

ACTA DE SESIONES DE JURADO

**LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL
MODALIDADES , INVESTIGACIÓN, SALVAGUARDIA Y PUESTA EN VALOR
CONVOCATORIA 2017
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DE COQUIMBO**

En La Serena, en las fechas 2 y 3 de noviembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales convocatoria 2017, aprobada por Resoluciones Exentas Nº 946,948,949,950,952,953,954,959 y 960, de 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. BARBARA MONTECINOS LOYOLA
2. GRACIELA RAMOS RAMIREZ, R
3. DIEGO RODRIGO LOPEZ MARCO

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de COQUIMBO.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña BARBARA MONTECINOS LOYOLA .

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea PATRIMONIO CULTURAL, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$ 33.098.670 (Treinta y tres millones noventa y ocho mil seiscientos setenta pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección	PONDERACION
IMPACTO REGIONAL	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 60% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$_ 32.131.701 pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia, por lo tanto, hace abandono de la sala la jurado Bárbara Montecinos cuando fue evaluado el proyecto folio N°422958.-

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



BARBARA MONTECINOS LOYOLA , presidente.



Línea Patrimonio Cultural

Seleccionados							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
423634	Patrimonio Cultural	Investigación	93,8	Expediente para la declaratoria de monumento nacional en categoría de zona típica a San Isidro	Patricia Torres Mera	\$ 13.977.389	\$ 13.977.389
408559	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	93	Taller de valoración del conocimiento tradicional constructivo del patrimonio cultural de la comuna de Ovalle	Paisaje Rural, Investigación & Gestión de proyectos Ltda.	\$ 7.163.647	\$ 7.163.647
401591	Patrimonio Cultural	Investigación	90	Investigación del patrimonio arqueológico de Andacollo: Sitio de arte rupestre Cerro Los Fierros	Angelo Joseph Alé Cortés	\$ 12.211.850	\$ 10.990.665

Lista de Espera							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
422958	Patrimonio Cultural	Investigación	89,4	Desde la mirada del otro: Iconografía regional del artista Auguste Borget, archivo central Andrés bello	Daniel Emilio Contreras Vergara	\$ 7.564.006	\$ 7.337.086

423357	Patrimonio Cultural	Investigación	89,4	Valoración del patrimonio arqueológico de la ocupación humana de la pre cordillera de Combarbalá, región de Coquimbo	Sebastián Ignacio Grasset Meza	\$ 8.668.475	\$ 8.668.475
424382	Patrimonio Cultural	Investigación	88,7	En el camino de los rieles. Historia del ramal Tongoy- Tamaya-Ovalle. siglos XIX-XX	Diego Alberto Bugueño Salvo	\$ 11.492.242	\$ 11.492.242

Elegibles							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
415688	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	88,3	Recuperación del Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Canoa	Aranza Millaray Fuenzalida Velasco	\$ 12.615.837	\$ -
402988	Patrimonio Cultural	Investigación	87	El Cohete, un patrimonio cultural: espacios, viviendas y personas.	Rodrigo Andrés Vera Manríquez	\$ 7.394.936	\$ -
406888	Patrimonio Cultural	Investigación	86,7	INVESTIGACIÓN. Hermanas de la Providencia en la ciudad de Vicuña. Un aporte a la Historia, Salud y Educación.	Cristian Antonio Rodríguez Astorga	\$ 2.948.796	\$ -
425530	Patrimonio Cultural	Investigación	86,6	Recuerdos de un Claustro	maria pia clausen salinas	\$ 10.459.670	\$ -
408347	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	86,5	Historia Visual de un Sitio Olvidado, La Serena 1851	Constanza Andrea Romero Santibáñez	\$ 4.746.389	\$ -

415117	Patrimonio Cultural	Investigación	85,8	Rituales fúnebres precolombinos del norte semiárido en la Cuarta Región	Javier Alejandro gomez Ioyola	\$ 10.435.000	\$	-
422659	Patrimonio Cultural	Investigación	85,6	Rescatando el patrimonio local a través de la tradición oral en la cuenca del valle de Rapel , Monte Patria. Región de Coquimbo	Javiera Paz Crisóstomo López	\$ 14.268.450	\$	-
425344	Patrimonio Cultural	Investigación	85,5	Investigación para declarar monumento histórico iglesia peralillo	Patricia Torres Mena	\$ 8.677.740	\$	-
420952	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	82,7	Archivo Regional de Memoria y Derechos Humanos. Etapa Protección y Puesta en Valor.	Org Communal Ex Presos Políticos Coquimbo	\$ 12.841.620	\$	-
422954	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	82,6	Memorias generacionales y Patrimonio Cultural Rural: Un recorrido por la historia económica de Pailuano	Nayeli Rayen Palomo Calame	\$ 11.243.792	\$	-
425081	Patrimonio Cultural	Investigación	82,1	Un camino hacia la restauración: difusión del Patrimonio del Centro Cultural Santa Inés	Isabel Valentina Correa Geraldo	\$ 5.910.941	\$	-
423445	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	81,6	Rescate de colección de la sala museo del liceo Gabriela Mistral	corporación municipal gabriel gonzalez videla	\$ 11.885.700	\$	-

