

**Acta de Sesiones de jurado**  
**Línea Cultura de Pueblos Originarios**  
**Modalidad Única**  
**CONVOCATORIA 2017**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Atacama**

En Copiapó, en la fecha 07 de noviembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 954, de fecha 02 de junio de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes, Rut 7.616.642-0. (presente)
2. Eduardo Cristian Gálvez Astorga, Rut 13.639.756-7. (presente)
3. Marisol de los Ángeles González Mejías, Rut 15.718.941-7. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado Regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Atacama.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes.

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$20.000.000.- (Veinte millones de pesos).

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 0 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

**CUARTO:**

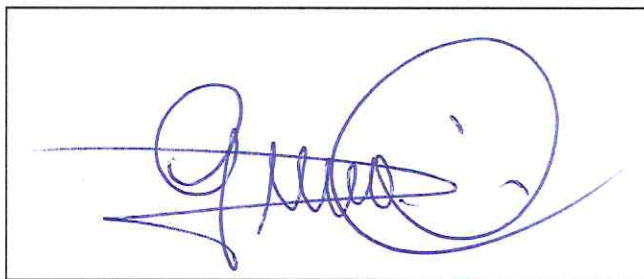
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$13.734.867.- (Trece millones setecientos treinta y cuatro mil ochocientos sesenta y siete pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 23:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a rectangular box. The signature is stylized, starting with a large 'G' and ending with a large circular flourish.

Guillermo Arnaldo Díaz Céspedes, presidente.

7.616.642-0.

**LÍNEA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	Ptje
1	Atacama	413786	Única	Rescatando los saberes de Chacha-Warmi: Caminemos a la recuperación del Suma Qamaña para nuevas relaciones de género desde la educación inicial	José Daniel Molina Rojas	\$ 3.474.380	93
2	Atacama	419520	Única	La Araucana Ópera Rock	Hipólito Marcelo Cortés Ramírez	\$ 7.399.999	86,1
3	Atacama	425180	Única	Historia de la Alfarería Prehispánica en la Región de Atacama	Fernando Huina Fernando	\$ 2.860.488	82,2

**Lista de espera Línea Cultura de los Pueblos Originarios**

No hay lista de espera para esta línea.

**No seleccionados Línea Cultura de los Pueblos Originarios**

N°	REGIÓN	FOLIO	AREA O MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	Ptje
1	Atacama	412762	Única	Trabajando en los orígenes de mi pueblo colla	Rosa Angelica Cruz Borquez	\$ 4.993.284	77,40
2	Atacama	425481	Única	Las Nañas y el Arte de Tejer	Edith Cruz Zalazar	\$ 7.016.870	70
3	Atacama	425831	Única	Secretos - Sabores y Olores	Viviana Herrera Rojas	\$3.892.250	70



**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Cultura de Pueblos Originarios**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2017**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Atacama**

En Copiapó, en fechas 19 y 25 de octubre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 954, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Carlos Zepeda González, Rut 15.033.728-3. (presente)
2. José Fernando Villalobos Veloso, Rut 9.205.913-8. (presente)
3. Eduardo Vallejo Bordonas, Rut 6.963.446-K. (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea Cultura de los Pueblos Originarios – Modalidad Única

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderaciones</b>
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 23:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Directora Regional

  
  
**CATALINA LOBOS ALCOTA**  
Directora Regional de Atacama  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes