



PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marisol de los Angeles Gonzalez Mejías.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$61.000.000.- (Sesenta y un millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 0 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$61.000.000.- (Sesenta y un millones de pesos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Don Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 415589.

Siendo las 23:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Marisol de los Ángeles González Mejías, presidente.

15.718.941-7.

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Atacama	410260	Artes Visuales	El Aluvión / Medea	Alejandro Rafael Moreno Jashés	\$ 17.895.441	100
2	Atacama	415589	Teatro	Montaje y Producción de la Obra Sobre la Cultura Colla "Agonía en las Alturas" de Guillermo Díaz Céspedes	Sergio Ignacio Cortés Vega	\$ 11.005.554	93,4
3	Atacama	405275	Artes Visuales	Cenotafio	Cristian Alfredo Maturana Ortiz	\$ 10.399.024	90,8
4	Atacama	422891	Nuevos Medios	Atacama Pop Up! Edificios Patrimoniales de Atacama	Diego Andrés Dorador Suárez	\$ 9.548.644	89,8
5	Atacama	407932	Danza	Adrianitas, mujeres de la Fé	Soledad Alejandra Miranda Santander	\$ 7.715.295	87,4
6	Atacama	422894	Artes Visuales	La Historia de Atacama y Copiapó en 18 Pinturas	Christian Eduardo Rivadeneira Geraldo	\$ 7.137.947	85,2

Lista de espera Línea Creación Artística

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PTJE
1	Atacama	422894	Artes Visuales	La Historia de Atacama y Copiapó en 18 Pinturas	Christian Eduardo Rivadeneira Geraldo	\$ 7.137.947	85,2
2	Atacama	423819	Danza	Sensoria	Bárbara Paulina Villarroel Barraza	\$ 7.803.100	84,1
3	Atacama	402016	Danza	"Nosotros los invisibles y miserables"	Maria Isabel Neyra Rojas	\$ 3.599.950	83,2
4	Atacama	413475	Artes Circenses	Imagina...fantasía cuento circense....	Nathalie Andrea Mery Ceriche	\$ 6.550.000	82

5	Atacama	425853	Artes Visuales	Pescadores y Fiestas de San Pedro	Carolina González Serrano	\$	15.796.474	82,3
6	Atacama	405239	Artes Visuales	Creando obras plásticas expresionistas latinoamericanas	Mauricio Esteban Díaz Castro	\$	988.010	81,7
7	Atacama	402406	Nuevos Medios	Resiliencia Atacameña	Taufick Nicolás Masso Salah	\$	3.672.190	81,3
8	Atacama	409015	Fotografía	Inca de Oro: Minería y esfuerzo	Israel Enrique Chávez Rojas	\$	3.581.776	81

Lista No Seleccionados Línea Creación Artística

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
2	Atacama	403129	Teatro	Unipersonal Cuentos de la Tierra ... Narraciones Orales para Preservar la Vida	Monseratt Paulina Calahorra Scheggia	\$ 7.650.000	78,75
6	Atacama	419474	Fotografía	Paipote, testimonios visuales y reconstrucciones fotográficas	Pía Francisca Acuña Molina	\$ 6.869.000	76,25
10	Atacama	409024	Artes Visuales	Caldera en Imágenes	Daniela Andrea Muñoz Tapia	\$ 7.607.437	76,25
7	Atacama	422637	Fotografía	BIODIVERSIDAD DE ATACAMA EN IMAGENES	David Mauricio Alfonso Lopez	\$ 7.000.000	75,00
12	Atacama	423214	Artes Visuales	MURALES CON IDENTIDAD BARRIAL	Cristian Luna Cornejo	\$ 4.445.980	75,00
1	Atacama	401423	Teatro	Dibújame un Cordero " ...Una Obra de Teatro para Niños de Hoy / Adaptación Libre del El Principito	Monseratt Paulina Calahorra Scheggia	\$ 9.210.000	71,25
11	Atacama	420928	Artes Visuales	25/M x 100	Daniela Ignacia Vera Pérez	\$ 3.730.000	71,25
5	Atacama	419536	Danza	PRODUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA DANZAS CAPORALES	Agrupación Folclorica Renacer	\$ 10.206.552	70,00

9	Atacama	402056	Artes Visuales	DE LA TELA AL MURO	Jorge Gustavo Adaros Arcos	\$ 11.117.364	68,75
13	Atacama	425779	Artes Visuales	La Pintura nos acerca a las Personas	Taller de Pintura Chañarte	\$ 1.700.000	65,00
4	Atacama		Teatro	ACTUEMOS CONTRA LA VIOLENCIA	Gabriel Angel Riveros Jelvez	\$ 16.191.678	56,25
8	Atacama	424884	Fotografía	NatPhot Huasco Implementacion Fotografica	Paulo Cesar Olivares Vega	\$ 2.514.850	35,00
3	Atacama	408615	Teatro	"creación de la obra teatral"; EXODO NACIONAL	Diego Luis Plzarro Carvajal	\$ 17.915.000	0

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea Creación en Artesanía – Modalidad Única

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Maribel Pinto Fernández, se abstiene de conocer el proyecto Folio N°423819.

Siendo las 23:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Directora Regional


CATISIS LOBOS ALCOTA
Directora Regional de Atacama
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes