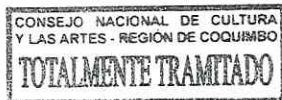


Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

MCCO/MMO/VLS



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y
NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN
CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE
INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA
2017, REGIÓN DE COQUIMBO.**

EXENTA Nº 000442

LA SERENA, 14 DIC. 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 946,948,949,950,952,953,954,959 Y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía; Gastronomía y arte Culinario; actividades Formativas; Patrimonio Cultural; Difusión Cultural; Creación Artística; Culturas de Pueblos originarios; Cultura Tradicional; culturas Migrantes y Culturas Regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta Nº 0311 del 17 de agosto de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía; Gastronomía y arte Culinario; actividades Formativas; Patrimonio Cultural; Difusión Cultural; Creación Artística; Culturas de Pueblos originarios; Cultura Tradicional; culturas Migrantes y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos Nos 946,948,949,950,952,953,954,959 Y 960, todas de 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía; Gastronomía y arte

Culinario; actividades Formativas; Patrimonio Cultural; Difusión Cultural; Creación Artística; Culturas de Pueblos originarios; Cultura Tradicional; culturas Migrantes y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía; Gastronomía y arte Culinario; actividades Formativas; Patrimonio Cultural; Difusión Cultural; Creación Artística; Culturas de Pueblos originarios; Cultura Tradicional; culturas Migrantes y Culturas Regionales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN

de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Líneas de Fomento a la Creación en Artesanía; Gastronomía y arte Culinario; actividades Formativas; Patrimonio Cultural; Difusión Cultural; Creación Artística; Culturas de Pueblos originarios; Cultura Tradicional; culturas Migrantes y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Línea Culturas Regionales

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
412455	Culturas Regionales	Única	86	Ciclo de charlas y conversatorios, "Habitar el mundo desde Gabriela Mistral"	Municipalidad de La Serena	\$ 8.478.787	\$ 8.478.787

Línea Cultura de Los Pueblos Originarios

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
404572	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	96,6	Neuroimagen	Nicoll Andrea Jopia Tello	\$ 8.348.965	\$ 8.348.965
413288	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	95,4	Taller de recuperación de la cestería en totora en el Valle del Limarí	Tomasa del Rosario Tabilo Barraza	\$ 2.088.898	\$ 2.088.898
420636	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	88	Recuperación iconografía Diaguita de sitio ceremonial en Estadio fiscal de Ovalle	Andrés Eduardo Pasten Robles	\$ 3.393.922	\$ 3.393.922

Línea Gastronomía y Arte Culinario

Seleccionado							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
425717	Gastronomía y Arte Culinario	Única	93,75	Ganadería caprina y cocina en la comuna de Canela: una propuesta educativa para su rescate y puesta en valor.	Marcelo Ignacio Dávila Abarca	4.925.000	4.925.000

Línea Creación en Artesanía

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
424017	Creación en Artesanía	Única	92,5	Rescatando el arte del cuero en mundo textil del puerto de Coquimbo.	Joanna Muñoz Rojas	2.781.350	2.781.350

423789	Creación en Artesanía	Única	87,5	Joyería de piedras regionales en mosaico.	Sylvia Ester Toro Pastén	2.603.150	2.603.150
--------	-----------------------	-------	------	---	--------------------------	-----------	-----------

Línea Difusión

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	MONTO ASIGNADO
404060	Difusión	Difusión	94,8	Registro audiovisual y difusión del patrimonio artístico, cultural y turístico regional. Joakin Bello en concierto.	Claudio Antonio Orrego Velásquez	14.345.225	14.345.225
423778	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	88,2	Segunda versión encuentros en movimiento: feria de la danza regional en la calle	Colectivo de danza Transeúntes	11.945.170	11.945.170

Línea Cultura Tradicional

Seleccionados						
FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
407490	Única	92,5	Trazos ancestrales, herencia artística Diaguita	Eduardo Javier Gardella Martínez	\$ 9.322.017	\$ 9.322.017
408606	Única	86,5	Rescate de Arte nativo en implementos de decoración	Pamela Contreras Guerra	\$ 9.987.423	\$ 9.987.423

Línea Actividades Formativas

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	MONTO ASIGNADO
402805	Actividades Formativas	Única	95	Escuela de artes escénicas del Teatro Municipal de Ovalle	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	\$ 7.540.110	7.540.110

412409	Actividades Formativas	Única	90,25	Seminarios y talleres en gestión cultural en Coquimbo, Vicuña, Ovalle, Combarbalá y Salamanca.	Felipe Herreros Larrondo	\$ 5.970.000	\$ 5.970.000
404777	Actividades Formativas	Única	90	2ª versión de formación de técnicas corporales escénicas en el Circo la Cuarta Estación	Sandra del Carmen Acevedo Salinas	\$ 5.597.260	\$ 5.597.260
422270	Actividades Formativas	Única	89,75	Aula abierta: talleres de patrimonio educativo y memoria escolar en liceos del centro histórico de La Serena	Valentina Elisa Orellana Guarello	\$ 5.743.787	\$ 5.743.787
409344	Actividades Formativas	Única	85	Taller creativo de títeres para niños "Mí pequeño mundo"	Natalia Marín Ramírez	\$ 1.582.607	\$ 1.582.607

Línea Patrimonio Cultural

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
423634	Patrimonio Cultural	Investigación	93,8	Expediente para la declaratoria de monumento nacional en categoría de zona típica a San Isidro	Patricia Torres Mera	13.977.389	13.977.389
408559	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	93	Taller de valoración del conocimiento tradicional constructivo del patrimonio cultural de la comuna de Ovalle	Paisaje Rural, Investigación & Gestión de proyectos Ltda.	7.163.647	7.163.647
401591	Patrimonio Cultural	Investigación	90	Investigación del patrimonio arqueológico de Andacollo: Sitio de arte rupestre Cerro Los Fierros	Angelo Joseph Alé Cortés	12.211.850	10.990.665

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
415412	Creación Artística	Artes Visuales	92.90	Superficies	Paulina Victoria Videla Cofré	\$ 5.210.698	\$ 4.689.628
416914	Creación Artística	Artes Visuales	91.00	Nuestra cultura en el muro, Portales a la memoria.	Rodrigo Andrés Rojas González	\$ 9.358.248	\$ 8.422.423
422496	Creación Artística	Artes Visuales	89.50	Una mirada pictórica a Los Vilos	Mauricio Enrique Álvarez Collao	\$ 3.793.440	\$ 3.414.096
416254	Creación Artística	Teatro	97,5	Performance - instalación en la escena local Aguirre pop!	Paola Daniela Jara Flores	\$ 11.754.000	\$ 10.578.600
404508	Creación Artística	Nuevos medios	97	Experimental lunch TV	Vanessa Eugenia Sánchez Albornoz	\$ 2.500.780	\$ 2.500.780
410398	Creación Artística	Teatro	96,4	Creando a través del teatro infantil, futuros espectadores, sensibles, conscientes y participativos del medio que los rodea.	Vanessa Andrea Vaccaro Escudero	\$ 13.747.673	\$ 13.335.243
416010	Creación Artística	Artes Visuales	96	Energía Cósmica	Carlos Mauricio Vargas Véliz	\$ 5.847.960	\$ 5.263.164
419224	Creación Artística	Teatro	95,2	Toda una vida CON-ZUMO PLACER, 17 años de pasión.	Héctor Segundo Álvarez Godoy	\$ 10.354.714	\$ 10.354.714
409423	Creación Artística	Artes Visuales	93	Muralismo "crianceros y su huella ancestral por el Valle del Choapa"	Elizabeth Andrea Villegas Ortiz	\$ 16.652.157	\$ 14.986.941
401253	Creación Artística	Fotografía	92	Camposantos del Elqui	Cristian Marcelo Campos González	\$ 4.041.594	\$ 3.637.435
425395	Creación Artística	Artes Visuales	92	Relieve cerámico en el Observatorio Mamalluca	Jaime Palominos Ramos	\$ 14.050.000	\$ 12.645.000
411856	Creación Artística	Teatro	91,6	Púlsar: teatro de ciencia ficción	KAIL, colectivo de artes integradas literario.	\$ 15.563.290	\$ 14.006.961
424954	Creación Artística	Fotografía	89,8	Vida rural: ayer y hoy	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 9.660.000	\$ 8.694.000
407749	Creación Artística	Fotografía	89,5	La búsqueda del agua. Fotografías sobre la sequía en Ovalle y la provincia del Limarí.	Jaime Andrés Larraín Araneda	\$ 7.310.647	\$ 6.579.582

