

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Culturas Regionales

Modalidad Salvaguardia Cultural del pueblo tribal afrodescendiente

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 17 y 18 de Octubre del 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 960, del 02 de junio del 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Cristian Santos Vilca, [REDACTED] (presente)
2. Elías Pizarro Pizarro, [REDACTED] (presente)
3. Ángela Flores Rojas, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director Regional.


JOSE BARRAZA LLERENA
Director Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Arica y Parinacota

PROYECTOS ELEGIBLES

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
405115	Desarrollo Cultura Regional	Salvaguardia Cultural del pueblo Tribal Afrodescendiente	85,40	La Algodonera	Grupo Cultural Social y Deportivo
412933	Culturas Regionales	412933	81,25	Manuales didácticos y capsulas audiovisuales animadas para escolares y docentes de Arica y Parinacota, basadas en los relatos orales e identidad cultural y patrimonial de nuestro pueblo tribal afrochileno	Org.No Gubernamental de Desarrollo Oro Negro de Afro descen chilenos