

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes  
MOK/MECM/REG/ERR/crr.

**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y  
NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN  
CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO  
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE  
INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE  
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA  
2017, REGIÓN DEL BIOBÍO.**



EXENTA Nº **652**

CONCEPCIÓN, **16 DIC 2016**

#### VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 946,948, 949, 950, 952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, respectivamente; y en la Resolución Exenta Nº 375, de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

#### CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.



Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 946,948, 949, 950, 952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de **Pueblos Originarios; Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional y Difusión** luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas; Culturas Migrantes, Gastronomía y Arte Culinario** de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

**RESUELVO**  
**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

N°	FOLIO	LÍNEA	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	421243	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	92,50	TRENZANDO HISTORIA "TALLERES DE CUELCHA EN TREHUACO"	FLORENCIO SEGUNDO FERNÁNDEZ NEIRA	\$ 5.192.650.-	\$ 5.192.650.-
2	421467	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	90	TEATRO DE MUÑECOS: ESTÉTICAS PARA LA MEMORIA Y EL DAÑO TRANSGENERACIONAL	PAOLO ENRIQUE FERNÁNDEZ SANHUEZA	\$14.219.992.-	\$12.797.993.-
3	421169	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	90	GALERÍA ACTIVA: CICLO TERRITORIOS, MEMORIAS Y COMUNIDADES	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	\$ 7.893.620.-	\$ 7.893.620.-



4	424868	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	90	SABIA VISIBILIDAD: TALLER DE PINTURA Y DINÁMICAS DEL COLOR PARA EL ADULTO MAYOR	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	\$ 2.204.234.-	\$ 2.204.234.-
5	416737	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	90	TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO II: RUDIMENTOS.	DIEGO FELIPE PÉREZ PALMA	14.605.522	\$13.144.970.-
6	407213	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	88,75	PROYECTO ENCUADRE PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA, ÑUBLE 2017 - 2ª ETAPA	SOLANGE ANDREA MARCHANTT MASS	9.405.200	\$ 8.464.680.-
7	407255	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	87,50	DANZA URBANA PARA MI REGIÓN	CRISTIAN SEBASTIÁN MUÑOZ ECHEVERRÍA	11.785.282	\$10.606.754.-
8	424053	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	87.50	ARTE, INCLUSIÓN Y PATRIMONIO EN LOTA	CAROLINA BRIGIDA SEGUEL BELIAZZI	11.366.050	\$10.229.445.-
9	416019	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	87,50	ESCUELA DEL AIRE BIO-BIO : PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA ACRÓBATAS AÉREOS DE LA REGIÓN DEL BIO BIO	ARTURO ORLANDO ROA CARTES	7.921.022	\$ 7.128.920.-
10	402641	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	90	TALLER DE CERÁMICA ARTÍSTICA	CAROL VASONAY VALDÉS NAVARRETE	\$ 1.864.370.-	\$ 1.864.370.-
11	406991	ARTESANÍA	UNICA	92.50	EL RINCÓN DE LAS LANAS: EL COJÍN PEWENCHE COMO TEJIDO SOCIAL	ANA ROSA MARIPIL HUENUPE	\$ 2.100.100.-	\$ 2.100.100.-
12	412408	ARTESANÍA	UNICA	97.50	RESCATANDO LA TRADICIÓN DE LAS RUEDAS DE MADERA	JULIO CESAR VIDAL TOLEDO	\$ 4.021.790.-	\$ 4.021.790.-
13	412839	ARTESANÍA	UNICA	95	REVALORIZACIÓN DE LA CALABAZA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE PIEZAS CONTEMPORÁNEAS DECORATIVAS Y DE ORFEBRERÍA EN PLATA	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ	\$ 8.570.980	\$ 7.713.882.-
14	415312	GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO	UNICA	95	MEMORIAS DE MAR Y FOGÓN, ENTRETEJIENDO HISTORIAS DE LAS COCINAS DE TIERRA Y MAR EN LA BAHÍA DE CONCEPCIÓN	OMAR OSVALDO SAAVEDRA ARAVENA	\$ 8.815.648.-	\$ 8.815.648.-
15	413593	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL EN REGIÓN DEL BIOBÍO	86.40	VEN AL TEATRO 2017 – ESTRATEGIA PILOTO INTER-PROVINCIAL DE EVALUACIÓN DE AUDIENCIAS EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO.	CENTRO CULTURAL ACTUS ESCÉNICA	\$ 9.947.461.-	\$ 9.947.461.-
16	401568	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	95	"1RA, 2DA Y 3RA FERIA ENCUENTRO ITINERANTE DE ARTESANOS DEL ÑUBLE 2017"	RODRIGO ALEJANDRO GUTIÉRREZ CERDA	\$17.443.426.-	\$ 17.443.426.-
17	422353	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	99	NOVENA MUESTRA NACIONAL DE TEATRO, BIO BIO TEATRO ABIERTO LOS ÁNGELES	MARIELA ORLETTE CARMEN BELMAR POLANCO	\$22.266.500.-	\$ 22.266.500.-
18	415239	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	98	FESTIVAL LOFT: DANZA ENTRE LÍMITES	CAMILA VICTORIA CONTRERAS BENAVIDES	\$24.191.066.-	\$ 24.191.066.-
19	411309	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	99.50	DIFUSIÓN CICLO 2015/2016 VITRINA MÓVIL: EDIFICIO TRIBUNALES [TUCAPEL]	PATRICIO LEONARDO ZEISS PÉREZ	\$ 4.723.700.-	\$ 4.723.700.-
20	419497	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91	LEVANTAMIENTO, VISUALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL SISTEMA DE FORTIFICACIONES DEL BIO-BIO. BASES PARA SU PROTECCIÓN OFICIAL	EMILIO DE LA CERDA ERRAZURIZ	\$ 14.999.890.-	\$ 14.999.890.-



21	424849	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	90	FORTIFICACIONES ESPAÑOLAS EN LA RIBERA DEL BIOBIO: LEVANTAMIENTO HISTORICO-DOCUMENTAL, GEOREFERENCIA Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	ALEJANDRO MIHOVILOVICH GRATZ	14.357.958	\$ 12.922.162.-
22	403207	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91	"CONJUNTO MEGALÍTICO DEL CERRO O PIEDRA DE LA COSTILLA EN LA COMUNA DE HUALQUI: CENTRO CEREMONIAL Y PETROGLIFOS MÁS AUSTRAL DE LA PRESENCIA INCA EN CHILE"	LUIS HERNAN ESPINOZA OLIVARES	\$ 3.773.500.-	\$ 3.773.500.-
23	417654	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	89,40	MEMORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN CHIGUAYANTE. RELATOS ENTRETEJIDOS DE LOS ÚLTIMOS TREINTA DÍAS DE EX MACHASA	ALEJANDRA VIVIANA FUENTES HERNANDEZ	14.991.573	\$ 13.492.416.-
24	404256	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	88,50	MEMORIAS DE UN PIZARRÓN: REIVINDICANDO LA AGECH EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN DESDE 1981 A 1987	PAULA LEONOR CISTERNA GAETE	10.775.300	\$ 9.697.770.-
25	405129	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	96,50	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y COMUNIDADES CAMPESINAS DE LA REGIÓN DEL BIOBIO: ABORDAJES MÚLTIPLES PARA SU SALVAGUARDIA EN EL MARGO PLAZO	ARCHIVO DE CULTURA TRADICIONAL PATRICIA CHAVARRÍA	\$ 9.942.900.-	\$ 9.942.900.-
26	424583	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	92,50	CREACIÓN TALLER DE MUSEOGRAFIA DEL MUSEO DE LA GRÁFICA DE CHILLÁN, ESPACIO PARA PUESTA EN VALOR DE UNA COLECCIÓN DE 20 AÑOS	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN	\$ 9.172.090.-	\$ 9.172.090.-
27	416708	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	90	PASADO Y PRESENTE DE LA ALFARERÍA DE QUINCHAMALÍ	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN	14.671.275	\$ 13.204.148.-
28	403698	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	96,50	INVESTIGACIÓN, PRACTICA, ANÁLISIS, Y ADAPTACIÓN DE JUEGOS MAPUCHES PARA EL CONTEXTO ESCOLAR	NATANAEL DAVID PEREIRA REUMAY	\$ 5.645.000.-	\$ 5.645.000.-
29	410092	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	97,50	HISTORIAS DE FOGÓN	ROSA ELENA HUENUMAN ANTIVIL	\$ 5.511.830.-	\$ 5.511.830.-
30	413078	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	98,50	RUKA KIMUN LAFKENCHE (CASA DE LA SABIDURÍA DE LA GENTE DEL MAR-LEBU)	ERIKA XIMENA CARRIL ANTIPIIL	\$ 6.348.790.-	\$ 6.348.790.-
31	413422	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	91,50	PARLAMENTOS: RECUPERANDO LA MEMORIA HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE	KARINA BETZABÉ PILQUIL ALECOY	\$ 7.292.292.-	\$ 6.563.063.-
32	414896	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	99	INATUZUNGU KIÑEKE PIAM KA KIÑEKE EPEW MEW KIELTUAFIEL	DENISE ADELAIDA SILVA QUICHEL	\$ 9.233.940.-	\$ 9.233.940.-
33	423886	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	97	WE RUKA (CASA NUEVA)	DELFIN DE LA CRUZ ANCAPI ZAMBRANO	\$ 6.600.000.-	\$ 6.600.000.-
34	403815	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	98	PUELICHE: EJERCICIOS DE CAMPO.	ALVARO JAVIER HUENCHULEO PAQUIEN	11.662.602	\$ 10.496.342.-



35	409569	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	98,90	FRAGMENTOS DE UNA BIBLIOTECA TRANSPARENTE (ATLAS VISUAL DE UNA BIBLIOTECA IMAGINARIA)	CLAUDIO ANDRES SALVADOR FRANCISCO ROMO TORRES	11.694.300	\$ 10.524.870.-
36	417527	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	98,50	MURALES QUE INVOLUCRAN: LAJA, SAN ROSENDO Y HUALQUI	JOEL HERNÁN ARAYA ADAOS	13.704.928	\$ 12.334.435.-
37	418602	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	97	MURAL DE TIERRA NAHUEL BUTA: HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL AL SUR DEL BÍO-BÍO	CONSUELO CEBALLOS SILVA	\$ 2.984.860.-	\$ 2.984.860.-
38	424225	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	92,50	UN PRÓLOGO A AMPUERO	TATIANA ALEJANDRA SÁNCHEZ BINIMELIS	\$ 4.095.985.-	\$ 4.095.985.-
39	422263	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	94	CATÁLOGO DE IMÁGENES ILUSTRADAS EN TORNO A LA IDENTIDAD NATURAL Y CULTURAL DE LA RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA, SECTOR VALLE LAS TRANCAS, COMUNA DE PINTO, CHILE.	RAYEN CONSTANZA PÉREZ BURGOS	\$ 7.691.657.-	\$ 7.076.324.-
40	403393	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	98	DANZA CONTEMPORÁNEA, "EN TACTO: DIÁLOGOS COLABORATIVOS EN LA PROVINCIA DE ÑUBLE".	ROCÍO CELESTE RAMÍREZ CONCHA	\$ 9.579.391.-	\$ 8.621.452.-
41	408193	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	92.50	VOLVER	PAOLA BEATRIZ ASTE VON BENNEWITZ	\$17.462.994.-	\$ 15.716.695.-
42	402113	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	97.50	NO HABILITADO	CARLOS EDUARDO AVELLO MATAMALA	\$ 4.531.240.-	\$ 4.531.240.-
43	403213	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	94	IMAGEN FAMILIAR DE AGÜITA DE LA PERDIZ, RECONSTRUCCIÓN FOTOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA MEMORIA DE SUS POBLADORES	OSCAR EDUARDO CONCHA LAGOS	9.995.000	\$ 8.995.500.-
44	417151	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	91	PROYECTO FOTOGRÁFICO "SILLAS - MICROARQUITECTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO"	CRISTOBAL OCTAVIO CARO ALARCON	10.680.914	\$ 9.612.823.-
45	424923	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	94.50	PAISAJE EXPUESTO. FOTOGRAFÍA DEL BORDE PENCOPOLITANO.	SADY ALEJANDRO MORA GALLARDO	\$ 6.034.420.-	\$ 6.034.420.-
46	409033	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	90.70	MONITOR DEL SOL	CENTRO CULTURAL SINGULARITY SUR LABORATORIO CULTURAL	\$17.367.150.-	\$ 15.630.435.-
47	401853	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	95	SEBASTIAN ACEVEDO PROMETEO NACIONAL	GISSELLE STEPHANIE SPARZA SEPULVEDA	14.510.960	\$ 13.059.864.-
48	402800	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	95	EL UMBRAL, HOMENAJE A JOSÉ CHESTA Y AL TUC 1967-2017	LEYLA KARINA SELMAN SOTO	17.973.500	\$ 16.176.150.-
49	410216	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	94.50	ADAPTACIÓN TEATRAL LA REVOLUCIÓN DE LOS PINGÜINOS	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL LA TURBA	15.158.000	\$ 13.642.200.-
50	411557	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	96.50	PROYECTO GALAXIA SUR- REALISTA. CONCEPCIONES TEATRALES A PARTIR DE UN MICRO-BUS QUE TRANSITA POR UNA CIUDAD-ESCENARIO	VÍCTOR ALEJANDRO VARGAS CARTES	17.853.251	\$ 16.067.926.-
51	423916	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	98.50	EL TREN DE LAS HISTORIAS. LEBU VIAJA EN LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS	ISAAC EDUARDO VALDEBENITO ARREPOL	\$ 4.395.220.-	\$ 4.395.220.-



**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE** la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

**LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	414491	UNICA	87	ETAE II - ESCUELA DE FORMACIÓN TÉCNICA PARA ARTISTAS ESCÉNICOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	\$10.489.977.-	\$ 9.440.979.-
2	409396	UNICA	86.75	CON-FORMA II: PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO EN DANZA MODERNA - CONTEMPORÁNEA	MARÍA JOSÉ YÁÑEZ VIDAL	\$11.173.000.-	\$11.173.000.-
3	419459	UNICA	86,50	PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN EN DISEÑO ESCÉNICO	CAROLINA ELIZABETH HENRIQUEZ SEPULVEDA	\$ 7.382.507.-	\$ 7.382.507.-
4	423370	UNICA	86,25	TALLER DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS PARA UNA SOCIEDAD QUE DEMANDA CULTURA	MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS	\$8.237.203.-	\$ 7.413.483.-

**LÍNEA CREACIÓN DE ARTESANÍA**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	412307	UNICA	95	REDIMENSIONANDO A HÉCTOR HERRERA	ESTEBAN ALEJANDRO SÁNCHEZ BINIMELIS	\$6.933.000.-	\$ 6.239.700.-

**LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	410912	UNICA	92,50	COLABORACIONES Y CRUCES CULINARIOS: EN BUSCA DE LA COCINA REGIONAL	NATASCHA DE CORTILLAS DIEGO	\$ 9.300.285.-	\$ 9.300.285.-

**LÍNEA DIFUSIÓN**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	411593	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	94,50	SEXTO CAMPEONATO NACIONAL CUECA CHORA	CONJUNTO FOLCLÓRICO CRIOLLITOS DEL SUR	\$22.201.300.-	\$22.201.300.-

**LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	408706	TEATRO	90,50	EL DOMUYO LA LEYENDA, TEATRO DE TITERES CONTEMPORANEO	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO	\$10.985.601.-	\$ 10.985.601.-
2	414684	ARTES VISUALES	90,30	DÉCIMA INCISIÓN	AMÉRICO ENRIQUE CAAMAÑO QUIJADA	\$16.793.132.-	\$ 15.113.819.-



3	423049	TEATRO	87,10	TRUPALKAHUE, PROTECTORA DE LAS ALMAS	GONZALO FRANCISCO MELLA MOLINA	\$17.981.410.-	\$ 16.183.269.-
4	409493	ARTES VISUALES	86,60	VERSOBJETO	RODRIGO IGNACIO PIRACES GONZALEZ	\$4.117.661.-	\$ 3.705.895.-
5	412184	ARTES VISUALES	86,40	VENTANAS AL MICROMUNDO	ALEJANDRA ANDREA TELLO ZAMORANO	\$16.793.132.-	\$ 9.741.254.-

**LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS. SE DECLARA DESIERTA.**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

**LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL. SE DECLARA DESIERTA.**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

**LÍNEA CULTURAS REGIONALES. SE DECLARA DESIERTA.**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

**LÍNEA CULTURAS MIGRANTES. SE DECLARA DESIERTA.**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

**LÍNEA CULTURA TRADICIONAL. SE DECLARA DESIERTA.**

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE** la no selección de los proyectos **ELEGIBLES** que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

**LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
4	422853	INVESTIGACIÓN	91,25	RAMÓN ALEJANDRO BASTÍAS SANDOVAL	HISTORIA DE BARES, COMEDORES Y PATIOS. RESCATE PATRIMONIAL DE BEBIDAS Y LICORES TRADICIONALES DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE.	\$ 5.878.656	\$ 5.878.656
6	414234	SALVAGUARDIA	90	UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	RUTA DEL ARRIERO, SECTOR CORDILLERANO SAN FABIÁN DE ALICO	\$ 14.964.000	\$ 14.964.000



7	419962	SALVAGUARDIA	82,5	CARLOS ANTONIO LOPEZ ODGERS	RUTA DE LAS SEMILLAS: INTERCAMBIOS DE SEMILLAS Y SABERES CAMPESINOS EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 14.807.300	\$ 14.807.300
8	422210	SALVAGUARDIA	90	RODRIGO ANDRÉS DÍAZ PLÁ	PRÁCTICAS Y SABERES HISTÓRICOS DE LA CALETA DE PESCADORES DE LOTA BAJO	\$ 7.453.980	\$ 7.453.980
10	405663	INVESTIGACIÓN	86,25	LUIS VICTOR OSES PINTO	SAN ROSENDO: IDENTIDADES Y MEMORIAS EN TORNO AL PATRIMONIO FERROVIARIO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 10.662.000	\$ 10.662.000
12	423491	PUESTA EN VALOR	87,5	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL DE CONCEPCIÓN - ETAPA I	\$ 5.375.136	\$ 5.375.136
13	403012	INVESTIGACIÓN	85	RODRIGO ANDRÉS VERA MANRÍQUEZ	CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA DE CHILLÁN POR MEDIO DEL DETALLE ARQUITECTÓNICO	\$ 7.280.650	\$ 7.280.650
15	416592	INVESTIGACIÓN	81	MARIO CLAUDIO HENRÍQUEZ URZÚA	LA ALFARERÍA DE ALTA TEMPERATURA DEL MUSEO PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU, COMUNA DE HUALPÉN	\$ 14.999.873	\$ 14.999.873

#### LÍNEA DIFUSIÓN.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	400405	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	97,50	GABRIELA SOLEDAD FERRADA ACUÑA	CULTURIZARTE 2017: FLORA Y FAUNA DE ÑUBLE	\$ 12.000.920	\$ 12.000.920
2	403616	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	97,50	ORLY PATRICIA PRADENA CHAVEZ	TROPICONCE, 3ER ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS 2017	\$ 29.978.695	\$ 29.978.695
3	408125	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	90	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	FORMACIÓN DE AUDIENCIAS EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO: "UN APOORTE REFLEXIVO A TRAVÉS DEL TEATRO CHILENO"	\$ 26.347.484	\$ 26.347.484
4	408637	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	96,25	COMITE COORDINADOR CAMPESINO COMUNAL	DESARROLLANDO FIESTA COSTUMBRISTA: COCINANDO EL PAVO DE CAMPO EN SAN NICOLÁS	\$ 10.510.000	\$ 10.510.000
5	410840	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	98,75	PAULINA SOLEDAD FUENTEALBA CARRASCO	ENCUENTRO DE CULTORES Y PEQUEÑOS PRODUCTORES UNIDOS POR EL COMERCIO JUSTO. SENSIBILIZACIÓN, TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DE PRÁCTICAS Y SABERES: DIÁLOGOS CON LA COMUNIDAD	\$ 23.157.688	\$ 23.157.688
6	422615	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	87,50	PRISCILLA ELIZABETH BARBA RIVERA	I FESTIVAL ANDANZAS EN SANTA JUANA	\$ 1.350.000	\$ 1.350.000
7	415361	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	95	MUNICIPALIDAD DE YUMBEL	EMISIÓN DE SELLOS POSTALES DE MONUMENTO HISTÓRICO CONJUNTO JESUITA DE RERE	\$ 9.100.000	\$ 9.100.000



8	424280	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	92,50	ASDRÚBAL ALEXANDER LOYOLA SANZANA	REVISTA LA POSTAL DE BIO-BIO	\$ 13.414.034	\$ 13.414.034
---	--------	-----------------------	-------	---	------------------------------	---------------	---------------

**LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TÍTULO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	417298	DANZA	86,1	CENTRO CULTURAL CON-TENSIÓN	AULA 9 CORONEL	\$ 14.408.000	\$ 14.408.000
2	409820	TEATRO	85,6	MAIRA MONSERRAT PERALES DOMPER	ROMEO Y JULIETA, PUESTA EN ESCENA DESDE EL TERRITORIO LOCAL POR LA OTRA ZAPATILLA Y ESCÉNICA EN MOVIMIENTO.	\$ 17.857.895	\$ 17.857.895
3	402567	TEATRO	85,1	MIGUEL ANTONIO BARRA LIRA	RÍO POÉTICO: PUESTA EN ESCENA DEL PATRIMONIO GEOGRÁFICO Y MEMORIA DE LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO.	\$ 17.884.690	\$ 17.884.690
4	407378	DANZA	84,6	LORNA STEPHANIE RIVEROS LAVADO	CUERPO, PAISAJE Y DRAMATURGIA	\$ 13.926.190	\$ 13.926.190
5	404099	TEATRO	84,6	JORGE EDUARDO AVILA BOBADILLA	EL QUIJOTE Y YO - MONTAJE DE LA COMPAÑÍA TEATRO EL VAGAMUNDO	\$ 14.346.689	\$ 14.346.689
6	412607	ARTES VISUALES	84,60	CONSTANZA MACARENA GREEN DURÁN	ESPACIOS DE SOCIABILIDAD Y CREACIÓN FEMENINA EN CHILE A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN, EL DIORAMA EN MINIATURA Y LA POESÍA.	\$ 16.415.188	\$ 16.415.188
7	421640	ARTES VISUALES	84,60	FRANCISCO ANTONIO BRUNA ZALVIDEA	TORMENTO: EL PASADO SE HACE PRESENTE	\$ 10.519.371	\$ 10.519.371
8	421609	ARTES VISUALES	84,10	ANDREA PÍA HERRERA POBLETE	OFRENDAS FOTOGRÁFICAS. ARCHIVO POR LAS NO VIOLENCIAS A LAS MUJERES, CRUCES INTERNACIONALES CHILE-ESPAÑA	\$ 16.350.867	\$ 16.350.867
9	419982	ARTES VISUALES	82,10	XIMENA FABIOLA FUENTEALBA OJEDA	VUELOS CONGELADOS	\$ 11.381.894	\$ 11.381.894
10	402695	ARTES VISUALES	82,10	STÉPHANE FRANCK DEMIDDEL	TRABAJO CURATORIAL, EXPOSICIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARTISTA JORGE LABARCA	\$ 13.670.932	\$ 13.670.932
11	408474	DANZA	81,6	LUIS ANDRÉS CORVALAN CORREA	BANDADAS, PROYECTO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA JUNTO A LA ORQUESTA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	\$ 17.046.620	\$ 17.046.620
12	413928	ARTES VISUALES	81,60	CRISTÓBAL FABIÁN AGUAYO MILLAMAN	ARTE E HISTORIA: LA RECONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE A TRAVÉS DE LA XILOGRAFÍA	\$ 11.445.160	\$ 11.445.160

**LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TÍTULO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	424586	UNICA	85	CECILIA ELIZABETH DE LUJAN DÍAZ ESPINOZA	TALLER TEÓRICO PRÁCTICO DE PSICOBALLET - MÓDULO 2 DE INTERVENCIÓN- MÉTODO GEORGINA FARIÑAS GARCÍA, CUBA	\$ 7.476.000.-	\$ 7.476.000.-
2	403965	UNICA	85	ROCIO PAZ AZOCAR ROCHA	FORTALECIMIENTO TALLERES LABORALES INCLUSIVOS DE ARTE Y CULTURA	\$ 14.614.522	\$ 14.614.522



3	419941	UNICA	82,5	PABLO JUSTINO MENA SANDOVAL	"PLATAFORMA DE RESIDENCIA DE GRABADO PARA LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO - CERRO HORADADO"	\$ 14.218.845	\$ 14.218.845
4	421607	UNICA	82,5	UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	WORKSHOP INTERNACIONAL UDD-ZAHA HADID ARCHITECTS	\$ 14.889.700	\$ 14.889.700
5	407267	UNICA	82,5	MELISA NATALIA SILVA VEGA	TALLERES DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL PARA NIÑOS.	\$ 7.339.071	\$ 7.339.071
6	403503	UNICA	81,25	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	EMFOCO: PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO Y FORMACIÓN CONTINUA EN DANZA	\$ 14.994.440	\$ 14.994.440
7	410510	UNICA	81,25	CENTRO CULTURAL RÚSPICAS HIJAS DEL SOL	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN ARTE FLAMENCO: BAILE, TOQUE Y CANTE.	\$ 9.776.589	\$ 9.776.589
8	415210	UNICA	81,25	NATALIA ANDREA DIAZ MEDINA	"DISPOSITIVO MÓVIL COREOGRÁFICO: TEORÍA, PRÁCTICA Y CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA"	\$ 14.982.078	\$ 14.982.078
9	418348	UNICA	81,25	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIERREZ	HECHO EN CASA: PROCESO FORMATIVO PARA LA CREACIÓN EN DANZA.	\$ 9.204.980	\$ 9.204.980
10	422592	UNICA	81,25	PRISCILLA ELIZABETH BARBA RIVERA	SANTA JUANA DANZA 2017	\$ 5.206.000	\$ 5.206.000
11	410900	UNICA	81,25	PATRICIO LEONARDO ZEISS PÉREZ	SEMINARIO UNA POLÍTICA VISUAL: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE	\$ 8.993.225	\$ 8.993.225
12	424874	UNICA	81,25	ESTEBAN ANDRES HENRIQUEZ VEGA	LABORATORIO TERRESTRE, FORMACIÓN EN CERÁMICA Y DISEÑO.	\$ 9.245.720	\$ 9.245.720

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de **Artesanía, Actividades Formativas, Culturas Migrantes, Pueblos Originarios, Culturas Regionales; Patrimonio Cultural; Creación Artística; Cultura Tradicional; Difusión; Gastronomía y Arte Culinario**, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

**LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	401209	UNICA	80	NADIA KARINA GONZÁLEZ BARRÍA	EDUCACIÓN VIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DEL TEATRO	\$ 9.561.575
2	414670	UNICA	80	MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO PARA SAN CARLOS Y SU GENTE	\$ 4.038.592
3	415675	UNICA	80	PEDRO ESAÚ VILLAGRA SEGUEL	SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN TEATRAL	\$ 10.618.215
4	410700	UNICA	80	ROSA MARISOL VALDIVIA MALDONADO	EN LOS MÁRGENES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	\$ 10.755.893
5	412853	UNICA	80	MANUEL OMAR CONCHA CARRASCO	CLÍNICA FORMATIVA; " TÉCNICAS Y QUÍMICA DE LOS MATERIALES EN EL TRABAJO PICTÓRICO"	\$ 1.885.070
6	422595	UNICA	80	PRISCILLA ELIZABETH BARBA RIVERA	SEMBRANDO DANZA EN SANTA JUANA	\$ 2.134.000
7	400934	UNICA	80	AGUSTÍN JOSÉ CONTRERAS ANANÍAS	ACTUALIDAD CERÁMICA: PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y	\$ 14.836.139



