



## **ACTA DE SESION ORDINARIA N° 78**

**07 de Diciembre de 2016**

### **Tabla de la Sesión:**

- Propuesta de cambios presupuestos FONDART Regional 2017
- Informe de la Actividades de fin de año.
- Planificación de Actividades año 2017
- Anuncio Convención Nacional de Cultura Arica 2017
- Puntos varios

### **Consejeros Asistentes:**

Rosa Maita Querquezana  
Arturo Carrasco Cortez  
Jaime Alcantara Luna  
Luis Galdames Rosas

**Preside la Sesión:** José Barraza Llerena

**Secretario de Acta:** Fernando Fernandez Barraza

Se da inicio a la sesión siendo las 16:15 horas.

Toma la Palabra el Director Regional quien da la bienvenida a los asistentes y agradece la excelente disposición que han tenido los Consejeros durante el año y por asistir a la última sesión del año. A continuación, se efectuó la presentación de la Señora Marisol Maluenda, Encargada de Fondos del CRCA, quien comenta que los resultados finales del Concurso FONDART 2017, estarán listo durante la próxima semana y darán a conocer vía publicación en medio nacional y regional. Acto seguido, plantea que debido a la existencia de remanentes de dinero de los fondos ha consensuado con el Director Regional, sugerirle a los integrantes del Consejo una propuesta de reasignación de montos. Principalmente estos remanentes son saldos que quedaron sin ocuparse en algunas líneas de postulación, en las cuales no hubo postulaciones y en algunos quedaron remanentes dado que sólo hubo poco iniciativas que pasaron a la etapa de evaluación.

Se da a conocer la propuesta en detalle, por medio de una presentación donde se ilustran los cambios y se da conocer el incremento a 39 iniciativas a ser financiadas con esta propuesta. Originalmente los proyectos financiados eran 30.



El detalle de la propuesta es la siguiente:

- Traspasar el saldo disponible de \$4.408.618.- de la Línea de Gastronomía a la Línea de Formación.
- Traspasar el saldo disponible de \$23.169.069.- de la Línea de Cultura Tradicional a las Líneas de Difusión, Creación Artística y Artesanía.
- Traspasar el saldo disponible de \$3.314.215.- de la Línea de Culturas Migrantes a la Línea de Formación.
- Traspasar el saldo disponible de \$3.127.769.- de la Línea de Culturas Pueblos Originarios a las Líneas de Artesanía y Formación.
- Traspasar el saldo disponible de \$1.552.020.- de la Línea de Patrimonio cultural a la Línea de Formación.
- Traspasar el saldo disponible de \$13.169.069.- de la Línea de C. Regional a la Línea de Artesanía.

Luego de la presentación, los consejeros hacen consultas de carácter general, las cuales son respondidas por la Sra. Marisol Maluenda.

Se les solicita que voten la propuesta. Es aceptada por unanimidad de los Consejeros presente en la sesión.

Además se acuerda traspasar el monto de \$ 653.638 correspondiente al saldo del monto inicial disponible del FONDART Regional 2017, más el incremento a los Fondos, cuyo monto es de \$ 9.929.600, haciendo un total de \$10.583.238.-, a la Línea de Circulación Regional quedando esta con un monto total de \$ 23.822.706. También los Consejeros Regionales, aprueban que en el caso de presentarse reclamaciones por parte de los postulantes, el monto con el que se cubrirán sea con montos de esta reasignación a la Línea de Circulación Regional. En el caso de no presentarse reclamaciones, el monto asignado a dicho ítem de los Fondos Regionales del FONDART 2017 se traspasara a la Línea de Circulación Regional. Se adjunta planilla con resumen de la propuesta anteriormente citada.

Se acuerda, solicitar a modo de sugerencia, al Consejo Regional, que las iniciativas presentadas al FONDART Regional 2017, que quedaron en lista de espera, las tres primeras propuestas de cada línea, se puedan financiar con los fondos del 6% del FNDR de Cultura. Así mismo se propone que se asigne a la Línea de Circulación Regional del FONDART Regional 2017 un

monto de \$ 20.000.000.- con los recursos del 6% del FNDR de Cultura. Ello se justifica debido a la alta demanda que existen por parte los artistas, colectivos artísticos y gestores culturales a que se les apoyen con propuestas de artes, cultura y patrimonio para ser ejecutadas a nivel nacional y regional.



Posteriormente, se convoca a participar de la sesión al Coordinador Regional del Departamento Ciudadanía y Cultura, Sr. Raul Calderon Díaz, con quien se acuerda el diseño en conjunto de la parrilla del Programa Acceso 2017 antes de ser presentada a los consejeros regionales.

Se acuerda, invitar a una sesión de trabajo al Director Regional de Planeamiento de la SEREMI de Obras Públicas Sr. Walter Vallejos, para que nos informe del avance del proyecto de construcción del Centro Cultural de Arica que está en informado en el Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extrema de Arica y Parinacota. A dicha sesión se invitará a la Red Regional de Espacios Culturales, para que conozcan la iniciativa del proyectado espacio para la Región.

Como término de la sesión el Director comenta que para el mes de enero, se realizará una Escuela Temporada Artística y Cultural de Verano en Conjunto con la Universidad de Tarapacá y la Universidad de Chile.

Se informa en forma oficial que la Convención Nacional de Cultura del Año 2017 se realizará en nuestra ciudad y que se debe empezar a planificarla desde el mes de Enero, donde los consejeros regionales tendrá un rol protagónico como anfitriones de la convención. En el mes de enero tendremos la visita Tania Salazar, asesora de Gabinete del Ministro en temas de compromisos presidenciales.

Por ultimo hace referencia que el día 23 de Diciembre, realizará un Carnaval Navideño, organizado por el CORE y el Gobierno Regional, donde el Consejo Regional, través de su Programa Acceso participará en la actividad, por medio de una producción artística con cultores, colectivos y gestores de la región. Además, se traerá un grupo de niños y niñas de la comuna de General Lagos a disfrutar de un día de esparcimiento cultural y navideño en la ciudad junto a su familia, esta actividad que es financiada con fondos del Programa Acceso 2016 en su modalidad de Micro Zonas General Lagos. Cabe resaltar que se presentará en la ciudad cuatro globos gigantes y marionetas gigantes con identidad regional.



Se levanta la sesión siendo a las 17:55 horas



Jose Barraza Llerena  
Director

Arturo Carrasco Cortez  
Consejero

Luis Galdames Rosas  
Consejero

Rosa Maita Querquezana  
Consejera

Jaime Alcantara Luna  
Consejero

Fernando Fernandez Barraza  
Secretario de Actas