

**ACTA DE SESIONES DE JURADO
LÍNEA CULTURA TRADICIONAL
MODALIDAD UNICA
CONVOCATORIA 2017
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL BIOBÍO**

En Concepción a 20 de Octubre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea **CULTURA TRADICIONAL**, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 955, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. **HÉCTOR URIBE ULLOA**, Rut. _____ (presente)
2. **CARMEN GLORIA SÁEZ ESPINOZA**, RUT. _____ (presente)
3. **FERNANDO SAAVEDRA GONZÁLEZ**, RUT. _____ (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional del Biobío.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don **HECTOR URIBE ULLOA**.

SEGUNDO:

El funcionario dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Cultura Tradicional, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de **\$ 10.000.000.- (diez millones de pesos)**.

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

LÍNEA CULTURA TRADICIONAL.

Criterios de evaluación	Ponderaciones
COHERENCIA	25 %
CURRICULUM	25 %
PRESUPUESTO	25 %
CALIDAD	25 %

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea **CULTURA TRADICIONAL**, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha declarado **DESIERTA** esta línea ya que de acuerdo a los criterios establecidos por las bases del concurso y a sus respectivas evaluaciones técnicas y colectivas los proyectos presentados no cuentan con la calidad y coherencia suficiente, para ser seleccionados.

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 21:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



HÉCTOR URIBE ULLOA
PRESIDENTE JURADO