

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

EOF/VPS



REGULARIZA PROCESO Y FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LAS CONVOCATORIAS 2017 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, EN LAS LÍNEAS DE FORMACIÓN Y FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DE ARTES CIRCENSES

EXENTA N° 2447 16.12.2016

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y la Artes y su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 951 y 958, del año 2016, de este Servicio, que aprueban bases de Convocatorias; en las Resoluciones Exentas Nos 1.136, 1.437 y 1.569, de 2016, que designan integrantes de Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados; en la Resolución Exenta N° 1.769, de 2016, rectificadora mediante la Resolución Exenta N° 1.818, de 2016, que formalizan nómina de proyectos inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 2.080, de 2016, que resuelve recursos de reposición interpuestos; todas las anteriores dictadas en el marco de las Convocatorias Públicas 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en las Líneas de Formación y Artes Escénicas, ámbito nacional de financiamiento; en el certificado de la Subdirectora Nacional de fecha 02 de diciembre de 2016 que da cuenta de acuerdo adoptado por el Directorio; y lo solicitado en la Minuta Interna N° 016, de la Jefatura del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si

éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondientes a las Líneas de Formación y Fomento de las Artes Escénicas, Convocatorias 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resoluciones Exentas Nos 951 y 958, de 2016 y de este Servicio.

Que con respecto al concurso público de la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, Ámbito de Artes Circenses, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional para cada una de las modalidades, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales, según consta en certificados emitidos por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado, designado de igual forma, a quienes corresponde la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados de fecha 01 de diciembre de 2016, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a la Línea de Formación, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, la respectiva Comisión de Becas designada para cada modalidad, encargada de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas de fecha 30 de noviembre 2016, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que conforme consta en certificado de la Subdirectora Nacional de este Servicio de fecha 02 de diciembre de 2016, el Directorio en su Sesión Ordinaria N° 149 de la misma fecha, acordó incrementar los recursos disponibles, entre otras, para la Línea de Fomento de las Artes Escénicas, ámbito de Artes Circenses, modalidad de Creación y Producción o sólo Producción y modalidad de Investigación, Convocatorias 2017. De esta manera, los montos disponibles para el financiamiento de proyectos en dichas modalidades ascienden a: \$109.214.096 y \$51.241.702, respectivamente.

Que en razón de lo expuesto precedentemente, corresponde que los proyectos que se encuentran en lista de espera en las modalidades indicadas adquieran la calidad de seleccionados, según la disponibilidad presupuestaria aprobada por el Directorio Nacional, por lo cual la Secretaría ha confeccionado una nómina definitiva que contempla a los seleccionados y proyectos en lista de espera, que forma parte de los antecedentes definitivos de este acto.



Que en mérito a lo anterior, fue solicitada la confección del respectivo acto administrativo que fijara la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos postulados a las referidas líneas concursales.

Que el Departamento Jurídico de este Servicio al revisar los antecedentes para la confección del respectivo acto administrativo, detectó que don Tomás Díaz Calderón, quien integró la Comisión de Becas encargada de la evaluación, selección, no selección y asignación de recursos de los proyectos postulados a la Línea de Formación y, fue parte además, del Comité de Especialistas encargada de evaluar los proyectos admisibles postulados a la Línea de Artes Escénicas, ámbito de Artes Circenses, ambas Convocatorias 2017, no constaba dentro de las personas designadas por el Directorio Nacional de este Servicio, según lo que consignaba el acta del Directorio de la sesión Ordinaria N° 126, de fecha 27 de julio de 2016, el certificado del acuerdo N° 138 adoptado en la referida sesión y en el artículo primero de la Resolución Exenta N° 1.569, de 2016, de este Servicio.

Que asimismo y no obstante no constar su designación por parte del Directorio en los antecedentes ya mencionados, dicha persona fue contratada por este Servicio para cumplir el rol de integrante de distintos Comités de Especialistas y de la Comisión de Becas, habiendo suscrito un contrato a honorarios con fecha 19 de agosto de 2016.

Que en atención a lo anterior, la Subdirectora Nacional de este Servicio, a través de un certificado de fecha 13 de diciembre de 2016, informó que existió un error de transcripción en el acta de la sesión Ordinaria N° 126, de fecha 27 de julio de 2016, ya que el nombre de don Tomás Díaz Calderón no fue incluido en dicha acta ni en el certificado de la Subdirectora Nacional, no obstante, sí había sido designado por el Directorio para cumplir el rol de especialista en las referidas Convocatorias 2017.

Que en relación a ello, es del caso señalar que en concordancia con lo que ha señalado la Contraloría General de la República, a través de su Dictamen No 18.214 de 2013, se reconoce a la autoridad la facultad de rectificar de propia iniciativa todas las disconformidades en los procedimientos concursales, en resguardo de los principios de eficiencia, eficacia e impulso de oficio del proceso, que establece el artículo 3° de la Ley N° 18.575.

Que en virtud de lo anteriormente señalado, corresponde dictar el respectivo acto administrativo que regularice el proceso de esta convocatoria y fije los ganadores de los concursos públicos indicados, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: REGULARÍZASE

el proceso concursal de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, en las Líneas de Formación y Fomento de las Artes Escénicas, ámbito de Artes Circenses, Convocatorias 2017, incorporando como integrante de la Comisión de Becas e integrante del Comité de Especialistas respectivamente, a don Tomás Díaz Calderón, RUT: 13.089.538-7, en función a lo señalado en los considerandos del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección y

lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica, conforme consta en actas de las Comités de Especialistas y Jurados suscritas en los meses de noviembre y diciembre de 2016 y en certificado de fecha 02 de diciembre de 2016 de la Subdirectora Nacional de este Servicio:

**Seleccionados
Línea Formación
Modalidad Becas de Postgrado**



Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta sub modalidad son los siguientes:

