán Araya Díaz	13	91,5	$ 4.913.634
413891	Kuchen y Curanto	Omar Orlando Zeballos Huerta	13	91,4	$ 5.616.866
414596	Documental Ver es un acto	Bárbara Andrea Pestan Florás	13	91,1	$ 5.130.866
400802	Hijas de la luna	Bárbara Huberman Matthey	13	91,0	$ 5.975.000
406816	Donde viven los Laureles	Francisca Alejandra Peró Gubler	13	90,8	$ 5.784.440
426190	La Casa Tomada	Miguel Ángel Vidaurre Ferrada	13	90,7	$ 5.744.438
408355	Padre	María Paz González Guzmán	13	90,5	$ 5.998.854
412652	Espacio y tiempo	Verónica Patricia Astudillo Águila	10	90,4	$ 5.602.029
408719	El atletismo y el amor	Alejandra Isidora Moffat Varas	13	90,3	$ 5.999.986
425080	Mir	Sebastián Moreno	13	90,0	$ 5.950.000

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

		Mardones			
421375	El último viaje de un nómade	Mijael Alejandro Bustos Gutiérrez	13	89,3	$ 5.995.397
420819	El viaje desconocido de Violeta	Paula Karin Rodríguez Sickert	13	89,2	$ 5.999.910

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de Guión - Ficción y Animación

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta modalidad es el siguiente:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
400873	La azotea	Jorge Luis Andrés Campusano Muñoz	13	100	$ 4.777.777	$ 4.777.777
414432	Lira Popular	Enrique José Francisco Videla Urra	8	100	$ 4.710.000	$ 4.710.000
409373	la Piedra de los Espíritus	Marcelo Andrés Varas Rojas	13	99,0	$ 4.988.883	$ 4.628.883
424375	Edwards	Oscar Victoriano Godoy Ríos	13	98,2	$ 4.999.998	$ 4.999.998
425485	La Muerte del Padre	Fernando Guzzoni Cox	13	98,2	$ 4.990.612	$ 4.990.612
406322	Reescritura guión: Mala Madre	Iván Alejandro Huidobro Briceño	2	97,0	$ 4.200.000	$ 4.200.000
414330	Diminuta Esperanza	Jairo Michel Boisier Olave	14	97,0	$ 4.292.776	$ 4.292.776
416317	Lanza del Puerto	Agustín Mikio Tsunekawa Ahumada	5	97,0	$ 4.350.000	$ 4.350.000
419471	Los mineros del colinda	Reinaldo Edinson Torres Molina	13	97,0	$ 5.000.000	$ 5.000.000
420001	La Hierba de los Caminos	Fernando Javier Lavanderos Montero	13	97,0	$ 5.000.000	$ 5.000.000
425882	"Al fin del mundo"	Juan Ignacio Sabatini Mujica	13	97,0	$ 5.000.000	$ 5.000.000
410522	Tan cerca el mar: Guión histórico para la infamia	Fredie Mark Hayes Clavijo	13	96,8	$ 3.037.149	$ 3.037.149

Lista de Espera
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de Guión - Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
412902	"135 Vueltas"	Diego Sebastián Lobos Vera	5	96,4	$3.830.040
425835	Nordaca	Marta Loza Alonso	13	95,5	$4.904.000
425095	Epílogo para un otoño	David Eduardo Belmar Chocano	8	95,2	$4.650.000
409459	El retiro	Patricio Alberto Loutit Azocar	5	95,0	$4.822.222
425457	Chuqui 90	Cristián Enrique Louit Nevistic	13	94,8	$5.000.000
425784	Alondra	Daniela Paz de Jesús Faune Sánchez	13	94,6	$4.239.001
401447	Volver a mirar el cielo	Cristóbal Hernán García Mauriz	13	94,0	$4.593.274
415738	De Humanidades y Límites	Cecilia Victoria Ruz Ortiz	13	93,8	$4.675.000

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

424229	Copia feliz del edén	Jorge Jaime Scherman Filer	13	92,6	$4.999.998
421498	Reescritura guión El Pa(de)ciente	Constanza Fernández Bertrand	13	92,2	$4.295.776
403003	Bajo Mar	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	7	92,0	$4.391.110

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión
Submodalidad de Ficción y Animación

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta modalidad es el siguiente:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
412577	Gente Mala	José Manuel Sandoval Santibáñez	13	100	$ 3.996.000	$ 3.996.000
415431	El Arca del Sur	Antonio Luco Busto	13	99,4	$ 3.964.145	$ 3.964.145
410325	Distancia	Claudio Eugenio Marcone Valcarcel	13	98,8	$ 3.999.998	$ 3.999.998
411103	Videogame	Valeria Constanza Hofmann Torres	13	98,8	$ 4.000.000	$ 4.000.000
418143	Fuerza Punky	Víctor Uribe Parraguez	13	98,8	$ 4.000.000	$ 4.000.000
413687	El Plateado	Jalil Guillermo Riff García	13	98,6	$ 3.966.120	$ 3.966.120
414604	Memo Garrido	Gaspar Antillo Cortés	13	98,4	$ 4.000.000	$ 4.000.000
402082	Informante	Iván Alejandro Huidobro Briceño	2	98,1	$ 3.750.000	$ 3.750.000
404418	La propiedad	Sebastián Eugenio Brahm Gligo	13	98,0	$ 4.000.000	$ 4.000.000
411460	Canarios	María Luisa Mallet Senoret	13	97,9	$ 4.000.000	$ 4.000.000

Lista de Espera
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión
Submodalidad de Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
420058	Extraños en la Luna	Patricia Rivadeneira Ruiz-Tagle	13	97,6	$ 4.000.000
408918	Magia Negra	Paula Elena López Wood	13	97,0	$ 3.593.330
400253	Mierda-Mierda	Lucas Miguel Martínez Echeverría	13	96,8	$ 3.975.000
412138	Erika	Patricia María González Álvarez	13	96,4	$ 3.988.885
426725	Bomba rosa	Cristóbal Arteaga Rozas	13	96,2	$ 4.000.000
415784	Mendoza 1985	Luis Alfredo Cifuentes Saravia	5	95,8	$ 3.999.999
420385	Cuerpos Flotando	Cristóbal Valderrama Blanco	13	95,7	$ 4.000.000
420817	Escritura de Guión Jardín 2017	Matías Echeverría López	13	95,6	$ 3.999.996
414991	Maletas Perdidas	Arturo Ibáñez Iligarai	13	95,5	$ 4.000.000
411937	Reyes de la rayuela	Jorge Luis Andrés Campusano Muñoz	13	95,3	$ 3.944.445
426599	Una periodista	Alejandro Patricio Fernández Almendras	13	95,2	$ 4.000.000
409953	Una escopeta dorada	Alex Anwandter Donoso	13	94,6	$ 3.999.990

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

410215	Desarrollo de guión de ficción "Pacífico mío"	Christian Javier Zamora Veas	1	94,5	$ 3.666.664

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión
Submodalidad Ficción y Animación para público infantil

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es el siguiente:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
419660	Button	Juan Pablo Sallato Mandiola	13	100	$ 4.000.000	$ 4.000.000
426818	El huerto prohibido de Ludo y sus amigos	Julio Andrés Pot Espiñeira	13	97,2	$ 3.933.334	$ 3.933.334
415430	Piñata Fiesta	Santiago O´Ryan Prat	13	95,0	$ 3.987.000	$ 3.987.000
424950	Crónica de los Andes	Ana Victoria Torres Elgueta	13	92,5	$ 3.999.984	$ 3.599.986
410409	Los Próceres, la película	Marcia Andrea Núñez Oyarzún	5	91,0	$ 3.944.444	$ 3.944.444

Lista de Espera
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión
Submodalidad Ficción y Animación para público infantil

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
426683	Akela	Álvaro Díaz González	13	81,0	$3.666.665

Seleccionado
Línea de Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta línea es el siguiente:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignado
408870	Documentales para todas y todos	María Soledad Silva Abranetto	13	93,5	$14.998.873

Lista de espera
Línea de Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
421424	Cine Chileno Inclusivo	Lilian Nelly Fuentes Maturana	13	90,5	$11.752.260
425412	Sin Fronteras	Samuel Cristián León González	5	82,4	$14.836.953
407638	"Chile Audiovisual Inclusivo"	Picardia Films Producciones Ltda	13	81,0	$14.870.944

Seleccionados
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad Difusión en Medios Electrónicos

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta sub-modalidad son los siguientes:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;**
- **Ante proyectos de igual puntaje seleccionarán proyectos que cuenten con 1 año o más desde su creación.**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignado
413028	Podcast No Hay Drama	Antonio Luco Busto	13	100	$9.990.243
410349	Web ChileDoc en inglés: herramienta	Corporación Cultural Chiledoc	13	99,25	$10.000.000

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	para la internacionalización del documental chileno				
405030	Ojocorto canal universitario	Ojocorto producciones limitada	13	97,75	$9.996.000
400051	Yepan, Cine y Comunicación de los Pueblos	Andrés Federico Carvajal Parra	9	96,65	$9.998.530

Lista de espera
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad Difusión en Medios Electrónicos

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
412701	Página Web Filmografía Esteban Larrain: 5 películas, 1998-2013	Esteban Larraín Roa Servicios Audiovisuales Eirl	13	96,5	$3.609.062
413247	Temporal de Documentales 2017	Javiera Paz Kattan Cartagena	13	89,65	$8.852.000
421154	CivilCinema: Ensayos Audiovisuales de Cine Chileno	Christian Werner Ramírez Muñoz	13	87,4	$7.045.918
409311	Plataforma Fundación MAFI: Un espacio de encuentro	Fundación Mafi	13	87,0	$9.994.440
407808	Concurso de Cortometraje Documental para Secundarios	Julia Bande Echeverría	13	85,25	$9.158.300

Seleccionados
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;**
- **A lo menos 75% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos que se ejecuten íntegramente en regiones del país distintas a la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación; y**
- **Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio impacto potencial, en orden decreciente.**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
414486	Implementación técnica artecón	Artecon S.P.A	7	99,3	$ 20.000.000	$ 20.000.000
414992	Implementación de Equipamiento de imagen y sonido para Sala -1 Cine	Asociación -1 Cine	10	98,25	$ 14.249.589	$14.249.589
416438	Equipamiento Sala Cine Centro Cultural Coyhaique	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	11	96,35	$ 13.293.464	$13.293.464
425725	Fortalecer implementar y acondicionar sala alternativa de cine comunitario biblioteca municipal n° 372 Llanquihue	Ilustre Municipalidad de Llanquihue	10	96,35	$ 17.301.638	$17.301.638
402092	Apoyo a la renovación y la adquisición de equipos para salas de cine de centro cultural San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	5	90,0	$ 10.007.034	$9.006.331
412436	Implementación y mejoramiento de espacio audiovisual del Centro Cultural	Ilustre Municipalidad de La Serena	4	84,05	$ 16.732.802	$16.732.802

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	Santa Inés de La Serena					
412016	Una Sala de Cine Alternativo para el Sector Oriente de la R.M.	Corporación Cultural De La Reina	13	83,8	$ 19.997.269	$19.997.269
421070	Cambio proyectores para actividades de cine en la Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	10	83,15	$ 15.599.798	$14.039.818

Lista de espera
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
418927	Implementación Sala Cine Radical 2017	Dry Grass Group S.A.	13	81,65	$ 19.974.196

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Ficción

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta submodalidad es el siguiente:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
414550	Vieja Escuela	Sebastián Ignacio Arancibia Montes	8	96,0	$5.383.544	$5.383.544
419056	Correr contra el viento	Victor Hugo Cárdenas Perona	13	96,0	$24.968.866	$24.968.866
408219	La Barcaza	Valentina Antonia Mac Pherson Lama	13	95,7	$21.574.491	$21.574.491
412783	Mti	Gian Carlo Nasi Cañas Producciones Audiovisuales	13	93,6	$24.682.568	$22.214.311
423106	Princesas muertas	Atl SpA	13	92,8	$24.533.420	$24.533.420

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
423528	Motín	Claudia Andrea Huaiquimilla Cisterna	13	92,7	$ 25.000.000
426516	Cortometraje Los Anónimos	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	13	92,5	$ 21.958.204
417466	Cortometraje Premonición	Pinda Producciones Ltda	13	92,0	$ 6.661.370
407333	La gambeta	Galaxia Lab SPA	13	91,5	$ 24.991.416
406241	La puerta	Daniela López Lugo	13	86,5	$ 22.205.471

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Documental

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es el siguiente:
- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

406375	Snap	Felipe Enrique Elgueta Soto	13	99,5	$8.827.698	$8.827.698
417717	Ser-cráneos	Nicolás Ignacio Tabilo Sanhueza	13	99,5	$16.700.386	$16.700.386
401018	El viaje espacial	Carlos Hernan Araya Diaz	13	94,8	$19.999.458	$19.999.458
421041	Lettres à l'administration	Araucaria Cine	13	93,5	$9.935.012	$9.935.012

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
425039	Un documental llamado deseo	Cusicanqui Films Spa	13	92,6	$19.999.395
402774	El hombre que nunca aprendió a andar en bicicleta	Patricia Correa Cofré	13	90,5	$15.747.330
419024	Miles	Marialy Soledad Rivas Martínez Films EIRL	13	88,0	$19.075.750
411125	Río abajo hasta el Mar	Marcela María Santibáñez Gómez	13	86,0	$19.983.463
408717	Lo que queda	Cinestacion Producciones Ltda.	13	82,6	$20.000.000

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje de Ficción

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **Se seleccionarán, al menos los 2 proyectos elegibles de mayor puntaje de directores emergentes y, al menos 2 proyectos elegibles de mayor puntaje de directores con trayectoria. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de puntaje en la evaluación (de mayor a menor).**
- **Ante proyectos con igual puntaje, se priorizará la selección de proyectos con contenidos apropiados para todo grupo etario.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
400679	Enigma	Productora Inefable Limitada	13	98,75	$103.155.937	$103.155.937
407978	Todas Vuelven	Maria una vez	13	97,5	$150.000.000	$141.000.000
413847	Post Producción Película "La Telenovela Errante"	Producciones Angélica Chamila Rodríguez Avila EIRL	13	97,5	$99.510.617	$89.559.555
400217	Blanquita	Gian Carlo Nasi Cañas Producciones Audiovisuales	13	95,75	$150.000.000	$141.000.000
408266	Los Fuertes	Producciones Terranova Ltda.	14	95,4	$130.000.000	$124.800.000
406736	Araña	Andrés Wood Producciones S.A.	13	95,25	$150.000.000	$150.000.000

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje de Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
422743	La vaca que canto una canto una canción sobre el futuro	Producción y Distribución de Cine Jirafa Limitada	14	94,25	$150.000.000
408483	Lanza Internacional	Productora Audiovisual	13	92,0	$149.543.300

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

		Casavera Films Ltda			
407025	Evasión	Parox S.A	13	91,85	$150.000.000
405203	Se busca novio... para mi mujer.	Picardia Films Producciones Ltda	13	91,6	$144.602.406
405647	Bella Cosa Mortal	Servicios Audiovisuales Americacine Ltda	13	90,55	$145.654.667
405724	Nona	Productora Audiovisual Mimbre SPA	15	90,45	$76.648.255

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje Documental

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **Se seleccionarán, al menos los 2 proyectos elegibles de mayor puntaje de directores emergentes y, al menos 2 proyectos elegibles de mayor puntaje de directores con trayectoria. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de puntaje en la evaluación (de mayor a menor); y**
- **Ante proyectos con igual puntaje, se priorizará la selección de proyectos con contenidos apropiados para todo grupo etario.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
416608	Nae Pasaran	La Ventana Cine Limitada	13	98,75	$52.478.400	$52.478.400
409334	La directiva	Errante Producciones	13	98,0	$34.425.995	$34.425.995
408715	Historia de mi nombre	Cinestacion Producciones Ltda.	13	96,4	$104.264.566	$104.264.566
419732	Solo residentes	Jaime Díaz Lavanchy, Producciones EILR	13	94,75	$60.379.884	$60.379.884
406496	Idaho	Pequén Producciones Limitada	13	93,5	$110.000.000	$99.000.000
405080	El agente topo	Micromundo Producciones E.I.R.L	13	92,75	$48.264.235	$43.437.811
414754	Laja	dereojo comunicaciones y producciones cinematográficas ltda.	5	92,0	$64.289.466	$64.289.466
421181	El ladrón de sueños	Sociedad La Ballesta Films Limitada	9	91,5	$38.154.108	$38.154.108
400125	Anacoreta	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	13	90,15	$51.140.566	$51.140.566

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
423772	El viento sopla donde quiere	Cusicanqui Films Spa	13	90,0	$78.256.710
402782	Tercer acto	Suculenta Producciones SPA	13	89,5	$61.973.917
422390	Viudas	Arándano Producciones EIRL	13	89,2	$68.026.171
426816	Post Producción Pasta Nostra	Mitomana Eirl	13	85,5	$25.818.000
401025	Largometraje Documental: La tierra del fuego	Pourailly y De La Plaza Limitada	13	84,8	$66.224.957
408710	La Larga Carretera de Arena	Bioesferica Group	5	84,15	$30.218.246

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Submodalidad Cortometraje

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
426539	El Último	Animación Digital y Diseño Ltda	13	95,5	$34.996.290	$34.996.290
422902	Sibioyas, Crónicas de una Civilización	Productora Cabezas Ovando Limitada	13	92,5	$32.267.159	$32.267.159
417501	Voz de Trompeta	Francisco Eusebio Pino Sáez	13	92,0	$25.861.865	$23.534.297

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación
Submodalidad Cortometraje

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
405485	Cortometraje "True Colors"	Luciano Luciano Muñoz Sessarego	13	91,5	$34.244.598
416690	Sinkronos	Despiertocfilms (E.I.R.L)	13	89,0	$34.985.300
423675	Una Historia Verdadera	Daniel Eduardo Martínez Piña	13	87,5	$18.034.195
409420	Lagrimas Negras	Marcelo Andres Varas Rojas	13	86,0	$34.969.017
400200	Pianola	Patricio Arturo Alvarado Plaza	13	83,6	$34.986.046
401605	Golem - Stop motion	Matías Lorenzo Muñoz Morales	13	82,2	$17.865.234

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación
Submodalidad Largometraje

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
421916	Sol en la ciudad	Miniestudio Animaciones y Producciones Ltda.	13	100	$38.238.425	$38.238.425
424219	La veta del diablo	Diseño y Producción Carburadores ltda.	13	95,55	$198.145.660	$195.767.912
426677	Historia de un Oso	Osorio y Escala Ltda.	13	86,75	$199.885.000	$179.896.500

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación
Submodalidad Largometraje

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
425790	Antonio y su Extraño Manual para Reparar Personas	Noe Ceppi Mas Louit	13	85,2	$129.883.911

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Videojuego Narrativo

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
424685	Causa, Voces del Ocaso	Niebla Games SpA	5	99,5	$20.328.043	$20.328.043
421419	3 Días de Oscuridad	Sebastian Alfonso Matus Espinoza	13	99,0	$19.713.759	$19.713.759
403837	Recuperando el tesoro más misterioso ¡Del mundo!	Nicolás Eduardo Cuevas Montenegro	13	98,5	$12.280.000	$12.280.000
422692	Viaje: Prototipo Juego de Aventura Usando Brain Computer Interface	Pablo José Gorigoitía Castro	13	97,0	$6.300.000	$6.300.000

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Videojuego Narrativo

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
412522	El Culto	Mario Carlos Prieto Gomez	13	96,6	$14.788.000
406698	Maule - Río de Lluvia	Universidad de Talca	7	96,0	$6.916.665
423885	Massive Warfare	Tiny Bytes SpA	13	95,0	$24.500.000
411631	Aethergeist	Pablo Ignacio Abarca Figueroa	13	94,5	$10.979.781
426667	Joan Sword y el Arbol de la Vida.	AmnesiaGames Ltda	13	94,0	$8.250.000
426896	Aurora	AmnesiaGames Ltda	13	93,5	$4.140.000
402597	Lafkenchilhue	Jorge Mauricio Olivares Muñoz	10	93,0	$3.600.000
421941	Noa	Luis Sergio Gajardo Hernández	13	92,5	$15.670.240
407666	Dreamwalker	David Felipe Fenner Rivera	13	92,0	$20.880.554
425553	Space Corgi	Mario Andres Pino Enferriz	6	91,5	$14.996.000
420186	Baron Galaxy	Diego Alonso Benitez Salamanca	13	88,6	$6.389.600
413318	Torq	Héctor Felipe Rodríguez Antúnez	13	88,2	$29.475.246
402364	Videojuego axonia	Leonardo Ramos Araneda	13	88,0	$14.106.400
401557	El anillo del capitán	Daniel Elías Rojas López	13	87,7	$24.471.996
403709	The awakening of Hero	Javiera Ignacia Montenegro Sánchez	13	87,5	$5.019.500

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Webserie

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
402666	Webserie "Equipo"	Pablo Greene Flaten	13	100	$25.745.568	$25.745.568
426595	¡Golpea Duro, Hara!	Marmota Estudio de Animacion Limitada	13	100	$29.558.385	$29.558.385

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Webserie

CONSEJO DE LAS ARTES DEPARTAMENTO JURÍDICO

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
413889	Habitar	Planta producciones limitada	13	99,0	$28.983.543
421369	El resto es historia	Daniel Alejandro Uribe López	13	98,5	$29.432.620
402182	Webserie LGBT #Mamones temporada 2	Francesc Xavier Morales Brücher	13	97,5	$29.995.040
403835	Las primeras aventuras de Súper Fideos	Nicolás Eduardo Cuevas Montenegro	13	97,0	$29.876.900

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Audiovisual interactivo o experimental

Se deja constancia que el criterio establecido en bases para esta submodalidad es:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
409948	Fémina incorpórea	Carolina Andrea Adriazola Astudillo	13	100	$22.475.442	$22.475.442
426376	Documental interactivo Black Demon Team	Totoral Films - Media Lab E.I.R.L.	5	100	$26.546.273	$26.546.273
420466	Relatos	Jorge Werner Opazo Oliva	5	99,6	$2.510.000	$2.510.000

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
415562	El tiempo que queda, documental experimental	Susana Susana Foxley Tapia	13	99,0	$25.633.333
426405	Relatos de Arte y Vida, Francisco de Asís	Mario Eugenio Gutiérrez Toledo	13	98,0	$26.132.196
407431	Extractos de Cuerpo	Sebastián Andrés Soto Alamos	13	97,5	$9.814.520
404963	Tráfico Ilícito: vr chinchorro	Glaciar Films Spa	6	97,0	$27.058.492
410476	Post-producción cortometraje experimental Cuerpo Descentrado	Productora Audiovisual Forno, Fuentes y Sandoval Limitada	13	96,5	$12.393.200
419019	NZcanal infantil - El Mundo de los Objetos	María José Siebald Morgan	13	96,1	$27.791.588
418979	Rodrigo	Marialy Soledad Rivas Martínez Films EIRL	13	94,1	$28.953.670
423774	Audiovisual interactivo experimental Gen U III	David Fernando Maulen De los Reyes	13	92,5	$12.194.340
422258	La ciudad tatuada	Pablo Emmanuel Morales Hurtado	5	90,5	$29.941.000

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual Regional

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta línea son los siguientes:

- **Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje de evaluación de cada región del país (sin considerar la Región Metropolitana). En caso que no existan proyectos elegibles en la respectiva región que permitan cumplir con lo anterior, los recursos disponibles se asignarán**

CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES DEPARTAMENTO JURÍDICO

de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.							
Folio	**Modalidad**	**Nombre del proyecto**	**Nombre de responsable**	**Región**	**Puntaje**	**Monto Solicitado**	**Monto Asignado**
420341	Ficción	A 12 metros por segundo	Nicolás Eduardo Lara Valenzuela	6	100	$25.000.000	$25.000.000
401169	Documental	Contrasangre	Guido Gonzalo Brevis Hidalgo	9	98,0	$19.938.000	$19.938.000
411951	Documental	Espacio Desierto	Yerko Ravlic Elal producciones audiovisuales EIRL	3	98,0	$19.987.316	$19.987.316
404541	Documental	Yo volveré a triunfar	Gabriel Pablo Gallardo Andonie	5	95,7	$19.998.078	$19.998.078
406173	Ficción	Cada uno tiene su cada uno	Alexis Rodrigo Donoso Reyes	6	95,7	$24.924.630	$24.924.630
413127	Animación	La vida soñada	Aurelio Fracisco Lamas Germain	5	94,8	$34.978.885	$33.229.941
404955	Ficción	En el Útero Cortometraje	Marco Andrés Tillería Sáez	8	94,0	$24.925.600	$24.925.600
412199	Ficción	El Paso del Diablo	Tapia y Ahumada limitada	5	94,0	$24.989.952	$24.989.952
422628	Ficción	Ver de lejos	Patricio Adriano Blanche Sepúlveda	11	94,0	$24.560.336	$24.560.336
406213	Animación	Lazos de Acero	Ricardo Armanado Pfeifer Diaz	5	93,5	$34.958.648	$34.958.648
417291	Documental	El Toro de Quilempan. La Gesta de los Mapuche y Canarios del Lago Budi	Patricio Javier Riquelme Luco	9	93,3	$18.850.317	$18.850.317
400222	Documental	Elexia de atacama	Carlos López Godoy	1	93,0	$17.024.536	$17.024.536
407305	Ficción	Cortometraje Ficción Nacido y criado	Agencia Audiovisual RawFilms Spa	2	93,0	$24.562.176	$24.562.176
408103	Animación	Cortometraje animado "El Bosque tras la Casa"	Sara Paola Salazar Manríquez	8	93,0	$23.219.959	$23.219.959
400091	Ficción	Las vacaciones de Paulina	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	10	92,9	$17.887.125	$17.887.125
413231	Documental	Kahal Kadosh, comunidad sagrada	Daniela Alexandra Rusowsky Fuenzalida	9	92,7	$19.515.247	$19.515.247
412480	Ficción	Cielo de Agua	Maria Margarita Poseck Menz	14	92,5	$24.967.625	$24.967.625
413642	Ficción	El Protagonista	Rodrigo Andres Gómez Espinoza	7	92,5	$6.899.000	$6.899.000
401289	Documental	"Maria Elisabeth Infierno en el Mar"	Flavio Antonio Muñoz Poyanco	2	92,0	$19.986.500	$19.986.500
408248	Ficción	Sangre de mi sangre	Sergio Ignacio gorigoitia de Los Reyes	4	91,1	$23.725.138	$23.725.138
400958	Ficción	En peligro de extinción	Alejandra Francisca Andino Peña	15	91,0	$24.996.534	$24.996.534
415293	Ficción	El Limpia Botas	Sociedad Comercial Veintecerocuatro Spa	7	91,0	$24.998.284	$24.998.284

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual Regional

Folio	Modalidad	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignable
422448	Documental	Canto de la Salve, Fiesta de las Cruces en Pica	Andrés Esteban Reyes Montenegro	1	90,7	$19.958.441

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

407935	Documental	Carpinteros, pescadores y tejedores	Proyectos Audiovisuales Oporto y Reyes Limitada	14	90,5	$17.925.541
401164	Ficción	Cortometraje Amira	Camila Paz Pizarro Flores	1	90,4	$24.981.903
424116	Documental	Tiempo extra	Julio Patricio Lagos Olmedo	5	90,3	$16.948.510
401271	Documental	Historias de Bar: Cantores Anónimos	Ricardo Andrés Villegas López	5	89,5	$19.997.103
405264	Ficción	Postproducción cortometraje Carbón	Carlos Enea Vargas Recalcati	14	89,0	$11.034.997
416899	Animación	La Pelea del Conejo Boxeador	Jorge Eduardo Vergara Salgado	5	87,5	$16.743.730
405507	Documental	Maucó Mágico: Documental dedicado al Conjunto Folclórico más antiguo de la Región de Valparaíso	Roadline Films Audiovisual Limitada	5	87,2	$19.937.646
420828	Documental	El Dique de Valparaíso	Sergio Sergio Navarro Mayorga	5	86,6	$19.917.237

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de las Comisiones de Especialistas celebradas en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2016:

Elegibles No Seleccionados
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Formación técnica o profesional individual

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje
402591	Beca de Animación 3d y Composicion Digital	Juan Pablo Camilo Ojeda Menares	5	91,5
400807	Estudios en cuba	Antonio Francisco Vargas Álvarez	2	91,2
420559	Diplomado en Dirección de arte Escuela de Cine de Chile	Catalina Pamela Saavedra Reyes	13	91,1
416623	Taller Puesta en Escena Cinematográfica EICTV	Alexis Rodrigo Donoso Reyes	6	90,4
426820	Asistencia a taller de Producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional en Escuela Internacional de Cine y Tv en San Antonio de los baños, Cuba.	Michelle Maritza Aburto Rebolledo	13	90,0
426767	Taller de cortometraje ficción	Carlos Ariel Aragay Palma	7	89,9
415113	Workshop: Actuación para Cine en New York Film Academy	Carolina - Quito Bravo	13	89,0
424810	Diplomado en cine, producción independiente.	Javiera Andrea Véliz Fajardo	3	89,0
408417	Estudios especializados en Cine ensayo, EICTV Cuba	Celeste Celeste Rojas Mugica	13	88,2
420882	Taller Avanzado de Guión	Constanza Torres Quiroz	13	88,0
409352	Asistencia a Taller Desarrollo de historias cinematográficas en Escuela Internacional de Cine y Tv en San Antonio de los baños, Cuba.	Valeria Alejandra Videla Mardones	13	87,9
401843	Taller de Dirección Escénica enfocado a la Dirección de Actores	Lourdes Amanda López Vásquez	13	87,7
412334	Estudio de pre producción de proyectos de animación	Ángela Andrea Jarpa Jerez	8	87,4
425468	Diplomado 3D - Postproducción audiovisual para Cine y tv	Héctor Eduardo Pozo Concha	13	87,4
401481	Diplomado Teoría y realización de cine documental	Marcela Marcela Bruna Castro	13	87,0
413574	Diplomado de Producción Ejecutiva	Kamila Magdalena Véliz Hermosilla	5	87,0