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Gastronomía y Arte Culinario, Creación en Artesanía y Difusión, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Línea Gastronomía y Arte Culinario

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
402317	Gastronomía y Arte Culinario	Única	90	Cocinando en ferias rurales comuna de vicuña creación producción y difusión gastronomía y arte culinario regional	Ricardo Alberto Pacheco Marambio	\$ 6.526.944	6.200.597

Línea Creación en Artesanía

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
412385	Creación en Artesanía	Única	83,75	Creación y producción de máscaras originarias, interpretadas en orfebrería.	Marlene del Carmen Valdes Valdes	\$ 5.784.418	5.495.197

Línea Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	MONTO ASIGNABLE
420583	Difusión	Difusión	86,8	Origen Limarí	Ana Victoria Durruty Corral	3.522.222	3.346.111
410094	Difusión	Difusión	85,2	Revista experimental lunch	Gonzalo Patricio Vilo Muñoz	10.943.790	10.943.790

Línea Patrimonio Cultural

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
422958	Patrimonio Cultural	Investigación	89,4	Desde la mirada del otro: iconografía regional del artista Auguste Borget, archivo central Andrés bello	Daniel Emilio Contreras Vergara	\$ 7.564.006	7.337.386
423357	Patrimonio Cultural	Investigación	89,4	Valoración del patrimonio arqueológico de la ocupación humana de la pre cordillera de Combarbalá, región de Coquimbo	Sebastián Ignacio Grasset Meza	\$ 8.668.475	8.668.475
424382	Patrimonio Cultural	Investigación	88,7	En el camino de los rieles. Historia del ramal Tongoy-Tamaya-Ovalle. siglos XIX-XX	Diego Alberto Bugeño Salvo	11.492.242	11.492.242

Línea Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
416098	Creación Artística	Arte visual	88,9	Chakana en movimiento	Samuel Humberto Guerra Leiva	\$ 4.460.506	4.237.481
410679	Creación Artística	Arte Visual	88,5	Caleta Hábitat	Estrella Soledad Olivares Miranda	\$ 11.664.422	10.497.980
423164	Creación Artística	Teatro	87,9	"Gabriela entre treinta cerros". Teatro de títeres de pequeño formato.	Paulina Verónica Guerra Guajardo	\$ 6.795.598	6.455.818

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Cultura de los Pueblos originarios, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
423920	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	84	Construcción de género en mujeres pertenecientes a pueblos originarios de las Provincias de Elqui y Limarí, Región de Coquimbo	María Gloria Cayulef Contreras	\$ 10.000.000