					TRADICIÓN EN TORNO AL OBJETO CERÁMICO CONTEMPORÁNEO	
8	424733	UNICA	80	ANA CECILIA HERRERA MORALES	"TALCAHUANO EDUCA, A TRAVÉS DEL MAR"	\$ 12.692.520
9	413900	UNICA	80	ANDREA FARÍAS ROJAS	TALLERES DE ASOCIATIVIDAD Y AUTO GESTIÓN DE PROYECTOS E INICIATIVAS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS LOCALES"	\$ 5.792.781
10	416081	UNICA	80	PAULA LEONOR CISTERNA GAETE	TALLER DE FOTOGRAFÍA: RECUERDOS DE AYER Y MAÑANA	\$ 7.801.000
11	422682	UNICA	78,75	MAGDALENA VARAS AMTHAUER	SHAKESPERIANA: PROGRAMA DE LABORATORIOS INTEGRADOS PARA LA FORMACIÓN EN ACTUACIÓN TEATRAL	\$ 14.834.972
12	404213	UNICA	78,75	ANDRES ANTONIO MOYANO LUENGO	COLORES Y TRAZOS PARA LA INCLUSIÓN	\$ 6.069.280
13	403973	UNICA	78,75	CAROLA ANDREA COLOMA SYLVESTER	MITOS Y LEYENDAS; VOCES DEL PASADO Y DE LA TRADICIÓN.	\$ 12.055.290
14	416879	UNICA	78,75	ANDREA MARIELA RAGLIANTI GONZALEZ	RONDA III: FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS PARA CHIGUAYANTE Y HUALQUI.	\$ 14.865.000
15	402460	UNICA	78,75	JOSELYN CATALINA GARCÍA BUSTAMANTE	PERFECCIONAMIENTO INTENSIVO EN TÉCNICAS DE CARACTERIZACIÓN PARA AGRUPACIONES ARTÍSTICAS	\$ 14.450.832
16	421198	UNICA	77,5	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	PREUNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES	\$ 7.594.570
17	420325	UNICA	77,5	PATRICIA EUGENIA HERRERA SEPULVEDA	FORJANDO NUESTRA IDENTIDAD, ORFEBRERÍA REGIÓN DEL BIOBÍO.	\$ 14.999.618
18	423418	UNICA	77,5	MARCELO ANDRES MORENO RIVEROS	EL PAYASO, TRADICIÓN CULTURAL CHILENA: TALLER DE TEATRO EDUCATIVO EN REGIÓN DE BIO BIO	\$ 5.911.155
19	411565	UNICA	77,5	OSVALDO ENRIQUE VARAS CÁCERES	SEMINARIOS DE FORMACIÓN TEATRAL PARA PROFESORES	\$ 8.783.327
20	413583	UNICA	75	ANDRÉS ESTEBAN TORRES GONZALEZ	ARAUKO, PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA TEATRAL DIRIGIDO A PROFESORES DE LA PROVINCIA DE ARAUCO	\$ 15.000.000
21	423509	UNICA	75	JUAN PABLO GARRIDO MARCHANT	PUMAS DE LA CALLE	\$ 14.151.635
22	415158	UNICA	75	AMANDA MARÍA BINIMELIS LERZUNDI	TALLER LOCAL, DESCUBRIENDO TOMÉ A TRAVÉS DE LA ORFEBRERÍA	\$ 12.613.000
23	423676	UNICA	75	CARLA MARION HORMAZABAL HEVIA	LA CAJA MÁGICA/ TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA	\$ 9.536.353
24	410039	UNICA	70	FABIAN ANDRES PADILLA ALCAZAR	INTERPRETACIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA ACCIÓN TEATRAL. FORMACIÓN DE ACTORES AFICIONADOS	\$ 14.987.000
25	420750	UNICA	70	SEBASTIÁN MARCELO MUÑOZ CARTAGENA	AMÉRICA, EN NUESTRA DANZA	\$ 8.772.500
26	424491	UNICA	70	ANA MARIA ARELLANO FRANCO	PUERTAS DEL 1800	\$ 9.253.970
27	401532	UNICA	67,5	PABLO AVELLO GONZALEZ	SEMINARIOS ESCÉNICOS 2017: UNA MIRADA ARTÍSTICA RENOVADORA PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE LA	\$ 4.868.000



					REGIÓN DEL BIOBÍO.	
28	404909	UNICA	63,75	PAULINA ALEJANDRA VEGA MATAMALA	PROGRAMA ALMA ESPERANZA II	\$ 15.000.000
29	424946	UNICA	62,5	MARIA CAROLINA PINO AHUMADA	SAT: SEMINARIO DE ARTE Y TECNOLOGÍAS SEMINARIO GRATUITO PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA	\$ 4.562.531

**LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	425208	PUESTA EN VALOR	0	MUNICIPALIDAD DE HUALPÉN	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE HUALPEN POR MEDIO DE UN ARCHIVO PATRIMONIAL	\$ 7.226.640.-
2	419748	SALVAGUARDIA	0	MUNICIPALIDAD DE HUALPÉN	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE HUALPEN POR MEDIO DE UN ARCHIVO PATRIMONIAL	\$ 7.226.640
3	421901	INVESTIGACIÓN	67,5	ÁLVARO RODRIGO MORA PARDO	LA GESTACIÓN DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE ÑUBLE.	\$ 14.950.000
4	416526	INVESTIGACIÓN	70	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA	NARCISO TONDREAU VALIN: SU VIDA, OBRA Y SU LEGADO A LA CIUDAD DE CHILLAN	\$ 14.959.095
5	422057	INVESTIGACIÓN	72,5	RUTH PAULINA HERRERA URRUTIA	EL MITO Y LA FE POPULAR TRAS PETRONILA NEIRA	\$ 12.500.350
6	424358	INVESTIGACIÓN	72,5	MADELEIN ANDREA DÍAZ BASTÍAS	PAISAJES CULTURALES CON ESENCIA A HIERBAS MEDICINALES	\$ 11.095.000
7	417497	SALVAGUARDIA	72,5	JUAN EDUARDO MACHUCA MONTERO	ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA ISLA SANTA MARÍA A TRAVÉS DEL AVITURISMO	\$ 14.991.780
8	420038	SALVAGUARDIA	72,5	EMILIO IGNACIO SANTANA SOTO	ARCHIVO LUIS CASTILLO: MEMORIAS DE UN CANTOR POPULAR	\$ 12.114.464
9	410807	INVESTIGACIÓN	73,75	MIGUEL ADRIÁN ARENAS ALVARADO	RESCATE DE LA OBRA DE ENRIQUE GAJARDO VELASQUEZ	\$ 8.377.445
10	416795	INVESTIGACIÓN	73,75	IGNACIO ANDRES SÁEZ ARANEDA	PAISAJE INCOMPLETO: EL SONIDO DE LA AUSENCIA	\$ 12.401.229
11	414979	INVESTIGACIÓN	75	HUMBERTO EDGARDO TORRES ROJAS	PERSONAJES DE ÑUBLE EN LA PLUMA DE WALTERIO MILLAR	\$ 10.662.730
12	421510	INVESTIGACIÓN	75	DANNY GONZALO MONSÁLVEZ ARANEDA	EL TALLER DE ANÁLISIS SINDICAL Y SOCIAL (TASYS) DEL "GRAN CONCEPCIÓN": UN ESPACIO DE AUTOGESTIÓN, SOLIDARIDAD Y RESISTENCIA BAJO LA DICTADURA DE AUGUSTO PINOCHET (1978-1989)	\$ 13.300.000
13	408237	PUESTA EN VALOR	75	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN	RESGUARDO Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO DE CLAUDIO ARRAU	\$ 8.040.418
14	407559	SALVAGUARDIA	75	CATALINA MATTHEI GUZMÁN	TRANSMITIENDO TRADICIÓN: GREDA DE CAMPÓN	\$ 9.698.847
15	419754	SALVAGUARDIA	75	MARIA ISABEL CZISCHKE TRIPPEL	TOMÉ REVIVE SU FIESTA: RESCATE DE LA MEMORIA Y REVITALIZACIÓN DEL CARNAVAL TOMECINO	\$ 12.621.100



