

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Creación Artística**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2017**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Magallanes y Antártica Chilena**

En Punta Arenas, en fechas 20- 22- 24 y 27 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 946, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. CECILIA BARRIENTOS JAÉN, Rut [REDACTED] (presente)
2. ISA MARIA MUZIO CONSIGLIERE, Rut [REDACTED] (presente)
3. OSCAR CARRIÓN OYARZO, Rut [REDACTED] (presente)
4. PEDRO VILLANUEVA GONZALEZ, Rut [REDACTED] (presente)
5. LORENA PAREDES CARDENAS, Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso, en las distintas sesiones realizadas.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad única:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia: Adecuada conexión entre los objetivos, fundamentos y estrategia o descripción del proyecto.	25%
Currículo: Calificación y competencias acreditadas del postulante y su equipo de trabajo para la realización del proyecto.	25%
Presupuesto: Viabilidad técnica y financiera de la propuesta.	25%
Calidad: valoración de las características generales y particulares de la propuesta, en atención, entre otros aspectos, a su idoneidad, pertenencia, coherencia, eficacia y eficiencia.	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:



- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, la integrante de esta instancia: Lorena Paredes Cardenas, RUT [REDACTED], se inhabilita de conocer y participar en la evaluación del proyecto folio 416653.

Siendo las 22: 30 horas, del 27 de septiembre de 2016, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director Regional.

  
  
**GONZALO BASCUÑÁN VARGAS**  
Director Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región de Magallanes y Antártica Chilena