

**Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes**

Región de Aysén

LML/EMA/VCH/ahm

**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y
NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN
CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE
INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA
2017, REGIÓN DE AYSÉN.**

EXENTA Nº 0001456

COYHAIQUE, 19 DIC 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nros., 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Fomento a la Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Cultural Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regionales respectivamente; y en la Resolución Exenta Nº 742, de 2017, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Fomento a la Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Cultural Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nros., 946, 948, 949, 950,

952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas de 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Fomento a la Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Cultural Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Fomento a la Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Cultural Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Fomento a la Creación Artística, Culturas de Pueblos Originarios, Cultural Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
425934	Actividades Formativas	Única	96	Escuela Trashumantes: "Programa de Formación Teatral al sur de Chile I: Aysén"	Andrea Patricia Quezada Richards	14.320.770	14.320.770
425744	Actividades Formativas	Única	95	Escuela de Formación Artística POBLARTE 2017	ONG Socio Educativa TRAFKINTU	8.200.000	8.200.000

405798	Actividades Formativas	Única	88	Los sucesos de la historia en fotografía y muralismo	Ilustre Municipalidad de Lago Verde	6.071.240	6.071.240
414138	Actividades Formativas	Única	87	"Teatro de títeres para bibliotecas CRA de la Región de Aysén"	Michel Antonio Vidal Vergara	7.669.999	7.669.999
406886	Actividades Formativas	Única	85	Introducción a la Danza Tribal ATS	Valeska Solange Zapata Salas	13.424.161	13.424.161
408560	Actividades Formativas	Única	83	Talleres de Formación en las Artes escénicas para Jóvenes y Adultos.	Cecilia Beatriz Barril Saldivia	7.691.100	7.691.100
404309	Actividades Formativas	Única	83	Escuela de Artesanos Guaitecas	Ilustre Municipalidad de Guaitecas	14.926.870	14.926.870
410771	Actividades Formativas	Única	83	Taller Básico de Expresión Corporal y Actuación para Adultos en Villa Amengual.	Leslie Cindy Becker Alvarez	3.570.000	3.570.000
412011	Actividades Formativas	Única	82	Seminario en Técnicas de Circo al Sur de la Región de Aysén	Nataly Helem Oyarzun Soto	9.738.628	9.738.628
408973	Gastronomía y Arte Culinario	Única	98	Como puchero de estancia Preparaciones e ingredientes que caracterizaron una época en la cocina de Aysén. Parte I. Coyhaique 1920-1950.	Alejandra Soledad Muñoz Sandoval	6.437.511	6.437.511
419780	Creación en Artesanía	Única	91	Mantas y Matras de los colonos AYSENINOS	Viviana Calderón Soto	6.391.648	6.391.648
417398	Creación en Artesanía	Única	90	CANOEROS DE BARRO	Carol Alejandra Epuyao Pinilla	7.217.372	6.847.820
408635	Creación en Artesanía	Única	84	Retablos con actividades Tradicionales y Recreativas de nuestra región.	Elba Dellanyra Alvarez Fuentes	4.300.000	4.300.000
401720	Creación en Artesanía	Única	82	Creación en metales nobles historias en un Mate.	Rodrigo Battaglia Miranda	3.440.000	3.440.000
407106	Culturas Migrantes	Única	87	¿Dónde están las culturas migrantes?	Ana María Gallo Cuesta	2.538.000	2.538.000
408343	Patrimonio Cultural	Investigación	93	Formulación expediente solicitud de declaración monumento nacional escuela lago Vargas, comuna de Cochrane	Gabriela Carolina Zamora Mansilla	5.343.790	5.343.790

424848	Patrimonio Cultural	Investigación	92	Libro-Catálogo de la Colección Histórica del Museo Municipal de Cochrane: Una experiencia Participativa.	Juan Alejandro Sáenz Passeron	11.677.000	11.677.000
414025	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	91	Preservación, puesta en valor y circulación de la Obra - no publicada - del Investigador y folclorista Regional Miguel Peña Araneda	Mauricio Enrique Osorio Pefaur	4.653.820	4.653.820
419590	Patrimonio Cultural	Investigación	91	Manos de Ibáñez	Ilustre Municipalidad de Río Ibáñez	13.669.999	13.669.999
401427	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	82	Puesta en valor de los hitos culturales y naturales Patrimoniales de Coyhaique.	Ilustre Municipalidad de Coyhaique	14.980.093	14.980.093
424143	Patrimonio Cultural	Investigación	81	Río Ibáñez, la Construcción de Identidad a través de la Alfarería, un Sello de la Región de Aysén	María Teresa Santander Gana	14.440.000	14.440.000
420911	Culturas de Pueblos Originarios	Única	91	Cartografía Cultural Participativa del Territorio Marítimo y Costero de Las Guaitecas	Comunidad Indígena PU WAPI de Melinka	7.859.997	7.859.997
408734	Culturas de Pueblos Originarios	Única	86	Rescate de patrimonio material e inmaterial del Archipiélago de Islas Huichas	Comunidad Indígena ANTUNEM RAIN	7.596.200	7.596.200
407224	Creación Artística	Artes visuales	93	Enrejados	Atilio Ramiro Bahamonde Montiel	12.811.118	11.530.006
422284	Creación Artística	Artes visuales	93	De la tejuela de ciprés a la escultura	Augusto Damían Hernández Aguilante	6.000.000	6.000.000
406478	Creación Artística	Artes visuales	91	Amphibia: representación de dos mundos	Sebastián Javier Peña Zamora	12.167.003	10.950.303
405999	Creación Artística	Artes visuales	88	Un viaje desde la estepa al mar.	Renato Azarias Tillería Tillería	7.327.152	7.327.152
410150	Creación Artística	Fotografía	88	Memento Vivere	María Francisca Parada Burgos	6.382.000	6.382.000
423108	Creación Artística	Artes visuales	86	3 Dimensionarte, 7 ESCULTURAS DE LA FAUNA DE AYSÉN	David Francisco Mansilla Gallardo	2.343.000	2.343.000
400311	Creación Artística	Artes visuales	84	Hijos	Sandra Beatriz Bórquez Salas	3.980.000	3.980.000

404246	Creación Artística	Artes visuales	84	Trazos y trinos, avifauna en acuarela de la Patagonia chilena	Giannina Ernestina Toledo Martinez	8.015.000	7.213.500
425161	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	84	Encuentro Provincial de artesanas Provincia Capitán Prat	Ilustre Municipalidad De Cochrane	1.536.00	1.536.00

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
414765	Creación Artística	Fotografía	82	"Mar de Historias...la memoria que habita en los cajones de un pueblo"	Cristhián Andrés Garabito Altamirano	8.381.500
423760	Creación Artística	Artes Visuales	81,1	EL DERECHO AL SENTIR Y/O LA CAJITA FELÍZ	Sandra Jeannette Muñoz Neira	2.775.010
426894	Creación Artística	Artes Visuales	82,7	Dalca de los Chonos	Franklin Antonio Targarona Ketterer	8.168.880

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades Formativas, Gastronomía y Arte Culinario, Creación en Artesanía, Patrimonio Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
425152	Actividades Formativas	Única	80	Magia por Aquí, Magia por Allá Sur	Rodrigo Antonio Martínez Pinto
416183	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	78,25	Puerto Cristal: voces y rostros de un campamento minero en la Patagonia	Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos
425173	Actividades Formativas	Única	67,5	Programa De Formación en Danzas Afrolatinas	I. Municipalidad de Cochrane
401898	Gastronomía y Arte Culinario	Única	76	El Cordero Patagónico "Las	Marcela Orfelina Barahona

				Recetas de una Cocina"	Gonzalez
425048	Creación en Artesanía	Única	71,25	Producción Artesanía Local en lanas y cueros del Baker	I. Municipalidad de Cochrane
421559	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	70	Relatos Orales; rastros de la Identidad de la Patagonia Aysén	Patricia Juanita Carrasco Urrutia
423266	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	75	Museografía Club Social y Deportivo Cochrane	I. Municipalidad de Cochrane
422256	Culturas de Pueblos Originarios	Única	75	Recopilación de relatos orales sobre las familias Mapuche que llegaron a Chile Chico a fines del Siglo XIX	Asociación Indígena ANTU ÑI FOTUM
408256	Creación Artística	Teatro	72,5	YO: Creación teatral a partir de la investigación multidisciplinaria de la propia identidad y del territorio que habitamos	Soledad Patricia Inzunza Barra
420357	Creación Artística	Artes Circenses	75	Magic Circus Patagonia	Sebastián Lagos Nieto
406774	Creación Artística	Fotografía	70	Retrospectiva fotográfica ciudadana de Coyhaique	Sociedad de Prestación Integral de Servicios en Comunicación Limitada
415395	Creación Artística	Fotografía	78,7	Pobladores Australes	Milenka Andrea Heran Cortez
402350	Creación Artística	Artes Visuales	50	La Patagonia tradición, legado y herencia.	Christian Alejandro Gac Moreno
413309	Creación Artística	Artes Visuales	60	Coyhaique te comería a versos	Sociedad de Prestación Integral de Servicios en Comunicación Limitada
417213	Creación Artística	Artes Visuales	35	"Hito Memorial a los carreros de O'Higgins"	Ilustre Municipalidad de O'Higgins
423086	Creación Artística	Artes Visuales	60	Travesía pictórica por el patrimonio natural de Cochrane	Alexis Sebastián Escobar Ruiz
426404	Creación Artística	Artes Visuales	62,75	Valor de la Mujer	Carolina Paz Cruz Dávila

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE **PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



LORENA MOYA LABARCA
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE AYSÉN

Distribución:

- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero de la presente resolución.
- Archivo Dirección Regional, Región de Aysén, CNCA

