

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIONADOS Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LAS CONVOCATORIAS 2017 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO

EXENTA N° 2448 19.12.2016

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades que señala en la Subdirectora Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en las Resoluciones Exentas Nos 943, 944, 945, 947, 956, 957 y 958, todas del año 2016, y de este Servicio, que aprueban bases de concurso público; en las Resoluciones Exentas Nos 1.136, 1.437 y 1.569, de 2016, que designan integrantes de Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados; en la Resolución Exenta N° 1.769, de 2016, que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 1.818, de 2016, que rectifica declaración de inadmisibilidad; en la Resolución Exenta N° 2.080, de 2016, que resuelve recursos de reposición; en la Resolución Exenta N° 2.305, de 2016, que resuelve recursos jerárquicos; todas las anteriores dictadas en el marco de las Convocatorias Públicas 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, en las Líneas de Arquitectura, Centenario de Violeta Parra, Diseño, Infraestructura Cultural, Artesanía, Artes Visuales, Artes Escénicas; en el Certificado de Acuerdo de Directorio de la Subdirectora Nacional; y lo solicitado en el Memorando Interno N° 12.21/416, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de

ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondientes a las Líneas de Arquitectura, Centenario de Violeta Parra, Diseño, Infraestructura Cultural, Artesanía, Artes Visuales, Artes Escénicas, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2017, cuyas bases fueron aprobadas por Resoluciones Exentas Nos 943, 944, 945, 947, 956, 957 y 958, todas de 2016 y de este Servicio.

Que con respecto a los concursos públicos de las Líneas de Infraestructura Cultural; Fomento de las Artes Visuales y Fomento de las Artes Escénicas, Ámbito de Danza, modalidades de creación y producción o solo producción, investigación y difusión, Ámbito Teatro, modalidades de creación y producción o solo producción, investigación y difusión; luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales, según consta en certificados emitidos por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado, designado de igual forma, a quienes corresponde la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados del mes de diciembre de 2016, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Arquitectura, Centenario de Violeta Parra, Diseño y Artesanía, de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas del mes de noviembre de 2016, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que conforme consta en certificado de la Subdirectora Nacional de este Servicio de fecha 02 de diciembre de 2016, el Directorio en su Sesión Ordinaria N° 149 de la misma fecha, acordó incrementar los recursos disponibles, entre otras, para las siguientes Líneas: Centenario de Violeta Parra, Infraestructura Cultural, Arquitectura, modalidad de investigación, Arquitectura, modalidad de proyectos de difusión, Arquitectura, modalidad de organización de festivales, encuentros y muestras, Diseño, modalidad de creación y producción, Fomento de las Artes Visuales, modalidad de difusión, ámbito nuevos medios, Fomento de las Artes Escénicas, modalidad de creación y producción o solo producción, ámbito teatro y Fomento de las Artes Escénicas, modalidad de difusión, ámbito danza.

Que de esta manera, los montos disponibles para el financiamiento de proyectos en dichas líneas y modalidades ascienden a:



Línea	Monto disponible por bases	Monto incrementado	Monto total
Centenario de Violeta Parra	\$100.000.000.-	\$115.311.797.-	\$215.311.797.-
Infraestructura Cultural	\$ 250.000.000.-	\$ 108.997.868.-	\$ 358.997.868.-
Arquitectura, modalidad de investigación	\$ 90.000.000.-	\$ 75.229.686.-	\$ 165.229.686.-
Arquitectura, modalidad de proyectos de difusión	\$ 60.000.000.-	\$ 19.992.963.-	\$ 79.992.963.-
Arquitectura, modalidad de organización de festivales, encuentros y muestras	\$ 100.000.000.-	\$ 49.887.000.-	\$ 149.887.000.-
Diseño, modalidad de creación y producción	\$ 100.000.000.-	\$ 27.924.062.-	\$ 127.924.062.-
Artes Visuales, modalidad de difusión, ámbito nuevos medios	\$ 50.000.000.-	\$ 31.695.175.-	\$ 81.695.175.-
Artes Escénicas, modalidad de creación y producción o solo producción, ámbito teatro	\$ 528.000.000.-	\$ 77.897.125.-	\$ 605.897.125.-
Artes Escénicas, modalidad de difusión, ámbito danza	\$ 96.000.000.-	\$ 54.704.081.-	\$ 150.704.081.-

Que en razón de lo expuesto precedentemente, corresponde que los proyectos que se encuentran en lista de espera en las líneas y modalidades indicadas adquieran la calidad de seleccionados, según la disponibilidad presupuestaria aprobada por el Directorio Nacional, por lo cual la Secretaría ha confeccionado una nómina definitiva que contempla a los seleccionados y proyectos en lista de espera, que forma parte de los antecedentes definitivos de este acto.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica, ámbito nacional de financiamiento, conforme consta en actas de las Comités de Especialistas y Jurados suscritas en los meses de noviembre y diciembre de 2016 y en certificado de la Subdirectora Nacional:

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad Creación						
Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. • A lo menos el 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen. • Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) currículum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto. 						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
420609	Parador Temporal para el Encuentro: Activación Centro Cívico del Barrio Villa Verde de Constitución	César Alejandro Vergara Muñoz	Metropolitana de Santiago	\$9.928.590	\$9.928.590	100
413242	Círculo Suizo de Magallanes:	María Victoria Correa	Metropolitana de Santiago	\$6.900.000	\$6.900.000	95



	Puesta en Valor de una Arquitectura Europea en la Patagonia Chilena	Baeriswyl				
413042	Anteproyecto Centro Multimedia de las Artes y la Cultura de la Comuna de Rengo	Ilustre Municipalidad de Rengo	O'Higgins	\$30.000.000	\$30.000.000	90,5

**Seleccionados
Línea de Arquitectura
Modalidad Investigación**

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) currículum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
410681	Arquitectura y Sociedad Petrolera en el Fin del Mundo: Campamentos Enapinos en Tierra del Fuego	Pía Tamara Acevedo Méndez	Metropolitana de Santiago	\$18.406.544	\$18.406.544	99
400029	Entendimiento y Valoración de la Arquitectura Nacional y su Patrimonio en Contextos de Riesgo: Una Aproximación desde el Concepto de Autenticidad y su Respuesta Material	Gabriela Andrea Muñoz Sotomayor	Metropolitana de Santiago	\$12.939.558	\$12.939.558	98,5
420434	120 Ciudades a Medio Tiempo: Paisajes Estacionales, Arquitectura Costera y Reciclaje	Jeannette Sordi	Metropolitana de Santiago	\$17.932.165	\$17.932.165	98,1
413244	Arquitectura y Militancia en Luciano Kulczewski: Edificios Colectivos de la Caja del Seguro Obrero en Arica e Iquique (1939 - 1940)	Ronald Ernesto Harris Diez	Metropolitana de Santiago	\$11.410.000	\$11.410.000	98
406477	Chile en Proyección: Inventario y Valoración de Antiguas Salas de Cine	Marcelo Marcelo Vizcaino Pages	Metropolitana de Santiago	\$18.639.139	\$18.639.139	97,6
421310	Vivienda Vernácula en Chile y su Adaptación al Entorno Natural: Elaboración de Metodología para Análisis Cualitativo y Cuantitativo, Generación de Soporte Digital Participativo de Recolección, Divulgación y Retroalimentación en Red de Casos de Estudio	Gabriela Armijo Plaza	Metropolitana de Santiago	\$19.998.689	\$19.998.689	97,5
418990	Quincha Liviana: Reinterpretación y Validación de Sistema	Margarita Romina Acevedo Oliva	Bio Bío	\$17.923.400	\$17.923.400	97



	Constructivo Patrimonial en Tierra					
413091	Del Ruido al Silencio: Valoración de Ruinas Industriales en Zonas Rurales	Claudia Carolina Torres Gilles	Valparaíso	\$19.740.000	\$19.740.000	96
422398	Salud Mapuche: Lineamientos para la Materialización de los Espacios de Sanación	Jean Paul Brenet Rivas	La Araucanía	\$17.567.597	\$17.567.597	96

Lista de Espera Línea de Arquitectura Modalidad Investigación						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
405404	El Adobe Sísmico Chileno	Amanda Rivera Vidal	Metropolitana de Santiago	\$17.540.416	\$17.540.416	93,9
412084	Mutación Block II	Paola Velásquez Betancourt	Metropolitana de Santiago	\$12.591.240	\$12.591.240	93,5
422439	Estudio Evolutivo: Plan Maestro Urbano Portuario para la Ciudad Puerto de San Antonio	Alberto Cristián Texido Zlatar	Metropolitana de Santiago	\$15.875.073	\$15.875.073	93
411747	Historia, Clasificación y Evolución Tecnológica de la Escuela Chilota de Arquitectura en Madera	Ángela Macarena Almonacid Burgos	Los Lagos	\$19.999.980	\$19.999.980	88
422580	Inventario de Cementerios Patrimoniales de Chile	Juana Paz Gutiérrez Fischman	Metropolitana de Santiago	\$20.000.000	\$20.000.000	87
421081	Potencial de la Arquitectura Tradicional de Limarí para Contribuir en su Planificación Territorial	Ronald Andrés Caicedo Garay	Atacama	\$19.991.943	\$19.991.943	85,2
409142	La Arquitectura de la Emergencia: 165 Años de Evolución Formal y Funcional de los Cuarteles de Bomberos de Santiago y Valparaíso	Alberto Texido Zlatar	Metropolitana de Santiago	\$19.983.320	\$19.983.320	84
418816	Diseño Generativo de Sistemas Arquitectónicos Replicables en Colihue	Bárbara Constanza Barreda Larrea	Metropolitana de Santiago	\$15.705.125	\$15.705.125	81,2

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión Submodalidad Proyectos de Difusión						
<p>Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. • Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto. 						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
418910	Adonde Vas Chiloé: Espacio para la Difusión de la Arquitectura, la Cultura y las Artes desde el Archipiélago de	Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé	Los Lagos	\$ 8.651.997	\$ 8.651.997	100



	Chiloé					
422014	Arquitectura No es sólo Obra	Grupo Arquitectura Caliente	Metropolitana de Santiago	\$ 9.192.551	\$ 9.192.551	100
404966	Iglesias de Chiloé	Glaciar Films SpA.	O'Higgins	\$ 19.721.446	\$ 19.721.446	98
409220	20 Bienales, 20 Diálogos: Exposición en Base a Discusiones para el Cuadragésimo Aniversario de la Bienal de Arquitectura	Fernando Andrés Portal Carrasco	Metropolitana de Santiago	\$ 16.200.000	\$ 16.200.000	98
404758	Ciudadano K	Agrupación Cultural Lastarria Mistral	Metropolitana de Santiago	\$ 19.992.963	\$ 19.992.963	91

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión Submodalidad Proyectos de Difusión						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
422009	El Espíritu Nuevo y la Máquina de Habitar	Athar Medios E.I.R.L.	Valparaíso	\$ 18.388.213	\$ 18.388.213	90
410948	Archivo ARQ	Francisco Javier Díaz Peñaloza	Metropolitana de Santiago	\$ 15.999.999	\$ 15.999.999	86
406667	Manual para la Auto - Construcción de una Vivienda Esencial y de Emergencia en Tierra Cruda	Renzo Espinace Olgúin	Valparaíso	\$ 19.983.000	\$ 19.983.000	82,5

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión Submodalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras						
<p>Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. • Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto. 						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
400290	XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo "Identidad y Futuro"	Fundación Espacio y Desarrollo	Metropolitana de Santiago	\$ 49.445.000	\$ 49.445.000	98
412231	Performa: Arquitectura y Tecnología 2017	Francisco Javier Calvo Castillo	Valparaíso	\$ 13.367.084	\$ 13.367.084	94
413041	Yap Constructo/MoMA	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	Metropolitana de Santiago	\$ 49.887.000	\$ 49.887.000	91

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión Submodalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras						
--	--	--	--	--	--	--



FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
406952	Cuando la Arquitectura Encuentra la Ciudad	María Pilar Pinchart Saavedra	Metropolitana de Santiago	\$ 19.705.000	\$ 19.705.000	86
414572	Exposición Itinerante Nacional e Internacional Lugares Comunes: 50 Estrategias para Mejorar el Espacio Público	Diego Juan Grass Puga	Metropolitana de Santiago	\$ 25.433.131	\$ 25.433.131	81

**Seleccionados
Línea Centenario de Violeta Parra**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta línea son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos el 60% de los recursos disponibles para la línea deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
417441	Tres Violetas	René Gastón Ordóñez Muñoz	Aysén	\$ 10.242.770	\$ 10.242.770	97,5
401270	Los Paisajes de Violeta	Gisela Gigliola Buscaglione Delgado	La Araucanía	\$ 14.974.000	\$ 14.974.000	97
414537	Plazoleta Violeta Parra en Cementerio General	Lisette Soledad Vidal Calquín	Metropolitana de Santiago	\$ 15.000.000	\$ 13.500.000	95
415858	Violeta se Quedó en el Sur: Arte Circense a través de la Vida de Violeta Parra y su Paso por la Araucanía	Kathia Pamela Perich Cisternas	La Araucanía	\$ 14.999.200	\$ 13.499.280	94
416396	Refugio de Sueños Inconclusos: Colección de Objetos Portables para Violeta	Andrea Alejandra Silva Olavarría	Los Ríos	\$ 7.436.370	\$ 7.436.370	93,5
400925	Ultra Violeta: Imaginario de una Creadora	Michel Antonio Vidal Vergara	Aysén	\$ 14.997.904	\$ 14.997.904	92,5
401516	Una Canción Nomás Te Pido: Música y Teatro por la VIII Región en el Bus Violeta Parra	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	Metropolitana de Santiago	\$ 14.988.221	\$ 13.489.399	94,5
411584	Coros Ciudadanos Violeta Parra Región Metropolitana	Gopal José Ibarra Roa	Metropolitana de Santiago	\$ 14.999.949	\$ 13.499.954	94,5



	- GAM					
404103	Cordel: Décimas Ilustradas desde tu Barrio	Pablo Alejandro Morales Arias	Valparaíso	\$ 14.666.184	\$ 14.666.184	91,5
421945	Bordando con Violeta	Loreto Isabel Bustos Hernando	La Araucanía	\$ 10.694.212	\$ 10.694.212	90,5
406898	Ilustrando Nuestro Norte junto a Violeta Parra	Claudio Alejandro Inostroza Espinoza	Antofagasta	\$ 13.890.690	\$ 13.890.690	88
414128	Violeta Nos Hace Volar	María Francisca Díaz González	Bío Bío	\$ 14.966.719	\$ 14.966.719	87,5
417793	De Canto, Mar y Pájaros: Mosaico para Violeta Parra en Centro Cultural de San Antonio	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	Valparaíso	\$ 6.919.026	\$ 6.919.026	87
422354	Ay de Mi Violeta	Paola Beatriz Aste Von Bennewitz	Bío Bío	\$ 11.656.920	\$ 11.656.920	85,5
408466	Violeta: Su Historia en Otra Voz	Marcia Lorena Carvajal Fonfach	Valparaíso	\$ 14.891.200	\$ 14.891.200	83,5

**Lista de espera
Línea Centenario de Violeta Parra**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
409724	Retacería Violeta	Lorena Angélica Villablanca Esquivel	Metropolitana de Santiago	\$ 12.188.880	\$ 12.188.880	93
415801	La Flor de Chile: Una Violeta en Obras	Rita Carolina Soto Ventura	Metropolitana de Santiago	\$ 14.996.733	\$ 14.996.733	87
408017	Creación de una Colección de Artesanía Chilena Inspirada en la Obra de Violeta Parra	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana de Santiago	\$ 14.400.000	\$ 14.400.000	85,5
411754	Violeta Parra: Una Gran Artista Chilena en Artequín	Yennyferth Andrea Becerra Avendaño	Metropolitana de Santiago	\$ 14.639.492	\$ 14.639.492	85,5
412581	Restitución Simbólica de la Estación de Metro Violeta Parra	Corporación Cultural Metro Arte	Metropolitana de Santiago	\$ 12.858.384	\$ 12.858.384	84
419158	Carnaval para Violeta	Paulina Alejandra Facuse Muñoz	Metropolitana de Santiago	\$ 11.816.872	\$ 11.816.872	84

**Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos el 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.



▪ **Ante igualdad de puntaje, se privilegiará el proyecto que obtenga mayor puntaje en el criterio de Aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
400062	Wudko Tierra de Aves	María Fernanda Mosqueira Giacaman	Metropolitana de Santiago	\$ 18.888.984	\$ 18.888.984	97
407876	Juego de Mesa Causa: Voces del Ocaso	Nicolás Abraham Valdivia Hennig	Valparaíso	\$ 18.432.687	\$ 18.432.687	97
402503	Bichos Chilenos para Colorear	Ediciones Libres Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 6.906.774	\$ 6.906.774	96,5
413990	Nuestra Fauna	Ítalo Alberto Ahumada Morasky	Valparaíso	\$ 9.313.170	\$ 9.313.170	96
415408	Silla Puzzle de Juan Baixas	Daniel Agustín Vial Cruz	Metropolitana de Santiago	\$ 30.000.000	\$ 27.000.000	93
422773	Cuerpo Inminente: Conexiones Materiales desde los Textiles Fase II	Daniela Maritza Toledo Escárate	Metropolitana de Santiago	\$ 8.484.442	\$ 8.484.442	85,5
400889	Hued Hued: Diseño al Rescate del Patrimonio Natural de Chile	Gonzalo Balmaceda González - Llanos	Metropolitana de Santiago	\$ 8.384.222	\$ 8.384.222	85
414878	De Corchos, Diseño y Producción de Objetos Funcionales con Tapones de Corcho de Desecho en Chile	Paula Patricia Corrales Iturriaga	Metropolitana de Santiago	\$ 17.753.900	\$ 15.978.510	84
406878	Producción de colección Anomalías: Cestería Contemporánea en Crin de Caballo	Isabel Lecaros Cox	Metropolitana de Santiago	\$ 11.945.552	\$ 11.945.552	83,5

Lista de espera Línea de Diseño Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
421137	Proyecto Gráfico Héroes Americanos: Ilustrando la Historia Contextualizada de la Copa América de Fútbol	María Rita Sanino Fuentes	Metropolitana de Santiago	\$ 29.164.912	\$ 29.164.912	82
422705	Ñayfun: Herramienta de Amarre Agrícola	Enrique Raúl Montero Kaiser	Metropolitana de Santiago	\$ 29.930.110	\$ 29.930.110	82
404760	Diseño y Creación de Modelo Final Suspendu Guitar	Tomás Ignacio Santa Cruz Raymond	Metropolitana de Santiago	\$ 18.195.446	\$ 18.195.446	81,5
401542	Cuéntame un Cuento	Ivana Manuela Gahona Elgueta	Metropolitana de Santiago	\$ 24.525.322	\$ 24.525.322	81



**Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Investigación**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante igualdad de puntaje, se privilegiará el proyecto que obtenga mayor puntaje en el criterio de Aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
406340	Una Metodología desde el Diseño para el Desarrollo y la Innovación de Servicios Adecuada al Contexto Sociocultural de las Organizaciones Chilenas	José Santos Hormazábal Tapia	Metropolitana de Santiago	\$ 18.195.000	\$ 16.375.500	93,2
406861	Trufquén: Diseño en Alfarería y Soplado de Vidrio	Raúl Alfonso Hernández Tralma	Metropolitana de Santiago	\$ 13.591.200	\$ 13.591.200	92
403170	Registro y Análisis Visual de Publicaciones Femeninas Editadas en Chile	Paulina Alejandra Astudillo Curriel	Metropolitana de Santiago	\$ 10.129.710	\$ 10.129.710	88,5
403015	Orígenes de la Dirección de Aprovechamiento del Estado: Un Caso de Diseño y Producción Moderna	Rodrigo Andrés Vera Manríquez	Metropolitana de Santiago	\$ 13.566.300	\$ 13.566.300	83,5
421822	Diseño y Técnicas del Trabajo con Fibra Vegetal en los Fiordos de la Región de Aysén: Manual Ilustrado para Talleres Prácticos	Marcela Andrea Carabelli del Nido	Aysén	\$ 7.394.557	\$ 7.394.557	81,5
413281	Desarrollo de Material Compuesto con Residuos de Mimbre	Jenny Nicole Martel Jachura	Metropolitana de Santiago	\$ 19.917.500	\$ 19.917.500	81

**Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Difusión
Submodalidad de Proyectos de Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante igualdad de puntaje, se privilegiará el proyecto que obtenga mayor puntaje en el criterio de Aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
410813	Diseño Nacional: Banco de Imágenes Gratuitas del Patrimonio Gráfico de Chile Etapa 1970 al 2000	Pedro Constantino Álvarez Caselli	Metropolitana de Santiago	\$ 18.641.000	\$ 18.641.000	87,5
415400	Conectando Diseño	Productora Loops Documentales Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 19.984.623	\$ 19.984.623	85



406156	Página Web Fundación Cultural Casa de Los Diez Alfredo García Burr	Fundación Cultural Casa de Los Diez Alfredo García Burr	Metropolitana de Santiago	\$ 17.902.500	\$ 17.902.500	82
--------	--	---	---------------------------	---------------	---------------	----

**Lista de espera
Línea de Diseño
Modalidad de Difusión
Submodalidad de Proyectos de Difusión**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
423248	Revista Trama	Universidad Diego Portales	Metropolitana de Santiago	\$ 9.626.669	\$ 9.626.669	81

**Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Difusión
Submodalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante igualdad de puntaje, se privilegiará el proyecto que obtenga mayor puntaje en el criterio de Aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
400800	ColaboraFest: Festival Internacional de Diseño y Economía Colaborativa	Fundación Madrugada	Bío Bío	\$ 16.317.469	\$ 14.685.722	93,2
404492	Moda Desobediente: Primer Encuentro Internacional sobre Prácticas Críticas	Tamara Poblete Perines	Metropolitana de Santiago	\$ 25.947.241	\$ 25.947.241	89
409801	Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño	Francisco Javier Rojas Fontecilla	Metropolitana de Santiago	\$ 33.687.029	\$ 33.687.029	88
421883	Feria de Ilustración y Diseño Dibujona 2017	Karen Emilia Tapia Ávalos	Antofagasta	\$ 14.635.590	\$ 14.635.590	82

**Seleccionados
Línea de Infraestructura Cultural**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta línea son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante igualdad de puntaje se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio de Aporte a Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
402824	Implementación de Escenario Modular e iluminación	Junta de Vecinos de Sotaqui	Coquimbo	\$ 8.032.989	\$ 8.032.989	100
420236	El Arte y la Cultura en Todo Lugar: Carpa	Ilustre Municipalidad de Puqueldón	Los Lagos	\$ 30.583.000	\$ 30.583.000	100



	Itinerante					
403987	Equipamiento para Centro Cultural Ascensión	Ilustre Municipalidad de Guaitecas	Aysén	\$ 18.906.697	\$ 18.906.697	100
422680	Implementación de Fichas Técnicas Básicas de Iluminación y Audio para el Área de Cultura de Conchalí	Ilustre Municipalidad de Conchalí	Metropolitana	\$ 7.793.598	\$ 7.793.598	100
416721	Reposición Butacas y Alfombra para el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	\$ 50.000.000	\$ 48.750.000	98,8
406254	Arte y Tiempo: Hacia la Construcción de un Centro Regional de Restauración y Estudio de Bienes Culturales de la Universidad de Concepción	Corporación Universidad de Concepción	Bío Bío	\$ 49.933.337	\$ 49.933.337	98,4
415556	Escenario Itinerante para el Centro Cultural Camilo Mori de El Quisco	Ilustre Municipalidad de El Quisco	Valparaíso	\$ 9.865.332	\$ 9.865.332	98,2
421957	Implementación Técnica del Teatro Municipal de Los Ángeles	Corporación Cultural de la Municipalidad de Los Ángeles	Bío Bío	\$ 30.095.005	\$ 30.095.005	97
412570	Gradería Nómada	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	Valparaíso	\$ 3.418.939	\$ 3.418.939	95,8
409061	Equipamiento Centro Cultural Municipal Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco	Ilustre Municipalidad de Perquenco	La Araucanía	\$ 24.781.750	\$ 24.781.750	95,8
415949	Mejoramiento de Equipamiento Técnico de la Sede Valparaíso de Balmaceda Arte Joven	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	Metropolitana	\$ 17.786.910	\$ 17.786.910	95,2
409292	Equipando el Auditorio Santiago Santana en Paillaco	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Paillaco	Los Ríos	\$ 17.758.346	\$ 17.758.346	94
415360	Mejor Infraestructura para Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas	La Araucanía	\$ 44.985.000	\$ 44.985.000	93,6
411653	Habilitación e Implementación de Dependencias del Centro Cultural de Nueva Imperial	Municipalidad de Nueva Imperial	La Araucanía	\$ 24.223.527	\$ 24.223.527	93,4
405337	Sala Mafalda Mora: Segundo Escenario de	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	\$ 22.030.995	\$ 22.030.995	93,4



	Casa del Arte Diego Rivera					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

Lista de espera						
Línea de Infraestructura Cultural						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
407647	Mejoramiento Técnico del Escenario del Teatro Universidad de Concepción	Corporación Cultural de la Universidad de Concepción	Bío Bío	\$ 8.030.520	\$ 8.030.520	92,8
407701	Actualización de la Infraestructura Tecnológica para Modernizar la Gestión del MAC	Corporación Amigos del MAC	Metropolitana	\$ 43.944.358	\$ 43.944.358	92,8
401881	Rescatando la Memoria y el Patrimonio de Teatro Parque Cousiño	UP Teatro Producciones Ltda.	Metropolitana	\$ 15.328.954	\$ 15.328.954	91,8
411139	Implementación de Salas para las Artes Visuales en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile	Universidad de Chile	Metropolitana	\$ 16.939.358	\$ 16.939.358	91,8
406345	Infraestructura Cultural en Escenario Exterior del Parque Cultural de Valparaíso	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	Valparaíso	\$ 46.445.358	\$ 46.445.358	91,6
407884	Mejoramiento de Equipamiento de Sonido e Implementación de Estudio de Grabación en Auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Fundación Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos	Metropolitana	\$ 18.173.706	\$ 18.173.706	91,6
422550	Mejoramiento Espacio Cultural y Biblioteca Cárcel de Bulnes	Ilustre Municipalidad de Bulnes	Bío Bío	\$ 40.844.073	\$ 40.844.073	91
400666	Sala de las Artes	Ilustre Municipalidad de Licantén	Maule	\$ 34.950.934	\$ 34.950.934	90,2
401976	Mejoramiento de Salas de Talleres de la Casa de la Cultura de Pedro Aguirre Cerda	Ilustre Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda	Metropolitana	\$ 11.387.400	\$ 11.387.400	88,6
413130	Mejoramiento Espacio de Exposiciones Casa en Blanco	María Jacinta Quezada Ruiz Galería de Arte y Otros E.I.R.L.	Metropolitana	\$ 5.103.298	\$ 5.103.298	87,4
422837	Equipamiento para Digitalización del Fondo de Negativos del Archivo del Diario La Nación	Universidad Diego Portales	Metropolitana	\$ 24.123.470	\$ 24.123.470	86,8

Seleccionados



Línea de Artesanía

Modalidad Creación y Producción o Sólo Producción

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos el 50% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
422557	Técnicas del Pasado III	Karen Mylene Contreras Peralta	O'Higgins	\$ 15.446.000	\$ 15.446.000	96
406609	De Ausencias y Amaneceres: Relatos de la Memoria Quebrada	Amaro Inti Montenegro Castillo	Metropolitana de Santiago	\$ 8.004.130	\$ 8.004.130	81,7
413341	Sobre Rondas y un Poema: Tres Murales de Cerámica	Julieta Polimnia Sepúlveda Mellado	Metropolitana de Santiago	\$ 18.470.450	\$ 18.470.450	81

Seleccionados

Línea de Artesanía Modalidad Investigación

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
406440	Intarsia y Marquetería: Usos y Tránsitos Tempranos de la Madera en las Artes Decorativas en Chile	Nicole Fernanda Iroumé Awe	Metropolitana de Santiago	\$ 9.944.939	\$ 9.944.939	91
418919	José Perotti: Artesano, Artista y Artífice	Eduardo Esteban Castillo Espinoza	Metropolitana de Santiago	\$ 16.227.760	\$ 16.227.760	87,7
411765	Representaciones de la Devoción Popular	Felipe Ignacio Quijada Aravena	Metropolitana de Santiago	\$ 19.891.249	\$ 19.891.249	85,7
408278	Estudio Descriptivo sobre Factores de Protección y Riesgo en relación con las Materias Primas y Ecosistemas en el Ámbito de la Artesanía	Leslye Paola Palacios Novoa	La Araucanía	\$ 19.889.205	\$ 19.889.205	84

Seleccionados

Línea de Artesanía Modalidad Difusión Submodalidad Proyectos de Difusión

Se deja constancia que los criterios establecidos en bases para esta sub modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.



- Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Aporte a la Descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
404733	Arte Rapa Nui: Catálogo de Artesanía Tradicional	María Macarena Oñate Paublo	Metropolitana de Santiago	\$ 9.342.526	\$ 9.342.526	97
420458	Trato Verde	Bárbara Andrea Cárdenas Olivari	Valparaíso	\$ 10.140.962	\$ 10.140.962	87,3

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Artes Visuales
Modalidad Creación y Producción o solo Producción**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
418383	Utopía Distopía: Operación Gladio	Voluspa Patricia Jarpa Saldías	Metropolitana de Santiago	\$ 29.983.406	\$ 29.983.406	94,6
406401	El Autodidacta: Historias y Relatos de una Imagen Pintada	Álvaro Hernán Oyarzun Sardi	Metropolitana de Santiago	\$ 44.389.930	\$ 44.389.930	91,2
423237	Ñamen: Desaparecer, Venir en Olvido	Danilo Rodolfo Espinoza Guerra	Metropolitana de Santiago	\$ 13.247.940	\$ 13.247.940	89
408711	Creación y Producción de Exhibición Individual de Pablo Rivera en MAC de Parque Forestal	Pablo Rivera Mesa	Metropolitana de Santiago	\$ 23.855.829	\$ 21.470.246	88,6
404621	Tomé: La Fábrica	Claudia Del Fierro Gallegos	Metropolitana de Santiago	\$ 16.233.333	\$ 14.610.000	87,8
404664	Estado Público II: Intervención Colaborativa en la Escuela Ramón Barros Luco	Ángela Cecilia Ramírez Sanz	Metropolitana de Santiago	\$ 24.424.076	\$ 21.981.668	87,4
420908	Contínuum	Catalina González Arancibia	Tarapacá	\$ 7.426.726	\$ 6.684.053	86,4
400648	Anticristo: Exposición Individual en Galería Metales Pesados	Javier Ignacio Rodríguez Pino	Metropolitana de Santiago	\$ 6.172.002	\$ 5.554.802	86,2
402829	Cilindro en Expansión	Antonia Paz Bañados	Metropolitana de Santiago	\$ 8.826.364	\$ 7.943.728	85,6



		Ramírez				
404665	Tente en el Aire: Producción de una Video Instalación	Ernesto Patricio Vogel Inostroza	Metropolitana de Santiago	\$ 22.442.815	\$ 20.198.534	85,12

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Artes Visuales
Modalidad Investigación**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
405501	R.O.C.I: Derivaciones de la Visita de Robert Rauschenberg en Chile	Camila Javiera Estrella Asenjo	Metropolitana de Santiago	\$ 6.497.982	\$ 6.497.982	95,8
406323	Cómo Se Hacen las Cosas: Carlos Leppe	Justo Pastor Mellado	Metropolitana de Santiago	\$ 10.224.660	\$ 10.224.660	93,28
408964	Historia de la Educación Superior Artística en Chile 1947 - 1968	Eva Katherine Cancino Fuentes	Metropolitana de Santiago	\$ 17.742.099	\$ 17.742.099	92
419407	Eduardo Martínez Bonati y las Vanguardias del Arte en Chile (1961 - 1975)	Carolina Paola Lara Bahamondes	Biobío	\$ 17.514.990	\$ 15.763.491	91,6
409564	Hegemonía y Visualidad (1987 - 2017): Documento y Teoría del Arte	Cristián Manuel Gómez Moya	Metropolitana de Santiago	\$ 18.831.588	\$ 18.831.588	90,8
417836	Proyecto de Investigación Chile - Cuba	Fundación Arte y Solidaridad	Metropolitana de Santiago	\$ 17.454.763	\$ 15.709.287	88,8
400389	Vida y Obra: La Biografía de Artista como Eje para la Historia del Arte (siglos XVI - XIX)	Josefina de la Maza Chevesich	Metropolitana de Santiago	\$ 12.888.876	\$ 12.888.876	85,12

**Lista de espera
Línea Artes Visuales
Ámbito Artes Visuales
Modalidad Investigación**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
411722	Poéticas de la Ausencia y la Presencia: Imágenes de Arte Contemporáneo en los Vacíos, en los Despojos	Viviana Andrea Silva Flores	Metropolitana de Santiago	\$ 9.928.282	\$ 9.928.282	85



405511	La Bandera Chilena en las Artes Visuales Contemporáneas de Chile: 1960 - 2010	Patricio Alfredo Rodríguez Plaza	Metropolitana de Santiago	\$ 6.701.556	\$ 6.701.556	84,2
418741	Grabado en Cobre por medio de Electrólisis y Galvanografía	María Ignacia Mesa Aldunate	Metropolitana de Santiago	\$ 19.277.655	\$ 19.277.655	83
405456	Desastres y Transformación del Paisaje Chileno en las Narrativas Visuales	Paloma Villalobos Danessi	Metropolitana de Santiago	\$ 17.272.970	\$ 17.272.970	82,8

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Artes Visuales
Modalidad Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
416600	Publicación Libro Compartir el Mundo: Argentina, Brasil, Chile y la Experiencia de las Mujeres y el Arte	María Soledad Novoa Donoso	Metropolitana de Santiago	\$ 6.422.007	\$ 6.422.007	94,6
403549	Arte Agenda: Guía de Exposiciones en Galerías de Arte, Centros Culturales y Museos	Roberto Andrés Cuello Feise	Metropolitana de Santiago	\$ 16.921.300	\$ 16.921.300	90,4
411313	Catálogo de Obra Cristián Salineros	Cristián Alberto Salineros Fillat	Metropolitana de Santiago	\$ 9.919.587	\$ 8.927.628.-	89,8
418026	Difusión: Plástica Neo - Vanguardista	Servicio Editorial Arte y Cultura Sebastián Valenzuela E.I.R.L.	Metropolitana de Santiago	\$ 6.923.163	\$ 6.923.163	88,8
422471	Arte y Política 2005 - 2015: Proyectos Curatoriales, Textos Críticos y Documentación de Obras	Nelly Vergnes Richard Corson	Metropolitana de Santiago	\$ 19.969.000	\$ 19.969.000	87,2
407659	Cooperativa de Artistas	Klaudia Kemper Soto	Metropolitana de Santiago	\$ 19.778.200	\$ 19.778.200	83,68

**Lista de Espera
Línea Artes Visuales
Ámbito Artes Visuales
Modalidad Difusión**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO	MONTO	PUNTAJE
-------	--------	-------------	--------	-------	-------	---------



				SOLICITADO	ASIGNABLE	
410498	Artishock: Documentales de Artes Visuales	Andrés Lima Quezada	Metropolitana de Santiago	\$ 19.333.356	\$ 19.333.356	83,4
407564	Biográfica: Revista de Difusión del Grabado	Diego Alejandro Gálvez Reyes	Bío Bío	\$ 13.895.000	\$ 13.895.000	83,12
406042	Arte y Barrio: Programación Galería Panam 2017	Pamela Inés Alvarado Álvarez	Metropolitana de Santiago	\$ 40.921.998	\$ 40.921.998	81,2

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Fotografía
Modalidad Creación y Producción o solo Producción**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- **De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.**
- **A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
419795	Retrospectiva Fotografía de Domingo Ulloa	LOM Ediciones	Metropolitana de Santiago	\$ 4.464.078	\$ 4.464.078	99,4
409739	Estenoipeica Insular: Fotografía desde una Caja de Cartón	Alexis Gonzalo Gajardo Sánchez	Los Lagos	\$ 1.444.800	\$ 1.444.800	98,4
400472	Kawesqar Waes : Espacio Nómada	Leopoldo Pizarro Aste	Magallanes	\$ 19.708.615	\$ 19.708.615	97
403781	Patagonia	Fabián Esteban España Rivera	Metropolitana de Santiago	\$ 29.067.050	\$ 26.160.345	95,8
406040	Último Sur	Rodrigo Raúl Gómez Rovira	Valparaíso	\$ 24.392.874	\$ 24.392.874	92,2
412415	Mesa de los Pecados: Chile	Mauricio Alejandro Toro Goya	Coquimbo	\$ 17.706.462	\$ 15.935.816	91
413675	Enfermedades Preciosas	María Cecilia Avendano Bobillier	Metropolitana de Santiago	\$ 18.955.666	\$ 18.955.666	90,6
420110	El Regreso de Kreeh	Laura Rodríguez García	Metropolitana de Santiago	\$ 26.034.589	\$ 26.034.589	90
403425	Documental Fotográfico: Haruwenh, Territorio Selk' Nam	Gastón Mauricio Salas González	Valparaíso	\$ 21.763.419	\$ 19.587.077	86,6
410385	Patagonia: Archipiélago Panorámico	Alfredo Patricio Pourailly De la Plaza	Metropolitana de Santiago	\$ 29.813.860	\$ 26.832.474	86,6
415734	Cartografía de la Intimidad Política	Daniela Alejandra Contreras Rojas	Metropolitana de Santiago	\$ 4.490.887	\$ 4.490.887	85,8
413614	Rush	Roderik Henderson Dirken	Metropolitana de Santiago	\$ 13.582.845	\$ 12.224.561	85,4
419679	Desierto	Roderik Henderson Dirken	Metropolitana de Santiago	\$ 11.968.410	\$ 11.968.410	82,52



**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Fotografía
Modalidad Investigación**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
406443	Fototeca MAC: El Ingreso de la Fotografía en las Colecciones Públicas de Arte en Chile	Nicole Fernanda Iroumé Awe	Metropolitana de Santiago	\$ 12.520.816	\$ 12.520.816	99
416374	Martín Chambi en Chile: Un Archivo Fotográfico Inédito	Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico	Metropolitana de Santiago	\$ 19.633.986	\$ 19.633.986	97
406441	Fotografía de Juventud: Auge, Consolidación y Transformaciones en las Imágenes Fotográficas de las Revistas Juveniles Chilenas (1906 - 1989)	Nicole Fernanda Iroumé Awe	Metropolitana de Santiago	\$ 12.766.557	\$ 12.766.557	94,8
408543	Década de los 90: La Fotografía Obliterada	José Pablo Concha Lagos	Metropolitana de Santiago	\$ 14.043.978	\$ 12.639.580	87,6
407605	Memoria Rota: Muerte y Duelo Social en la Fotografía Latinoamericana	Pamela Andrea Martínez Rodríguez	Valparaíso	\$ 8.426.900	\$ 7.584.210	81,4

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Fotografía
Modalidad Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
420647	Bailarines del Desierto	Andrés Leonidas Figueroa González	Metropolitana de Santiago	\$ 18.635.921	\$ 18.635.921	91,6
405749	Página Web Revista Imagenario	Teresa de Jesús Arana Migliassi	Metropolitana de Santiago	\$ 12.615.640	\$ 12.615.640	90
418883	Ojo Zurdo, Fotografía y Política: Revista Monográfica de Fotografía Contemporánea	Nicolás Antonio Sáez Gutiérrez	Bío Bío	\$ 19.836.518	\$ 17.852.866	89,2
407321	Fortalecimiento, Ampliación de Contenidos y Difusión del	Jaime Carlos Morera Falcone	Valparaíso	\$ 18.488.899	\$ 16.640.009	88,8



Portal fotoespacio.cl					
--------------------------	--	--	--	--	--

Lista de espera Línea Artes Visuales Ámbito Fotografía Modalidad Difusión				
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO Y ASIGNABLE
408151	Pablo Neruda, íntimo e inédito, bajo la lente de Rolando Rojas	Edda Marisol Rojas Morales	Metropolitana de Santiago	\$ 15.436.271

Puntaje
88,6

Seleccionados Línea Artes Visuales Ámbito Nuevos Medios Modalidad Creación y Producción o solo Producción						
<p>Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. • A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen. • Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto. 						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
406687	Océano	Esteban Yosef Agosín Otero	Valparaíso	\$ 20.513.289	\$ 20.513.289	93,2
408639	Creación y Producción de Exposición El Retorno a la Casa Lobo	Cristóbal Antonio León Dooner	Metropolitana de Santiago	\$ 23.302.112	\$ 23.302.112	92,2
418584	El Sonido Recobrado: Ruta Selknam	María Graciela Muñoz Farida	Metropolitana de Santiago	\$ 13.851.922	\$ 13.851.922	89,8
415460	Reversos	Cristóbal Jaime Cea Sánchez	Metropolitana de Santiago	\$ 5.176.580	\$ 5.176.580	87,4
403816	Auras: 3 Exploraciones en Arte y Código	Ricardo Leonardo Vega Mora	Metropolitana de Santiago	\$ 4.568.000	\$ 4.568.000	86,6
400156	Tu Huella un Segundo: Mapping en el Museo de Memoria y los Derechos Humanos	Javier Antonio Marticorena Álvarez	Metropolitana de Santiago	\$ 10.489.610	\$ 10.489.610	84,6
413439	Exhibición Individual Cristo Riffo: Línea de Sangre	Cristóbal Leonardo Riffo Gómez	Metropolitana de Santiago	\$ 16.779.594	\$ 16.779.594	82,8
406868	Retrato Intermedial	Maria Macarena Molina Dufflocq	Los Lagos	\$ 5.609.946	\$ 5.048.951	81,2

Seleccionados Línea Artes Visuales Ámbito Nuevos Medios Modalidad Investigación



Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
404166	Yto: Del Pigmento al Electrón	Valeria Sofía Radrigán Brante	Metropolitana de Santiago	\$ 19.622.887	\$ 17.660.598	89,2
408754	El Ser Humano una Ilusión Óptica	Cristián Canto Cargill	Metropolitana de Santiago	\$ 19.902.000	\$ 19.902.000	81

**Seleccionados
Línea Artes Visuales
Ámbito Nuevos Medios
Modalidad Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
402048	XI Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	Valparaíso	\$ 49.999.976	\$ 49.999.976	100
409184	Difusión de la Plataforma Cartografía de la Movilización Estudiantil	Nadinne Canto Novoa	Metropolitana de Santiago	\$ 16.514.327	\$ 16.514.327	93,8
422789	Nuevos Medios en Chile: Arte Sonoro	Tomás Alonso Fernández Fernández	Metropolitana de Santiago	\$ 15.180.848	\$ 15.180.848	89,2

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
409473	Laboratorio de Creación Horizontal	Nelson Avilés Pizarro	Metropolitana de Santiago	\$ 52.451.705	\$ 52.451.705	96,48
403574	REC: Cuerpo	Ximena	Bío Bío	\$ 20.911.773	\$ 20.911.773	95,4



	Archivo Memoria	Johanna Peña Lagos				
410440	DanzArte	Hugo Marcelo Zárate	Bío Bío	\$ 26.717.278	\$ 26.717.278	90,2
402128	Danza Contemporánea: Patagonia Elemental	Karen Nataly Reumay San Martín	Magallanes	\$ 7.332.100	\$ 7.332.100	88,4
400858	Trilogía del Pequeño Placer	Ana Cristina Carvajal García	Metropolitana de Santiago	\$ 29.933.386	\$ 29.933.386	88,36
412245	Orgiología	Paula Alejandra Sacur Muñoz	Metropolitana de Santiago	\$ 56.848.528	\$ 56.848.528	88,2

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Investigación**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
416628	Investigación sobre Cruces Compositivos de Ricardo Palma: Una Danza Moderna con Identidad Territorial y Política	Guillermo Andrés Becar Ayala	La Araucanía	\$ 6.480.541	\$ 6.480.541	97
403357	La Tradición (In) Visible	Lucía Puime Vivas	Metropolitana de Santiago	\$ 10.147.897	\$ 10.147.897	92,56
415165	Recuperación, Análisis y Exposición de la Trayectoria de la Escena de la Danza en Valdivia	Carla Anabel Mella Barrientos	Los Ríos	\$ 10.080.000	\$ 10.080.000	88,6

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
422142	5ª versión Festival Internacional de Videodanza Chile	Brisa Varinia Muñoz Parra	Metropolitana de Santiago	\$ 20.500.000	\$ 20.500.000	100
414631	Encuentros de Fortalecimiento de la Red Danza Sur	Celeste Tamara González Marchant	Metropolitana de Santiago	\$ 49.999.999	\$ 49.999.999	98
422481	Danza Contemporánea	Rodrigo Alejandro	Valparaíso	\$ 18.410.000	\$ 18.410.000	97,4



	de Chile 3ª Temporada	Fernández Fernández				
405358	Observatorio en Danza: Repositorio Online de Investigaciones en Torno a la Danza	Gabriela Alejandra Bravo Torres	Metropolitana de Santiago	\$ 12.934.591	\$ 12.934.591	92,6
415627	Otro Sur: Ciclo de Danza Suramericana	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana de Santiago	\$ 41.769.490	\$ 41.769.490	92,6

Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- A lo menos 30% de los recursos disponibles para la modalidad deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
407748	Requiem, Luz en los Espacios del Silencio: Creación y Puesta en Escena de Compañía La Malinche Teatro	Fabiola Ariadna Ruiz Fernández	Valparaíso	\$ 27.874.675	\$ 27.874.675	100
405137	Nocho Mapuche: Continuidad de la Compañía La Pieza Oscura con un Texto de Marcelo Leonart	Marcelo Enrique Leonart Tomás	Metropolitana de Santiago	\$ 29.994.191	\$ 29.994.191	96,8
422215	Lear, la Tragedia de la Vejez: Adaptación Libre de El Rey Lear de William Shakespeare	Jaime Ramón Lorca González	Metropolitana de Santiago	\$ 29.980.000	\$ 29.980.000	96,4
411452	Plan Vivienda	Juan Enrique Ananía Diez	Metropolitana de Santiago	\$ 28.222.532	\$ 28.222.532	96
414250	Puesta en Escena de una Leyenda Selknam	Domingo Mario Araya Bartolomé	Metropolitana de Santiago	\$ 22.668.216	\$ 22.668.216	95,8
402655	Pianola para Todos	Patricio Arturo Alvarado Plaza	Metropolitana de Santiago	\$ 23.613.204	\$ 23.613.204	95,2
409678	Trilogía Proletaria: Mineros, Campesinos y Obreros. El Teatro Social de Antonio Acevedo Hernández	Hugo Daniel Medina Medina	Metropolitana de Santiago	\$ 79.853.582	\$ 79.853.582	95,2
419199	Hogar	Karen Alejandra	Metropolitana	\$ 24.667.592	\$ 24.667.592	95,2



		Bauer Méndez	de Santiago			
406994	Reconstruyendo en Escena el Caso de Sebastian Acevedo junto a Teatro La Concepción	David Ignacio Arancibia Urzúa	Metropolitana de Santiago	\$ 25.997.500	\$ 25.997.500	94
413565	Prevención de Riesgo	Montserrat Cecilia Estevez Calderón	Metropolitana de Santiago	\$ 27.959.997	\$ 27.959.997	93,8
402665	Obra El Desmontaje de los Pereira	Pablo Greene Flaten	Metropolitana de Santiago	\$ 28.970.586	\$ 28.970.586	93,6
423053	Medea Mapuche	Juan Galvarino Radrigán Rojas	Metropolitana de Santiago	\$ 29.957.000	\$ 29.957.000	93,6
412561	Yin Yin	Natalia Francisca Lillo Urbina	Coquimbo	\$ 19.919.318	\$ 19.919.318	92,6
407358	El Juicio a los Reyes de la Tierra: Creación y Puesta en Escena Basada en las Declaraciones de los Brujos de Chiloé en el Celebre Proceso del Juzgado de Ancud en 1880	Paula Andrea Almonacid Burgos	Los Lagos	\$ 25.349.169	\$ 25.349.169	91
407662	Creación y Producción de Obra Teatral He Perdido: Mujer y Tragedia	Ximena Soledad Flores Peñaloza	O'Higgins	\$ 10.620.249	\$ 10.620.249	90,4
407351	Movimiento de Traslación del Planeta o lo que Nos Contaron los Animales de la Patagonia	Marcelo Felipe Padilla Viveros	Magallanes	\$ 29.852.853	\$ 29.852.853	90,2
411110	La Estatua de Raúl Ruiz	Elisa Renata Chaim Echeverría	Valparaíso	\$ 26.615.322	\$ 26.615.322	90
400517	Éxodo: Teatro Imaginario	Marco Antonio Zambrano Pontigo	Valparaíso	\$ 29.645.010	\$ 29.645.010	85,4
416554	Re Escritura y Puesta en Escena de Tito Andrónico	Sebastián Alejandro Jaña López	Metropolitana de Santiago	\$ 29.920.117	\$ 29.920.117	92,6
403382	Brava Mestiche: Encuentros en Torno al Cuerpo Femenino	Claudia Andrea Cordero Herrera	Valparaíso	\$ 29.984.049	\$ 29.984.049	84,8