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
415688	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	88,3	Recuperación del Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Canoa	Aranza Millaray Fuenzalida Velasco	\$ 12.615.837
402988	Patrimonio Cultural	Investigación	87	El Cohete, un patrimonio cultural: espacios, viviendas y personas.	Rodrigo Andrés Vera Manríquez	\$ 7.394.936
406888	Patrimonio Cultural	Investigación	86,7	INVESTIGACIÓN. Hermanas de la Providencia en la ciudad de Vicuña. Un aporte a la Historia, Salud y Educación.	Cristian Antonio Rodríguez Astorga	\$ 2.948.796
425530	Patrimonio Cultural	Investigación	86,6	Recuerdos de un Claustro	maria pia claussen salinas	\$ 10.459.670
408347	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	86,5	Historia Visual de un Sitio Olvidado, La Serena 1851	Constanza Andrea Romero Santibáñez	\$ 4.746.389
415117	Patrimonio Cultural	Investigación	85,8	Rituales fúnebres precolombinos del norte semiarido en la Cuarta Región	Javier alejandro Gomez Loyola	\$ 10.435.000
422659	Patrimonio Cultural	Investigación	85,6	Rescatando el patrimonio local a través de la tradición oral en la cuenca del valle de Rapel , Monte Patria. Región de Coquimbo	Javiera Paz Crisóstomo López	\$ 14.268.450
425344	Patrimonio Cultural	Investigación	85,5	Investigación para declarar monumento histórico iglesia Peralillo	Patricia Torres Mena	\$ 8.677.740
420952	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	82,7	Archivo Regional de Memoria y Derechos Humanos. Etapa Protección y Puesta en Valor.	Org Comunal Ex Presos Políticos Coquimbo	\$ 12.841.620

422954	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,6	Memorias generacionales y Patrimonio Cultural Rural: Un recorrido por la historia económica de Paihuano	Nayeli Rayen Palomo Calame	\$ 11.243.792
425081	Patrimonio Cultural	Investigación	82,1	Un camino hacia la restauración: difusión del Patrimonio del Centro Cultural Santa Inés	Isabel Valentina Correa Geraldo	\$ 5.910.941
423445	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	81,6	Rescate de colección de la sala museo del liceo Gabriela Mistral	Corporación Municipal Gabriel González Videla	\$ 11.885.700

Línea Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
400749	Creación Artística	Artes visuales	86,6	Grana, colorante orgánico en la pintura artística	Beatriz Loreto Pineda Lara	\$ 9.596.006
421852	Creación Artística	Teatro	86,3	Teatro, Ciencias y Medio Ambiente: "Agua, Aire y Tierra; Un Problema Casual"	Milena Marija Gladic Miralles	\$ 10.770.103
401727	Creación Artística	Artes visuales	86,1	Naturaleza silenciosa	Sofía Carmen Canales Orrego	\$ 10.242.051
407529	Creación Artística	Teatro	86,1	Proceso Constituyente, una mirada desde el Teatro	Ignacio Matias Caceres Mella	\$ 8.344.800
418825	Creación Artística	Artes visuales	85,6	Hombre,naturaleza y simetría.	Claudia Angélica Campos Mendoza	\$ 4.330.490
404199	Creación Artística	Fotografía	85,6	Bailes Chinos del Choapa Alto	DARIO ALBERTO LOPEZ ORTIZ	\$ 8.074.290
411291	Creación Artística	Fotografía	82,2	Pieles de Elqui en alto contraste	Evelyn Marjorie Maturana Piñones	\$ 5.509.146
425448	Creación Artística	Artes visuales	81,7	Representación Gráfica y Escultórica de Cráneos de Aves Marinas de la Región de Coquimbo. PRIMERA ETAPA	Guillermo Wilson Torrejón Cortés	\$ 5.862.913
421758	Creación Artística	Artes visuales	81,7	Representación Gráfica y Escultórica de Cráneos de Aves Marinas de la Región de Coquimbo. PRIMERA ETAPA	Guillermo Wilson Torrejón Cortés	\$ 5.673.013