No Elegibles							
FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
409635	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Investigación para la implementación de un Plan de Manejo y Musealización del área arqueológica Valle del Encanto	gabriela isabel Carmona Sciaraffia	\$ 7.637.100	\$ 0
409770	Patrimonio Cultural	Investigación	80	La Serena, Ciudad Fortificada del siglo XVIII	ALLAN NELSON PÉREZ STANDEN	\$ 7.261.400	\$ 0
420408	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	80	Rescate Patrimonial de la Técnica de Rotulación de Botes en las Caletas de la 4ta Región	Pedro Felipe Cáceres Contreras	\$ 14.998.079	\$ 0
416426	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Presencia Diaguita en Hacienda El Tangué, IV Región de Coquimbo. Un aporte a su conocimiento. Segunda etapa	Viviana Elcira Vargas Gonzalez	\$ 13.431.045	\$ 0
424638	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Patrimonio Histórico Rural del Valle de Elqui: orígenes e historia ecológica de la Comunidad Agrícola Estancia Estero Derecho	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO ECOTERRA	\$ 15.000.000	\$ 0

404397	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	80	Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Michá y Tilama	Rondó, fundación para la Gestión Cultural	\$ 6.294.655	\$ 0
424934	Patrimonio Cultural	Investigación	78,75	Memoria y patrimonio de la hacienda en La Región de Coquimbo	Tomás Ernesto Ríos López	\$ 9.308.760	\$ 0
411678	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	78,75	Los Fotógrafos del Limarí: Relatos de vida y de imágenes.	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 9.220.000	\$ 0
423956	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	78,5	Diaguitas: pasado, presente y futuro	Gabriel Andrés Ruete Núñez	\$ 7.073.975	\$ 0
404002	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Relatos y memorias de los pueblos mineros de la Región de Coquimbo	Carmila Ponce Lara	\$ 11.341.780	\$ 0
408760	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	77,5	Los mineros pirquineros en la IV Región: reconocimiento, promoción y divulgación de un patrimonio humano vivo.	Daniel Humberto Poblete Tapia	\$ 12.408.240	\$ 0
420484	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Prospección y búsqueda de Pucará incaico en el sector de Tuquí, Ovalle, provincia del Limarí, región de Coquimbo	Sergio Eduardo Peña Alvarez	\$ 10.748.518	\$ 0
420108	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Protege Pichidangui	Claudia Ximena Gómez de la Roza	\$ 14.999.088	\$ 0

410696	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Género y Patrimonio. Las Sociedades Mutualistas Femeninas en La Serena en la Primera Mitad del Siglo XX	MARIA FRANCISCA OLIVARES DI- PAOLO	\$ 5.066.090	\$ 0
410524	Patrimonio Cultural	Investigación	75	Rescate histórico y reproducciones a escala del ramal ferroviario La Serena- Rivadavia (tren Elquino)	Daniel Alexis Ahumada Blamey	\$ 14.910.000	\$ 0
405582	Patrimonio Cultural	Investigación	74	Lynch, Patrimonio Cultural Subacuatico de la Historia de Chile.	Andres Patricio Lazo Alameda	\$ 13.229.121	\$ 0
410109	Patrimonio Cultural	Investigación	70,25	EL ADOBE, cultura sísmica de la región de Coquimbo	Amanda Rivera Vidal	\$ 12.738.297	\$ 0
411566	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	65	"Recuperación de la memoria histórica de la Federación de estudiantes de la Universidad de La Serena"	Paula Denisse Jeria Tapia	\$ 5.834.850	\$ 0
403488	Patrimonio Cultural	Investigación	55	CAMINANDO POR EL PATRIMONIO	Patricia Andrea Campaña Torres	\$ 15.000.000	\$ 0