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
402330	Travesura de Inti Illimani Histórico Teatralizado por La Mona Ilustre: Un Espectáculo para Niños y Niñas	Andrea Gutiérrez Vázquez	Metropolitana de Santiago	\$ 29.344.272	\$ 29.344.272	92,4
403873	Reloj Viejo: Viaje al Origen	Cristián Ruiz Gutiérrez	Metropolitana de Santiago	\$ 18.632.736	\$ 18.632.736	91,2
409852	Realismo,	Francisco Javier	Metropolitana	\$ 27.256.901	\$ 27.256.901	89,6



	Ética y Estética: La Gaviota de Chejov	Albornoz Farías	de Santiago			
405335	Juana	Ana María López Montaner	Metropolitana de Santiago	\$ 29.920.935	\$ 29.920.935	88
410299	No Vinieron Solos	Iván Carlos Parra Reinoso	Metropolitana de Santiago	\$ 29.355.000	\$ 29.355.000	87,2
405837	Eva	Marco Antonio Espinoza Quezada	Metropolitana de Santiago	\$ 19.792.104	\$ 19.792.104	87
403066	Croma	David Ernesto Atencio Herrera	Metropolitana de Santiago	\$ 20.975.840	\$ 20.975.840	86,4
408036	De Cuando Dostoievski Inventó a Dios	Javiera Isabel Larraín George	Metropolitana de Santiago	\$ 24.279.704	\$ 24.279.704	86
421087	La Máquina: Hospital Barros Luco	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	Metropolitana de Santiago	\$ 28.960.456	\$ 28.960.456	85,6
410849	Teatro y Cárcel: Un Diálogo entre Actores	Javiera Andrea Silva Parker	Metropolitana de Santiago	\$ 29.888.655	\$ 29.888.655	85,4
408818	Tercera Parte de la Trilogía Identidad y Memoria Homosexual en Chile	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	Metropolitana de Santiago	\$ 29.780.528	\$ 29.780.528	84
404107	Proyecto de Creación de Montaje Clown Destinos y Desatinos	Gloria Andrea Salgado Leal	Metropolitana de Santiago	\$ 19.460.592	\$ 19.460.592	83,4
404657	Chile Actúa Irredentos	Erick André Meléndez Álvarez	Metropolitana de Santiago	\$ 29.217.106	\$ 29.217.106	82,8

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Investigación**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
410204	Bru o el Exilio de la Memoria: Investigación en Torno a la Vida y Obra de Roser Bru bajo la Perspectiva del Biodrama como Lenguaje Teatral	Amalá Saint - Pierre Aguadé	Metropolitana de Santiago	\$ 11.480.876	\$ 11.480.876	98
413750	Roberto Navarrete Troncoso: Dramaturgo del Tuc	Patricia Judith Henríquez Puentes	Bío Bío	\$ 18.065.194	\$ 18.065.194	87,8
408255	Archivos y Teatro: Organización, Puesta en Valor y Visibilización de los Archivos de Creación de la	Pía Lorena Gutiérrez Díaz	Metropolitana de Santiago	\$ 19.449.490	\$ 19.449.490	87,6



	Compañía de Teatro Niño Proletario					
413284	Lo Improbable No es Imposible: Posibilidades Escénicas y Dramatúrgicas del Teatro Visual y de Objetos	La Llave Maestra Teatro Visual y de Objetos	Metropolitana de Santiago	\$ 15.979.850	\$ 15.979.850	86,2
400687	La Escena Temblorosa: El Teatro en Valdivia (1960 - 2015)	Roberto Ignacio Matamala Elorz	Los Ríos	\$ 14.964.774	\$ 14.964.774	85,4
411800	Arte y Ciencia: La Creación del Método Alba Emoting en la Década de los 70'	Solange del Carmen Durán Elicer	Valparaíso	\$ 14.833.212	\$ 14.833.212	85,2
404623	La Opuesta en Escena	Alejandro Rafael Moreno Jashés	Atacama	\$ 19.239.246	\$ 19.239.246	83,6
413062	Investigación, sistematización y difusión: Movimiento y voz, un trabajo indivisible para el cuerpo escénico contemporáneo.	Cristián Lagreze del Solar	Metropolitana de Santiago	\$ 12.158.060	\$ 12.158.060	83,6
414487	Prácticas Teatrales en Concepción 1973 - 1990: Escenas Locales para Pensar la Historia	Marcia Lorena Martínez Carvajal	Valparaíso	\$ 19.623.900	\$ 19.623.900	83,2
411962	Canto al Liqueñ: Investigaciones Preliminares	Juan Gabriel Harcha Bloomfield	Metropolitana de Santiago	\$ 17.831.190	\$ 17.831.190	82
410890	Principales Hitos del Teatro para Niños y Jóvenes en Chile (1959 - 2017)	María Paz Sepúlveda Balabán	Metropolitana de Santiago	\$ 19.988.442	\$ 17.989.598	81,2

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Difusión**

Se deja constancia que los criterios de selección establecidos en bases para esta modalidad son los siguientes:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio aporte a la descentralización, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) curriculum; (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
404543	VI Festival Internacional Santiago Off	La Fulana Teatro y Gestión Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 49.999.424	\$ 49.999.424	100
409093	Sexto Festival Internacional La Rebelión de los Muñecos	Viajeinmóvil Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 49.716.595	\$ 49.716.595	100
421971	XIII Festival de Teatro de Regiones en La Frontera	Universidad de la Frontera	La Araucanía	\$ 21.347.814	\$ 21.347.814	97,6



407034	La Santa Comedia: Tercer Festival de Teatro Callejero de Santa Cruz	Luis Demias Navarro Cabello	O'Higgins	\$ 40.525.837	\$ 40.525.837	93,6
406451	Archivo Digital Isidora Aguirre	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana de Santiago	\$ 16.443.416	\$ 16.443.416	92,4

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Difusión						
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	REGIÓN	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
419818	El Gran Circo Teatro en el Maule	Mauricio González Morales	Metropolitana de Santiago	\$ 49.905.000	\$ 49.905.000	87
404757	La Quinta Pared	Productora el Desprecio Ltda.	Metropolitana de Santiago	\$ 19.267.200	\$ 19.267.200	86,6
415038	Festival Teatral Transhumantes: Miradas sobre el Territorio	Fundación Trashumantes	La Araucanía	\$ 44.238.222	\$ 44.238.222	82

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2017 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica, conforme consta en actas y certificados de los Comités de Especialistas y Jurados suscritos en los meses de noviembre y diciembre de 2016:

Elegibles no seleccionados Línea Centenario de Violeta Parra			
FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
406125	¿Dónde Voy a Encontrar Otra Violeta?	Daniela Fernanda Vargas Flores	83
415969	Violeta Sigue Ausente: Semblanza Ilustrada	Omar Julio Campos Parra	83

Elegibles no seleccionados Línea de Infraestructura Cultural			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
407093	Mejoramiento Infraestructura Cultural Teatro Mori Bellavista	Centro Cultural Mori	86,2
411638	Mejoramiento Equipamiento de Audio de Teatro Municipal de Casablanca	Ilustre Municipalidad de Casablanca	85,8
404247	Habilitación de Espacios Formativos en el Centro de Extensión Cultural Artístico de la Universidad de Talca	Universidad de Talca	85,4
421626	Actualización de los Recursos Técnicos del Teatro Regional de Rancagua	Corporación de la Cultura y las Artes de Rancagua	85
411373	Mejoramiento de Implementación Técnica y Funcionamiento de Espacio Checoslovaquia	Checoslovaquia SpA.	85
414946	Mejoras Técnicas en El Teatro Camilo Henríquez	Círculo de Periodistas de Santiago	83,2

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE no la elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2017 del



Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica:

No Elegibles			
Línea de Arquitectura			
Modalidad Creación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
421880	Diseño Vivienda Sustentable para el Archipiélago de Chiloé	Sebastián André Le-Bert Jainaga	78,5
414819	Andalién Habitando el Límite: Redefiniendo la Interacción de la Ciudad y la Naturaleza.	Nelly Paulina Espinosa Rojas	74
416381	El Pabellón de Tierra: Diálogos en los Bordos de la Tecnología	José Ramón Mayoral Moratilla	73,5
410833	Valparaíso Infraestructuras para la Cultura	Rayco Tejera Romero	73
412910	Arquitectura Participativa: Fardos de Paja para la Construcción en la Región de Los Ríos	Alex Eugen Becker Ravest	72,3
416054	Concurso de Anteproyectos Espacios Públicos Passages Cordillera	Eugenio Roberto Barría Kirkwood	71,5
419457	Villa Destino: el Primer Asentamiento Humano en Campos de Hielo Sur	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	70
412966	Paseo Mirador Alto Chorrillos	Pablo Ignacio Oyarzún Olivares	67,5
408207	Concurso Ideas de Arquitectura: Recuperación del Antiguo Puente de Río Bueno	Ilustre Municipalidad de Río Bueno	66,2
401324	Mejoramiento de Fachadas e Inmuebles de Paseo de las Chamanteras de Doñihue	Paz Gálvez Rojas	64
409471	Puente Simbólico	Dagmara Wyskiel Oboza	61,5
423230	Recuperación de la Identidad Ferroviaria del Sector de Punta del Cobre, Comuna de Tierra Amarilla	Karen Millares Parra	61,5
405396	Concurso de Ideas Observatorio del Paisaje en el Río Maule	José Luis Uribe Ortiz	58,7
419919	Comunidad Invisible: Instalación Responsiva en Base a Geolocalización y Diseño Paramétrico	Iván Andrés Fierro Soto	56
409474	Itinerancia de Estructuras Tensiles: Una construcción Comunitaria	Samuel Bravo Silva	50,7
419653	Concurso Prototipos de Ampliación para Viviendas Sociales	Luis Marcelo Silva Lara	41,7