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas Regionales, Cultura de los Pueblos Originarios, Gastronomía y Arte Culinario, Creación en Artesanía, Difusión, Cultura Tradicional, Actividades Formativas, Patrimonio cultural y Creación Artística ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE
403186	Culturas Regionales	Única	76	Actividad caprina trashumante: Identidad y Patrimonio de la Región de Coquimbo	Claudia Andrea Gallegos Corral
416853	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	72,5	Curso-Taller: Rescatando el arte textil ancestral a través del Telar	Tomasa Del Rosario Tabilo Barraza
409821	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	71,25	Recuperación Ancestral de Aves	Carmen Rosario Manque Rojas
419113	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	67,5	Redescubriendo nuestra raíz Diaguita a través de la cerámica	Alicia Alejandra Barraza Araya
424819	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	66,25	Diseño Integral de La Cultura Diaguita de la Región de las Estrellas, Cuarta Región de Coquimbo... aguas tranquilas.	Carmen Claudia Cuturrufo Campusano
421342	Gastronomía y Arte Culinario	Única	76,25	Investigación del Patrimonio Alimentario provincia de Elquí	Lorena Inés Rapiman Asserella
405896	Gastronomía y Arte Culinario	Única	75	Sabores del Elqui: Registro de elementos culinarios identitarios.	Claudia Andrea Gallegos Corral
424592	Gastronomía y Arte Culinario	Única	67,5	Acercando a los niños al mar: recetario ilustrado y talleres de cocina para niños de la región de Coquimbo	Gabriela Medina Flores
422629	Creación en Artesanía	Única	67,5	Ancestral: Joyería de Poder Ritualista Basada en los Vestigios de Joyería Ancestral de los Pueblos Originarios de la Región de Coquimbo	Natalia Sonia Pèrez Rivera
409829	Creación en Artesanía	Única	65	De Cobre y Mar - Rescate de patrimonio Tongoyino a través de exposición de orfebrería contemporánea	Sebastian Javier Rodriguez Medina

422332	Creación en Artesanía	Única	52,5	Inspiración Diaguita	Jesús Antonio Alfaro Monsalve
422636	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	80	Festival itinerante "El Despertar de la narración oral, un viaje de cuentos por la región de Coquimbo"	CIRCULO DE NARRADORES ORALES DE CHILE CINOCH
403338	Difusión	Proyectos de Difusión	78.75	[Sinoptika] fuera del margen.	Marco Patricio Salinas Salfate
418690	Difusión	Proyectos de Difusión	78.75	"Patrimonio Regional: difusión radial de la historia y el patrimonio de la región de Coquimbo"	Raúl Guillermo Eduardo Campos Vega
401869	Difusión	Proyectos de Difusión	77.5	PUEBLOSOTAQUI.CL - Continuidad - Difusión del Patrimonio Cultural del pueblo de Sotaquí.	Alex Fernando Ortiz Núñez
417394	Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	71.25	Festival Multicultural Ovalle	Susana Yanira Poblete Zambra
424645	Difusión	Proyectos de Difusión	68.75	Web especializada en gastronomía	Lorena Inés Ripaman Asserella
423339	Difusión	Proyectos de Difusión	0	Itinerancia regional de La Justa	Carla Novak Espindola
405963	Cultura Tradicional	Única	80	Página web "El Culebrón del Río Grande"	Cristian Campos González
404641	Cultura Tradicional	Única	53,75	La cofradía y el folclore, unidos por la diablada	Mauricio Santander Maturana
400684	Actividades Formativas	Única	75	Formación en TEATROSALUD: Teatro Playback Terapéutico y Psicodrama.	Rodrigo Ordenes villanueva
418708	Actividades Formativas	Única	65	Taller de Teatro Infanto-Juvenil, "Viento Norte" Los Vilos.	Marta González Lizama
420136	Actividades Formativas	Única	77,5	Detras de escena, 3 cortos y una clase de teatro físico	Luis Espinoza Valenzuela
410147	Actividades Formativas	Única	60	Río de Tambores, talleres comunitarios desde Ovalle a la región de Coquimbo.	Bastian Cortés Moya
415363	Actividades Formativas	Única	58,75	tango fuente de vida	Centro Cultural del Tango y Folklor Renacer
419602	Actividades Formativas	Única	68.75	"Abriendo Fronteras, tejemos historia en la Provincia de Elqui-región de Coquimbo"	Paula Castillo Ibacache

