

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas**

**Línea Creación en Artesanía**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2017**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Atacama**

En Copiapó, en fecha 18 de octubre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 946, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. María José Rivera Villalobos, Rut    | (presente) |
| 2. Maribel Fabiola Pinto Fernández, Rut | (presente) |
| 3. José Fernando Villalobos Veloso, Rut | (presente) |

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado Regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Atacama.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña María José Rivera Villalobos.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$15.000.000.- (Quince millones de pesos).

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea Creación en Artesanía – Modalidad Única

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia              | 25%           |
| Currículo               | 25%           |
| Presupuesto             | 25%           |
| Calidad                 | 25%           |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$15.000.000.- (Quince millones de pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



María José Rivera Villalobos, presidenta.

15.611.344-1

### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| N° | REGIÓN  | FOLIO  | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO               | MONTO ASIGNADO | PTJE  |
|----|---------|--------|------------------|---|--|----------------|-------|
| 1  | Atacama | 420504 | Única            | T'utura   | Alicia Magdalena Tapia Pizarro         | \$ 7.400.000   | 96,25 |
| 2  | Atacama | 416373 | Única            | Rescatando Creaciones Artesanales Ancestrales con Influencia de la Cultura Diaguita | Taller Artesanal El Telar de Las Breas | \$ 3.000.000   | 93,75 |
| 3  | Atacama | 424877 | Única            | Orfebrería en la Ruta del Camino del Inca   | Mónica Cesilia Thompson Molina         | \$ 3.900.248   | 87,5  |

### Lista de espera Línea Creación en Artesanía

| N° | REGIÓN  | FOLIO  | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO    | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO | PTJE  |
|----|---------|--------|------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------|-------|
| 4  | Atacama | 405904 | Única            | Arte Rupestre Regional | Pamela Del Carmen Campusano Bugueño | \$ 7.866.000   | 86,25 |

### No Seleccionados Línea Creación En Artesanía

| N° | REGIÓN  | FOLIO  | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                 | MONTO ASIGNADO | PTJE  |
|----|---------|--------|------------------|---|--|----------------|-------|
| 1  | Atacama | 403941 | Única            | Historia de rieles en manos de artesanos  | Cristian Eduardo Agüero Aguirre          | \$ 7.995.066   | 75,00 |
| 7  | Atacama | 425845 | Única            | Arte y Diseño Prehispánico de la Región de Atacama, a traves de Mural - Mosaico | Carolina González Serrano                | \$ 17.969.154  | 60,00 |
| 4  | Atacama | 415067 | Única            | Plasmando lugares históricos de Chañartal, a través de técnicas orfebres        | AGRUPACIÓN ARTÍSTICA RECREATIVA CULTURAL | \$ 10.000.000  | 57,50 |



|   |         |        |       |  |   |               |       |
|---|---------|--------|-------|--|---|---------------|-------|
| 8 | Atacama | 426934 | Única | Enzo Antakari  | Enzo Páez Veas                                      | \$ 15.276.042 | 45,00 |
| 3 | Atacama | 413147 | Única | Adquisición de Insumos - Materiales -<br>Maquinaria - Herramientas de Trabajo en<br>Madera       | Ximena Aurora Vega Arce                             | \$ 1.807.640  | 40,00 |
| 6 | Atacama | 423343 | Única | RED DE DIFUSIÓN PARA LA<br>COMERCIALIZACIÓN DE ARTESANÍA<br>ANCESTRAL                            | AGRUPACION CULTURAL ENTRE<br>VALLES ALTO DEL CARMEN | \$ 5.649.660  | 37,50 |
| 5 | Atacama | 422211 | Única | Creación y difusión de Artesanía en madera,<br>matizado con minerales y piedras de la<br>región. | Marco Antonio Cares Contreras                       | \$ 4.000.000  | 35,00 |
| 2 | Atacama | 409538 | Única | Artesanía Autóctona en Minerales no<br>Metálicos de la región de Atacama                         | Sonia Angelica Lobos Madrigal                       | \$ 9.860.180  | 25,00 |