- a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- b. Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) currículum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
404716	Continuación Magíster Profesional en Bienes Culturales y Proyectos Sociales	Isidora Francisca Rivas Carmona	Valparaíso	\$ 14.545.375	\$ 14.545.375	100
407379	Máster en Desarrollo Urbano y Territorial: Gestión y Transformación de las Ciudades	Javier Rodrigo Calderón Calderón	Valparaíso	\$ 11.952.690	\$ 11.952.690	100
409091	Magíster de Estudios Teatrales en Sorbonne - Nouvelle	Elisa Renata Chaim Echeverría	Valparaíso	\$ 6.621.924	\$ 6.621.924	100
415604	Financiamiento Segundo Año de Magíster en California Institute of the Arts	María Fernanda Videla Urra	Bío Bío	\$ 29.979.950	\$ 29.979.950	100
419909	Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	Coquimbo	\$ 15.491.400	\$ 15.491.400	100
423072	Estudio de Master in Fine Arts en Universidad de Edimburgo	Luis Bernardo Guzmán Martínez	Valparaíso	\$ 29.946.894	\$ 29.946.894	100
402256	Magíster en Estéticas Americanas en Pontificia Universidad Católica de Chile	Karina Valeria San Martín Pino	Valparaíso	\$ 10.498.000	\$ 10.498.000	98
408116	Segundo Año Magíster en Estudios de Género y Cultura, Mención Humanidades	Eduardo Nicolás Cancino Said	Valparaíso	\$ 4.054.700	\$ 3.649.230	98
403402	Magíster en Educación Artística en Universidad de Playa Ancha	Xaviera Ignacia González Torrens	Valparaíso	\$ 4.216.000	\$ 4.216.000	96
405114	Máster en Estudios Teatrales en Universidad Autónoma de Barcelona	Víctor Ernesto Bobadilla Parra	La Araucanía	\$ 14.152.852	\$ 14.152.852	96
412959	Postgrado en Artes Visuales en Universidad de Chile	Pablo Andrés Suazo Arancibia	Valparaíso	\$ 7.483.400	\$ 7.483.400	96
420419	Estudios de Magíster en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética	Ingrid Priscila Valenzuela Fernández	Maule	\$ 4.451.000	\$ 4.451.000	96

422028	Titulación Magíster en Investigación y Creación Fotográfica	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	La Araucanía	\$ 4.561.856	\$ 4.561.856	96
402371	Magíster en Artes Mención Artes Visuales	Sebastián Andrés Calfuqueo Aliste	Metropolitana de Santiago	\$ 5.444.000	\$ 5.444.000	94
402306	Máster en Fotografía, Arte y Técnica	Fernando Andrés Rosa Vásquez	Metropolitana de Santiago	\$ 28.937.551	\$ 28.937.551	94
403636	Máster Photo España: Teorías y Proyectos Artísticos	Mabel Victoria Ruiz García	Los Lagos	\$ 15.463.806	\$ 15.463.806	94
404772	Educación Artística Circo y Educación: Metodologías, Investigación y Paradigmas	Carolina Elizabeth Osses Porras	Metropolitana de Santiago	\$ 3.888.150	\$ 3.888.150	94
410410	Magíster en Artes en Pontificia Universidad Católica de Chile	Mariana Soledad Muñoz Griffith	Metropolitana de Santiago	\$ 3.206.000	\$ 3.206.000	94
412761	Cofinanciamiento Magíster en Artes con Mención en Estudios y Prácticas Teatrales	Gabriela Ilse Aguilera Vallejo	Metropolitana de Santiago	\$ 1.798.000	\$ 1.798.000	94
413005	Financiamiento para Materiales de Estudio y Traslado	María Carolina Rebolledo Vera	Metropolitana de Santiago	\$ 1.884.495	\$ 1.884.495	94
413155	Magíster en Investigación y Creación Fotográfica	Margarita María Gómez Meneses	Metropolitana de Santiago	\$ 2.167.000	\$ 2.167.000	94
413960	Magíster en Teatro Aplicado Mención Teatro en la Educación y Teatro en la Comunidad en Londres	María Ignacia Goycoolea Robles	Metropolitana de Santiago	\$ 29.172.381	\$ 29.172.381	94
414411	Maestría en Museología en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete de México	Mariela González Casanova	Metropolitana de Santiago	\$ 23.682.000	\$ 23.682.000	94
415993	Estudios de Magister Arts in Public Spheres en Escuela de Arte de la Universidad Valais, Sierre, Suiza	Carlos Luis Costa Rubio	Metropolitana de Santiago	\$ 21.625.000	\$ 21.625.000	94
418258	Magíster en Investigación y Creación Fotográfica	Daniela Tamara Canales López	Metropolitana de Santiago	\$ 1.881.625	\$ 1.881.625	94
422357	Magíster en Comunicación Social, Mención Comunicación y Educación	Alfonso Andrés Arenas Astorga	Metropolitana de Santiago	\$ 2.964.000	\$ 2.964.000	94



421165	Finalización Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos	Manuel Antonio Carrión Lira	Metropolitana de Santiago	\$ 4.054.000	\$ 4.054.000	94
423198	Máster en Teatro y Artes Escénicas	David Esteban Hernández Vargas	Metropolitana de Santiago	\$ 15.488.428	\$ 15.488.428	94
407385	Máster en Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digitales, Medialab Prado	Francisca Samy Keller Ávila	Valparaíso	\$ 21.557.516	\$ 21.557.516	93,2
411468	Magíster en Artes con Mención en Dirección Teatral	Miguel Antonio Barra Lira	Bío Bío	\$ 14.241.769	\$ 14.241.769	93
419935	Segundo Año de Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Pía Francisca Acuña Molina	Atacama	\$ 2.727.200	\$ 2.727.200	93
400151	Magíster en Educación en Universidad de Sao Paulo	Consuelo Alejandra Cerda Monje	Metropolitana de Santiago	\$ 13.805.200	\$ 13.805.200	92
400725	Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio en Universidad de los Andes	María Alejandra Gómez Toledo	O'Higgins	\$ 9.994.941	\$ 9.994.941	92
403858	Continuación de Estudios de Magíster en Paleontología, Universidad Austral de Chile	Jorge Andrés Campos Medina	Los Ríos	\$ 4.750.000	\$ 4.750.000	92
409787	Maestría en Museología	Nicole Andrea González Herrera	Metropolitana de Santiago	\$ 15.646.482	\$ 15.646.482	92
410643	Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Karla Camila Sandoval Maza	Metropolitana de Santiago	\$ 6.654.400	\$ 6.654.400	92
411546	Magíster en Gestión Cultural	Erasmó Valentino Salas Araneda	Metropolitana de Santiago	\$ 3.161.200	\$ 3.161.200	92
412976	Maestría en Teatro y Artes Performáticas, UNA, Buenos Aires	Carla Achiardi Echeverría	Metropolitana de Santiago	\$ 16.267.588	\$ 16.267.588	92
415306	Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Ruddy Alfonso Zúñiga Oetiker	Metropolitana de Santiago	\$ 2.869.760	\$ 2.869.760	92
418818	Magíster en Estéticas Americanas en Pontificia Universidad Católica de Chile	Fabiola Andrea Pino Jerez	Metropolitana de Santiago	\$ 3.750.000	\$ 3.750.000	92
418085	Patrimonio Espacial: Hacia una Nueva Sensibilidad Corporal en los Instrumentos Urbanísticos	Rolando José Durán Cavieres	Metropolitana de Santiago	\$ 8.599.161	\$ 8.599.161	92



420963	Magíster en Patrimonio Cultural	Annette Isabel García Alveal	Metropolitana de Santiago	\$ 9.272.000	\$ 9.272.000	92
420841	La Obra Imposible: Sobre el Sentido Político del Arte actual	Paula Andrea Poblete Vargas	Metropolitana de Santiago	\$ 9.260.000	\$ 9.260.000	92
420994	Finalización de Tesis Doctoral Prácticas y Contextos de Reutilización y Mantenimiento de Textiles entre los Periodos Intermedio Tardío (1.100 - 1470 d.c.) y Tardío (1.471 - 1.535 d.c.) en Arica y Parinacota	Cecilia Mariana Lemp Urzúa	Metropolitana de Santiago	\$ 6.046.332	\$ 6.046.332	92
400529	Magíster en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile	Susan Harriet Herz Quito	Metropolitana de Santiago	\$ 7.644.400	\$ 7.644.400	91
404732	Magister en Investigación: Entrenamiento Actoral Basado en la Práctica de Atención Plena, Universidad de Huddersfield, Inglaterra	Cristina Alejandra Fuentes Antoniazzi	Metropolitana de Santiago	\$ 29.617.700	\$ 29.617.700	91
407181	Beca de Estudios Máster en Historia, Civilización y Patrimonio en la Université Jean Monnet, Francia	Carolina Patricia Toro Cortés	Antofagasta	\$ 21.215.238	\$ 21.215.238	91
407201	Máster en Artes Mención Teatro en la Universidad de la Sorbonne Nouvelle	Gonzalo Christian Toledo Albornoz	Metropolitana de Santiago	\$ 9.999.999	\$ 9.999.999	91
415058	Magíster Artes Mediales en Universidad de Chile	Nicolás Maximiliano Fuentes González	Metropolitana de Santiago	\$ 2.727.192	\$ 2.727.192	91

Seleccionados

Línea Formación

Modalidad Becas de Especialización

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta sub modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) currículo; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
420338	Taller Emulsiones Artesanales	Francisca Celeste Ortiz Chacón	Valparaíso	\$ 177.400	\$ 177.400	100



420770	Maestro Luthier para la Creación Restauración de Instrumentos Musicales Patrimoniales, Folclóricos y de Cámara	José Luis Becerra Lubies	La Araucanía	\$ 7.492.000	\$ 7.492.000	100
423133	Pasantía Reiho Shibata	Susana Del Carmen Peñaloza Donoso	Valparaíso	\$ 9.517.794	\$ 9.517.794	100
422400	Formación Anual en Fotografía Artística 2017	Joaquín Andrés Rodríguez Joui	Valparaíso	\$ 3.094.237	\$ 3.094.237	98
400768	Pasantía en Montreal, Canadá, para Estudiar la Teoría del Exilio Latinoamericano en Quebec, en un Marco Crítico Multicultural desde una Perspectiva Polisistémica, Traductiva y Fronteriza con Maestros Universitarios Eminentes	Verónica Lucía Sentis Herrmann	Valparaíso	\$ 5.523.275	\$ 5.523.275	96
400349	Especialización en Gestión Cultural Orientado en Comunidades Locales	Diego Osvaldo Gerter Rojas	Los Lagos	\$ 1.450.000	\$ 1.450.000	96
401982	Diplomado Virtual en Gestión Cultural Universidad de Chile	Daniel Esteban Mora Fuentealba	Los Lagos	\$ 1.549.703	\$ 1.549.703	96
404483	Diplomado en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural: Territorios Agroecológicos y Valorización del Patrimonio	Alfredo Jesús Ardiles Pizarro	Coquimbo	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000	96
404876	Realización Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual	Katherine Elizabeth López Soto	Valparaíso	\$ 11.984.166	\$ 11.984.166	96
408865	Especialización en Construcción de Violín	Javier Marcelo Carvajal Fuica	Los Ríos	\$ 14.645.817	\$ 14.645.817	96
408851	Especialización en Artes Circenses Contemporáneas en DOCH, Estocolmo	Damián Santibáñez Ávalos	Valparaíso	\$ 8.061.241	\$ 8.061.241	96
413048	Wirikan: Memoria Ancestral y Resistencia Cultural Mapuche	Ingrid Llamín Huenulaf	La Araucanía	\$ 3.087.759	\$ 3.087.759	96



414287	Curso de Capacitación en Materia de Fibras y Tintes Naturales para la Creación de Textiles Sustentables con Enfoque Local y Agroecológico	Mariane Alejandra Meier Sepúlveda	Los Ríos	\$ 9.038.277	\$ 9.038.277	96
416531	Construyendo un Puente de Conocimiento Técnico en Platería para Resaltar las Cualidades del Objeto Artesanal	Claudia Ximena Muñoz Arias	Aysén	\$ 2.670.000	\$ 2.670.000	96
418726	Especialización en Técnicas de Diseño, Construcción y Movimiento de Máscaras, Títeres de Mesa y Marionetas Gigantes junto a Maestra de Artes Visuales y Escénicas Deborah Hunt en San Juan de Puerto Rico	Eric Estrada Vega	Valparaíso	\$ 3.625.747	\$ 3.625.747	96
402736	Diplomado en Creación Textil	Elizabeth Alejandra Núñez Manríquez	Metropolitana de Santiago	\$ 1.300.000	\$ 1.300.000	94
402273	Curso de Fotografía, Creatividad y Estrategias en Fotografía Contemporánea	Rosmarie Eliana Boisier Biava	Metropolitana de Santiago	\$ 7.042.436	\$ 7.042.436	94
404620	Especialización en Escuela Internacional Teatro Físico Jacques Lecoq, París	Amanda Beatriz Wilson Requena	Metropolitana de Santiago	\$ 12.617.610	\$ 12.617.610	94
405984	Danza	Adeline Maxwell Boisdron	Metropolitana de Santiago	\$ 13.045.791	\$ 13.045.791	94
406248	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural: Herramientas de Especialización Profesional para la Elaboración de Proyectos Culturales	Macarena Paz Sandoval Rivera	Los Ríos	\$ 2.232.810	\$ 2.232.810	94
409440	Diplomado en Turismo Sostenible	Cristián Eduardo Gana Schulbach	Los Lagos	\$ 1.615.000	\$ 1.615.000	94
408475	La Atención y la Consciencia como Puentes de Sanación Integral y Despertar Creativo	Óscar Humberto Berríos Inostroza	Metropolitana de Santiago	\$ 1.370.000	\$ 1.370.000	94