424466	Actividades Formativas	Única	76,5	JORNADAS DE CARTOGRAFÍA COMUNITARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL EN COMUNIDADES RURALES Y SEMIRURALES DE LA REGIÓN DE COQUIMBO. Uso de Sistemas de Información Geográfica para el Desarrollo Cultural Regional. Comunas de Illapel, Canela, Ovalle, Monte Patria, La Serena y La Higuera.	Solange González Henott
424960	Actividades Formativas	Única	67,5	Escuela Inclusiva de Danza para niños, niñas y jóvenes en Sectores Rurales de Coquimbo	Adriana Ireland Garay
405603	Actividades Formativas	Única	75	Escuela de Guías Patrimoniales Paihuano	Agrupación Cultural Lastarria Mistral
406243	Actividades Formativas	Única	77,5	Contagiado Magia	Tomas Godoy Castillo
408499	Actividades Formativas	Única	70	Escuela Popular Rural de Arte II	Mónica Peñafiel Peñailillo
410157	Actividades Formativas	Única	71,25	Taller para Artesanos Queseros en Combarbalá	María Contreras Abarca
419488	Actividades Formativas	Única	72,5	Apropiación simbólica del entorno por medio de talleres creativos: Barrios El Faro y Llanquihue- Camino el Indio	Paula Videla Cofré
421707	Actividades Formativas	Única	70	Taller Cinefiliterario	Ashle Siun-Ghang Ozuljevic Subaique
423515	Actividades Formativas	Única	70	Taller Abierto de Artes y Oficios	Alejandro Mardones Guillen
409635	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Investigación para la implementación de un Plan de Manejo y Musealización del área arqueológica Valle del Encanto	gabriela isabel Carmona Sciaraffia
409770	Patrimonio Cultural	Investigación	80	La Serena, Ciudad Fortificada del siglo XVIII	ALLAN NELSON PÉREZ STANDEN

420408	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	80	Rescate Patrimonial de la Técnica de Rotulación de Botes en las Caletas de la 4ta Región	Pedro Felipe Cáceres Contreras
416426	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Presencia Diaguita en Hacienda El Tangué, IV Región de Coquimbo. Un aporte a su conocimiento. Segunda etapa	Viviana Elcira Vargas Gonzalez
424638	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Patrimonio Histórico Rural del Valle de Elqui: orígenes e historia ecológica de la Comunidad Agrícola Estancia Estero Derecho	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO ECOTERRA
404397	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	80	Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Micha y Tilama	Rondó, fundación para la Gestión Cultural
424934	Patrimonio Cultural	Investigación	78,75	Memoria y patrimonio de la hacienda en La Región de Coquimbo	Tomás Ernesto Ríos López
411678	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	78,75	Los Fotógrafos del Limarí: Relatos de vida y de imágenes.	Jorge Luis Fuentes Campos
423956	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	78,5	Diaguitas: pasado, presente y futuro	Gabriel Andrés Ruete Núñez
404002	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Relatos y memorias de los pueblos mineros de la Región de Coquimbo	Camila Ponce Lara
408760	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	77,5	Los mineros pirquineros en la IV Región: reconocimiento, promoción y divulgación de un patrimonio humano vivo.	Daniel Humberto Poblete Tapia
420484	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Prospección y búsqueda de Pucará incaico en el sector de Tuquí, Ovalle, provincia del Limarí, región de Coquimbo	Sergio Eduardo Peña Alvarez
420108	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Protege Pichidangui	Claudia Ximena Gómez de la Roza
410696	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Género y Patrimonio. Las Sociedades Mutualistas Femeninas en La Serena en la Primera Mitad del Siglo XX	MARIA FRANCISCA OLIVARES DI-PAOLO

410524	Patrimonio Cultural	Investigación	75	Rescate histórico y reproducciones a escala del ramal ferroviario La Serena-Rivadavia (tren Elquino)	Daniel Alexis Ahumada Blamey
405582	Patrimonio Cultural	Investigación	74	Lynch, Patrimonio Cultural Subacuático de la Historia de Chile.	Andres Patricio Lazo Alameda
410109	Patrimonio Cultural	Investigación	70,25	EL ADOBE, cultura sísmica de la región de Coquimbo	Amanda Rivera Vidal
411566	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	65	Archivo FEULS: "Recuperación de la memoria histórica de la Federación de estudiantes de la Universidad de La Serena"	Paula Denisse Jeria Tapia
403488	Patrimonio Cultural	Investigación	55	Caminando por el Patrimonio	Patricia Andrea Campaña Torres

