

**Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes**

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Creación en Artesanía

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 17 y 18 de Octubre, en conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 946, de 02 de junio del 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Antonio Caprile Román, [REDACTED] (presente)
2. Leslie Veliz Navarrete, [REDACTED] (presente)
3. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Arica y Parinacota.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Leslie Veliz Navarrete.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$23.169.069.- (Veintitrés millones ciento sesenta y nueve mil sesenta y nueve pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

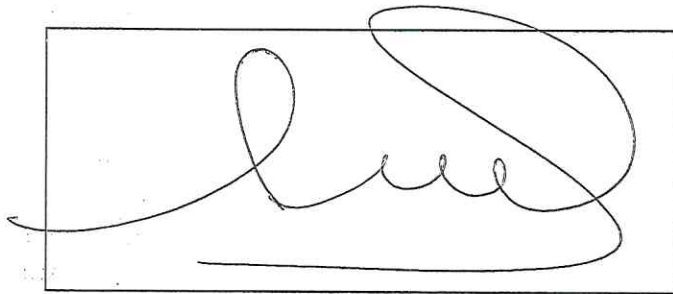
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$19.385.742.- (Diecinueve millones trescientos ochenta y cinco mil setecientos cuarenta y dos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

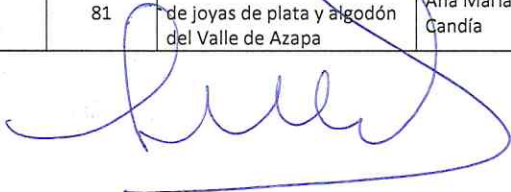


Leslia Veliz Navarrete, presidente.



PROYECTOS SELECCIONADOS

FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
418728	Creación en Artesanía	Única	86	Piezas cerámicas utilitarias y ornamentales con Iconografía Prehispánica	Yineva del Carmen Rojo Alquinta	8720152	8720152
409947	Creación en Artesanía	Única	85	Artesanía en madera, aves de Chile	Alberto Nuñez Arredondo	4897590	4897590
408260	Creación en Artesanía	Única	84	Chinchorreando el arte	Zorka Ostojic Espinoza	5768000	5768000
407240	Creación en Artesanía	Única	83	Creaciones en Lanas	Juana Arredondo Neira	6273391	6273391
403371	Creación en Artesanía	Única	82	Creación de artesanía con identidad regional "Alma"	Carla Romero Quiroz	10000000	10000000
416052	Creación en Artesanía	Única	81	Creación de una colección de joyas de plata y algodón del Valle de Azapa	Ana Maria Rivera Gandía	6949030	6949030



Leslia Veliz Navarrete
Presidente Comisión

PROYECTOS NO SELECCIONADOS

FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO	RESPONSABLE
420169	Creación en Artesanía	Única	78,75	Tejidos en Alpaca que cuentan historias, prendas a telar para montaje en artesanía contemporánea y diseño	Daniella Monsalve Villarroel
409970	Creación en Artesanía	Única	75	Antiguos abastos nuevas propuestas	Daniella Monsalve Villarroel
417021	Creación en Artesanía	Única	60	QIRI SAMI réplicas de monumentos patrimoniales de la región de Arica y Parinacota en madera, colección de souvenirs	Juan Hidalgo Ugalde



Leslia Veliz Navarrete
Presidente Comisión

CUARTO:

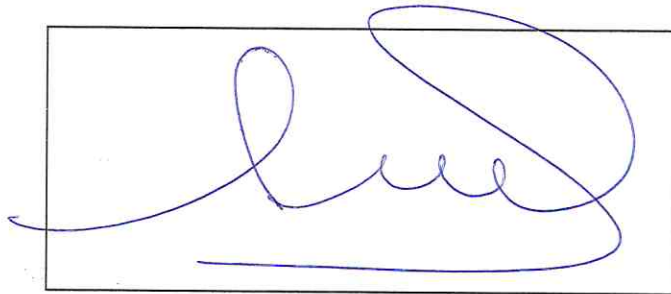
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$19.385.742.- (Diecinueve millones trescientos ochenta y cinco mil setecientos cuarenta y dos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Leslia Veliz Navarrete, presidente.

12.209.809-5.