16	401940	SALVAGUARDIA	75	CAMILA PAZ URIBE GOMEZ	LOTA ILUSTRADO: HOY, NOSOTROS CONTAMOS NUESTRA HISTORIA.	\$ 8.498.000
17	408799	SALVAGUARDIA	76,25	DAGOBERTO IGNACIO FLORES VENEGAS	PCI CHILLÁN: ESTAMOS AQUÍ	\$ 13.473.585
18	415029	INVESTIGACIÓN	77,5	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA	HISTORIA DEL DIARIO LA DISCUSION DE CHILLAN	\$ 14.959.095
19	421669	INVESTIGACIÓN	77,5	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA	AUTORRETRATO DE CHILLAN	\$ 14.959.095
20	409282	INVESTIGACIÓN	77,5	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	DIAGNÓSTICO, ESTABILIZACIÓN Y VALORIZACIÓN DEL FONDO PATRIMONIAL SALA CHILE: BASES TÉCNICAS PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE PRESERVACIÓN DOCUMENTAL BIBLIOTECAS UDEC	\$ 14.997.269
21	419902	INVESTIGACIÓN	77,5	YENNIFER TAMARA SILVA SILVA	LAS CANTINAS: IMPORTANCIA EN LA VIDA SOCIAL CHILLANEJA Y SU PERMANENCIA EN EL TIEMPO.	\$ 15.000.000
22	422406	INVESTIGACIÓN	77,5	CRISTIAN GABRIEL TAPIA PALACIOS	PATRIMONIO CONSTRUIDO DEL BIOBÍO: TERRITORIO, MATERIA Y TÉCNICA.	\$ 8.726.296
23	423810	INVESTIGACIÓN	77,5	ROCÍO CELESTE ALEGRÍA ALTAMIRANO	PAISAJES SONOROS: IDENTIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO.	\$ 13.564.000
24	421740	INVESTIGACIÓN	77,5	CORPORACION DE SOCORROS MUTUOS BAUTISTA VAN SCHOUWEN VASEY	"MEMORIAS CIUDADANAS DE LA REPRESIÓN POLÍTICA, ACONTECIDA EN EL TERRITORIO DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN, ENTRE LOS AÑOS 1973 Y 1990".	\$ 11.277.960
25	407218	INVESTIGACIÓN	77,7	JOSÉ MIGUEL NEIRA ALARCÓN	MEMORIA FERROVIARIA LIGADA A LA MAESTRANZA DE CONCEPCIÓN Y A LOS TRABAJADORES FERROVIARIOS. PATRIMONIO SOCIAL, DEPORTIVO Y CULTURAL A PARTIR DE UN ARCHIVO COLECTIVO	\$ 13.932.555
26	406417	INVESTIGACIÓN	78,75	JOSEFINA MARÍA ISABEL URREA NAVARRETE	SABERES Y OFICIOS ARTESANALES DEL MAR: UN REGISTRO DE ACTIVIDADES DE EXTRACCIÓN DE RECURSOS MARINOS DEL BORDE COSTERO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 14.973.000
27	423882	INVESTIGACIÓN	78,75	COMISARIATO DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE CHILE	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LOS PADRES CARMELITAS DESCALZOS DE CHILLÁN	\$ 4.950.540
28	410881	INVESTIGACIÓN	78,75	PAMELA ALEJANDRA FERNÁNDEZ NAVAS	ECOS DEL CARBÓN. ENTRE LA MEMORIA Y LAS RUINAS DE UNA CIUDAD MINERA (SCHWAGER, CORONEL)	\$ 7.960.174
29	412159	PUESTA EN VALOR	80	R&R CONSERVACIÓN PATRIMONIAL LIMITADA	PUESTA EN VALOR COLECCIÓN COLONIAL, PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	\$ 14.667.000

#### LÍNEA CULTURAS MIGRANTES.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TÍTULO	MONTO SOLICITADO
1	421622	UNICA		CORPORACIÓN CULTURAL ALIANZA FRANCESA	CELEBRACIÓN DE LA FRANCOFONÍA EN EL BIOBÍO	\$ 5.646.096
2	421756	UNICA		RICARDO ANDRES NETZ ORTIZ	GALERIAS DE OFICIOS DEL ANTIGUO CONCEPCION	\$ 5.503.000



**LÍNEA DIFUSIÓN.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	404359	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	31	RODOLFO MARIO ALEJANDRO WITKER VELASQUEZ	REVISTA QUINCHAMALI... DIFUNDIENDO LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA REGION 2017	\$ 14.999.900.-
2	405385	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	22	CARLOS JAVIER VALLE ENRÍQUEZ	APUNTE203: REVISTA 2.0. DE ARTE Y CULTURA PARA LA VISIBILIZACIÓN DEL DISCURSO DE LA ESCENA ARTÍSTICO-CULTURAL DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	\$ 13.720.985.-
3	406672	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	29	IVAN ADOLFO CARTES SIADÉ	SEGUNDA BIENAL DE ARQUITECTURA SUR DEL MUNDO	\$ 7.952.836.-
4	407012	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	22,50	SARA PAOLA SALAZAR MANRÍQUEZ	PRIMERAFILA.CL - PLATAFORMA DE DIFUSIÓN CULTURAL PARA EL BÍO BÍO	\$ 10.360.800.-
5	416460	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	32	DIEGO ALEJANDRO GÁLVEZ REYES	BIOGRÁFICA, REVISTA DE DIFUSIÓN DEL GRABADO REGIONAL	\$ 13.700.000.-
6	420364	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	23,50	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	REVISTA DE CULTURA PARA TODOS	\$ 14.200.000.-
7	421146	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	32	ANA MARÍA CAVALERIE SALAZAR	MARKETING DE GUERRILLA ( REVISTA DE VISIBILIZACIÓN DE COMBATE PARA EL ARTE VISUAL)	\$ 13.190.600.-
8	422530	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	31	AGUSTÍN BENELLI MORA	EN BUSCA DE OTROS BORDES	\$ 10.732.578.-
9	422854	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	26,50	FERNANDO ANDRÉS MUJICA FERNÁNDEZ	PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA CHICHA DE MANZANA DE ANTUCO	\$ 14.910.000.-
10	423411	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	27,20	COMISIÓN ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU	"MUSEO PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU; UN VIAJE POR LOS CINCO CONTINENTES"	\$ 14.859.900.-
11	424567	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	26,50	DANIEL ROMILIO FUENTEALBA ELGUETA	PROYECTO FOTOEDITORIAL DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	\$ 14.994.200.-
12	424952	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	23	ALVARO ALBERTO PEREDA ROA	MORULA	\$ 7.331.000.-
13	405962	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	23	FUNDACIÓN ACTO	TRENZANDO: ENCUENTROS COMUNITARIOS DESCENTRADOS BIO-BIO	\$ 28.006.500.-
14	412221	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	31	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO	FIESTA DEL DISEÑO Y LAS ARTES (10º, 11º, 12º Y 13º EDICIÓN)	\$ 18.730.430.-
15	413132	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	31	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	ESCÉNICA 2017: ENCUENTRO DE DANZA Y TEATRO	\$ 8.287.836.-
16	417786	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	27	HECTOR MANUEL VERGARA URRÁ	TREN CULTURAL II FESTIVAL DE TODAS LAS ARTES EN CORONEL Y LOTA	\$ 24.157.776.-
17	418125	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	30	PATRICIA AIDA TORRES CORTES	QUINTO CARNAVAL TRIBAL GITANO: FIESTA DE LA PRIMAVERA EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	\$ 10.138.718.-
18	419681	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	27	PAULINA ALEJANDRA TORRES MUÑOZ	HECHO A MANO	\$ 29.864.918.-



**LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	407821	ARTES VISUALES	30	RUBEN VICTOR FERNANDEZ SILVA	RÍO QUE TE QUIERO RÍO	\$ 14.278.926
2	410642	ARTES VISUALES	4	FRANKLIN DANTE ONTIVEROS NANFRA	LUZ-COLOR CON VITRAL PARA CAPILLA SANTA ANA DE CHILLÁN	\$ 11.659.078
3	412801	ARTES VISUALES	23	OSCAR LUIS TORO IBAÑEZ	PONIÉNDOLE COLOR A LOTA	\$ 5.465.000
4	414283	ARTES VISUALES	31	CORPORACIÓN CULTURAL ARTMEDIA	"CREACIÓN DE VITRAL Y LUZ, PARROQUIA SANTA CECILIA DE TALCAHUANO"	\$ 13.590.550
5	414814	ARTES VISUALES	20,50	JONATHAN ALEXIS SEPULVEDA QUINTRILEO	NUESTRA NATURALEZA ES NUESTRO ARTE	\$ 3.813.239
6	416487	ARTES VISUALES	20	MIGUEL ANGEL MORAGA CÁCERES	MUNDO ILUSORIO: ARTE 3D	\$ 10.925.000
7	421149	ARTES VISUALES	31,50	ANTON AMARU GACITÚA SALDÍA	ENCLAVE	\$ 13.975.524
8	421785	ARTES VISUALES	18	JORGE ALEJANDRO RODRIGO CHÁVEZ CERDA	ACERCAMIENTOS	\$ 16.814.500
9	421911	ARTES VISUALES	32	GUSTAVO ALEJANDRO RIQUELME PEÑA	SAN PEDRO, PASADO PRESENTE FUTURO: UN CAMINO EN DESARROLLO	\$ 3.974.872
10	421975	ARTES VISUALES	27	NELLY ALEJANDRA SOTO URREA	PLANTAS MEDICINALES MAPUCHE A TRAVÉS DE PIGMENTOS NATURALES DE BOSQUE NATIVO	\$ 10.900.000
11	422895	ARTES VISUALES	18,50	MAXIMO EUGENIO BELTRAN FUENTES	RESIGNIFICACIÓN VISUAL DE LA OBRA DE PACHECO ALTAMIRANO COMO PARADIGMA DE UNA NUEVA PLÁSTICA IDENTITARIA DEL BIOBÍO.	\$ 17.998.660
12	424118	ARTES VISUALES	21	ROY ALBERTO CRUZ MORA	ECO-VISUAL	\$ 7.853.950
13	424680	ARTES VISUALES	32	IVÁN GUIDO ANDRÉS LIFTNER SALDIVIA	"INÉDITOS"	\$ 10.915.616
14	424774	ARTES VISUALES	26	ANA LORENA GONZALEZ ARRIAGADA	NGEN. TERRITORIO DE LOS SENTIDOS	\$ 16.269.718
15	424795	ARTES VISUALES	23	JAIME ANDRES CASTRO LEYTON	CHILLÁN Y NUBLE: OCHO AÑOS DE HUMOR GRÁFICO EN LA DISCUSIÓN	\$ 7.789.623
16	424831	ARTES VISUALES	23	SEBASTIAN IGNACIO CARMONA LARRAIN	ALICIA; EN EL ETERNO RETORNO.	\$ 5.597.800
17	425115	ARTES VISUALES	31	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	RÉPLICA NATURAL, CÁMARA (HABITACIÓN) OSCURA EN ADOBE	\$ 14.058.164
18	401080	DANZA	29	RAÚL IVÁN MUÑOZ MONTERO	YAÑM LAPEYÚN	\$ 17.516.370
19	401992	DANZA	24	KAREEN LORENA LABBÉ WEBER	PROYECTO PINK DANZA	\$ 12.493.900
20	403113	DANZA	26,50	LAURA GEORGINA ROJAS TOLEDO	DANZA CONTEMPORÁNEA PARA NIÑOS "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"	\$ 14.982.614
21	406286	DANZA	27	DANIELA PATRICIA PACHECO QUIROGA	FLAMENCO: PULSO DE ORIGEN	\$ 13.435.552
22	409348	DANZA	28,50	PAMELA ALEJANDRA ROMERO VALENCIA	EN EL ACTO	\$ 17.906.285



23	413602	DANZA	24,50	CENTRO CULTURAL CON-TENSIÓN	LOS PENDIENTES	\$ 14.548.020
24	414199	DANZA	24,50	CENTRO CULTURAL CON-TENSIÓN	MAR: MONTAJES COREOGRÁFICOS, ASTE / RETAMALES	\$ 15.670.000
25	418432	DANZA	30	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIERREZ	CUANDO LA MENTE OLVIDA, EL CUERPO RECUERDA.	\$ 17.200.000
26	424520	DANZA	26	CECILIA ELIZABETH DE LUJAN DÍAZ ESPINOZA	APLICACIONES PRÁCTICAS DE PSICOBALLET, "MI CORAZÓN DANZA"	\$ 11.130.700
27	406431	FOTOGRAFÍA	21,50	JAVIERA PAZ SÁNCHEZ LIZAMA	FOTOTECA ONLINE PATRIMONIAL	\$ 10.828.892
28	411026	FOTOGRAFÍA	24	GUILLERMO ROBERTO SALGADO SANCHEZ	CRÓNICAS DEL BUEN INDIO. ALTERIDADES EN LA FRONTERA VISUAL.	\$ 11.668.185
29	411884	FOTOGRAFÍA	30,50	PAULO ANDRES ARIAS RUIZ	IMAGINARIO FOTOGRÁFICO DESDE LAS SOMBRAS EN LA AMORTAJADA	\$ 10.627.459
30	414245	FOTOGRAFÍA	20	CARLOS ANDRÉS TORO NAVARRETE	EL IMAGINARIO DE LOS OTROS	\$ 9.858.800
31	419184	FOTOGRAFÍA	29	ANGÉLICA FRANCISCA PAREDES VÁSQUEZ	HISTÉRICAS. EXPERIMENTO FOTOGRÁFICO INTERACTIVO	\$ 12.693.233
32	421681	FOTOGRAFÍA	4	JORGE ALEJANDRO RODRIGO CHÁVEZ CERDA	RETRATOS	\$ 17.855.500
33	423186	FOTOGRAFÍA	24	ALEXIS JACOBO FLORES MUÑOZ	PARAÍSO, COLORES DEL BIO BÍO 3D	\$ 13.000.000
34	425375	NUEVOS MEDIOS	27	PABLO EDGARDO RODRIGUEZ CUEVAS	PPP / PATERNIDADES POÉTICAS Y DISIDENCIAS	\$ 6.255.740
35	409160	NUEVOS MEDIOS	23	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	TIERRAS RARAS: FUTURO PAISAJE SONORO DEL BORDE COSTERO DE LA PENÍNSULA DE ARAUCO.	\$ 6.698.398
36	400580	TEATRO	26,50	CENTRO CULTURAL "EL DIENTE DE ORO"	TEATRO CALLEJERO DE MASAS "SANTA PETRONILA PATRIMONIO MÁGICO DE CONCEPCIÓN"	\$ 18.000.000
37	400904	TEATRO	29	GONZALO JAVIER RAMÍREZ FERNÁNDEZ	VERTEDERO	\$ 15.717.293
38	401240	TEATRO	28,50	JORGE JUAN REGOT MARIMÓN	SELK'NAM EL FUEGO QUE HABLA	\$ 15.549.321
39	401676	TEATRO	31,50	JUAN PABLO AGUILERA JUSTINIANO	EL ORIGEN DEL BIOBÍO DE TEATRO LA CONCEPCIÓN Y PAULA ZUÑIGA	\$ 17.999.895
40	403227	TEATRO	26	JACQUELINE VANESSA LEIVA VERGARA	O LA TUMBA SERA DE LOS LIBRES	\$ 17.791.204
41	406805	ÚNICA - TEATRO	26	FABIAN ANDRES PADILLA ALCAZAR	INTROSPECCIÓN A LA PSICOLOGÍA DEL HOMBRE MODERNO , FRENTE AL ENCUENTRO FURTIVO A CIEGAS	\$ 11.387.058
42	412120	TEATRO	27	ERIK JOEL BARRA BARRA	EL SILENCIO DE TESLA	\$ 9.183.990
43	419463	TEATRO	23	DANILO ENRIQUE CAMPOS CALBÚL	ISLA GRANDE (DE LAS MAYORÍAS SILENCIOSAS)	\$ 17.935.327
44	421700	TEATRO	29	VALESKA PATRICIA SIERRA BENAVIDES	OBRA DE TEATRO PARA NIÑOS "SALVÉMONOS", CHILLÁN	\$ 17.215.000
45	422526	TEATRO	31	CLAUDIA ANDREA VEGA ORTIZ	PROYECTO "MEDICINA DE RISAS Y ABRAZOS ¡¡¡¡¡ TODOS SOMOS PAYASOS!!!! " FELICICLOWN ITINERANDO CON OBRA DE TEATRO/CLOWN POR	\$ 16.954.848