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	Audiovisual - Universidad Católica de Chile			
421090	Guionistas del Siglo XXI EICTV 2017	José Miguel Garrido Valdés	15	86,5
403990	Fondos de Cultura 2017: Formación profesional Individual	Alan Wladimir Labbé González	8	86,4
412837	Levantamiento de portal Flowrida Escuela	Patricio Antonio Madiñá Baeza	13	85,6
413163	La construcción del personaje en la escritura de cine. (2017)	Rocío Gabriela Chávez García	13	85,6
417564	Producción Audiovisual como aporte a la Multiculturalidad	Juan Gabriel Vásquez López	13	85,1
408941	Curso intensivo de Técnica Meisner para Cine en The William Esper Studio (Nueva York)	Alejandra Sofía Díaz Scharager	13	85,0
426152	Altos Estudios - El Diseño de Producción en la Dirección Artística Cinematográfica EICTV	Leslie Andrea Muñoz Castro	5	84,8
400231	Taller Práctico Cine Documental Creativo EICTV	Cristián Mauricio Appelgren Torres	13	84,7
415154	Certificaciones Protools AVID PT101, PT110, PT201, PT210P	Daniel Arnoldo Ferreira Vigueras	13	84,7
420898	Taller eictv "nuevos consumidores, nuevos medios, nueva tv y nuevas narrativas"	Luis Andrés García López	13	84,3
406129	Estudio de curso de diseño de producción en la dirección de arte cinematográfica, escuela de cine de san antonio de los baños, cuba 2017.	Gustavo Eugenio Daza Soto	6	84,0
401990	Fotografía digital con cámara Arri Alexa - EICTV	Maria Francisca Sáez Agurto	5	83,1
400447	Estudios de Dirección Artística Cinematográfica ESCAC 2017	Romina Andrea Olguín Romero	13	83,0
410983	Cinematography intensive workshops at maine college / 8-week summer cinematography intensive	Jorge Juan Manzur Castillo	13	83,0
417030	NY - Workshop de producción audiovisual	Hugo Marcelo García López	13	82,9
400034	Diplomado de Guión de Cine y TV	Cristián Mauricio Appelgren Torres	13	82,5
422995	Taller El Actor y la Cámara: Dirección de Actores para Medios Audiovisuales	Lourdes Amanda López Vásquez	13	82,2
414113	Iniciación en el cine documental; taller práctico cine documental EICTV	Antonella Alejandra Botetano Pinto	15	82,1
425571	Master en Composición, Postproducción y VFX con Nuke	Ananké Pereira Obilinovic	7	82,1
426012	Taller de Pitching y Storytelling en EICTV	Penélope Romina Fortunatti Quezada	13	81,5
402094	Taller el actor y la cámara en EICTV / Pedro Lorca	Pedro Pedro Lorca Mena	13	81,0

Elegibles No Seleccionados
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Postgrado

Folio	Título	Responsable	Región	Submodalidad	Puntaje
423538	Realización Magister Estudios de Cine en Pontificia Universidad Católica de Chile	Marcelo Marcelo Ferrari Muñoz	13	Postgrado	89,5
426815	Beca Magíster Cine Documental	Eduardo Andrés Cabello Zúñiga	10	Postgrado	89,3
414142	Máster Animación y Efectos Visuales - ESCAC 2017	Sebastián Andrés Hasbun Briceño	5	Postgrado	89,2
400376	postgrado master dirección de fotografía	Francisco Javier Misle Lizama	13	Postgrado	89,0
420966	Innovación para la Producción Ejecutiva Audiovisual	Johanna Rose Whittle Navarro	13	Postgrado	88,6
418001	Beca para MFA en Direccion de Cine en CalArts	Sebastián Salfate Deves	13	Postgrado	87,9
418271	Financiamiento parcial segundo semestre estudios de Magíster ITP, Tisch School	Paula Paula Leonvendagar Hurtado	13	Postgrado	87,4

DEPARTAMENTO JURÍDICO

	of Arts, NYU.				
405021	Máster en Guion de Cine y Televisión UC3M/Alma 2017/2018	Dagoberto Ignacio Flores Venegas	8	Postgrado	86,8
411714	Finalización 3er año de Master MFA directing-screenwriting: Columbia University, New York	Cristián Donoso Krauss	7	Postgrado	86,0
414238	Master en Dirección de Fotografía	Jonathan Alván Prado Corvalán	13	Postgrado	84,4
402606	Magister en Cine Documental U. de Chile - Segundo Año de estudios	Rodrigo Rodrigo Contreras Molina	13	Postgrado	83,0
412125	Maestría en Comunicación Digital Interactiva - Audiovisual Transmedia: Nuevas Narrativas para Nuevas Audiencias	Tania Daniela Ramírez Olivares	11	Postgrado	82,2
405989	Magíster en Cine Documental - ICEI - Universidad de Chile - 2do año	Sergio Orlando Domínguez Figueroa	13	Postgrado	81,5

Elegibles No Seleccionados
Línea Formación
Modalidad Formación Técnica o Profesional Grupal

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje
403265	Doculab patagonia 2017 programa de formación de cine documental	Víctor Hugo Gómez Sanchez	11	92,6
407361	Talleres de Capacitación para Audiovisualistas del Norte (Dirección de Fotografía Digital - Actuación frente a Cámara)	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	4	92,5
400468	Cuarto Taller de cine en Arica	Marco Marco Herrera Huber	15	92,0
426804	Seminario Intensivo de realización Cinematografica de Eliseo Subiela.	Alejandra Francisca Andino Peña	15	91,5
416889	Araucaria: Laboratorio Audiovisual	Leonel Nicolás Arteaga Carrillo	9	91,25
421157	Formación y capacitación Red de Salas de la Cineteca Nacional	Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda	13	90,6
405262	3º Residencia de guiones en desarrollo.	Los Ríos Audiovisual AG	14	90,5
415561	BioBioCine Formación	Molotov Cine Limitada	8	90,25
407814	2do Laboratorio Audiovisual IQQLAB	Rose-Marie Carolina Acuña Hernández	1	88,0
415581	Taller Documentales Interactivos	Productora 500 Nanometros Limitada	5	85,9
412836	Taller de comunicación con las audiencias para salas de cine	Fábrica de Cultura Ltda	13	84,5

Elegibles No Seleccionados
Línea Formación
Modalidad Formación de Público

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje
422706	Escuela Mafi: de Arica a Punta Arenas	Fundación Mafi	13	93,55
426456	Programa de Formacion de Audiencias - Documental Chileno Contemporaneo	Corporación Cultural Documental CULDOC	13	93,25
404832	Talleres de Cine Minchekewün y Muestras Itinerantes	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	5	92,25
416518	Cine Chileno para hablar de Género en Colegios	Fundación Planeta Emprende	13	90,25
426653	Taller de Cine Autobiográfico para Indígenas	Hans Mulchi Bremer	13	87,75
406396	Plataforma de difusión del cine de Quillota	Corporación Cinematográfica Chilena	5	85,35
417641	Cine Chileno en la Cárcel	Macarena Cristina Monrós Núñez	13	84,75
406867	La Vida es Corto: Itinerancia. Visionados comentados de cortometrajes en comunidades escolares	Georgina Victoria Pérez Fernández	13	84,0
421511	Chile en la Mirada de sus más Importantes Cineastas (El Cine te	Fundación Curaumilla	5	84,0

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	Viene a Ver)			
405845	Nuevas Miradas; Talleres de Audiovisuales Cinefagia	Agrupación artística Cinefagia	5	83,5
412568	1er ciclo regional de formación de audiencia	Pedro José Peña Basaure	5	83,0
402936	Rec Taller Audiovisual de Nanometrajes	Loreto Isabel Bustos Hernando	9	82,5

Elegibles no seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
408037	El Combate de los Invisibles	Pablo Salvador Rivas Sepúlveda	13	89,0
424431	El Dilema de la Langosta	Loreto Jimena Contreras Valdés	13	89,0
425502	El Baile de los Cisnes: La Cueca Sola	Daniel Miranda Acuña	13	88,7
409514	El Inhumano	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	5	88,6
411645	El veterano de Tinian	Jerónimo Rodríguez Naranjo	13	88,5
410545	Pirópolis	Nicolás Raúl Molina Álvarez	13	88,2
421294	Escucha Chile	Christian Pablo Aylwin Blanco	13	87,8
421825	Preguntas por nuestros antepasados	Sebastián Andrés Vidal Campos	12	87,7
414018	La Diosa Quebrada	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	13	87,6
404322	Diapositivas de Beira	Eduardo Bartolomé Eguiguren	5	86,1
404965	La Escalera	Jorge Alberto Tripodi Falco	13	85,0
400088	Queridos compañeros: historias de la Historia	Álvaro Héctor de la Peña Nadales	13	84,5
425812	Mis 130 hijos	Ainara Aparici Ramírez	13	84,5
425992	Proyecto Arica	Luisa Urrejola Davanzo	13	84,5
402770	Donde siempre	Patricia Correa Cofré	13	84,2
417173	Cementerio Marino	Mariano Riveros Espiñeira	13	83,5
422611	La Espera	Joanna Vanessa Reposi Garibaldi	13	83,5
407779	Fernando Teillier no es poeta	Carlos Alberto Valverde Ortega	9	83,3
411443	La Humedad del Desierto	Felipe Ignacio González Arancibia	13	83,3
414468	En busca de Juan Maino	Juan Francisco González Garrido	13	83,2
426750	El museo de los hermanos navarro	Mauricio Salomón Alamo Alamo	13	82,1
405215	En quiebre	Francisca Alejandra Villarroel Martínez	7	81,7
419460	Documental Allen Ginsberg un beatnik en Chile	Claudia Patricia León Capdeville	13	81,6

Elegibles no seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de Guión - Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
420622	Embajada	Víctor Fajnzylber Reyes	13	91,9
425223	"El color de la cereza"	Deysy Contreras Pavez	13	91,8
404349	Te invito a mi funeral	Cristóbal Arteaga Rozas	13	91,0
426026	Al sur	Julio Cesar Jorquera Arriagada	13	91,0
426813	Re-escritura largometraje ficción: bárbara de santiago correa	Santiago José Correa Jiménez	13	91,0
426571	Filipinas	Ignacio Agüero Piwonka	13	90,8
424844	Reescritura de Guión del Largometraje Wayu	Juan Alfredo Caro Peys	13	90,0
426721	La deriva	Ignacio Agüero Piwonka	13	89,7
423699	El despertar de Clara	Diana Sofía Matus Álvarez	13	89,0
426251	Reescritura de Guión Ficción "Los Días más felices de nuestras Vidas"	Jorge Alejandro Donoso Mena	2	89,0
412827	Decálogo de una traición	Esteban Larraín Roa	13	88,0
421252	Reescritura de guión Los Fina'os Largometraje	Francisco Javier Marambio Sotelo	6	88,0
422485	Amapola roja	Viviana Adriana Corvalán Molina	5	88,0
424111	Los afectos	Diego Ayala Riquelme	13	87,0
421600	Helena	Camila Antonieta Luna	9	86,8

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

		Toledo		
415026	Bestis	Valentina Arango Villalón	13	86,0
422412	Mundo Indómito	Edwin Andrés Oyarce Donoso	13	86,0
425622	Descontrol	Matías Pinochet García	13	86,0
402466	Versión de los Hechos	Cristian Gabriel Vidal López	13	85,0
413701	Fragmentos del amor	Marialy Soledad Rivas Martínez	13	85,0
426850	Sudamerican Psycho	Enver Américo Melis Yáñez	13	85,0
426753	Los inútiles	Diego Artemio Rivera Espinoza	6	84,1
423912	La Hija	Diego Ruiz Cabrol	13	84,0
416625	Un viaje a la aventura	Onell Andrés López Campos	13	82,5
404091	Punto ciego	Paulo Andrés Flores Briones	13	82,0
416208	Monstruo	Roberto-Andrés Núñez Pizarro	13	82,0
420859	Plegaria	David Gamalier Matthies Bravo	13	82,0
404196	Noche de verano	Christian Andrés Nawrath Smith	13	81,0
406804	Sin Receta	Gonzalo Díaz Ugarte	13	81,0
416388	Las Cruces	Miguel Ángel Rodríguez Domínguez	8	81,0
425650	Héroes bandidos	Ernesto José Díaz Espinoza	13	81,0
424787	Reescritura de guión "Preguntas sin respuesta" / "Unanswered Questions", versiones en castellano e inglés.	Ema María Arredondo Martínez	13	81,0

Elegibles no seleccionados
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión – Submodalidad de Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
422104	Bonzo Chilensis	Waldo Andrés Salgado Lemmermann	13	94,4
403388	Xuárez	Luis Alberto Barrales Guzmán	13	94,2
425588	Cecilia	Fernando Ignacio Castillo Cancino	8	94,1
403359	Ars Culinaria	Álvaro Cristian Muñoz Rodríguez	13	94,0
406420	"El buen hombre"	María Paz Cerón Pi	13	94,0
408388	Los Brujos	Christopher Chiel Murray García	13	94,0
411780	Casa de Campo	Esteban Larraín Roa	13	94,0
418638	viejos zorros	Diego Rougier Viollaz	13	94,0
422691	Largometraje de ficción tierra de nadie	Camilo Gerardo Becerra Contreras	13	94,0
426536	Largometraje de ficción Quizás es cierto lo que dicen de nosotras	Sofía Paloma Gómez Vergara	13	94,0
426884	De Frente...al Lago	Gerardo Sebastián Moro Amunategui	13	93,6
421780	Desierto 81	Camila Daniela Ramírez Arévalo	13	93,4
415753	Laberinto	Benjamín Rojo Salazar	13	93,0
421166	Los Accidentes Geográficos	Mario Arturo Horton Fleck	13	93,0
424573	El couplé de las rosas	Daniel Luis González Muniz	13	93,0
426788	La Boxeadora	Giannina Fruttero Canales	13	93,0
421734	Muertos Vivos	Andrés Waissbluth Weinstein	13	92,6
426594	Basta!	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	13	92,6
420531	La Insípida Vida de Martha	Karla Francesca Monge Soto	13	92,3
418044	Al fondo del lago	Paula Leonvendagar Hurtado	13	92,2
424855	El Agua y La Sangre	Nicolás Javier Maynetto Donoso	13	91,8
400357	La noche no nos esconde	Cristóbal Arteaga Rozas	13	91,1
424895	"Nido"	Tiare Carolina Pino Ponce	13	91,0
401719	La Jauría	Mauricio López Fernández	13	90,8
407491	Budapest	Claudio Leiva Araos	5	90,5
405627	El Funeral del Señor Maturana	Amanda Puga Salman	8	90,4
403291	Infértil	Francisca Ximena Sallato Mandiola	13	90,0
422090	La postulante	Pelayo Lira Díaz	13	90,0
426892	Hain	Alejandra Nicole Jaramillo Fanta	13	90,0
400841	El deseo de Rosario	Anneke Munita Ihle	2	89,8
407974	Orión	Paula Andrea Parra Bruna	13	89,5
421960	El Padre de Alicia	Pablo Damián Trujillo Novoa	13	89,0
425599	Matrimonio1989	Constanza Torres Quiroz	13	89,0
408352	Byron	Francisco Javier Greene Pérez	5	88,9
420393	Casting	Raúl Patricio Pinto Astudillo	13	88,6
414490	Sola de noche	Sebastián Andrés Rivera Fernández	13	88,3

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

421765	Largometraje "Memoria velada"	María Angélica Fernández Verdejo	13	88,2
419997	Schäfer: Se busca	Luis Ignacio Smok Bustamante	13	88,0
421514	Best Friends Forever	Diego Rougier Viollaz	13	88,0
412239	El País que no sabía soñar	Aaron Marcos Navia Campos	13	87,5
426414	La Estrategia del Silencio	Christian Pablo Aylwin Blanco	13	87,5
422086	Lacrimógeno	Leonel Nicolás Arteaga Carrillo	9	87,2
400071	La Depiladora	Natalia Andrea Luque Barrios	13	87,0
411357	Pirigüín Martínez	María Angélica Ovalle Núñez	13	87,0
426585	Los Suicidados	Carlos Andrés López Pinto	13	87,0
404668	Clandestinos	Gerardo René Cáceres Perea	13	86,8
417679	Mir: movimiento de izquierda revolucionario	Jorge Salvador Yacoman Saavedra	13	86,7
426712	Teatro Petropol	Luis Fernando Rivera Martinic	13	86,1
405937	Célula de Fuego	Perla Margarita Devoto Garcés	13	86,0
410400	La Orilla: Investigación y escritura	Andrés Eyzaguirre Bravo	5	86,0
410587	La tierra y el cielo	Macarena Ovalle Maino	13	86,0
411740	Viento sur	Ricardo Andrés Valenzuela Pinilla	10	86,0
421807	La Proyección	Felipe Jesús Irarrázaval Guzmán	13	86,0
423763	La ilustradora	Diego Antonio Vargas Gaete	13	86,0
426206	Opusnigth	Carlos Enrique Acosta Fernández	13	86,0
422033	El fiscal	Alejandro Ugarte Morales	13	85,6
426669	Cincuenta años de distancia	Aarón Marcos Navia Campos	13	85,6
400047	El Funeral de mi Madre	Luciano Cares Oyarzo	13	85,0
403360	El viaje del niño Inca	Sergio Luis Alberto Gómez Cáceres	13	85,0
404929	Guión de largometraje: Carmen la hermosa	Francisco Alejandro Aníbal Núñez Capriles	13	85,0
412266	Funa	Tomás Camilo Andrés Henríquez Murgas	13	85,0
423132	Lucy, Pepi e Ivonne	Mauricio Salomon Alamo Alamo	13	85,0
424376	Lucha Lucía	Alexa Camila Polanco Riquelme	13	85,0
412403	Crónica de un Impostor	Michel Andrés Toledo Veche	5	84,9
400138	Mal de Ojo	Rodrigo Andrés Ossandón Estefo	13	84,8
406894	La Manzana de Adán	Sebastián Alonso Palominos Zamora	13	84,8
426662	Asmodeo Urquejo	Feisal Jaled Sukni García	13	84,5
400382	El último kilometro	Rodrigo Ignacio Bacigalupe Lazo	13	84,2
420239	A los renacuajos les crecen las patas	Samuel Elías Rubilar Bahamondez	8	84,2
426515	Suéñame otra vez	José Manuel Soto Chevesich	13	84,2
401899	Todas íbamos a ser reinas	Camila Bascuñán Svendsen	13	84,0
408552	Largometraje El tiempo fuera de las casas	Matías Eduardo Carvajal Silva	13	84,0
409445	Escritura de Guión Largometraje, Regreso al Destino.	Cristóbal Rubén Muñoz Albónico	15	84,0
411755	Escritura de guión: escotilla numero 8	Cristián Donoso Krauss	8	84,0
418797	" El sentido de la vida"	Alejandra francisca Quevedo Jaluff	13	84,0
426801	Califato	Daniel Andrés Arjuna Arenas Arismendi	13	84,0
426191	Guión largometraje ficción "Cracks"	Katherina Alexandra Harder Sacre	13	84,0
424639	Morir tres veces	Ignacio Andrés Ruiz Álvarez	10	83,9
422509	Óleo #16	Valentina Azúa Aros	13	83,5
426084	Los huesos secos	Gloria Sylvia Laso Lesaeta	13	83,3
404884	Stereobeats	Esteban Francisco Font Rojo	13	83,1
408094	La fortaleza	Diego Escobar Silva	13	83,0
411106	Endless	Cristián Andrés Mamani Morales	13	83,0
415434	La Isla de Java	Rodrigo Alberto Guerra Encina	14	83,0
421857	Uno	José Ignacio Alonso Ducci	13	83,0
423173	Alma	Matías Guillermo Valenzuela Brito	13	83,0
424752	Ahora que te conozco	Luis Felipe Salinas Kraljevic	13	83,0
402771	Digna	Patricia Correa Cofré	13	82,9
426875	Macarena 1986	Enver Américo Melis Yáñez	13	82,8
425832	Sangre y Esperanza	Jorge Rodrigo González Vázquez	13	82,5
406526	Cuando los Chanchos Vuelen	María Angélica Sepúlveda Medina	8	82,1
407902	La Maravillosa y Triste Historia de las Hilton	Catalina Andrea Jaque Ribot	13	82,0
415141	El Hombre De La Flecha Curva	Pedro Ignacio Vodanovic Rojas	13	82,0
419142	Espectro Norte	Daniel Enrique Tapia Torres	5	82,0
423723	Cerca del lenguaje de los	Catalina Lira Ampuero	13	82,0

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	límites			
418779	Como todo un dios	Aldo Mauricio Massone Hidalgo	13	81,8
426737	Scl/Hawai	Paola Soledad Campos Soto	13	81,5
406299	El Otro Lago	María Francisca Silva Ibaceta	13	81,0
409101	Violeta y Eréndira	Valentina Larissa Palma Novoa	14	81,0
423076	Mi Paciente Valeria	Pablo Andrés Núñez Cook	5	81,0
424403	"Sin Miedo, sin miedo"	Casandra Marcela Campos Ernst	13	81,0
425035	Cueca Brava (Guión Largometraje ficción)	Marcelo Antonio Gaete Ardiles	13	81,0

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
402664	Cortometraje Aún Tengo Alma	Headlights	13	85,6
409236	Verano	Diego Andrés Céspedes Díaz	13	85,0
411389	Post-producción cortometraje Igor	Nestor Igor Cantillana Cantillana	13	84,1
403527	La Deuda	Felipe Matías Egaña Kaulen	13	83,6
410494	Cortometraje Michael	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	13	81,8
421349	Allanamiento	Tomás Ignacio González Matos	13	81,5

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje de Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
414610	Tommy Price	Asesorías y Producciones Fabula Limitada	13	90,25
400131	La Carola	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	13	90,15
424206	Cordillera	Promoción de Cine Ltda	13	89,85
408223	Los Invisibles	Producciones Audiovisuales Rayo y Moscoso Ltda	13	89,5
425767	El Gran Rescate	Gfilms S.A.	13	88,9
406612	Pechofrío	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L	13	88,75
414535	1976	Cinestacion Producciones Ltda.	13	88,25
423813	Gabriela	Demente Contenidos	13	88,0
400202	Los Colonos	Don Quijote Films	13	87,75
420150	Las Lecciones	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L	13	87,5
400370	Candy	German Bobe Quinteros Servicios Audiovisuales E I R L	13	86,75
426451	Largometraje Ausencia	Productora Tantan films limitada	13	86,5
408447	Postproducción Largometraje Reinos	Diego Pino Comunicacion Audiovisual EIRL	13	86,25
417484	"Merluza"	Producciones Cinematograficas y Audiovisuales Cruz& Aranda Limitada	13	86,15
406495	Manual de instrucciones para olvidar	Pequén Producciones Limitada	13	85,75
410101	La Mentirita Blanca	Equeco Asesorias Y Producciones Limitada	13	85,75
423537	El Ministro	Atl SpA	13	85,5
411243	Perro bomba	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	13	85,0
425156	Mary & Mike	Invercine Producciones Limitada	13	84,75
425052	Bloody Night (Noche Sangrienta)	Niña Niño Films SpA	13	83,0
402866	Un Padre	Tres Tercios Producciones Audiovisuales SpA	13	82,5
410714	La deuda	Producciones El Paseodigital Ltda	13	82,5
416066	Vivir tu vida	Lucho Films	5	82,5
425499	Mama gol	Productora Alejandro Lopez Eirl	13	82,5
401199	El Fantasma	Plataforma Digital Limitada	13	82,0
424344	Dime Algo Bonito	Snov EIRL	13	82,0
426869	Tengo miedo torero "La loca del frente"	La Merced Producciones	13	81,65

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
418850	Vidas cruzadas	Docufilms Cine y Televisión Ltda.	13	83,75
423715	Nuevo Mundo - Pintura Callejera de América Latina	Tercer Mundo Producciones Limitada	5	83,25
426752	Las Guerras Árabes y el Terror de Isis	Lovfilms Producciones Limitadas	13	82,0

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Videojuego Narrativo

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
423078	Unbreakable Bond: Collaborative Paths	Patricio Alejandro Vergara Ortiz	13	87,0
415872	Follow me	Felipe Alfonso Rojas Araya	13	86,7
418371	Sexto Sentido	Jose Francisco Garcia Elicetche	13	82,5

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Webserie

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
411713	Atlas Vivo	Producciones Aplaplac Limitada	13	96,5
417302	Yo Pipoo Musical	Meliza Belén Riquelme Albarrán	13	95,5
409247	A la vuelta de la rueda (transportes en Chile)	Daniela Andrea Mendoza Concha	5	95,0
415086	Renata Youtuber	Andrea Cordones Santos	13	95,0
424999	Goris el gorila	Luis Hernán Guzmán González	5	95,0
425643	Web@ss	Usual Producciones Spa	13	94,5
417753	Ventosa Violeta	María Francisca Escobar Nachar	13	94,0
426827	Webserie Grandecitas	Bernado Jose Palau Cabrera	13	94,0
404350	Femmes	Arantza Yanara Carrizo Ortiz	13	92,5
413250	Iconografía Mapuche	Productora Loops Documentales Ltda.	13	92,5
426708	Serie Web "En Rodaje, el backstage del cine chileno."	Productora Miguel Ignacio Soffia Serrano	5	92,5
426775	Los Trapos Sucios	Cristobal Andrés Ross Zamudio	13	92,5
422079	Proyecto Boswell	Comercial The Clinic S.A	13	92,0
415000	José Lillo	Irpa Ltda.	13	91,5
419584	Chile es bkn y no lo sabias	Lisette Lisette Kamann Beuchat	13	91,0
421687	¡Fantástico Perico!	Jose Miguel Prieto Magnolfi	13	90,5
412014	Nuevos Trazos	Sebastian Alex Quezada Parra	13	89,5
422648	El nuevo empleo de Juan Pérez	César Antonio Fuentes Ojeda	13	89,0
409216	Gol de taco	Myriam luz Fuentealba Araya	13	88,5
405752	Creadores	Sebastián Ignacio Cartajena Alvarado	5	88,0
423972	Culerb Perfect	Maximiliano Guillermo Martínez Morales	13	88,0
415013	Mi mejor amigo imaginario	Tomas Andres Montalva Armijo	5	86,5
426504	Selfie	Carla Maribel Toro Rubio	5	86,5
411794	Crianza con Apego Webserie	Karina Andrea Arenas Ogaz	5	86,0
401467	El Umbral del tiempo (Webserie)	Manuel Alejandro Orellana Parraguirre	13	85,5
411197	Macho Jack	Productora Juan Carlos Núñez Oyarzún EIRL	13	85,5
416687	"Somos los que somos"	María de la Luz Almeyda Arce	13	85,5
423233	Codigo L, Trabajadores en cifras	Riel Independiente SpA	13	85,5
424181	Insigne Sesiones, Segunda temporada.	Maximiliano Alberto Aguayo Muñoz	13	85,2
426422	Días de fotógrafo - Temporada Música	Loops plataforma creativa	13	85,0
426723	El Arca Espacial	Brisa Films Limitada	13	84,5
409489	Mal Día	Marina Susana Lande .	13	84,0
413637	Encubierto Web Serie	Jaime Armando Sepúlveda Yévenes	8	84,0
419021	Conquistadores	Jose Francisco Garcia Elicetche	13	84,0
418224	Lecto-Blog	Merken Studios Limitada	13	82,6
413964	Valparaisología	Bioesférica Group	5	82,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

411909	Pato Malo	Marcia Andrea Núñez Oyarzún	5	82,0
425906	Biofutbol	Esteban Andrés Méndez Guzmán	13	82,0
410425	Devenir	Andes Empire	13	81,5
400398	webserie tal cual	Tamara José Valenzuela Torres	13	81,0
420851	Catch Pro-wrestling, "El origen del combate"	Marco Antonio Mendoza Retamales	13	81,0

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
426123	SubLunar	Andrea Josefina Novoa Achondo	13	89,5
412658	-Wip- video danza obra en lugar de nada - wip-	Carlos Alberto Johnson Veillon	14	87,5
408067	Mafi Podcast: Palabra De Dios	Fundación MAFI	13	86,5
420782	Grandes momentos del deporte chileno	Rodrigo Andrés Jul Reyes	13	85,5
420288	Corduroy	Vazkhos	13	84,0
424737	Yakana	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	15	83,5
408963	Club privado	Alejandra Emilia Bitran Benadretti	13	83,0
426861	Plataforma y Registro Audiovisuales Interactivos 360° de Chile Histórico	Maria Carolina Pino Ahumada	13	81,5

Elegibles no seleccionados
Línea de Producción Audiovisual Regional

Folio	Modalidad	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Región	Puntaje
403468	Documental	Con las manos en la pared	Andrés Jilberto Araya Concha	5	86,5
406247	Documental	Dialogo con las ruinas	Luis Felipe Durand Rios	5	85,9
423598	Documental	Gaudí de Triana	Glaciar Films Spa	6	85,6
425630	Ficción	Trajín Barroco Pachama	Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés	15	85,5
403642	Ficción	Error 404	Loreto Virginia Quijada Plubins	10	85,0
423438	Documental	Archipiélago	Patricio Javier Guajardo Muñoz E.I.R.L.	5	84,6
426483	Ficción	Cortometraje de Ficción Venganza - Género Western.	Soc de Produccion Audiovisual Verso Ltda	9	84,5
400448	Documental	Atlas Audiovisual de la Patagonia	Casa Bruja Spa	11	84,0
422298	Documental	Las Últimas Voces de Lota	Corporación Memorias Del Biobio	8	83,2
406200	Documental	Los sagrados	Miguel Alberto Rozas Balboa	9	81,4
409639	Ficción	¿Has visto un dios morir?	Daniel Enrique Tapia Torres	5	81,2

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de las Comisiones de Especialistas celebradas en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2016:

No elegibles
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Formación técnica o profesional individual

Folio	Título	Responsable	Puntaje
422670	NuevosMedios	María Fernanda Vega Ortiz	80,5
405213	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual - Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Andrea Zapata Villaseca	80,2
402870	Preparación cinematográfica en Cuba	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	79,5
426714	Taller avanzado de guión y desarrollo de proyectos.	Yeniffer Victoria Fasciani Gálvez	79,5
426698	Taller Altos Estudios de creación CUBA	Álvaro Rafael German "Tevo" Díaz Ramirez	79,2

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

426535	Participación en Taller Nuevos Consumidores Nuevos Medios Nueva TV Nuevas Narrativas EICTV	Cristóbal Valderrama Blanco	79,0
424274	Diplomado en Dirección de Fotografía y Cámara	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	78,0
424724	Taller avanzado de Guión Cinematográfico y desarrollo de proyecto	Danitza Andrea Cordero Blanco	78,0
417087	Formación y Perfeccionamiento del Maquillaje de efectos especiales y prótesis en Inglaterra.	Valeria Solange Funes Retamal	77,7
424216	Beca para taller "El corto de ficción" en la EICTV	Patricio Andres Borie Rivera	77,5
421520	Curso en dirección cinematográfica	César Eduardo Valdivia Astorga	77,0
422179	Taller guionistas del siglo 21	Marietta Pilar De Vicenzi Bravo	76,0
404708	Diplomado en Producción Ejecutiva	Rodrigo Ignacio Bacigalupe Lazo	75,0
407786	Perfeccionamiento en Dirección para Cámara	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	75,0
402723	Diplomado en Producción Ejecutiva Profesional	Natalia Paola Córdova Urtubias	74,5
400149	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	José Domingo Mosqueira Córdova	74,0
407217	Taller de dirección escénica	Diego Manuel Marín Verdugo	74,0
423055	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual Pontificia Universidad Católica de Chile	Ashley Ashley Salman Herrera	74,0
405929	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Jose Ignacio Navarro Cox	73,9
421776	Producción de Campo a la Ejecutiva en el Mercado Internacional	Camila Daniela Ramírez Arévalo	72,7
425944	Financiamiento para cursar Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Iván Quiroz Farías	72,5
426580	Talleres de altos estudios EICTV - Diseño de producción en dirección artística cinematográfica.	Diego Andres Estrada Opazo	72,3
426867	Taller creación, desarrollo y producción de ficción y documentales para canales premium	Sebastián Andrés Velásquez Sobarzo	72,3
400834	Tutoría de color grading en software DaVinci Resolve	Sebastián Ignacio Quintanilla Domínguez	72,0
426831	Diplomado de Modelado y Animación 3D en Instituto DGM	Fabián Andres Aguirre Cáceres	71,2
412594	Escuela de Philippe Gaulier	Sebastián Sebastián Lavados Sepúlveda	71,0
426176	Curso Dirección de Fotografía Cinematográfica	Francisca Andrea Cea Valencia	71,0
404056	Taller de altos estudios desde la concepción del color hasta la postproducción con assimilate scratch	Christian Andres Nawrath Smith	69,5
420025	Workshop '4 Weeks Filmmaking' en NYFA	Natalia de los ángeles González Araya	69,5
402511	EICTV Cinematografía digital	Camilo Isai Henríquez Gutierrez	68,5
426236	Estudios "Nuevos consumidores, nuevos medios, nueva Tv y nuevas narrativas"	Gabriela Paz Aguirre Morales	68,0
415389	EICTV Meisner	Macarena Cristina Monrós Núñez	67,5
420938	Taller de Altos Estudios en Dirección de Arte - EICTV	Dámaris Constanza Cifuentes Uribe	67,5
403274	Taller internacional avanzado de tecnicas meisner- mamet para directores y actores	Victor Hugo Cárdenas Perona	67,2
406779	Beca Diplomado en Produccion Ejecutiva Audiovisual UC	Claudia Claudia Villegas Chavarria	66,0
423158	Taller internacional de altos estudios: Diseño de vestuario para cine y tv. EICTV	Syla Emilia Vilches Aliste	66,0
423717	La construcción del guión - eictv	Cristobal Jesus Hernandez Araneda	65,6
416589	Curso Edición Digital New York Academy	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	63,7
406703	Diplomado Gestión Cultural y Territorio USACH	Jocelyn Andrea Díaz Ortiz	63,0
424883	Taller Internacional montaje: estructura y ritmo de la eictv	Emilio Manuel Díaz Pascual	63,0
426981	Formación Andrea Neira	Andrea Neira Rebolledo	61,1
421951	Creación, desarrollo y producción de ficción y documentales para canales premium	David Andrew Schneider Celedón	57,5
417052	Formación en la Escuela Internacional de Cine y Televisión	Paula Mariñas Lorente	57,4
423102	Diplomado en cine documental	Albert David Neira Maluenda	55,0
422488	Diplomado Guión	Diego Artemio Rivera Espinoza	53,1
411444	Diplomado de edición de video, operación y técnicas de cámaras	Emmanuel Francisco Vergara Aravena	52,2
411622	Taller de Dirección de Arte en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV)	Daniela Alejandra More Caroca	51,6

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	de Cuba		
405870	Actuación Frente a Cámara New York Film Academy - (Workshop Acting for film - NYFA)	Aylin Damaris Vásquez Leiva	51,0
426879	Curso de Animación Stop Motion	Verónica Verónica Olaeta Vera	48,5
424016	Diplomado Producción Ejecutiva	Camila Jose Fuentes Sepúlveda	46,9
401822	Especialización en Investigación, Guión Rodaje y Post-producción de Documental de Autor	Germán Heriberto Gonzalez Almonacid	42,1

No Seleccionados
Línea Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Postgrado

Folio	Título	Responsable	Submodalidad	Puntaje
418011	Maestría de Escritura Creativa de Guión Audiovisual en la EICTV Cuba	Benjamín Brunet Hebel	Postgrado	80,6
426277	Financiamiento Segundo año Magister en Cine Documental Universidad de Chile	Magdalena Pía Carrasco Oviedo	Postgrado	80,6
410246	Máster de interpretación ante cámara	Consuelo Ignacia Zerené Harcha	Postgrado	80,2
416334	Magister Guión Cinematográfico	Víctor Manuel Loyola Bahrs	Postgrado	79,0
424006	Magister en Cine Documental	Nayra Virginia Antezana Acosta	Postgrado	79,0
423756	Realización de Magíster en Cine Documental Universidad de Chile	Lester John López Toro	Postgrado	78,9
424594	Maestría desarrollo proyecto documental	Macarena Astete Fernández	Postgrado	78,6
422234	Magister Documental Universidad de Chile	Francisco José Varvaró Amorós	Postgrado	78,0
404342	Master en dirección cinematográfica - Escac Barcelona	Víctor Hugo Cárdenas Perona	Postgrado	77,4
404158	Máster en Dirección de Fotografía en Cine Digital - EFTI	Daniela Paz Castillo Villarroel	Postgrado	76,9
403464	Master en Guión de Cine, Series de TV y Dramaturgia	Lucía Carolina Pérez Sánchez	Postgrado	76,7
407417	Magíster en Cine y Televisión	Gianco Umberto Raglianti Hidalgo	Postgrado	75,2
400040	Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo en la UAB	Alejandro Javier Iturra González	Postgrado	74,4
413785	Maestría en escritura creativa de guión audiovisual	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	Postgrado	74,2
407519	Postgrado Máster en Guion de ficción para Cine y TV ECIB Barcelona	Francisco Javier Trombert Ramirez	Postgrado	74,0
420887	Maestría en Escritura Creativa de Guion Audiovisual Cuba	Francisco Javier Trombert Ramirez	Postgrado	74,0
410073	Fin de Maestría en Estudios Cinematográficos	Camilo Lanfranco Sagaris	Postgrado	73,6
403833	Maestría en Escritura Creativa de Guión Audiovisual Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños Cuba	Carolina Alejandra Schilling Guzmán	Postgrado	73,4
402035	Magíster en Cine Documental 2017	Hernán Ariel Rodríguez Dinamarca	Postgrado	72,2
419183	Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental, Escuela Universitaria TAI, Madrid.	Daniela Francisca Lillo Olivares	Postgrado	71,0
404688	Beca Master Documental Creativo UAB	Rodrigo López Porcile	Postgrado	70,5
426357	Magíster en creación del guión cinematográfico	María Carolina Bastías de la Maza	Postgrado	70,1
401747	Beca Máster en Dirección Cinematográfica ESCAC	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	Postgrado	70,0
422788	Estudio de Magíster : Creación del Guion Cinematográfico	Gabriela Noemi Villarroel Ramirez	Postgrado	68,8
424557	magister en arte mencion patrimonio	Pamela Alejandra Muñoz Vitta	Postgrado	68,5
425896	Financiamiento Segundo año de formación. Magister Cine Documental. Universidad de	Maria Paula Diaz Carrasco	Postgrado	68,1

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

	Chile			
411904	Estudios en Magíster en Cine Documental Universidad de Chile.	Enzo Piero Sepúlveda Castillo	Postgrado	67,8
416657	Magíster en Cine Documental de la Universidad de Chile	Jorge Orlando Ramírez Álvarez	Postgrado	66,5
402644	Doctorado en Comunicación 2º y 3º año	Sandra Pamela Arriagada Núñez	Postgrado	64,6
425529	Magíster en Producción de Cine Documental y Experimental	Yojhan Andree López Jeraldo	Postgrado	62,9
426802	Postulación para obtener beca de posgrado Maestría en Estética y Técnica de las Artes Electrónicas.	Felipe Andrés Villar Rozas	Postgrado	55,7

No Elegible
Línea Formación
Modalidad Formación Técnica o Profesional Grupal

Folio	Título	Responsable	Puntaje
426888	Talleres de capacitación para audiovisualitas de la región de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo	Jorge Alejandro Donoso Mena	80,0
409421	Taller de Realización Cinematográfica de Bajo Presupuesto	Pamela Denisse Canales Navarrete	79,1
424641	Talleres de Actuación Cinematográfica en Regiones	Francisco Hevia Vial	79,0
425251	Talleres Mapulab. Nuevos lenguajes y herramientas de expresión creativ as para comunicadores audiovisuales	Centro Cultural Festival de Cine de Wallmapu	76,5
426719	Talleres regionales gratuitos de producción ejecutiva para la internacionalización	Asociación de Productores Cinematográficos de Chile	73,0
420397	Especialización técnica para artistas de la animación nacional realizado por profesionales de hollywood	Asociación Audiovisual Wild Bunch	70,5
415703	Taller de desarrollo y aplicación de herramientas audiovisuales en el aula para profesores de educación básica y media	Viviana Viviana Valenzuela Schmidt	68,5
414969	Taller de cine, animación 2d y 3d Encuentro de Historias (Neltume y Quilpué)	Eduardo Antonio Arriagada Carrasco	67,5
404584	Programa de talleres de integración al lenguaje audiovisual	La Valija Audiovisual Limitada	63,0
426895	Talleres de Introducción al lenguaje audiovisual	La Valija Audiovisual Limitada	63,0

No Elegibles
Línea Formación
Modalidad Formación de Público

Folio	Título	Responsable	Puntaje
425600	Contenido Audiovisual CL	Cristian Marcelo Olivares Rubillo	80,0
408630	Diálogos por un cine chileno	Davila y Stindt imágenes Ltda	79,5
424136	Ciclos de Cine Cercano	Sebastián Andrés Úbeda Reyes	78,85
420269	CineClub Oddó - Aprendiendo a leer el cine de autor y pasantía para potenciar a cineclubistas Nacionales e Internacionales.	Francisco Eduardo Mora Campodonico	77,5
426701	Capacitación audiovisual para la formación de audiencia	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	76,0
407053	Taller itinerante de apreciación audiovisual en escuelas rurales	Carlos Alberto Rojas Hurtado	74,1
405818	Educar, Prevenir, Explorar y Conversar, a través del Cine. Distribución de películas Educativas	Jaime Patricio Pinto Garrido	71,25
426689	Taller de Cine Escolar	beatriz eugenia espinoza nievas	70,0
426864	Tallere Audiovisual Escuelas Rurales y/o vulnerables	Camila Jose Fuentes Sepúlveda	66,75

No Elegibles
Línea de Investigación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
426015	Producción a la chilena: colaboraciones y procesos creativos en el documental chileno	Claudia Mariana Bossay Pisano	78,6

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

403758	La cultura de post-trauma en el cine chileno contemporáneo	Gloria A Galindo Pérez	78,5
411618	Radiografía de la Ópera Prima de ficción en el cine chileno	Producciones y Talleres La Toma Ltda	77,5
425880	Audiencias de Cine en Chile	Matías Sebastián Hernández González	77,1
408039	Lógica del tiempo en la cinematografía de Raúl Ruiz	Ignacio Andrés Becerra Silva	76,0
409464	La música en el viejo cine chileno (1930-1956)	Martin Esteban Farías Zúñiga	76,0
402833	Estudio exploratorio y descriptivo respecto a la dinámica de uso y apropiación de contenidos audiovisuales de libre acceso por internet.	Paula Melina Muñoz Ramírez	74,6
401567	Aventura del Objeto. presencia de los objetos en el cine	Luis Cristián Sánchez Garfias	71,55
424204	Audiencias Globales del Cine Chileno 2014-2015. Métricas internacionales, participación y desempeño.	Constanza Arena Alamo	69,8
411217	Patrimonio Audiovisual, políticas públicas y audiencias: Estudio del caso chileno	Pablo Leonardo Inostroza Alvarez	67,0
414704	Investigación cognitiva de audiencias en Audiovisual.	Cristóbal Ignacio Dañobetia Morong	65,05
425493	Memoria Audiovisual: La historia cinematográfica de la ciudad de Osorno, región de Los Lagos, Chile: 100 años de Cinematografía en el Sur del país (1902-2002)	Martina Alejandra Paillacar Mutizábal	59,0
426564	Investigación sobre los atributos y demandas/expectativas sociales de la televisión, especialmente cultural-educativa, según diversos sectores socioeconómicos.	Jaime Alberto Carril Rojas	57,85
409696	Del signo cognitivo al signo narrativo: Análisis correlacional entre el registro cardiovascular en el espectador y, la estructura de guión cinematográfico	Marcelo Ignacio Raffo Tironi	57,0
405100	El cine de papel: la fotonovela chilena como formadora de elencos	Fabián Danilo LLanca Fuenzalida	53,45
416512	Ellas Filman: Mujeres Realizadoras en Chile	Gloria Antonella Estévez Baeza	53,25
413316	Los restos del naufragio, Imágenes del cine chileno entre 1973 y 1980	Alfredo Alejandro Barría Troncoso	52,2
426696	Lo fantasmatico en el Cine Chileno. Aproximaciones a operaciones y autores	Miguel Angel Vidaurre Ferrada	49,55
410078	Investigación Chile Francia en el cine	Camilo Lanfranco Sagaris	48,45
426356	Un modelo para armar	Tehani Tehani Staiger Pirazzoli	48,0
411166	Textos críticos sobre la obra de Ignacio Agüero (varios autores)	Valeria De Los Ríos Escobar	44,5
426513	Estrategia de desarrollo Audiencia en cines; estudio de caso región de Antofagasta y Tarapaca.	Alberto Esteban Gamboa Jofré	41,0
423006	El marketing en la distribución del cine chileno	Valentina Del Pilar Roblero Arellano	40,75
423751	Diario de Viaje. El Festival Franco-Chileno de Video Arte (1981-1991)	María Elisa Cárdenas Ortega	37,5
424472	Determinación de criterios de diseño para la elaboración de esqueletos para stop motion bajo impresión 3D con el fin de promover y facilitar la aplicación, la experimentación y creación de proyectos audiovisuales en escolares.	Cristian Alejandro Luna Salinas	36,75
426713	Más de 30 formas de financiar una película	Andrés Fernando Acuña Díaz	28,0
413931	Contreras	Manuel Octavio Tello Sarmiento	20,0

No elegibles
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o Reescritura Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
411482	El origen del mundo	Elisa Valentina Eliash Délano	80,0
417158	Desarrollo guión documental Domingo	Bernardita Fernanda Olmedo Pinto	80,0
425174	Desarrollo guión documental "El oficio de los árboles"	José Manuel de la Parra Hormazábal	80,0
419623	Humboldt: Un viaje de Antártica a Galápagos	Lucas Zañartu Bravo	79,8
401740	Un hombre sencillo	Sebastián Eduardo Ramírez Hidalgo	79,5
415018	Travesía al Fin del Mundo	Julio Andrés Gaete Ardiles	79,2

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

413074	Un Mal Judío	Alicia Scherson Vicencio	79,0
408130	Cariño Malo	Werner Giesen Amtmann	78,5
411782	La Huella	Leandro Andrés San Martin Geralnik	78,5
400008	Tirso de Molina	Cristián Mauricio Appelgren Torres	77,7
401426	La fabulosa y delirante historia de Joe Strummer errando por Tarapacá	Juan José Podestá Barnao	77,5
422350	A cadena perpetua	Elena Marisol Varela López	76,6
402570	La muda	Luis Alberto Parra Fuentes	76,0
424580	Soy niño	Lorena Zilleruelo Jorquera	75,0
406568	La Muerte del Sabio	Eduardo Javier Lavados Sepúlveda	74,5
407191	Largometraje Documental "Yo Soy Diaguita"	Carolina Ester Pulgar Marín	74,2
403429	Real San Joaquín: La lucha por el ascenso	Sebastián Ignacio Quiroz Domingo	73,6
425967	Pisagua en Fuga: La Semilla en el Viento	Juan Pablo Pozo Rondón	73,5
408699	Historia del Cine Chileno contada a través de José de la Vega Torres	Cristian Mario Larrea Euler	73,0
406531	Ciudadanos de Leche	Cristian Mario Larrea Euler	72,5
409568	"Mi amigo íntimo" hermano del síndrome de down en la Patagonia chilena	Sebastián Andrés Velásquez Sobarzo	72,5
424064	El amor según clotario	Rodrigo Andrés Castro Lagos	72,5
421347	Tour	Antonio Luco Busto	72,4
423708	La última carrera	Ronnie Christopher Radonich Fuentes	72,1
422402	Que lejos se ve el mar	Cristian Orlando Pérez Pérez	72,0
405095	Sergio Larraín x 2	Fabián Danilo LLanca Fuenzalida	71,7
423664	Buscando a Panzeri. De parias y forasteros.	Sebastián Kohan Esquenazi	70,5
416124	Aldo Francia: Érase una vez un cineasta	Christian Werner Ramírez Muñoz	70,0
422859	Junta de Adelanto de Arica	Heidy del Pilar Valenzuela Salazar	68,0
422083	Los muertos del baker	Liliana Andrea Hermosilla Valencia	67,7
405563	Guión Documental: El Traductor	Diego Cartes Ibarra	67,0
416551	Francisca	Cristóbal Hernán Mardones Sepúlveda	66,1
421667	Largometraje Documental La Reja abierta	Camila Alejandra López Puebla	66,1
415463	Hogar, últimos días.	Andrés Eduardo Acevedo Vega	66,0
421390	Brujos	Francisca Pamela Soto Rojas	66,0
400811	Selk'nam	Antonio Francisco Vargas Álvarez	65,6
418172	Estaba Serena	Matías Sebastián Baldini Guerrero	65,3
410322	Villa Olímpica	Sebastián Kohan Esquenazi	65,1
423680	Taller de guion 3 y 4 álamos derechos humanos	Marco Alexander Cornejo Cabrera	65,0
426874	El Juramento	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	64,4
425112	De andenes y vuelos	Yanko Rosenmann Becerra	64,0
426858	Broken families (calzones rotos)	Catalina Victoria Donoso Knaudt	63,5
412281	El "Ño"	Oliver Pablo Simón Balcarce Rivera	62,6
405255	Cartas de una fanática de Whistler a un fanático de Conrad	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	62,5
425724	Las Felicidades del Mundo	Ainara Aparici Ramírez	62,0
423712	Adónde van los Rieles	Gabriel Correa Rojas	61,7
419607	Al Son de la Cueca	Hernán Claudio González Riquelme	61,5
401862	Cuello Negro	José Miguel Matamala Ubilla	60,0
422223	Desarrollo de Guión Documental Misiones capuchinas en Araucanía	Marcelo Lorenzo Leñam Barril	60,0
424700	Agenda perpetua	Daniel Castell Gutiérrez	60,0
421842	El Huiro	Jorge Alejandro Rodrigo Chávez Cerda	59,5
419178	Documental Macleta	Erick Marcelo Tapia Acosta	59,0
426583	Un Hombre Llamado Raúl	Michelle Beatriz Ribaut Kompatzki	59,0
418237	Das Che	Cristóbal Arteaga Rozas	57,5
406723	UP: El Sueño despojado	Francisco Javier Schultz Abarca	57,1
409257	Itinerario del Mito	Samuel Cristián León González	57,1
411401	10 Lugares Donde Preferiría Estar	Elisa Celine Leiva Anderson	55,5
425245	Derribando Guetos	Consuelo del Pilar Ábalos Ávalos	54,0
426434	Del fracaso y el porno chileno	Javiera Gutiérrez Oteíza	53,6
407967	Zurita y los asistentes	Jael Renato Valdivia Latín	53,2
408694	Buscando a Ramiro	Felipe Matías Egaña Kaulen	53,1
424826	No podemos callar	María Josefina Morandé Ruiz-Tagle	52,0
426527	"Chinchorros, La Hora del Juego Tremendo"	Dante Mariano Díaz Di Rosa	51,0
423154	74 horas y 20 minutos de rebeldía	Patricio Arturo Paredes Cárdenas	50,6
411381	Alto Cielo	María Angélica Ovalle Núñez	49,9
426856	caquita	Fernanda Javiera Aranda Contreras	48,9
424248	¡Oh, Alemania!	Rafael Ignacio Pontigo Painevilo	48,3
409053	Los Hombres del Viento	Juan Eduardo Guzmán López	47,1
420202	Caballito de mar	Gilberto Antonio Villarroel Escobar	46,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

400499	Corazones de Metal	David Andrew Schneider Celedón	46,0
420857	Ahora somos tres	Constanza Javiera Tejo Roa	45,7
406421	Largo Lugar	Nicolás Iván Saldivia Muñoz	45,5
405106	Abrir los ojos	Marlene Alejandra Martínez Velásquez	44,6
426567	Antártica, la última esperanza	Claudia Nicole Bernet Valle	42,0
421287	Escritura de guión documental sobre bomberos de Chile, "sin bajar los brazos"	Javier Alejandro Sanhueza Morales	39,8
411412	La Viña de Los Lautaro	Alejandra Javiera Bobadilla Castellanos	36,5
424441	Valdivia ciudad del agua	Carlos Eduardo Cabrera Campaña	33,0
426640	Los mineros de santa celia	Carlos Javier Boguen Ojeda	31,0

No elegibles
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de Guión - Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
405959	Estoy en Dicom, una trágicomedia a la chilena	Osvaldo Francisco Oyarce Cataldo	79,0
410924	Reescritura Guión Arica Siempre Arica	Rodrigo Leonardo Muñoz Ponce	79,0
425321	Hambrientos	Mauro Francisco Melo Dussuel	78,6
405901	Una chica 2	Rafael Saúl Gateño	78,5
406511	Los Fantasmas	Eduardo Esteban Eschmann Navarro	78,0
420837	Reunión	David Gamalier Matthies Bravo	77,0
424852	El Fin de la Primavera	Susana Alejandra Quiroz Saavedra	77,0
426794	Supongo que no estoy aquí	Gabriela Carreño Zúñiga	77,0
418461	Un Novio para mi mujer	Diego Rougier Viollaz	76,6
424932	Hijos	Martín Pedro Castillo Fort	75,0
413161	A Carolina	Mariano Andrade González	74,5
408732	Aquellos que permanecen	Diego Escobar Silva	74,0
412267	Cuarto Rey	Enrique Ignacio Farías Barguena	74,0
423902	El fuego queda	Susana Ingrid Arce Silva	74,0
406278	Desde el Este	Jeremy Edward Hatcher Irarrázaval	73,0
415424	El éxito y el rock	Maximiliano Arturo Cooper Codoceo	73,0
425312	El Huésped de la Presidenta	Pedro Exequiel Venegas Ibieta	73,0
426388	Blue Moon en Coquimbo	Ana Victoria Durruty Corral	72,0
402062	Justo a Tiempo	Daniela Natalia Toscano León	71,0
416611	A Morir	Matías José Searle Pineda	70,0
426672	Magdalena	Matías Guillermo Valenzuela Brito	70,0
419146	Altiplano Maquiavélico a versión 2.0	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	64,0
412841	Campo de Sueños	Raúl Rodrigo Venegas López	62,0
424616	Amor Libre	Juan Manuel Cortés Mancilla	60,0
424141	Aliento	Juan Cristóbal Jürgens Lagarini	58,0
411316	Todos Tuvimos Sexo Con Animales	Giovanni Longo Muñoz	56,0
407210	Los zarpazos del puma, el libro que hizo justicia	Diego Manuel Marín Verdugo	54,0
408209	Guión de ficción: La Locura de amar	Enrique Alejandro Giordano Mirschwa	49,0
401651	El Piano del Amazonas	Rafael Alejandro Cornejo Oyarzún	44,0
414541	Re escritura de Guión para largometraje de ciencia ficción Tu Versión Mejorada (A Better You)	Rosario Jiménez Gili	39,0

No elegibles
Línea de Guión
Modalidad Desarrollo de Guión – Submodalidad de Ficción y Animación

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
400072	Aunque los pasos toquen mil años.	María Francisca García Pizarro	80,0
426240	Mi Planeta	Francisco Joaquín Nicolet Mirauda	80,0
426145	Omaro contra el maletín	Luis Alejandro Rebolledo Vidal	80,0
426244	La sequía comenzó por algo.	Cristian Guillermo Gamboa Ponce	80,0
407447	"2084", animación de ciencia ficción para público adulto.	Roy Alberto Cruz Mora	79,8
421986	Mama hay una sola	Fabiola Sáenz Ramírez	79,6
410819	Electric Boys. El Hip Hop en Chile	Macarena Andrea Lladser Naranjo	79,0
419222	Partir de Cero	Viviana Adriana Corvalán Molina	79,0
426444	El Gran Viaje	Cristóbal Andrés Escarate Gaete	79,0
405529	A la vuelta de la rueda	Rodrigo Alberto Riveros Miranda	78,6
406139	tu amor y la plata	Valentina Cecilia León Manchileo	78,5
408216	María Ojos Negros	Benjamín Brunet Hebel	78,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

412462	Colas Estupendas	Francesc Xavier Morales Brücher	78,1
406643	Reserva	Jairo Michel Boisier Olave	78,0
406791	La leyenda de los 7 espejos	Marcelo Alexis Flores Garrido	78,0
415764	Las Tentaciones	Sebastián Lavados Sepúlveda	78,0
412625	Lago Murieta y la selección del Mar	Sebastian Kohan Esquenazi	77,8
422374	Lo Innegable	Nicolás Guzmán Martínez	77,8
411960	Retorno	Joaquín Pavez Pinto	77,0
412925	Casa de Familia	Cristian Antonio Ahumada Vieytes	77,0
412604	Al sur del mundo	Enzo Diego Borlando Hipp	76,8
417608	La Rutina	Cristian Antonio Ahumada Vieytes	76,7
421147	Ver las Nubes Pasar	Tomás Ignacio González Matos	76,1
424688	A puerto	Rodrigo Andrés Pacheco Díaz	76,1
401813	El Paso de las Totoras	José Orlando Carrillo Reynoso	76,0
426437	High Bass / Los Jaivas	Matías Echeverría López	76,0
426438	El palto	Juan Esteban Vega Pérez	75,9
420551	Largometraje No Sé Decir Que No	Natalia de los ángeles González Araya	75,2
401294	Xeyqker ¿Qué vas a ser cuando grande?	Jorge Pablo Díaz Soler	75,0
409691	Online	Juan Ignacio Gasaly Rojas	75,0
410447	You are a big girl now	Dominga Sotomayor Castillo	75,0
410108	Guión largometraje Bayron	Alejandra Catalina Varela Retamales	75,0
426602	Proyecto Guion "Un susurro en el vacío"	Francisco Javier Trombert Ramírez	75,0
413289	Los duque	Claudio Andrés del Valle Ojeda	73,9
426195	La Visitadora	Claudio Armando Cáceres Marchesi	73,8
400379	Tres mujeres en casa ajena	Juan José Podestá Barnao	73,6
410268	La Cooperativa	Ismael José Pereira Roa	72,5
420497	El Quinto Manuscrito	Álvaro Rafael German "Tevo" Díaz Ramírez	72,5
421751	Ayllaquillén	Juan Pablo Aguirre Ramírez	72,1
417932	El amor no entiende de amor	Eduardo Antonio Villalobos Pino	72,0
422236	Más sabe por viejo	Francisco Javier Sánchez González	72,0
421948	Atacama Rap	Jimena Cecilia Troncoso Bravo	72,0
412835	Norte Chico, Norte Grande	Juan Eduardo Castellón Relin	71,9
407476	Guión largometraje "Los Años Salvajes"	Iván Andrés Nazarala Ramírez	71,0
408596	Desarrollo de Guión Ficción, Retorno a Chile	Alexis Sebastián Sánchez Vásquez	71,0
411023	Arriba en la cordillera	Rodrigo Toro Solovera	71,0
412603	La casa del bosque	Álvaro Víctor Rozas Leiva	71,0
412993	La Constelación del Charqui	Arnaud Emile Potin Paillole	71,0
415864	Patria y Libertad	Pascual Mena Rodríguez	71,0
423333	Salto	José Francisco García Elicetche	71,0
422909	Impacto	María Teresa De Jesús Paz Aracena	71,0
426726	Ribereña Rivalidad	María Soledad Cumsille Vargas	71,0
409954	Los huesos de tu boca	Carla Maribel Toro Rubio	70,8
400172	Kuriche	Nicole Alejandra Pérez Lizama	70,5
415578	Nocturno	Julio Iván Carrasco Ruiz	70,1
421271	Lumbre	Tomás Ignacio González Matos	70,0
422120	El Chacal	Carlos Eduardo Tampe Prochelle	70,0
408707	Viviana y Roberto, hasta que la muerte los separe	René Esteban Schneider Fernández	69,8
410301	Las primas	Iván Carlos Parra Reinoso	69,0
416682	Joven Anarko	Santiago O´Ryan Prat	69,0
411030	Desarrollo guión Agua	Rebeca Eugenia Saavedra Gironás	68,2
422499	La Naturaleza de Joaquín	Samuel Ignacio Astorga Artigas	68,0
422082	Dr. Sex	Claudio Andrés del Valle Ojeda	67,9
401235	Ex bambi	Camilo Alonso Cigarra Guiñez	67,5
425939	Mal Milagro	Lester John López Toro	67,2
403130	El Aplauso	Pablo Andrés Valladares Arraño	67,1
422112	Dejándote	Lucia Andrea Yaconi Castelli	67,1
426859	Mari Mari Peñi (Hola, Hermano) II	Raimundo Jorge Fernández Gómez	67,1
419272	El Susurro	Benito Antonio Rivas Betancur	67,0
422719	El Riñihuazo	Malcolm Rodrigo Leiva Gebhard	67,0
426149	Yoheimito Lag	Luis Alejandro Rebolledo Vidal	67,0
408153	Abismo	Francisco Adolfo Carrillo Matta	66,2
426768	Nunca se piensa mejor que cuando se piensa en contra de otro	Leonardo Daniel Medel Lizama	66,0
421307	Dr. Caramba	Rodrigo Arturo Zerené Farah	65,7
410769	Isabel	Elena Marisol Varela López	65,5
419051	Las Solas	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	65,0

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

419424	Alerayen	Daniela Paz Quililongo Camacho	65,0
426610	El bosque	Viviana Adriana Corvalán Molina	64,8
425295	Machi	Rolando Carileo Nova	64,0
426028	Gordo	Christian Andrés Rosales Medel	64,0
414583	El olvido	Sebastián Ignacio Arancibia Montes	63,5
405424	El secreto de Adolfo de Cartagena	Sergio Antonio Landauro Marín	63,0
408160	Plomo	Daniel Dávila Coggiola	63,0
404457	Reinterferencias	Andrei Xaris Eichin Espinoza	62,0
414741	Atlas	Julien Gastelo Raglianti	62,0
426294	En Otra Vida	Brian Luco Peña	62,0
421829	Una más	Jorge Alejandro Rodrigo Chávez Cerda	61,2
425699	Dos Pueblos Lejanos	Jaime Patricio Pinto Garrido	61,1
403168	Escritura de Guion Largometraje El Rey de la Araucanía y la Patagonia	Diego José Del Pozo Ségure	61,0
405820	La Ciudad Gris	Jaime Patricio Pinto Garrido	61,0
406525	Hijos mutantes	Remigio Fernando Remedy Castillo	61,0
419105	Godoy	Francisco Javier Bobadilla Venegas	61,0
422026	Huascar	Onell Andrés López Campos	61,0
403745	Collage	Peter Fonkcy Sáez Galaz	60,0
424429	El último deseo	Mauricio Emilio Corco Espinoza	60,0
426870	El río de las lágrimas	Mariano Andrade González	60,0
420800	Ellis	Cristian Eduardo Rivera Quinzacara	59,0
400136	La Sagrada Familia	Alexis Ricardo López Cifuentes	58,0
422208	Guión Largometraje Ficción Mujer Invisible	Edison Pedro Cájas González	58,0
426846	Adultos; Cuerdos, Sabios, Decentes	Kristel Renate Rudloff Parra	58,0
426519	Foto Familiar - Guion	Sebastián Andrés Soto Salas	57,0
406639	Lujo Maldito	Natalia del Carmen Apablaza Vera	56,6
424646	Entre los Árboles	Felipe Andrés Ríos Fuentes	56,0
426036	Síncopa	Pascal Alesandro Krumm Valenzuela	55,0
421164	Huacho Culiao	Raúl Sebastián Vergara Herrera	54,5
420111	El Robo Del Siglo	Hernán Antonio Pereira Soto	54,0
426406	Familia	Cristóbal Matías Moya Torres	54,0
417860	Manual de Defensa Personal	Victoria Paz Álvarez Pozo	53,8
421770	El Diálogo de los Cisnes	Roberto Antonio Ludueñas Mella	53,8
419049	El Gen del Miedo	Ana Victoria Durruty Corral	53,5
415385	Señor Cielo Gris	José María De Ferari Correa	53,0
426079	Funny chilean people	Eduardo Patricio Paxeco Tapia	53,0
400812	Escritor guion	Antonio Francisco Vargas Álvarez	52,0
403588	Escritura de guión largometraje EL Traqueador	Alexis Rubén Palacios Alegría	52,0
411957	Fe	Rocío Alejandra Bravo Moreno	52,0
425615	Cotelé	Jorge William Vasco Zapata	52,0
425437	Estallar	Horacio Antonio Santander Cáceres	51,0
426687	De vientos y corredores	Luis Eduardo Portocarrero Loyola	51,0
401948	Érase una vez en Tongoy	Jaime Ignacio Grijalba Gómez	49,0
420248	La Deuda	Roberto Hernán Quiroga Caneo	49,0
422437	Hitos	Ricardo Andrés González Chamorro	48,5
425716	Quemar un Bosque	Miguel Julián Malermo Padilla	48,0
414944	Escritura de Guión "Al Final de Todo"	Cristian Alberto Pino Anguita	47,0
424479	Pasos en el Desierto	Andrea Alejandra Arancibia Garrido	46,0
420439	Ramón	Diego José Villaseca Lagos	43,0
420758	Salú	Rodrigo Alonso Reyes Traverso	35,0
417568	Escritura de Guión Jarlan 2017	Nicolás Alberto Ortega Peric	34,0
426164	Proyecto Nueva Era	Carlos Matías Salas Cerda	33,0
426878	La Difícil Juventud	Marcelo David Dinamarca Faundez	32,0
422966	El Puente	Eduardo Andrés De la Parra Barra	30,0

No elegibles
Línea de Guión
Submodalidad Ficción y Animación para público infantil

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
426410	"Domeyko en el país de los Salvajes"	Diego Sebastián Lobos Vera	77,5
421719	Cielo	Andrés Waissbluth Weinstein	73,6
414170	Escritura de guion infantil juvenil el secreto del orosus	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	73,0
403260	Suyai, la araucaria que viaja en el tiempo	Valentina Aylin Arteaga Nova	72,6
413456	Yagan: la increíble historia	Aarón Marcos Navia Campos	69,0
404790	El Límite del Sueño	Emai Cepeda González	68,0
426325	La leyenda de las alturas	Hernán Alberto Caffiero Morales	67,0
420184	M & R, pequeños detectives	Raúl Guillermo Espinoza Mella	66,0
405439	La pérgola de las flores	Marcelo Andrés Varas Rojas	61,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

425413	Aurora y Orión	Valentina Del Pilar Roblero Arellano	52,0
419661	El gol más triste	Sergio Ignacio Castro San Martín	32,2
424286	Esos malditos sábados	Soledad Castillo Schmidt	22,0

No Elegibles
Línea de Distribución con fin de Integración de Audiencias de Personas con Discapacidad

Folio	Título	Responsable	Puntaje
412848	Colección DVD: 5 Películas Esteban Larrain para Audiencia con Discapacidad	Esteban Larraín Roa	78,0

No Elegibles
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad Difusión en Medios Electrónicos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
400668	Promoción y puesta en valor del Patrimonio Audiovisual Regional	Luis Felipe Horta Canales	80,8
400730	"Solomonos Magazine" La Revista Online de la Animación Chilena. 3° temporada	Erwin Erwin Gómez Viñales	76,1
401434	Observatorio audiovisual II	Fábrica De Cultura Ltda	75,35
412200	GameDevCafe.cl	Productora Audiovisual Ulpo Media Limitada	68,55
415063	Faro del Cine: Mapa de fondos para cine de autor	Claudia Patricia León Capdeville	67,75
425681	DocumentalSocial.org	Memoriarte	65,25
426348	Tecné Online	Alejandro Wilson Carrasco	61,65
408777	Puro Cine es tu cielo Azulado	Guido Eduardo Barbet Cardenas	60
409972	Sitio web para Festival Cine Otro	Nicolás Ignacio Véliz Rojas	54,15
420069	Espacio Mestizo	Carolina Sofia Colil Rios	51,5
412351	KoiMedia: La plataforma de contenido chileno independiente.	Eduardo Simón García Urzúa	47,6

No Elegibles
Línea de Difusión e Implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
426003	Al rescate de la memoria cinematográfica fortalecimiento del cine club de Recoleta	Ilustre Municipalidad de Recoleta	79,5
410660	Implementación de equipamiento técnico Cine Arte Normandie	Filmoarte Limitada	77,85

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
404885	El Novato	Esteban Francisco Font Rojo	79,6
426642	Construcción de un sonido	Cristóbal Arteaga Rozas	78,0
415570	Producción y post producción del cortometraje "Luz Natural"	Penélope Romina Fortunatti Quezada	77,5
409722	El Anochecer de la Luciérnaga	Paola Francisca Villagra Rivas	74,6
425227	Los planos grises	Servicios audiovisuales y comunicacionales Boyager Pictures L.T.D.A.	74,5
409675	Memoria	Constanza Torres Quiroz	74,0
412263	El amor mata	Valentina Del Pilar Roblero Arellano	73,9
403719	Hypets	Julio Sebastian Bahamonde Candia	72,7
422815	La Familia	Camila Jorquiera Stagno	72,1
400562	Malvenido	Italo Mauro Andres Gianti Osorio	67,5
405293	Acuérdate	Ignacio Esteban Epuñan Aguilar	65,5
413919	Mi padre hombre infiel	Víctor Manuel Cubillos Puelma	65,5
426392	Mariano Gutiérrez: El Caso del Comunista Comeguagua	Zapik Films Ltda.	62,0
426705	31: tres pastas y un pito - Poly	Producciones Moviren E.I.R.L.	56,0
424349	Ciudad Naranja	Productora Audiovisual Ivo Malinarich Torrico EIRL	55,5
425782	Plauto	Jn Productores De Cine Limitada	53,0
426182	Dulce	Tatiana Valentina montedonico vio	50,6
415243	La Letrina	Leila Karina Feliu Pereira	50,0

No elegibles

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Cortometraje
Submodalidad Documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
403387	La Memoria de los Muros	Leonardo Antonio Contreras Barahona	76,0
426627	Polo y Don Zoilo	Don Quijote Films	76,0
422838	Kuykuitin	Brisa Films Limitada	75,7
414158	Si los muros hablaran	Peter Alexander McPhee Cruz	73,9
425904	La Cumbia Triste	Rosario del Pilar Espinosa Godoy	72,4
423527	Los Orates	Fabián Andrés Flores Corvalán	67,6
419707	desiertos de amor	José Iván Torres Rozas	67,1
423384	"Elsa y Nancy". Cortometraje Documental	Óscar Nicolás Alfonso Egnen Del Pino	66,6
405908	La promesa del minuto	Dinamo audiovisual EIRL	62,6
426715	Utopía	Producciones Ivo Dinko Oliva Bogdanovic E.I.R.L	57,8
401908	Concontaminados	Francisco Javier Urrutia Lozano	50,5
406205	Huesos de Bagual	Mauricio Jiménez Cancino	50,0
421892	Vivir después de la Vida	Mariana Francisca Diaz Vasquez	50,0
406124	Documental "Música, el trabajo de tus sueños"	Colectivo Doble A SpA	48,5

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje de Ficción

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
409627	Rapu - El profesor de la isla	Producciones Sobras	80,0
421591	Padre, mi vida sin ti	Productora Audiovisual Samuel Rubilar Bahamondez E.I.R.L.	80,0
426488	No basta con amar	Cirko Producciones Ltda	78,7
409592	El árbol negro	Producciones Nanai y Cia Limitada	78,5
425434	Fiebre	Productora De Cine Factoria Espectra Limitada	77,75
412674	Vagamundo	Off The Records Producciones Limitada	76,75
426285	El pueblo de Washington	Wdc Films Spa	76,5
422880	Los Versos del Olvido	Don Quijote Films	76,25
400257	Cuentos de niños sospechosos	Cucarro Producciones Limitada	74,25
418996	La Comandante	Sociedad Manodeobra Audiovisual Limitada	72,75
411843	Pos-producción largometraje "Réplicas"	Pph Productos y Diseño Ltda	72,25
425436	La firma	Productora Alejandro Lopez Eirl	72,0
412758	Rodaje y Post Producción Largometraje El Segundo despertar	Afro Producciones Limitada	71,9
425995	"In-Sex-To"	Mitomana Eirl	70,9
425463	Al Desierto	Producciones Cinematograficas Cinemachine Ltda.	70,5
403518	Santas Peregrinas	Producciones JLS Ltda	70,0
423129	Salamanca, la caverna de los brujos	Retina Hd	69,25
414065	La otra vía	Pewmapu Limitada	67,0
424328	Carne Amarga	Snov Eirl	67,0
420380	Antonio y Cleopatra en la Playa	Imago producciones	65,0
423004	Isla friendship	Productora Audiovisual y Multimedia Granplano,Diego Allende E.I.R.L	61,5
410662	La hazaña del piloto pardo	Geoimagen Limitada	60,75
408784	El Grito de los Carruseles	Factoría Rebelde E.I.R.L.	59,5
425425	La moneda, la historia tiene dos caras	Productora Alejandro Lopez Eirl	55,0
426260	Airsnuff - en la provincia última esperanza	Mella Molina Producciones Ltda.	51,0

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Largometraje documental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
411964	El sabio de la tribu	Producciones El Paseodigital Ltda	80,5
407697	¿Qué es lo vivo que muere?	imago producciones	80,4
426551	Irrespirable	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L	80,0
410711	Taller por Taller, Balmes - Barrios. Postproducción.	Producciones Audiovisuales Rodrigo Iván Sepúlveda Sepúlveda EIRL	79,5
407311	La sangre de un actor	Davila y Stindt imágenes Ltda	79,1
412067	Doctor Dapertutto	Producciones El Paseodigital Ltda	79,0
407085	La colección en peligro	Trampa Films Limitada	75,25
410826	Hh	Gárate&Scheggia Limitada	74,75
400646	Cobija	Pamela Pequeño de la Torre Servicio	73,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

		Audiovisuales EIRL	
426548	La visita	Igenio Visual Ltda	73,0
414553	Interna	Araucaria Cine	71,5
412742	Where the River Begins	Alma multimedios SpA	71,25
407692	Sincronía	Mitos Vivos SpA	70,5
411690	Canción Revolucionaria	Cusicanqui Films Spa	70,0
407696	Imagenes de un País Invisible - Teleanálisis	Pixel Estudios, Artes y Comunicaciones S.p.A.	67,5
422727	Cuestionario postproducción	Viewfinder Films Producciones Audiovisuales Limitada	65,25
426470	Roberto Bolaño: La Batalla Futura Chile	Inversiones y Asesorias Cinematograficas Spa	65,25
410651	Edita una checa chilena	Pollakfilms E.I.R.L	65,0
403159	Asteroide 2518	Ma.Ga. Producciones SpA	61,5
405489	Dinamita show	Flores y Morgan Producción Cinematográfica Limitada	60,75
425472	La última huella del quapaq ñan	Mdq Imagen Producciones Limitada	60,75
409056	Ariki	Mariana Silva Raggio Producciones E.I.R.L	60,5
409718	La desmemoriada	Hallazgo Producciones	60,5
400395	Hoppo! Sin Rumbo. Documental musical road trip	Cortapescuezo Spa	51,75

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación
Submodalidad Cortometraje

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
426408	Metamorfo	Servicios audiovisuales y comunicacionales Boyager Pictures L.T.D.A.	73,9
406343	Toto, el Chimpancé Espacial	César Ian Peña Ortigosa	73,0
405035	Mi hermana grande y yo	Lisette Lisette Kamann Beuchat	71,7
417062	Nido de loica - Cortometraje animado	Mario Alejandro Contreras Castillo	71,4
412533	César y Sissi	Gabriela Paz Villalobos Koeniger	70,5
403189	Adventus	Sinestesia Producciones SPA.	70,0
412374	La Radio	Carolina Paz Cruz Marchant	70,0
418682	Migratio	Merken Studios Limitada	65,5
400366	Cortometraje "La Canción de Lily"	Pedro Pablo Navarrete Alarcon	64,5
413052	Iguales a 1	Natalia Natalia Bogolasky Fliman	61,1
426373	Mi Gran Automóvil	Juan Carlos Núñez Oyarzún	61,0
411697	La niña del bosque	Verónica Verónica Olaeta Vera	58,5
411301	Valerie	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	58,0
426552	Ismael	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	57,7
401318	La Increíble Obra de Astrid Boulded	Esteban Ignacio Vidal Reveco	57,5
406720	Un canto del alma	Nicole Alejandra Ponce Villagra	56,0
405657	Murtao	Nicolet y Nieri Limitada	53,0
415504	Fresia	Santiago Santiago O´Ryan Prat	52,4
410206	El Premio	Simón Pablo Jara Correa	47,8

No elegible
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Animación
Submodalidad Largometraje

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
416691	Pasos Muertos	Despiertocfilms (E.I.R.L)	60,85

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Videojuego Narrativo

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
408614	Long Gone Days	Camila Victoria Gormaz Otero	79,2
408746	Youcanrun	Benjamín Jose Pardo Mardones	77,7
425870	Luna	Metfind Servicios informáticos limitada	77,6
425936	Anwa	Francisco Alejandro Contreras Rivera	77,0
425492	Kalkutún	Patricio Ignacio Manríquez Benito	72,6
402244	Videojuego inclusivo sobre la cultura y mitología de los pueblos originarios de Chile.	Rodolfo Marcelo Urdanivia Clemente	71,0
404482	Astral Fight	David Leonel Donoso Alarcon	68,6
412776	Dusk Recalls	Jose Ignacio Catalan Catalán	66,7
415567	Crossed Redemptions	Victor Manuel Véliz Gutiérrez	59,9

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

415179	Medieval Delivery-Boy	Rodrigo Alejandro Garcia Heliz	44,5
405813	Desarrollo Juego Acción-Narrativo en 3D	Jangenni Gerard Foix Villalobos	43,8

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Webserie

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
425522	Relato Nacional Ilustrado	Nancy Milena Castillo Estay	80,0
413373	Malos Pasos Latinoamérica 2017	Elias Nicolás Fuentes Olavarría	79,2
426219	Poopy & el escuadrón higiene	Sociedad de creatividad audiovisual y multimedia limitada	78,0
410829	El Show Fome	Antonio Manuel Villamandos Soto	77,5
400837	web serie Metal s'Cool	Victor Ricardo Mac-Namara Riquelme	75,1
406058	Vehemencia	Manuel Ernesto Peraldi Miranda	75,0
406504	Pesca recreativa en distintas localidades de la Región de Coquimbo	Sociedad Brevis y Balut Agencia de Comunicaciones y Producciones Ltda.	73,8
425858	Teorías de la Gatocidad: la física cuántica de los gatos.	Calcetines Animados, Diseño y producción audiovisual limitada	73,7
412614	MiChile360, un viaje por lugares desconocidos	Cristian Eduardo Urbina Oyarce	72,6
406141	Web serie Creo en Ti	Marion Alejandra Castillo Peralta	72,5
426754	Labstars	Fundación de Beneficencia Publica y Cultura 4Change Media	72,5
415992	Aquí se Juntan las Palabras, web serie documental sobre literatura conducido por paciente de salud mental amante de la literatura	Simone Valeska Pavin Aguilar	71,5
403626	Brígida y Abdón	Cristian Gabriel Vidal López	67,0
418689	Playa	Jose Francisco Garcia Elicetche	66,5
424380	It´s a Match!	Rodrigo Diaz Parada	65,6
420480	The Trackers	Francisco Javier Valdés Barrera	64,5
421267	"El cielito de mi pieza" Webserie Documental sobre músicos	Ramón Ignacio Reyes González	64,5
426083	Ecosapiens	Jorge Eduardo Boetsch Salas	61,5
426453	Viaje al Chile prehistórico: la serie	BigBang Productora de Contenidos	61,0
426728	Evangelios	Andrés Esteban Reyes Montenegro	61,0
407825	Ruin Zoo	Manuela Manuela Espiñeira Herreros	60,2
405010	Chile Historias	Francisco Javier Celedón Zerené	59,7
424682	Didacticiencia, o Alberto, Mary y el misterio de la uva.	Sarai Rita Lastarria Cortez	59,7
414954	No son Monos Chinos	Daniela Del Pilar García Medina	59,6
421547	Kilombo en el Entretecho	Daniel Francisco Riquelme Leiva	58,0
406165	Brujo y Medio	Daniel Antonio Benvenutto Silva	57,0
417889	Vicente Bianchi, el legado de un maestro	Hilda Barbara Cruz Nuñez	55,3
421011	La vida es eterna en 5 minutos	Hernán Eduardo Larrondo Rojas	54,5
421196	Observar el cielo en 5 minutos	Productora de Cine Ballover Films LTDA	54,5
405946	"Historia del arte callejero de chile", web serie, a traves de "somos uno", programa de radio, tv y revista.	Juan Pablo Aedo Moya	54,0
400330	Arcas regiones	Violeta Andreas Banda Arraño	53,8
406023	Pong Ping Temporada 2	Ximena del Carmen Martinez Bravo	53,3
415335	Los Archivos de la Biblioteca: Una Imagen, Mil Historias	Nicolas Andres Vasquez Quezada	50,7
405760	"El Descontento"	Maria Daniela Espinoza Pinedo	50,4
412284	Canal de tv que no es tv	Jesús Benedicto Pérez Tapia	48,9
426050	Artistas	Nelson Alejandro Saavedra Pinos	43,1
426821	Historias de Chile, Historias de Pymes	Juan Guillermo Chechilnitzky Gertner	42,4
403744	nanosesiones	Jhordan Patricio Araos Flores	42,2
405964	La Hermandad del Escapulario	Edgar Torres Gálvez	41,2
420542	SubRose "The Planet of Darkness" - Animación musical	Esteban Gonzalo Fuentes Espinoza	31,0

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad Otros Formatos
Submodalidad Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
416614	Cerrografía	Marlene Verónica Alfaro Bittner	80,5

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

415142	The Waste Land	Producciones Transmedia Tijera Limitada	80,0
426545	10 hipótesis sobre Talcahuano	Carlos Flores Delpino	79,6
426222	GEA Documental Interactivo	Productora Triskel Compañia Limitada	79,5
400565	El fuego insostenible	José Javier Rojas Pizarro	78,0
410703	Aquí y allá: laboratorio de creación documental	Productora Sabotaje Limitada	77,5
426156	Cabinicas Sonóricas	Elisa Torres Olave	72,6
404438	Identitas	Roberto Andrés Baeza Rogers	72,0
422111	Huellas, Temporada I Región Metropolitana	Gustavo Humberto Zamorano Pérez	72,0
407460	La Guerra de Chile Chico. 100 años después	Gonzalo Mauricio Cueto Vera	71,5
408402	Atlas Familiar	Josefina Josefina Buschmann Mardones	71,0
415658	Síndrome Sedentario	Macarena Cristina Monrós Núñez	69,5

No elegibles
Línea de Producción Audiovisual Regional

Folio	Modalidad	Nombre del proyecto	Nombre de responsable	Puntaje
419943	Documental	Batalla de placilla	Athar Medios EIRL	80,0
423172	Documental	Documental audiovisual La Voz del Quitral, Ñirehuao, Región de Aysén.	Francisco Javier Maturana Ulloa	80,0
411647	Ficción	Plauto	Asociación Cultural Instituto Cinematográfico de Chile	79,7
426263	Animación	La galaxia de los sueños rotos	Robinson Andres Millaguin Gutierrez	79,5
402071	Documental	El alerce milenario	Michelle Francisca Gutiérrez Villegas	78,2
425682	Documental	Pingüinos del Desierto	Fauna Film Documentales de la Vida Silvestre Ltda.	78,0
401791	Ficción	Pía	Cristian Eduardo Rivera Quinzacara	77,5
403175	Animación	Libertadores de los Andes, ecos de esperanza	Ricardo Augusto Ayala Ogaz	77,0
401775	Documental	Mujeres de Piel Salada	Camilo Salvador Fuentes Estay	76,7
417107	Documental	El secreto inquietante	Cecilia Estela Riquelme Ugarte	76,6
426077	Documental	Mareros; Hombres de Tierra y Mar	Roberto Yovanny Moraga Paredes	76,5
419558	Ficción	Del otro Lado de la Ventana	Tirol Limitada	76,2
408578	Documental	Casa Bruja; Relatos pioneros del poblamiento de Aysén	Patricia Juanita Carrasco Urrutia	76,0
401081	Ficción	Noches blancas	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	75,9
424544	Documental	La balsa del chango Robert	Producciones Audiovisuales Carlos Alberto Cortes Riquelme E.I.R.L	75,7
400761	Documental	Emporios	Magdalena Isadora Gissi Barbieri	75,2
422734	Ficción	En algún lugar del mar	Ana Rosa Zárate Ramos	75,0
421902	Ficción	"La última cueca: me quisiste, me olvidaste"	Francisco Javier Marambio Sotelo	74,1
421606	Animación	" Mi Amigo Fillo "	Felipe Eduardo Quezada Medina	74,0
405821	Documental	Documental ACB, más allá del Grafitti	Jaime Patricio Pinto Garrido	73,5
410802	Ficción	Cortometraje Ficcion El Carnicero	Carlos Alberto Rojas Hurtado	73,2
420077	Ficción	Ya no ves a los perros	Gonzalo Ignacio Rodríguez Varas	73,2
408070	Ficción	"El Monstruo de La Greda", Cortometraje Educativo	Pablo Andrés Núñez Cook	72,7
412458	Documental	Entre caseros un viaje al corazón popular de lota	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	72,5
401580	Animación	Amucha, cortometraje de marionetas basado en un epew Lafkenche	Enrique Jesús Sanchez Fuentes	72,0
404503	Animación	"Museo de Arte Mágico"- Animación infantil acerca del Museo de Bellas Artes Palacio Baburizza de Valparaíso	Claudia Andrea Sanhueza Córdova	71,2
426747	Documental	El Habitante de la Casa Transparente	Colectivo Casa Transparente	71,0
402454	Animación	Pampa Lluscuma	Wenceslao Marcel Miranda Cruz	70,5
401057	Documental	Los hermanos Millar	Maria Paz Arellano Vega	70,2
412123	Documental	Quillota La Loca	Manuel Alejandro Abarca Marzán	68,7
420569	Animación	"Eme, caminando hacia el color"	Camilo Alfonso Fredz Bahamondes	68,5
426607	Documental	Cosecha Arqueológica	Juan Ignacio Celis Ibarra	68,0
402134	Ficción	Liberada Cortometraje	José Orlando Carrillo Reynoso	67,0
412549	Ficción	Cortometraje de Ficción Payaso	Cesar Andres Aravena Manríquez	67,0
416193	Documental	Por las Laderas de Nahuelbuta	paula neira jara	67,0
405451	Animación	Mar de Árboles	José Matías Vásquez Bórquez	66,0

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

426680	Documental	La vida sobre rieles, Memorias de Ferroviarios de La Araucanía	Karin Giovanna Micelli Hermosilla	65,8
424815	Ficción	3000 días -mochileros-	ComoPerro Producción Audiovisual Ltda.	65,6
417260	Ficción	Postproducción mediometraje Héctor	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	65,5
425698	Documental	Documental Catarsis	Jaime Patricio Pinto Garrido	64,3
408959	Documental	¿Qué es el amor?	Producciones Transmedia Tijera Limitada	63,1
406080	Ficción	Huar	Daniela Fernanda Urra Balcázar	63,0
407578	Documental	Tabacaleros	Fundación Equidad Chile	62,7
408110	Documental	Canto en Vano	Carlos Ariel Aragay Palma	62,7
423652	Ficción	América mía	Juan Carlos Ochoa Beltrán	61,0
407752	Animación	Aire y agua	Claudia Andrea Sanhueza Córdova	60,2
405265	Ficción	Postproducción cortometraje la noche cuesta arriba	María Soledad Cumsille Vargas	60,0
411494	Documental	Viñas y Toneles del Itata. Patrimonio, memoria e identidad en la producción del vino pipeño	Ong Cet Sur	60,0
402310	Animación	Cortometraje animado inclusivo sobre la mitología y cultura de los pueblos originarios de Chile	Rodolfo Marcelo Urdanivia Clemente	59,0
422373	Documental	Agua que no has de beber...	Yair Sebastian Pereira Mansilla	58,5
407480	Animación	Los Alkalinos	Braulio Elias Suarez Muñoz	58,4
406026	Ficción	Cortometraje "No te duermas"	Jaime Andrés Macaya Vargas	56,0
409575	Ficción	Animales	Producciones Terranova Ltda.	56,0
426782	Documental	Y nos dejamos llevar por el mar	Carolina Elizabeth Astudillo Avilés	55,0
423494	Documental	"Arte Mapuche: creaciones materiales"	Andrés Marcelo Pacheco Chaura	53,0
415136	Documental	El Camino del Agua	Alba María Navarro Carrasco	51,0
421938	Documental	Vichuquén	Pedro Enrique Valenzuela Concha	50,0
415539	Ficción	Talca no parece Londres	Gabriel Alejandro Alarcón Berrios	49,2
426780	Animación	Hombre del valle- video promocional del valle del encanto	Paulo Ferrando Martinez Tapia	44,2
420578	Ficción	El asesinato del alma	Francisco José Sepúlveda Pereira	43,0
426664	Documental	Historia de un presente... Punta Arenas desde la toma de posesión del estrecho hasta la década de los 30.	Sur Comunicaciones E.I.R.L.	41,5
414539	Documental	Relatos del Wallmapu. Un viaje de reencuentro con el origen	Hermética Limitada	39,5
426588	Documental	Monocultivo de Progreso	Joaquín Edgardo Reyes Romero	38,5
417844	Animación	Kohau motu mo rongorongo	Eric Enrique López Morales	34,2
410694	Animación	Jaylli Pachamama (Canto Infantil a la Madre Tierra)	Jacqueline Del Carmen Morales Rojas	34,0
426577	Documental	El Devenir del Amor	Javiera Cristina Zamorano Quintero	32,5

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en el artículo primero, segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y de las actas correspondientes

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y

(ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
d) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
DEPARTAMENTO JURÍDICO

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo de Fomento Audiovisual" en la categoría "Nómina de beneficiaros de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES ASESORES SUBDIRECTORA NACIONAL

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SUBDIRECTORA NACIONAL

ANA TIRONI BARRIOS
SUBDIRECTORA NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MCA/CPAM/RVS
Resol 06/1.220.-
DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto CNCA
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEPARTAMENTO JURIDICO