	Diplomado de Extensión Literaria para la Infancia, Adolescencia y Juventud: Mejora a la Gestión Cultural de Clubes de Lectura	Yorka Rossana Vega Sepúlveda	Metropolitana de 410195Santiago	\$ 922.280	\$ 922.280	94
410196	Formación en Luminotecnia en la Estae, Institute de Teatre	Josefina Ángela Cifuentes Castillo	Metropolitana de Santiago	\$ 14.317.760	\$ 14.317.760	94
411682	Especialización en Consolas de Iluminación ETC	Matías González Ulibarry	Metropolitana de Santiago	\$ 1.387.734	\$ 1.387.734	94
412293	Beca de Especialización Circense Escuela Rogelio Rivel Barcelona	Ángel Darío Moraga Morales	La Araucanía	\$ 10.904.765	\$ 10.904.765	94
415226	Realización de Tres Seminarios de Especialización para Actores Profesionales en el Estudio Corazza Madrid, España	Omar Andrés Morán Reyes	Metropolitana de Santiago	\$ 7.124.296	\$ 7.124.296	94
415295	Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Loreto Nicole Millar Valle	Metropolitana de Santiago	\$ 2.577.200	\$ 2.577.200	94
418665	Beca de Especialización Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros	Cristián Alejandro Vargas Paillahueque	Metropolitana de Santiago	\$ 1.519.200	\$ 1.519.200	94
419261	Estudios en Diplomado de Teatro Aplicado, Facultad de Teatro Pontificia Universidad Católica de Chile	Claudia Andrea Loyola Miranda	Metropolitana de Santiago	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000	94
422685	Pasantía de Investigación en Instituto Hemisférico de Performance y Política en New York University	Cristóbal Bianchi Geisse	Metropolitana de Santiago	\$ 14.608.160	\$ 14.608.160	94
403237	Diplomado en Gestión Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Esteban José Valenzuela Espinoza	Metropolitana de Santiago	\$ 1.700.000	\$ 1.700.000	92
405763	Diplomado Teatro Aplicado Pontificia Universidad Católica de Chile	Carolina Andrea Herrera Styles	Metropolitana de Santiago	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000	92



406330	Pasantía en el Departamento de Conservación del Royal Ontario Museum: Entrenamiento en el Departamento de Objetos Arqueológicos, Artes Decorativas y Conservación Preventiva	Florencia Achondo Villaseca	Metropolitana de Santiago	\$ 8.020.558	\$ 8.020.558	92
406920	Especialización en Escritura y Creación Escénica en Madrid y París	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	Metropolitana de Santiago	\$ 13.271.299	\$ 13.271.299	92
415569	Curso de Perfeccionamiento en Baile Flamenco en Academia Flamenco Danza Estudio, Sevilla, España	Camila Alejandra Scozia Leighton	Metropolitana de Santiago	\$ 8.536.680	\$ 8.536.680	92
407410	Pasantía en Gestión Cultural Museo de América, Madrid	Fernando Javier Rivera Ramírez	Arica y Parinacota	\$ 6.065.000	\$ 6.065.000	91
411418	Diplomado en Marketing Social y Responsabilidad Social Empresarial	Ana del Pilar Toledo Galdames	Valparaíso	\$ 2.815.300	\$ 2.815.300	91
414049	Workshop con Ernesto Bazán	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	Valparaíso	\$ 2.921.598	\$ 2.921.598	91

Seleccionados
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción

- a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- b. A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- c. Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
406896	El Humano Perfecto es Solo una Cosa que Se Puede Decir	Juan Pablo Corvalán Ahumada	Metropolitana de Santiago	\$ 29.489.340	\$ 29.489.340	99,4
406176	Nuevo Circo: Future Selfy, Malabarismo Coreografico	Carlos Andrés Muñoz Alvarado	Valparaíso	\$ 17.305.843	\$ 17.305.843	95,8
401846	Jiwaña: El Vuelo de	Claudia Francisca	Metropolitana de Santiago	\$ 29.925.002	\$ 29.925.002	94,48



	Domingo Eloy Blas o el Niño que Quiso Ser un Cóndor	Morales Espinoza				
402915	Kabinete de Madame Forêts	Empresa de Circo Pacheco Kaulen y Hermanos Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 29.214.096	\$ 29.214.096	92,4

Seleccionados
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses
Modalidad de Investigación

- a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
b. Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
415290	Payasos Chilenos: Rutinas, Tradición e Identidad	Luisa Urrejola Davanzo	Metropolitana de Santiago	\$ 19.815.548	\$ 19.815.548	100
406885	Pedagogía del Malabarismo: Herramienta Educativa que Potencia el Desarrollo Integral	Álvaro Javier Palominos Sánchez	Metropolitana de Santiago	\$ 11.596.094	\$ 11.596.094	98
414023	Resignificando el Espacio Aéreo	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Metropolitana de Santiago	\$ 12.490.780	\$ 11.241.702	91,28

Lista de Espera

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
414403	Investigación de Nuevos Lenguajes a través del Arte Circense y la Interculturalidad Artística Mapuche en Comunidades Indígenas de la Araucanía	Héctor Andrés Garrido Herrera	La Araucanía	\$ 19.934.120	\$ 19.934.120	84,6
402934	De la Casa de Volatín al Circo con Segunda Parte: Indagación Histórica, Dramatúrgica y Técnica en una Posibilidad de Generación de Circo Contemporáneo	Álvaro Pacheco Bascuñán	Metropolitana de Santiago	\$ 14.396.163	\$ 14.396.163	83



Seleccionados
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses
Modalidad de Difusión

- a. De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
b. Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
415636	II Festival y Encuentro de Vuelos	Beatriz Cecilia Contreras Barría	Metropolitana de Santiago	\$ 33.046.280	\$ 33.046.280	98,2

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE no la elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica, conforme consta en actas y certificados de las Comisiones de Becas y los Comités de Especialistas suscritos en los meses de noviembre y diciembre de 2016:

