

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Difusión**

**Modalidades:**

**Proyectos de Difusión y Organización de Festivales, Carnavales y Ferias**

**CONVOCATORIA 2017**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Magallanes y Antártica Chilena**

En Punta Arenas, en fechas 27 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 952, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. HEIDY HOFFMANN ABUGOCH, Rut [REDACTED] (presente)
2. DANIELA CIFUENTES VERA, Rut [REDACTED] (presente)
3. PEDRO VILLANUEVA GONZALEZ, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Dirección Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidades Proyectos de Difusión y Organización de Festivales, Carnavales y Ferias:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia: Adecuada conexión entre los objetivos, fundamentos y estrategia o descripción del proyecto.	25%
Currículo: Calificación y competencias acreditadas del postulante y su equipo de trabajo para la realización del proyecto.	25%
Presupuesto: Viabilidad técnica y financiera de la propuesta.	25%
Calidad: valoración de las características generales y particulares de la propuesta, en atención, entre otros aspectos, a su idoneidad, pertenencia, coherencia, eficacia y eficiencia.	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- Se hace presente que el siguiente proyecto no concluyo la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos y formalizado mediante la respectiva resolución:

-folio 413641

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 20:00 horas, del 27 de septiembre de 2016, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director Regional.

 **GONZALO BASCUÑAN VARGAS**  
Director Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región de Magallanes y Antártica Chilena