No Elegibles			
Línea de Arquitectura			
Modalidad Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
408498	Prótesis Bioclimáticas: Rescate y Valorización Medioambiental de Adaptaciones Informales en la Vivienda Social.	Leonardo Norman Agurto Venegas	79
421930	Inventario de la Arquitectura Inca en Chile	Jorge Luis Atria Lannefranque	78,7
403177	La Vivienda Colectiva Moderna en Chile a través de las Revistas de Arquitectura (1936 - 1976): Discursos, Estrategias y Evolución Arquitectónica	Mario Ferrada Aguilar	77
418867	Otras Topografías: Registro de Suelos Elevados y Memoria Social del Conjunto CORMU Pozos Areneros	Aldo Daniel Hidalgo Hermosilla	76
421033	Un Prototipo de Plataforma Web para Personalizar en Masa la Vivienda Social en la Región de Los Ríos	Víctor Andrés Bunster Milnes	75,7
409188	Exploraciones para el Diseño de Proyectos Urbanos: Principios para	Dominique Mashini Facuse	75



	Establecer Nuevas Centralidades en Sistemas Metropolitanos		
420767	Pyroclastic Tectonics	Sergio Araya Goldberg	75
416245	Reimaginando el Patrimonio Latinoamericano: Atlas de Futuros Alternativos	Luis Felipe Vera Benitez	74,2
417157	Modelación 3D Paramétrica del Crecimiento Urbano en Ciudades Medias	Ricardo Julián Díaz Moenen	72
421431	Democratización en la Identificación de la Arquitectura Patrimonial: Metodología para la Incorporación de la Participación Ciudadana: El Caso de la Comuna de Estación Central	María Victoria Correa Baeriswyl	72
420334	Puerto Varas Monumental	Juan Pablo Torrealba Bravo	71
401332	El Salvador Townsite: La ciudad Radiante del Cobre: Catastro y Fundamento del Campamento Minero	Lisandro Silva Arriola	70
402088	Arquitecturas Inusuales: Panorama e Inventario de Otras Experiencias Urbanas de Santiago	José Ignacio Vielma Cabruja	68,7
414552	Diálogos Abiertos	Francisco Javier Díaz Peñaloza	67
422253	Mercados y Ferias Itinerantes de Arica: Red de Espacios de Interacción Barrial	Inti Baeza Salgueiro	67
422976	Estructura Urbana de la Ciudad de Punta Arenas	Isaac Antonio Almendra González	66
410706	Santiago a través de su Arquitectura: Un Inventario Crítico para la Construcción de un Mapa - Guía	Iván Humberto González Viso	65,2
422968	Arquitectura Funeraria del Borde Costero: Cementerios Simbólicos de la Región del Bío Bío	Margaret de las Mercedes Fariña Wachtendorff	64
421472	Arquitectura y Paisajes Críticos: Transgresión, Apropiación y Habitar Periferia	Jairo Ernesto Moraga Paredes	62
406261	Mapeo de Cadáveres Inmobiliarios en el Maule	Felipe Hernán Miño Cornejo	61,2
412085	Espacios Perdidos: Ausencia de Arquitectura y la Deformación del Entorno Urbano	Svetlana Pavkovic Pavkovic	61
411360	ArquiBus	Maximiano José Atria Lemaitre	59,2
408395	Diseño Paramétrico Aplicado a Sistemas de Control de Eficiencia Energética	Diego Ignacio Escolano Farto	59
418716	Exploración Conceptual y Metodológica para el Monitoreo del Patrimonio Arquitectónico en Sitios del Patrimonio Mundial en Chile	Mario Ferrada Aguilar	59
412632	Cartografía Social de un Patrimonio Olvidado: Arquitectura Art Deco en Santiago de Chile	Eugenio Pablo Ferrer Rojas	58,2
421895	Pertinencia Arquitectónica en la Vivienda del Archipiélago de Chiloé	Marco Antonio Rodríguez Ormazábal	57
410667	Levantamiento y Análisis de las Características Arquitectónicas Patrimoniales en Áreas Protegidas: Formulación de Criterios de Intervención para Nuevos Desarrollos en Cuatro Áreas Declaradas como Zonas Típicas en la Comuna de Providencia	Urban Solutions	55
422392	Corredores Verdes para la Comuna de La Florida	Aaron Jiménez Quezada	53
422491	Debates Disciplinarios y Esfera Pública: Las Bienales de Arquitectura como Plataformas de Mediación Arquitectónica	Fernando Andres Portal Carrasco	52,7
420520	Reconstrucción, Recuperación y Resiliencia: Evaluación de la Interrelación de Transformación Urbana y el Cambio Cultural Post	Carolina Paz Montaña Núñez	50,7



Desastre			
402151	Catálogo del Paisaje Cultural y Patrimonial del Barrio de la Vega Central	Camila Andrea Cañete Salazar	48,5
417604	Herramientas Digitales Aplicadas al Diseño Arquitectónico: Diseño Paramétrico, Algoritmos Evolutivos y Arquitectura	Cristián Odilio Gutiérrez Vásquez	46,7
423218	Algoritmos Genéticos Evolutivos y Arquitectura	Cristián Odilio Gutiérrez Vásquez	46,7
413101	Tocopilla: Ciudad Industrial con Necesidades de Transformación y Cambio	Pablo Ignacio Oyarzún Olivares	41
422401	Centro Cultural Gabriela Mistral, poética y política en la construcción de la cultura	Giordano Muzio Covacevic	38
414379	Arquitectura Invisible: Registro Visual de Viviendas con Valor Arquitectónico en Barrios de Ñuñoa	Gabriel Eduardo Lazo Quezada	35

No elegibles Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión Submodalidad Proyectos de Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
408583	Sebastián Irrarzával	Claudia Francisca Pertuzé Concha	80
401321	Borde Fanzine	Beatriz Belén Coeffé Boitano	74,7
422671	Sitio Web de Arquitecta Glenda Kapstein (1939 - 2008)	Carla Monforte Kapstein	74,5
407399	Talca Local	Katerina Marie Kliwadenko Richaud	72,3
402620	Serie Audiovisual: Arquitectura Patrimonial Chilena	Christian Marcelo Pino Palominos	71
404478	Digitalización y Difusión de la Colección Completa de la Revista de Arquitectura AUCA	Viviana Adriana Corvalán Molina	70
408979	Revista Aoa: Arquitectura Nacional e Internacional.	Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G.	67
413738	Museo de Chonchi: Tradición y Arquitectura	Alonso Esteban Maineri Riquelme	65,4
416156	Arquine Presenta: Narrativas en la Arquitectura Chilena Contemporánea	José Luis Uribe Ortiz	62,7
423359	Revista 10: Arquitectura, Diseño y construcción	Paola del Carmen Valenzuela Díez	53,4
415455	Número Dedicado a Chile: Revista de Arquitectura Rita (Revista Indexada de Textos Académicos)	Juan Paulo Alarcón Carreño	52
400087	Esculpiendo el Espacio; Arquitecturas del Desierto	Juan Pablo Donoso Alliende	50,5

No elegibles Modalidad de Difusión Submodalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
410831	Festival de la Arquitectura Chilota	Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé	69
408272	Re-Representaciones: Origen y Valores Urbanos de Nuestros Barrios Obreros	Hugo Mondragón López	67,2
416839	Intersecciones: Crítica, Potencial y Puesta en Valor del Territorio Urbano Metropolitano de Valparaíso	Joaquín Luis Bustamante Maillard	35

No elegibles Línea Centenario de Violeta Parra			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
409007	Violeta: El Comienzo de un Arcoíris	Christofer Alexander Nail Bravo	80



412009	Compañía Danza en Cruz: Conmemoración 100 Años de Violeta Parra	Daniela Andrea Guajardo González	80
402280	Puesta en Escena de Coros Ciudadanos: Tributo a Violeta desde París con y para la Comunidad de Chilenos Residentes en Francia	Daniela Alejandra Molina Castro	79,5
400099	Violeta: Trapos al Viento en la Patagonia	Sandra Beatriz Bórquez Salas	79
400106	Bordando a Violeta	Virginia Marcela Silva Ponce	77,5
405346	Alma Violeta en la Frontera	Paulina Paz Morales Villarreal	76
403567	100 Años con Violeta Parra en el Centro Arte Alameda	Corporación Cultural Arte Alameda	75,5
406101	Cuenta Cuento Violeta Parra de la Colección Antiprincesas en Jardines Junji de la Región Metropolitana	Yastin Marlene Pinto Robles	75
417395	Te Combi - do una Violeta	Verónica Alejandra Barrera Alfaro	74,5
419182	Violeta Parra: Danza y Canta en La Araucanía	Compañía De Danza Rompiendo Esquemas	74,5
401404	Violeta Parra: De la Música a la Fotografía Poética	Cristián Eduardo Huenuman San Pedro	73
411466	Proyecto Cantos y Danzas Zonales de Violeta Parra a través de la Geografía Chilena: Representación en Talca y sus Alrededores	Soledad Del Carmen Mora Almonacid	72,5
410509	Lee y Salta con Violeta	María Isabel Valenzuela Quinteros	71
409909	La Carpa de la Vida: Porque Violeta lo Merece	María Magdalena Barros Mcintosh	69
408733	Bordando Tu Historia	Claudia Andrea Tapia Rabuco	64
408940	La Violeta Nació en Aysén	Claudia Andrea Torres Delgado	63
414013	Eres Mujer, Eres Violeta: Rescate del Patrimonio Inmaterial de Mujeres Pertenecientes a la Localidad de Carelmapu Inspiradas en la Obra de Violeta Parra	Julio Eduardo Rubilar Sánchez	60
422294	Violeta y La Ciudad del Viento	Nicole Andrea López Espinoza	60
421278	Rockeando a Violeta	Suzette Pancani Corvalán	58
420880	Violeta Parra: Espejo de los Niños Campesinos	Marcela Odette Tapia Rabuco	56
420951	Rescatando a Violeta	Club del Adulto Mayor Volver a los 17	56
405732	El legado de Violeta Parra	César Rodrigo Ravello Serrano	55
419898	Tres Momentos de Violeta	Oliva Del Carmen Soto Mansilla	53,3
414760	De Dicha y Quebranto: La Memoria Viva de Violeta Parra	Emma Patricia Valdivia Gómez	49,5