No Elegibles Línea Formación Modalidad Becas de Postgrado			
FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
407532	Financiamiento Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Rocío Isabel Cuadra Vergara	90
411393	Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	María José Ovalle Larraín	90
414390	Beca Continuidad de Estudios, Segundo Año Programa Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Lorena Margarita Ramírez Flores	90
420955	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Natalia Valeska Uribe Carrasco	90
423210	Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Amanda Ausensi Ferrer	90
423330	Magíster en Diseño Avanzado Pontificia Universidad Católica de Chile	Mackarena Leonor Díaz Orellana	90
413689	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, Madrid, España	Juan Pablo Fuentes Villarroel	89
408276	Magíster en Educación Artística	Felipe Sebastián Pino Guzmán	88
412708	Máster en Mediación Artística	Carla Javiera Orellana Águila	88
400310	Máster en Fotografía, Arte y Técnica en Universidad Politécnica de Valencia, España	Pilar Francisca Contreras González	87
412909	Máster en Sistemas Cognitivos y Medios Interactivos	Javier Andres Garay Mena	87
421374	Integración del Arte en Proyectos de Diseño Social	Carolina Andrea Ibarra Castro	86,3
402614	Magíster en Artes Mediales	Rosario Agüita Sepúlveda Hermosilla	86
404502	Magíster en Gestión Cultural	Karime Alejandra Cisternas Nofal	86



413987	Máster en Creación Artística Contemporánea	Francisco Antonio Badilla Briones	86
415096	Máster en Terapias Artísticas y Creativas para Fomentar el Uso del Arte como Herramienta Educativa y Terapéutica al Sur de Chile	Daniela Antonieta González Sandoval	86
420615	Estudios en Máster en Comunicación y Educación para el Desarrollo de Herramientas de Valoración y Difusión del Patrimonio	Carola Andrea Miranda Cerda	86
421139	Máster Gestión de Instituciones y Empresas Culturales, Universidad de Barcelona	Iván Alejandro Huidobro Briceño	85
403074	Máster en Economía Creativa, Gestión Cultural y Desarrollo, Universidad Rey Juan Carlos	Luis Alberto Cancino Álvarez	84
422936	Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Daniela Cross Gantes	84
400831	Magíster en Arte, Mención Patrimonio	Javiera Paz Cádiz Pinares	82
402786	Beca para Estudio de Magíster en Práctica Curatorial	Guillermo Andrés Becar Ayala	82
406059	Magister en Artes Visuales Rutgers University, USA - 2do Año	Catalina Tuca Rubio	82
416286	Master in Fine Arts, Penn Design	Pablo Miguel Serra Marino	82
423294	Máster en Investigación para el Diseño y la Innovación, España	María Loreto Herrera Palacios	82
405947	Magíster en Diseño Estratégico, Construyendo Nuevos Negocios y Estrategias a través del Diseño, Politécnico de Milán	Carolina Gutiérrez Novoa	81
409545	Máster en Gestión Cultural de Artes Escénicas en New York University	Felipe Andrés Arellano Gálvez	81
412881	Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Gabriela Alejandra Arancibia López	80
400523	Magíster en Diseño Escenográfico, Elisava, Barcelona, España	Paula Alejandra Becerra Arellano	79
411489	Beca Segundo Año Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Maximiliano Rafael Sotomayor Henríquez	79
421771	Animación y Escultura como Metalenguaje	Pedro Egaña Marshall	79
421838	Magíster en Estudios Interculturales	Israel Dante Farías Caballero	79
408855	Magíster en Comunicación Creativa: El Diseño Creativo como Herramienta de Apoyo a la Difusión de Proyectos Culturales Autogestionados	Alejandro Antonio Villar Castillo	78
415372	Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile	Crescente Böhme Alemparte	78



405190	Máster en Diseño Escenográfico, Escuela Universitaria Elisava	Paulina Constanza Radic López	77
409367	Máster en Arte para la Transformación Social, Inclusión Social y el Desarrollo Comunitario: Mediación Artística	Claudia Lorena Burgos Aguayo	77
413828	Magíster en Investigación en Arte y Cultura	Carlos David Bertin Vergara	77
412838	Máster en Diseño para Impresión 3D Y Fabricación Digital para Implementación de Fab Lab	Alan Andrés Silva Bugeño	77
407165	Magíster en Investigación y Creación Artística Contemporánea MICC	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	76
408007	Master in Fine Arts in Acting, California Institute of the Arts	Carolina Ignacia Vargas Romero	76
414422	Magíster en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y del Urbanismo, Universidad de Buenos Aires	Pablo Sebastián Quevedo Sierra	76
421802	Máster Universitario Oficial en Metodología de la Investigación en Historia y Patrimonio, Universidad Europea Miguel de Cervantes	María Angélica Rojas Lizama	76
411172	Posdoctorado Formación Artística y Nuevas Tecnologías	Paula Andrea González Rodríguez	76
404262	Máster en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo	Francisca Corvera Sandoval	75
411424	Magíster en Bibliotecología e Información	Carolina Marisol Tirado Valdivia	75
411499	Máster en Estudios Avanzados de Conservación de Patrimonio y Museología	Magdalena Besomi Terrazas	75
415925	Beca de Formación para Financiamiento del Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Javier Alexis Ossandón Muñoz	75
423275	Magister Gestión Cultural para la Música Chilena	David Alejandro Espinoza Escobar	75
403501	Magíster en Estudios Latinoamericanos	Esteban Esteban Echagüe Rodríguez	74



404156	Continuación de MFA en Intermedia: Video, Performance y Artes Electrónicas	Francisco Andrés González Rosas	74
417371	Magíster de Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	María del Rosario Romero Donoso	74
420312	Máster II Nivel Conservación de Arquitectura y Espacio Público, La Sapienza, Roma	Andrés Eduardo Pacheco Sepúlveda	74
420821	Magíster de Investigación en Arte y Diseño, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, Adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona	María Loreto Sepúlveda Guzmán	74
420316	Máster II Nivel, Restauración Arquitectónica y Cultural del Patrimonio, Universidad Roma, Italia	Andrés Eduardo Pacheco Sepúlveda	74
421759	Máster Universitario Oficial en Metodología de la Investigación en Historia y Patrimonio Universidad Europea Miguel de Cervantes	José Ignacio Fernández Pérez	74
422489	Magíster en Dirección Teatral	Bonny Carlos Monsalves Gavilán	74
405662	Magíster en Patrimonio Cultural: Herramienta para la Conservación de Patrimonio Inmaterial en Chile	Camila Renata Carrasco Rojas	73
407654	Estudios de Magíster en Gestión Cultural, Industria y Economía Creativa	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	73
411923	Beca para Continuación de Estudios Segundo Año Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Camila Fernanda Provoste Cid	73
401207	Magíster Industrias Creativas	Nicolás Labadía Miguel	72
402754	Cimentando el Devenir Profesional	Javier Sigisfredo Escobar Gallegos	72
406158	Magíster en Artes Visuales	Clarisa Menteguiaga Schmidt	72
420129	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Macarena Andrea Livacic Teneb	72
401004	Último Periodo de Doctorado de Investigación y Creación en Arte UPV/EHU Leioa	Álvaro Rodrigo Aroca Córdova	71
408192	Proyecto de Formación Académica de Postgrado	María Josefina Infante Díaz	71