					HOSPITALES DE LA REGIÓN	
46	423090	TEATRO	4	ONG DESARROLLO CORPORACION EXCONSCRIPTOS DE CHILE REGION DEL BIO BIO	"TODOS LOS SILENCIOS POR LA PAZ"	\$ 18.000.000
47	424611	TEATRO	24	LIZARDO ERNESTO GUTIÉRREZ TORRES	PRODUCCIÓN DE "EL DUENDE DE LOS SUEÑOS"- PROPUESTA DE MEJORAMIENTO VISUAL EN TEATRO	\$ 11.329.364

**LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	401629	UNICA	65	YAZMIN CAROLINA GUERRA MONTECINOS	CERÁMICA UTILITARIA CON MOTIVOS ANTROPO Y ZOOMÓRFICOS COMO UN ARTE EN LA COTIDIANEIDAD	\$ 10.000.000
2	408903	UNICA	47,50	ANA BELEN TOLEDO MORALES	RESCATE DE LA ARAUCARIA ANCESTRAL: ORFEBRERÍA EN PICOYO	\$ 9.166.830
3	419984	UNICA	75	GERSON FROILÁN SÁNCHEZ LAGOS	REVALORIZACION PATRIMONIAL DEL CARBON DE PIEDRA COMO ELEMENTO APLICADO A LA ORFEBRERÍA	\$ 4.874.182
4	423185	UNICA	60	GASTON EDUARDO LORCA VIDAL	ORFEBRERÍA EN CARBÓN DE LOTA	\$ 9.687.099
5	423434	UNICA	71,25	PAMELA ALEJANDRA FUENTES AEDO	MATERIAS QUE HABLAN: APLICACIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL DE LA REGIÓN DEL BIO BIO, EN LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA.	\$ 9.963.747

**LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS.**

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	403698	UNICA		NATANAEL DAVID PEREIRA REUMAY	INVESTIGACIÓN, PRACTICA, ANÁLISIS, Y ADAPTACIÓN DE JUEGOS MAPUCHES PARA EL CONTEXTO ESCOLAR	\$ 5.645.000
2	403731	UNICA	20	CECILIA JEANNETTE HUENCHUÑIR HUENCHUNAO	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PLATERÍA MAPUCHE EXHIBIDOS EN MUSEOS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 9.084.017
3	408061	UNICA	19	FELIPE ABNER ROA CAMPOS	LEGADO HISTORICO DEL PUEBLO MAPUCHE ANTERIOR Y POSTERIOR A LA COLONIA	\$ 9.265.000
4	410512	UNICA	21	ELVIS JONATHAN OYARZÚN FUENTES	DE LA CARICATURA A LA ILUSTRACIÓN: ESCENAS DE UNA FAMILIA MAPUCHE	\$ 7.324.970
5	418093	UNICA	26	OSVALDO HUENUPIL LIGUEMPI	FOLIL MAPU	\$ 8.159.484
6	421184	UNICA	29,50	RODE TAMARA HENRÍQUEZ GUTIÉRREZ	MARIWEN: LA HISTORIA DE LA ÚLTIMA COMUNIDAD MAPUCHE DE LA BAJA FRONTERA DEL RÍO BÍO BÍO	\$ 8.948.500
7	421253	UNICA	30	GLORIA SUSANA COLIPI PILQUIMAN	KUPALME CONSTRUCCIÓN ORAL DEL LINAJE MAPUCHE DEL TERRITORIO DE TIRUA	\$ 9.781.380
8	421786	UNICA	24	PAULINA ANDREA QUINTANA CATRIL	RUCA ITINERANTE	\$ 9.705.660



9	424985	UNICA	25,50	YOANA ANCATEN PAILALLA	RECUPERANDO EL KIMUN DE LA ALFARERÍA TRADICIONAL MAPUCHE	\$ 6.820.000
---	--------	-------	-------	---------------------------	--	--------------

**LÍNEA GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	407955	UNICA	72,50	CAROLINA FERNANDA GARCES GONZALEZ	DEL CERRO A LA MESA, HONGOS SILVESTRES COMESTIBLES UN RASGO DE IDENTIDAD CULINARIA.	\$ 4.480.002
2	411511	UNICA	50	JÉSSICA DENISSE OLSEN AUDIBERT	SABORES DE MIS ANCESTROS EUROPEOS	\$ 2.200.000
3	412832	UNICA	57,50	MIGUEL RODRIGO ANDRADE MORAGA	RUTA DE LAS PICADAS EN CONCEPCIÓN	\$ 3.880.000
4	416862	UNICA	45	OSCAR ALEXIS SANTOS SANDOVAL	REVISTA PATACHE RECÓNDITO DEL BIO-BIO	\$ 9.721.001
5	421645	UNICA	48,75	MARIO IVÁN SAN MARTÍN ALIAGA	RECETAS DE ÑUBLE	\$ 3.299.900

**LÍNEA CULTURA TRADICIONAL.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	NOMBRE	TITULO	MONTO SOLICITADO
1	423475	UNICA	62,50	KATHERINE VANESSA MENDOZA CORTEZ	FOLKLORE JUVENIL	\$ 9.200.000
2	424542	UNICA	74,50	ALMA MUÑOZ SOLIS	BAJO UNA CUBIERTA DE SUELO. INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DOCUMENTAL SOBRE PROCESOS DE EXTRACCIÓN DE GREDAS Y ARCILLAS EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO.	\$ 4.452.000

**ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE**

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE**

por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente



resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley Nº 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución Nº 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificará a los interesados.



**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

  
  
**MARCIA ORELLANA KRÖYER**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGION DEL BIOBÍO**

Distribución:

- Unidad de Fondos Concursables.
- Técnico Sigfe, Región del Biobío.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto según nómina adjunta en antecedentes.
- Archivo Resoluciones, Región del Biobío.