

**ACTA DE SESIONES DE JURADO
LÍNEAS PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL; CREACIÓN ARTÍSTICA; PUEBLOS ORIGINARIOS;
DIFUSIÓN Y CULTURAS REGIONALES
CONVOCATORIA 2017
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL BIOBÍO**

En Pinto-Sector Valle Las Trancas, Región del Biobío, en las fechas 18-19 y 20 de Noviembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea **PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL; CREACIÓN ARTÍSTICA; PUEBLOS ORIGINARIOS; DIFUSIÓN y CULTURAS REGIONALES**, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 950, 952, 953, 954, 960, de 2016 todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. **JORGE PASMIÑO YÁÑEZ**, Rut. _____ (presente)
2. **EVELYN ROSAS ERBO**, Rut. _____ (presente)
3. **CESAR ANCALAF TRAGOLAF**, Rut. _____ (presente)
4. **XIMENA GODOY MOLINA**, Rut. _____ (presente)
5. **LEONARDO SEGUEL BRIONES**, Rut. _____ (presente)
6. **MARÍA BELÉN YANKOVIC ÁLVAREZ**, Rut. _____ (presente)
7. **XIMENA CORTES OÑATE**, Rut. _____ (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentran presentes como apoyo a ésta jornada la Coordinadora junto a dos funcionarios de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional del Biobío.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don **JORGE PASMIÑO YAÑEZ**.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles por línea, de acuerdo a la siguiente tabla, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de **\$ 415.000.000.- (cuatrocientos quince millones de pesos)**.

N°	LINEAS 2017	ASIGNADO \$
1	CULTURA REGIONALES	\$ 20.000.000
2	DIFUSION	\$ 80.000.000
3	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	\$ 40.000.000
4	CREACION ARTISTICA	\$ 180.000.000
5	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 95.000.000

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS DE SELECCIÓN	PONDERACIÓN
IMPACTO REGIONAL: Medición de la relevancia y huella del proyecto tanto para el postulante, como para el campo artístico, cultural y social de la región en que se ejecutará.	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40 % del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 pts. a 100 pts, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60 % del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de **\$375.728.926.- (trescientos setenta y cinco millones setecientos veintiocho mil novecientos veintiséis pesos).**

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Don **LEONARDO SEGUEL BRIONES**, se abstiene de conocer el proyecto Folio N° **402695**, por tener relación amistad con persona vinculada al proyecto.
- Doña **MARÍA BELÉN YANKOVIC ÁLVAREZ**, se abstiene de conocer los proyectos Folio N° **407378** y **408193**, por tener relación de amistad con ambas responsables.

Siendo las 15:00 horas, del día domingo 20 de Noviembre de 2016, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



JORGE PASMIÑO YAÑEZ
JURADO PRESIDENTE