413922	Máster en Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona, España	Valentina Ariel Lobos Muñoz	71
402040	Maestría Curaduría en Artes Visuales, UNTREF	Renato Ignacio Núñez Otárola	70
402868	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Sebastián Emanuel Yañez Escobar	70
402885	Estudios de Postgrado Magister en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente	Yasmin Edith Martínez Monroy	70
404859	Postulación Fondart Nacional, Línea Formación	Fernanda Eloisa Soto Mastrantonio	70
402709	Especialización Magíster Environmental Humanities	Felipe Hernán Miño Cornejo	70
408052	Magíster en Estudios de la Imagen	Loreto Greve Muñoz	70
412627	Beca Postgrado Magíster Environmental Humanities	Felipe Hernán Miño Cornejo	70
413259	Máster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III de Madrid, España	Francia Belen Rosales Villablanca	70
420134	Magíster en Desarrollo de Videojuegos	Isabel Victoria Roseblatt Bono	70
421123	Magíster en Artes Mediales	Estefanía Emilia Vergara Castillo	70
409329	Magister Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: mediación artística	Ariela Yolanda Espinoza Ulloa	69
411756	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Javiera Schaaf Ruiz	69
422397	Magíster Arte Terapia, Espacio Crea	Alex Gabriel Mellado Larraín	69
423614	Historia de los Cuerpos Rotos	Franco Alonso Arriagada Gómez	69
415436	Formatos de Titulación en Arquitectura: Actualización de la Formación Disciplinar	Macarena Paz Barrientos Díaz	69
403575	Magister en Arte Terapia	Elena María Donoso Venegas	68
407722	Formación Magíster en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Elizabeth Paola Hernández Gálvez	68
409655	Magíster en Educación Artística	Daniela Paz Poblete Gómez	68
410218	Magíster en Gestión Cultural	Andrea Javiera Ulloa Oyarzún	68



415986	Formación de Programa en Máster Historia y Gestión del Patrimonio Cultural en Universidad de los Andes	Betsy Carolina Cabezas Cáceres	68
421172	Magíster en Artes Mediales, Universidad de Chile	Macarena Cecilia Pastor Olivares	68
404510	Cultura en el Litoral Central: Magíster en Gestión Cultural para el Territorio	Luis Humberto Valenzuela Riffo	67
417963	Magíster en Arquitectura: Estudio de Postgrado Multidisciplinario	Juan Pablo Klenner Rouliez	67
419500	Magíster en Estéticas Americanas, Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Burgos Hermosilla	67
420039	Magíster en Patrimonio Cultural	Paula Jimena Hernández Cerda	67
406304	Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Montserrat Jiménez Saavedra	66
416027	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Estefanía Andrea Guzmán Yáñez	66
419346	Magíster en Dirección Teatral	Gloria de Belén Riquelme Sandoval	65
410429	Magíster en Artes, Mención Dirección Teatral	Danilo Enrique Campos Calbul	64
417613	Máster en Fotografía, University of Brighton	Alejandro Andrés Maureira Yáñez	64
421103	Estudios de Máster en Gestión Bienes Culturales	Patricio Álvarez Rabie	64
404442	Proyecto Beca Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Sebastián Alejandro Monteros Palacios	63
404861	Magíster en Historia, Segundo Año	Octavio Alejandro Lagos Flores	62
409356	Magíster en Gestión Cultural: Perfeccionamiento y Validación del Ejercicio Artístico Cultural en Mi Región	Mario Andrés Ubilla Montoya	62
410782	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Juan Pablo Rosales Alarcón	62
405824	Fortaleciendo la Gestión Cultural	María Imperio Robles Pávez	61
406149	Máster Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales	Carlos Andrés Toro Navarrete	61
418983	Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, Universidad de Guadalajara	Carlos Marcelo Cañas Rojas	61



402797	Financiamiento para el Segundo Año de Estudios de Magíster en Artes Mediales, Universidad de Chile	Benjamín José Ruz Guzmán	58
419357	Realización de Magíster en Dirección Teatral en la Universidad de Chile	José Benjamín Aguayo Rivera	58
420537	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Cristián Carlos Meza Avendaño	58
408374	Segundo Año Magíster en Gestión Cultural	Antonella Marín Quintero	57
408409	Magíster en Artes, Mención en Dirección Teatral	Jonathan Jesús Orellana Vicencio	57
422494	Maestría en Danza, Movimiento, Terapia	Carolina Lorena Cortés Momberg	57
401792	Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Diego Olagier Andrade Benavente	56
404007	Estudio en el Extranjero: Máster Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales, Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI	Matías Ignacio Poblete Aravena	56
420888	Financiamiento Magíster en Gestión Cultural	Ismael Eduardo Negrete Droguett	56
420975	Magíster en Artes Mediales, Universidad de Chile	Gerardo Andrés Tirapegui Flores	56
404202	Máster en Artes Visuales y Educación, Universidad de Barcelona	Manuel Antonio González Carpanetti	55
405598	Magíster para Vidrio Artístico en Florencia, Italia	Carellia Lorena Riccardi Ramírez	53
419207	Postgrado Cooperación y Gestión Cultural Internacional	Ana María García Ramírez	51
422184	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Carlos Gustavo Cortés Valenzuela	41
400575	Beca Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Claudia Liliana González Guevara	39

No Elegibles Línea Formación Modalidad Becas de Especialización			
FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
420708	Diplomado en las Artes del Papel y del Libro	Silvana Alejandrina Peralta Álvarez	90



