

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación Artística

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 17 y 18 de Octubre del 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 953, del 02 de junio del 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Jenny Miranda Molina, [REDACTED] (presente)
2. Tracy Arancibia Cortés, [REDACTED] (presente)
3. Arturo Peña Raymondi, [REDACTED] (presente)
4. Juan Chacama Swaneck, [REDACTED] (presente)
5. Carlos Choque Mariño, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia | 25% |
| Currículo | 25% |
| Presupuesto | 25% |
| Calidad | 25% |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director Regional.


JOSE BARRAZA LLERENA
Director Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Arica y Parinacota

PROYECTOS ELEGIBLES

| FOLIO | LINEA | MODALIDAD | PUNTAJE | TITULO | RESPONSABLE | MONTO SOLICITADO |
|--------|--------------------|----------------|---------|--|-------------------------------|------------------|
| 404827 | Creación Artística | Fotografía | 93 | Pintatani | Jorge García Sandoval | 8055138 |
| 400506 | Creación Artística | Artes Visuales | 90 | Como una violeta | Carolina Guerra Olmos | 10708956 |
| 423013 | Creación Artística | Artes Visuales | 90 | Escultura Sirena de la Kjasjara de Valle de Codpa | Bernardo Echaurren Aravena | 12970891 |
| 411842 | Creación Artística | Danza | 85 | Investigación sobre relatos y ritos originarios de Arica y Parinacota para la creación y composición musical de un cuento original dirigido al público familiar de las comunas de la XV región | Ong Terra Norte | 9933210 |
| 423140 | Creación Artística | Fotografía | 92 | Jallalla | Eduardo Palacios Negrete | 8584750 |
| 424421 | Creación Artística | Fotografía | 95 | Santos difuntos en el Valle de Azapa | Rodrigo Villalón Ardisoni | 4412877 |
| 424290 | Creación Artística | Fotografía | 100 | Catálogo fotográfico de escritores ariqueños | Yaroslavl Riquelme Williamson | 3430569 |
| 411626 | Creación Artística | Fotografía | 87,50 | Una mirada de Camarones comuna mágica y ancestral | Italo Cossio Alarcón | 4467600 |

PROYECTOS NO ELEGIBLES

| FOLIO | LÍNEA | MODALIDAD | PUNTAJE | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO |
|--------|--------------------|----------------|---------|---|---|
| 403391 | Creación Artística | Fotografía | 77,50 | ESCUELAS DEL NORTE, enseñando en la adversidad | Jaime Raúl Leonardo Valdebenito Alcocer |
| 418120 | Creación Artística | Artes Visuales | 77,50 | Pintura artística de mariposas chilenas | Yasna Alejandra Nuñez Arredondo |
| 412453 | Creación Artística | Teatro | 70 | Montaje de la obra el cristo entrando en bruseles, basado en la novela homónima de Marco Antonio de la Parra. | José Miguel Campos Salgado |
| 424164 | Creación Artística | Danza | 70 | Cien Años de Violeta a través de la Danza en Arica | Escuela de Danza Municipal Danza Viva |
| 401627 | Creación Artística | Artes Visuales | 59 | Recorrido gráfico por las leyendas de Codpa. | Alex Antonio Yucra Figueroa |
| 402110 | Creación Artística | Artes Visuales | 56,25 | Creación Artística de Murales con Participación Comunitaria para una cultura de los Derechos en Arica. | Fundación Arte Amaru |
| 420557 | Creación Artística | Artes Visuales | 45 | IMPRESIONISMO EN PINTURA ACRILICA Y OLEO DE LOS ENTORNOS DE ARICA Y PARINACOTA | Alejandra Andrea Palacios Heredia |