

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Difusión**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2017**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Arica y Parinacota**

En Arica, en fechas 17 y 18 de Octubre del 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Difusión, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 952, del 02 de junio del 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Jenny Miranda Molina, [REDACTED]. (presente)
2. Tracy Arancibia Cortés, [REDACTED]. (presente)
3. Arturo Peña Raymondi, [REDACTED]. (presente)
4. Juan Chacama Swaneck, [REDACTED]. (presente)
5. Carlos Choque Mariño, [REDACTED]. (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director Regional.





**JOSE BARRAZA LLERENA**  
Director Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Arica y Parinacota

PROYECTOS ELEGIBLES

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
420300	Difusión	Difusión	85	Presencia física del Tawantinsuyu en la región de Arica y Parinacota	Juan Carlos Gamboa Llanos
421599	Difusión	Difusión	60	Cine Combi Itinerante	María Eugenia Verdugo Vivanco
410444	Difusión	Org. Festivales, Carnavales y Ferias	95	Evento: el mes en que Arica revive	Fundación Arica Revive
400974	Difusión	Difusión	95	Difusión del arte rupestre de la región de Arica y Parinacota	Ignacio Llaña Hermosilla
414285	Difusión	Difusión	85	Forjadores digitales del patrimonio	Fanny Santos Perez
418869	Difusión	Difusión	100	Plataforma web y difusión proyecto CHAKANA	Christopher Malebran Hidalgo
422080	Difusión	Org. Festivales, Carnavales y Ferias	90	Promoción para el campeonato nacional de cueca 2017 versión N° 49	Francisco Luque Orozco

PROYECTOS NO ELEGIBLES

FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO	RESPONSABLE
417752	Difusión	Difusión	80	Plataforma de arte Apacheta	Fernando Javier Rivera Ramírez
425158	Difusión	Difusión	75	Programa radial patrimonial "Arica maravillosa"	dolores paz cautivo ahumada
402530	Difusión	Difusión	75	Afiches de Arica 2016-2017	Adolfo Vergara Vasquez
422387	Difusión	Difusión	75	El Arte de Mariscar: conservación y tradición en la región de Arica y Parinacota.	Ong Tortugas Verdes
420300	Difusión	Difusión	70	PRESENCIA FISICA DEL TAWANTINSUYO EN LA REGIÓN DE ARICA Y PÁRINACOTA	Juan Carlos Gamboa Llanos
424882	Difusión	Difusión	71,25	Difusión de la Oferta Cultural Regional a través de la creación y puesta en marcha de Revista Digital PREDECULTURA	Belén Andrea Rojas Moya
423388	Difusión	Org. Festivales	78,75	V Encuentro Carnavalón Teatral	Colectivo Social, Cultural y Deportivo Carnavalón