421662	Diplomado Ilustración	Valentina Constanza Pérez Márquez	90
411974	Fundamentos de Pedagogía Teatral	Juan Gabriel Harcha Bloomfield	89
419100	Especialización en el Método Actoral de Juan Carlos Corazza	Franco Fernando Toledo Flores	89
409259	Descubriendo el Presente de la Escena: Introducción a la Técnica Meisner	Romina Paz Meneses Gutiérrez	86
423162	Curso Formación Profesional en Fotografía, Cámara Lúcida	Nemesio Guillermo Orellana Martínez	86
404136	Diplomado de Ilustración	Cristián Fabián Gálvez Leiva	84
404024	Máster en Crítica y Comunicación Cultural	Ana María Cruz Valdivieso	84
409557	Curso de Perfeccionamiento: Taller de Actuación y Creación Escénica dirigido por Silvio Lang	María Jesús González Landeta	84
414084	Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Javier Ignacio Campos Santander	84
406018	Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	María Francisca Olivares Di Paolo	82
409506	Diplomado Artes del Libro	Catherina Paz Campillay Covarrubias	82
421242	Pasantía Creación de Texto para la Escena	Carla Cecilia Romero Martínez	82
409919	Entrenamiento Actoral Intensivo en Técnica Meisner	Alejandra Sofía Díaz Scharager	81
411737	Car Design Tools	Aucan Daal Pilquil	81
422560	Pasantía en Philépol y Gesc para Apoyar la Investigación Kultxug: Discurso del Ayer	Bárbara Rocío Carrasco Hernández	81
411284	Perfeccionamiento Commedia dell' Arte en Escuela de Antonio Fava	Andrea Doria Formantel Riquelme	80
408869	Amanecer en Sevilla	Rocía Del Pilar Bernal Marcellí	79
412882	Pasantía para la Especialización y Perfeccionamiento en Materias de Planificación Territorial y Urbanismo Ecosistémico	Yeny Andrea Marquéz Echeverría	79
416129	Diplomado en Gestión Cultural en Puerto Montt	Claudia Paola Rivas Vargas	79
420254	Especialización Intensiva para Actores Profesionales con Juan Carlos Corazza	Rodrigo Leonardo Jiménez Catalán	79



421871	Postítulo Advanced Art Business Certificate en Londres	Virginia Acosta Solari	79
402750	Máster en Branding	Pamela Solange Castillo Merino	78
414326	Curso Profesional de Fotografía en EFTI	Viviana Andrea Silva Flores	77
415657	Diplomado en Gestión Cultural en Pontificia Universidad Católica de Chile	Gisselle Elizabeth Jaque Valenzuela	77
420896	Pasantía en Gestión Cultural en Le Manege, Bélgica	Andrea Paz Serrano Horton	76
421336	Especialización en Innovación y Design Thinking	Cristián Nicolás Arriagada Jofré	76
423238	Programa Formación Anual Fotografía, Cámara Lúcida	Macarena Alejandra Ide Bravo	76
412964	Diplomado en Gestión Cultural en Universidad de Playa Ancha	Marcos Alfonso Céspedes Sandoval	75
420205	Especialización en Marketing Digital, Complemento a la Gestión Cultural	Sergio Javier Ubilla Martín	75
420867	El Actor y la Máscara	Felipe Andrés Sepúlveda Vega	75
420930	Financiamiento de Estudios de Diplomado en Historia del Arte en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Daniela Francisca Bustamante Cabezas	75
422274	Diplomado de Voz Profesional	Karla Muriel Aguilar Fuenzalida	75
403376	Especialización en Iluminación	Pedro Antonio Tobar Barraza	74
405464	Diploma de Extensión de Estudios Documentales de la Colonia Chilena: Una Herramienta para Promover el Patrimonio Documental en la Región de O'Higgins	Claudia Antonieta Pincheira Jiménez	74
418921	Diplomado Gestor Cultural 2017	Cristina Edith Solis Casanova	74
422716	Perfeccionamiento en el Arte Textil y su Cosmovisión	Teresa Eugenia Hernández Aravena	74
422831	Diploma en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Alejandra Pía Villarroel Sánchez	74



413240	Pasantía en Cresson: Centro de Investigación del Espacio Sonoro y el Medio Ambiente Urbano	María Sofía Balbontín Gallo	73
420725	Tallado en Madera con Mario Polak	Juan Ignacio Bahamonde Piutin	73
407991	Diploma de Postítulo en Arte Sonoro	Amauta Relmu Tolic Rodríguez	72
408821	Diplomado de Estudios en Arte, Mención Fotografía	Víctor Alex Monardez Melo	72
411521	Diplomado en Ilustración, Pontificia Universidad Católica de Chile	Jenoveva Dignora Espinoza Quijada	72
413202	Beca de Especialización en Vidrio Murano, Venecia	Carellia Lorena Riccardi Ramirez	72
423217	Beca de Especialización en la Técnica de Sanford Meisner para Directores y Actores	Álvaro Varela Ruiz	72
406113	Diplomado Museo y Museología: Nuevos Enfoques para la Educación Crítica o Cultural Ciudadanía y Desarrollo Local para Desarrollo de Proyecto, Museo Socioambiental Tañer La Campana	Raimundo Elías Nenen Villarroel	71
413112	Postgrado en Ilustración Creativa y Técnicas de Comunicación Visual	Sebastián Felipe Becerra López	71
419363	Diplomado en Historia del Arte	Javiera Paz Cádiz Pinares	71
404207	Postulación a School of Visual Arts, Nueva York	Shantal Alondra Andrada Flores	70
405622	Diploma Fundamentos y Prácticas de la Dramaterapia	Johanna Marcela Lovera Reyes	70
410376	Diploma Inicial en Artesanía Textil en Handarbetets Vänner Skola	Francisca Amanda Robles Correa	70
410770	Postulación Diplomado Arte Mención en Dibujo, Pontificia Universidad Católica de Chile	Felipe Ignacio Gaona Reydet	70
417263	Estudios de Gestión Cultural	Tamara Yessenia Cano Delgado	70
421260	Formación en Fotografía Digital y Análoga	Marcelo Braulio Moreno Cáceres	70
421357	Curso Profesional Fotografía Artística	Diego Cristián Briceño Soza	70
410776	Artes Aplicadas Contemporáneas	Julieta Gabriela Muñoz Vega	69



422445	Diplomado en Tecnologías Web y Diseño Interactivo	Jonatán Daniel Ariz Selman	69
401176	Maestro Zapatero Made in Italia	Carlos Alberto Durán Álamos	68
402038	Posgrado Internacional Gestión y Política en Cultura y Comunicación, FLACSO	Renato Ignacio Núñez Otárola	68
411134	Especialización en Técnicas de Joyería	Catalina Fernanda Pozo Calderón	68
420946	Curso BMC, Brasil	Rayén Mitrovich Paniagua	68
421596	Especialización en Fotografía	Carol Romina Gatica Jamett	68
422613	Especialización en Topeng con el Maestro I Made Djimat	Patricio Arturo Alvarado Plaza	68
422795	Beca para Estudios de Especialización en el Área de Diseño de Vestuario en Barcelona	Bárbara Alejandra Sfeir Sabbatino	68
409721	Los Dos Viajes de Lecoq en Escuela Internacional de Teatro Bertu Tovias	Bárbara Giovanna Loreto Serrano	66
422468	Especialización de Estudios Fotográficos en Escuela Cámara Lúcida	Bruno Alejandro Salas Ovalle	66
405365	Pasantía Internacional de Gestión Cultural en Péndulo Gallery	Paula Valeria Araya Williams	65
409991	Diplomado Ilustración, Pontificia Universidad Católica de Chile	Constanza Paola Olmedo García	65
421661	Workshop Intensivo de Realidad Virtual Interactiva en New York Film Academy	Natalia Constanza Cabrera Figueroa	65
400727	Pasantía en Actor Integral	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	64
403053	Curso de Formación Tapicería en el Arte Textil Calchaquí	Susan Harriet Herz Quito	64
411350	Curso de Especialización de Bellas artes, Academia Kunstgut, Berlín, Alemania	Florencia Natalia Lizama Zúñiga	64
406204	Pasantía en Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación	Marcela Andrea Otárola Burgos	63
406838	Diplomado de Mediación y Formación de Públicos: Proyecto para las Artes Escénicas en Contexto Rural	Pamela Andrea Jiménez Faundes	63
407177	Diplomado en Gestión Cultural	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	63



413511	Perfeccionamiento en Fotografía II	Milenka Andrea Herán Cortez	63
422200	Curso de Formación Profesional en Fotografía Artística	Claudia Andrea Brito Poirier	63
423311	Beca Perfeccionamiento y Especialización Butoh Artes Marciales, Uruguay	Carla Lorena Lobos Gallinato	63
414282	Perfeccionamiento del Oficio de la Orfebrería	Rudy Paola Chandía Díaz	62
422063	Programa Formación Anual Cámara Lúcida	Luna Mabel Gómez Sierralta	62
414222	Especialización en Fotografía Digital Fija	Juan Ernesto Bautista Cofré Yáñez	61
422242	Curso de Formación Profesional en Fotografía Artística	Luis Camilo Martínez Acevedo	61
410725	Voz, Movimiento y Actuación Teatral: Curso Intensivo de Especialización en Técnicas Teatrales Transversales para una Actriz	Susana Abigail Muñoz Vera	60
412954	Complementos Formativos para la Educación Artística en Zonas Rurales de la Araucanía	Valentina Navarrete Barba	60
422212	Financiamiento Curso de Formación Profesional en Fotografía Artística	Bruno Giovanni Tascheri López	60
413460	Generando Competencias para Mi Región	Nathalie Andrea Mery Ceriche	59
407223	Herramientas para el Patrimonio Gastronómico: Curso de Especialización en la Universidad Complutense de Madrid	Lony Keit Vargas Aguilera	58
412922	Diplomado Museos y Museología: Nuevos Enfoques para la Educación Crítica	Isadora Victoria Ibáñez Fernández	58
408822	Especialización en Método Feldenkrais	Patricia Tania Vila Vallejos	56
416578	Especialización en Ilustración Botánica	Camila Bañales Seguel	56
400915	Especialización en Maquillaje Teatral y de Efectos Especiales, Argentina	Juan Alejandro Torres Cortés	55
421080	Recuperación de la Cerámica de Lota	Gastón Eduardo Lorca Vidal	55



421905	Diplomado en Teatro Aplicado de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Juan Manuel Cáceres Carvajal	55
407780	Especialización Educación Somática: Método Feldenkrais	Trinidad Del Rosario Quinteros Cruz	54
406342	Diplomado en Teatro Aplicado	Josefa Pineda Melgarejo	53
412847	Diplomado en Gestión Archivística, Universidad Alberto Hurtado	Valentina Andrea Parra Lavín	53
419743	Capacitación Diplomado Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile	Adriana Eugenia Urbina Riess	52
421869	Programa de Formación en Especialización, Movimiento y Experimentación	Catalina Andrea Matus Walsen	52
423458	Especialista en Producción de Espectáculos	Zenón Raúl Barros Céspedes	52
410901	Laboratorio Internacional de Folklore Cubano	Ximena Alejandra López Humeres	50
423234	Fundamentos y Prácticas en Arteterapia Transdisciplinar	Cristina Magdalena Guzmán Arias	46
422989	Lo Esencial es Invisible a los Ojos	Rocío Belén Toledo Navarro	44
422956	Especialización Ajuar, Domo Newen	Ximena Paz Painepan Nicul	44
401357	Diplomado en Historia del Arte Latinoamericano y Chileno	Roberto Emilio Najle Fairlie	29

No Elegibles			
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses			
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
403959	Creación y Producción de Obra Circo Teatro El Día en que los Animales Abandonaron el Circo	Guillermo Patricio Marchant López	71
413759	Física I	Fundación Vértigo Horizontal	57
423455	Agustina y los Miedos	Mathias Felipe Urzúa Zúñiga	43,2

No Elegibles			
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses			
Modalidad de Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
404792	Saberes de Circo: Una Investigación al Servicio del Sector	ONG El Circo del Mundo Chile	71
416298	El Circo Tradicional y su Estética	Patricio Alfredo Rodríguez Plaza	54,4



No Elegibles			
Línea de Artes Escénicas - Ámbito de Artes Circenses			
Modalidad de Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
412306	Atacamágica 2017: Festival Internacional de Magia en Atacama	Luis Rodrigo Albornoz Cortés	70,3

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de la Comisión de Becas y Jurados respectivamente, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos



seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatorias.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- y
- d) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: ADÓPTENSE por la Sección Secretaría Documental de este Servicio, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original como a todas las copias de la Resolución Exenta No 1.569, de este Servicio, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos del CNCA.



ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



MCA/CPAM/MVV
Resol 06/1264.-

DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA.
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.

