

Acta de Sesiones de jurado

Línea Culturas Regionales

Modalidad Fomento al Turismo Cultural y Gastronómico de la Región de Atacama

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Atacama

En Copiapó, en la fecha 07 de noviembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 960, de fecha 02 de junio de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes, Rut (presente)
2. Eduardo Cristian Gálvez Astorga, Rut (presente)
3. Marisol de los Ángeles González Mejías, Rut (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado Regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Atacama.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Regionales, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$30.000.000.- (Treinta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 0 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$15.450.500.- (Quince millones cuatrocientos cincuenta mil quinientos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 23:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a black rectangular border. The signature is stylized, featuring a large circular loop on the right side and several horizontal strokes across the middle.

Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes, presidente.

7.616.642-0.

LÍNEA CULTURAS REGIONALES

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	Ptje
1	Atacama	405033	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	Bici-tur Histórico	Reinventar Caldera	\$ 2.000.000	82
2	Atacama	420472	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	La ruta de Charles Darwin: desarrollo de turismo cultural en Freirina	Chulengo Ltda.	\$ 4.463.982	82
3	Atacama	419830	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	Recetario del Valle del Huasco: Un viaje con sabor a tradición. Recetario y guía turística gastronómica	Carolina Beatriz Bauerle Fuchser	\$ 4.487.400	81
4	Atacama	420066	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	Tesoros del Valle del Huasco - Cultura, Gastronomía, Naturaleza	AG de Turismo Atacama Sur	\$ 4.500.000	81,6

Lista de espera Línea Culturas Regionales

No hay lista de espera para esta línea.

No seleccionados Línea Culturas Regionales

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	Ptje
1	Atacama	414127	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	Hospedaje con Raíces Originarias	Comercial Ckamur Ltda	\$ 5.000.000	64,00
2	Atacama	418138	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	CIRCUITO TURÍSTICO PATRIMONIAL-CULTURAL Y GASTRONÓMICO	RUBEN GALVARINO TAPIA RAMOS	\$ 4.399.390	55,00
3	Atacama	425318	Fomento al turismo cultural y gastronómico de la Región de Atacama	Turismo y Gastronomía en Atacama	Matias Humberto Montenegro Grau	\$ 4.980.000	46,00

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Culturas Regionales

Modalidad: Fomento al Turismo Cultural y Gastronómico de la Región de Atacama

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Atacama

En Copiapó, en fechas 19 de octubre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 960, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Carlos Zepeda González, Rut | (presente) |
| 2. José Villalobos Veloso, Rut | (presente) |
| 3. Eduardo Vallejo Bordonas, | (presente) |

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea Culturas Regionales – Modalidad Fomento al Turismo Cultural y Gastronómico de la Región de Atacama

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Currículo	30%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 23:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Directora Regional


CATISS LOBOS ALCOTA
Directora Regional de Atacama
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes