

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Actividades Formativas

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Atacama

En Copiapó, en fecha 26 de octubre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas-, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 949, de 02 de junio 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Maribel Pinto Fernandez, Rut . (presente)
2. José Villalobos Veloso, Rut (presente)
3. Eduardo Vallejo Bordonos, Rut (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado Regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Atacama.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Eduardo Vallejo Bordonos.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$15.000.000.- (quince millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea de Actividades Formativas - Modalidad única

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

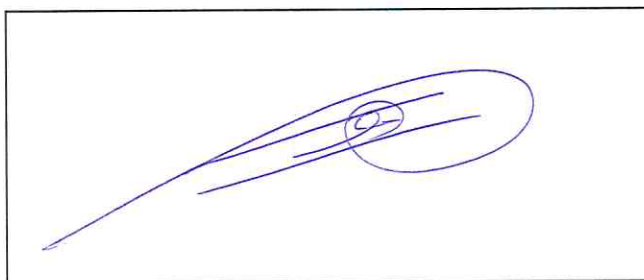
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$15.000.000.- (quince millones de pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 13:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Eduardo Vallejo Bordonas, presidente.

6.963.446-K

LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PTJE
1	Atacama	408812	Única	Talleres de Arte en Viaje	Gonzalo Manuel Vidal Mugica	\$ 4.432.111	82,5
2	Atacama	408714	Única	Escuela de Teatro Regional "Una Vida , Mil Historias"	Monseratt Paulina Calahorra Scheggia	\$ 6.705.000	82

Lista de espera Línea Actividades Formativas

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PTJE
1	Atacama	414309	Única	Residencia Formativa en danza y percusión africana para Takiri-Mandé en la ciudad de Copiapó	Marianela Melania Rivera Riveros	\$ 5.501.700	81,25
2	Atacama	403634	Única	Seminario de Perfeccionamiento en Artes Escénicas para Copiapó	Paz Manuela Osorio Ávila	\$ 6.971.670	81

No Seleccionados Línea Actividades Formativas

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PTJE
8	Atacama	419104	Única	Formación en Artes Escénicas para Cantantes Líricos de Atacama	Verónica Rossana Pizarro Cruz	\$ 15.000.000	80,75
1	Atacama	403280	Única	Escuela Artística "Raíces de Atacama"	carol nicole olguin torres	\$ 7.401.900	80,00
6	Atacama	413901	Única	TALLERES DE MONOTIPIA Y MONOPRINTING	ANA MARIA MOLINA	\$ 5.504.335	80,00

					CASTILLO		
7	Atacama	415235	Única	Taller protegido de arte y diseño como inclusión laboral	Agrupación Pro Ayuda a las Personas con Síndrome de Down	\$ 8.063.855	80,00
2	Atacama	404217	Única	CON FUERZA DE MUJER. TALLER DE BATUCADA Y MUSICOTERAPIA	Rodrigo Andres Montecinos Gonzalez	\$ 8.694.000	75,00
9	Atacama	424444	Única	CIRCO SOCIAL Y CULTURAL EL GRAN PALACIO	DANIELA PRISCILLA GOMEZ PALACIOS	\$ 12.750.000	73,75
4	Atacama	410925	Única	Invisible. Ilusionismo / Teatro / Innovación Cultural Social	LUIS RODRIGO ALBORNOZ CORTES	\$ 14.849.965	68,75
5	Atacama	412355	Única	PROGRAMA DE TALLERES ARTESANALES CON INFLUENCIA DIAGUITA	KARINA ISABEL VARGAS VARGAS	\$ 4.985.617	60,00
3	Atacama	405542	Única	La cultura de mi pueblo esta en mantener sus tradiciones	Karen Yohana Carmona Berenguela	\$ 4.872.000	50,00