408724	Creación Artística	Artes visuales	78,75	Imaginario visual de Elqui	isabel Beatriz Gonzalez Klever
424625	Creación Artística	Artes visuales	78,75	Mi Barrio	Rodrigo Christian Palominos Ramos
425788	Creación Artística	Artes visuales	78	Mamma Llucca - Arte Interactivo de baja tecnología	Guillermo Wilson Torrejón Cortés
416532	Creación Artística	Artes visuales	77,5	AGUA - Pinturas	Mariangel Francisca de Lourdes Olivares Herrera
419128	Creación Artística	Artes visuales	77,5	Mosaicos mirando el mar	Joyce Andrea Parada Galaz
421659	Creación Artística	Artes visuales	77,5	Tradición Pirquinera: Entre óxido y madera	Audé Audé Gutiérrez Barraza
416556	Creación Artística	Artes visuales	77,5	Vinculando con el medio el recuerdo de Eduardo Gato Alquinta del grupo Los Jaivas en La Herradura	Asociación Gremial de Buzos, Pescadores y Actividades Afines
406850	Creación Artística	Fotografía	77,5	La vida en el patín	Felipe Ignacio Muñoz Tirado

404718	Creación Artística	Artes visuales	76,25	Ese hombre diaguíta	Máximo Francisco Alvarez Delgado
407931	Creación Artística	Artes visuales	76,25	Frutos del sur	Fernando Alberto Julio Caiceo
420909	Creación Artística	Teatro	76,25	PACTO	Ignacio Matías Caceres Mella
420684	Creación Artística	Artes visuales	75	Zooísmo al aire libre	Jorge Alfredo Chavez Aracena
406189	Creación Artística	Danza	75	Comunidad en movimiento	Marcelo Nelson Palma Lavin
406910	Creación Artística	Teatro	75	La Abuela Molle	Varinia Geraldine Roa Fonseca
413531	Creación Artística	Fotografía	73,75	Las Veranadas	Raul Agustin Bravo Mercado
401486	Creación Artística	Fotografía	73,75	Redes y monturas, imagen, identidad, presencia	Cristian Marcelo Campos González
401140	Creación Artística	Fotografía	71,25	Unión campesina, retratos interiores	Jorge Enrique Cerda Taverne
415906	Creación Artística	Danza	70	Danza en Ovalle, Ballet: Alicia en el País de las Maravillas. Teatro Municipal de Ovalle.	Diego Alberto Nuñez Diaz
424407	Creación Artística	Danza	70	Producción de la obra [Vi]entre Gabriela	Adriana Paola Ireland Garay
422388	Creación Artística	Arte Circense	66,25	Defecto de Fábrica	Nicola Brian Gonzalez Boggle
422931	Creación Artística	Fotografía	66,25	Arte en tus muros	Paulina Andrea Gutiérrez Uribe
413935	Creación Artística	Artes visuales	65	De Mar a Cordillera, Expedición Pictórica hacia las rutas del Valle del Elqui	Fernando Patricio Pizarro Araya

414891	Creación Artística	Artes visuales	62,5	Proyecto de las artes visuales integradas	Jorge Alejandro Martínez Cifuentes
408080	Creación Artística	Fotografía	61,25	Exposición defotografía documental sobre Ovalle.	Juan Pablo Martínez Huerta
412018	Creación Artística	Teatro	50	Adaptación y producción teatral del cuento: El tesoro del cururo	Milena Marija Gladic Miralles
422897	Creación Artística	Teatro	0	Chuchetas balido de cuatrerros itinerancia teatral por los sectores rurales de la región de Coquimbo.	Ivania Valeria Escobar González

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos,

así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



DANIELA SERANI ELLIOTT
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION COQUIMBO

Distribución:

- Dirección Regional, Región de Coquimbo CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.