No elegibles			
Línea de Diseño			
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
402895	Diseño y Fabricación Digital para la Innovación en el Teatro de Títeres	Loreto Carolina Catalán Avendaño	80,5
412799	Juguete Didáctico de Vinculación al Tejido en Telar Manual de Valle Hermoso de La Ligua	Moisés David Hazan Meyohas	79
419314	Matrices para el Mimbres	Rodrigo Ignacio Díaz Gronow	79
406410	Área de Juegos	Sebastián Elías Erazo Fischer	78
415111	Pieles Interiores Lumínicas con Propiedades Acústicas: Simbiosis entre las Artes, la Artesanía, el Diseño y la Ingeniería	Danica Peric Maluk	77
406446	Folclor: Juego de Cartas	Pablo José Gorioitía Castro	76
411939	Los Niños en el Mundo de Cerro Alegre	Comercializadora y Exportadora Meyamo Ltda.	76
412598	Diorama Virtual Plaza de Armas de Santiago	Brossi Multimedia E.I.R.L.	76
415634	Reservorio Digital del Reciente Cartel Político Chileno	Kim Ricardo López Pizarro	76
420695	Diseño, Creación y Producción de	Corporación Escuela y Vida Chile	76



	Calendario Lunita Mándala Menstrual		
422722	Diseño Natural: Vivero Comestible Móvil	María Esperanza Rock Núñez	76
407533	Línea de Tiempo Ilustrada de la Historia de Chile	Catalina Jofré Illanes	74
414785	Libro de Diseño de Neurociencia DIY: Hazlo Tú Mismo	Timothy Marzullo Harkins	74
403447	Diseño de Información: Infografías para Ciencia	Sociedad Publicitaria Buenagente SpA.	73,5
404266	Frases Típicas, Dichos y Modismos de la X Región Plasmados en Letreros de Madera	Javier Andrés Scheel Villanueva	73
423225	Cartografía Digital del Femicidio	Productora Audiovisual Visiona Film Ltda.	73
422519	Factoría Itinerante de Madera	Francisca Carolina Padilla Fuentes	73
419159	Rayáismo	Navalú María Toledo Pastenes	71
420712	Diseño, Creación y Producción de Libro Objeto de Ritos de Paso, el Gran Paso de Sol y Luna	Corporación Escuela y Vida Chile	71
420716	Diseño, Creación y Producción del Oráculo de la Mujer Medicina	Corporación Escuela y Vida Chile	71
420703	Arma Tu Chile: Rescate del Valor Patrimonial Cultural de Chile en Pequeño Formato	María Soledad Garay Pita	70,5
401185	Refugio	María José Ríos Araya	68
416633	Selk' Toys: Diseño de Figuras Coleccionables de Patrimonio Inmaterial y Culturas Ancestrales	José Manuel Tomicic Calvo	68
418748	El Carbón: Una Oportunidad para Innovar con el Patrimonio	Yessica Rossana Intveen Pérez	67,5
406175	Decotutor: Estructuras de Filamento para el Crecimiento de Plantas Trepadoras	Lodovoro Diseño Ltda.	67
409305	KarüApp: La Enciclopedia Verde	Gastón Eduardo Barrientos Muñoz	67
413572	Materias que Hablan: Aplicación de Materias Primas de Artesanía Tradicional Chilena en la Joyería Contemporánea	Pamela Alejandra Fuentes Aedo	66
419671	La Magia de las Aves del Sur	Marilén Castillo Tagle	66
416530	Rucarapaz: Control Biológico con Rapaces	Alejandro Antonio Lobos Pérez	65,5
409351	CellSplash: Videojuego Casual para Aliviar el Estrés en Adultos Jóvenes	Francisco Ramírez Águila	65
410684	Trueke	Cristián Fabián Gálvez Leiva	65
409844	Accesorios Decorativos para el Hogar que Rescatan la Simbología de la Alfarería Diaguita	Natalia Korina Cabrera Céspedes	64
400118	Santiago Circular: El Diseño, la Ilustración y la Tecnología Acercan la Ciudad	María Paz Garafulic Litvak	63
401348	Mapa Web: Historia Mito y Leyendas del Bío Bío	Diego Ignacio Jara Castro	63
403301	Celebra: Platos Armables, Desechables y Ecoamigables	Celebra Design SpA.	63
409067	Plataforma Diseñadores Emergentes Maquinar.io	María Fernanda Vio Zahr	63
415213	Power Up Frames: Diseño en Relieve	Christian Jorge Crothers Muñoz	63
421141	Proyecto Gráfico En La Dura: Guía Juvenil Ilustrada	Jennifer King Vilensky	63
405090	Luz Verde	José Ignacio Murillo Toro	62,5
407268	Colección Libro Objeto Nuevos Creativos Chilenos Volumen 3: Diseño Gráfico	Juan Guillermo Fuentes Rodríguez	62
411100	Guacamaya	Camila Paz Zamora Ríos	62
412398	¿Leerle al Bebé?: Diseño de un Diario Ilustrado sobre la Importancia del Lenguaje en la Primera Infancia	María Cristina Sara Zaror	60,5
420681	Verde Verde: Mueblería Sustentable a partir de Deshechos	Daniel Andrés Cartes Binimelis	60



	de Madera Aglomerada		
408956	Identidad Endémica	Fernanda Catalina Sobarzo Donoso	58,5
415883	Trajes de Competición con Identidad Regional	Marcela Loreto Cortés Carvajal	58
401125	Percepciones Hápticas: Objetos Lúdicos Inclusivos	Paula Verónica Orrego Ortega	57
420673	Trimurti Artesanos del Fuego	Luis Gustavo López Cid	56
422836	Vuelvo al Sur: Colección Esplendor Patagónico	Vuelvo al Sur SpA.	53,5
413497	Risotada: Humor Negro y Sarcasmo	Michelle Denisse Vial Kauak	52
414844	Web Basilic Magazine	José Tomás Fontecilla Palma	52
404059	Zyxedario: Redescubriendo el Abecedario	Hugo Andrés Mallea Rosales	50
412406	Masculinidades	Matías Nicolás Améstica Riveros	50
423449	Mobiliario - Blanco: Construcción de un Diseño Democrático Local	Pablo Andrés Ruiz Teneb	50
413869	Gordel	Alexander Jorge Ingar Álvarez	49
416515	Mobiliario e Instalación en Madera	Javier Gueneau De Mussy Salas	44,5
421736	Puerta Patagonia: Representación Cartográfica de una Identidad Territorial	Camila Undurraga Puelma	43
422903	Boat Beachwear	Montenegro y Fuentes Ltda.	35
421820	Casas, Rascadores y Zonas de Juego para Gatos	Greetchen Kirsten Anderson González	31
421178	Wenu Kimün, El Saber del Cielo: Mapa Interactivo sobre Astronomía y Cosmología Mapuche para Dispositivos Móviles	Francisca Paz Cerda Escobar	28
421915	Kimeldungun: Sistema de Comunicación Visual - Sonoro a través de una Aplicación Móvil de Mensajería Instantánea	Valentina Alejandra Galaz Estévez	28
413618	Tricapa	Pamela Aracelly Nieto Vergara	23
421965	Señora Claus Diseño	Montenegro y Compañía Ltda.	23

No elegibles			
Línea de Diseño			
Modalidad de Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
412102	Diseño Reciente en Chile	Claudia Francisca Pertuzé Concha	65
416664	Fungiliario: Experimentación en Usos del Micelio de Hongos como Material para Mobiliario Doméstico	Juan Pablo Fernández Goycoolea	65
405085	"Colores de la Reforma: el diseño del Taller Gráfico UTE (1968-1973)"	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	63
409719	Los Figurines del Teatro Municipal de Santiago como Documento de un Proceso Creativo: Investigación y Aplicación de Procedimientos de Conservación de Figurines de Moda	Mariana Andrea Vidangossy González	62
411602	Diseño Estratégico para la Competitividad Empresarial	Jhonatan Jesús Romero Rebolledo	60
403877	El Vestuario Femenino al Final de la Colonia	Francisca Alejandra Lucero Juez	59
411973	Prolegómenos del Diseño Industrial Chileno y su Imaginario Territorial: Un Análisis del Régimen de Representación del Desarrollo en Dos Décadas de Publicación de la Revista Zig-Zag	Juan Carlos Rodríguez Torrent	58
403556	D-AAO-Relación del Diseño con las Artesanías, Artes y Oficios. Comparación de experiencias para la innovación y generación de valor	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	57
421753	Mario Tapia Rey, Testigo de Mi Época: Miradas desde el Diseño Gráfico	Mario Luis Tapia Rey	54
400508	Baldosas de Tierra Cruda	Carola Oberreuter Gallard	53,5



422460	Heurística para Evaluar la Usabilidad de Sitios Web Municipales Pertenecientes a la Región de Arica y Parinacota	Eduardo Alexis Araya Castro	52
420230	Geometría y Trama: Una Ruta de Autor	Cecilia Ángela Morgado Uribe	50
411407	Letristas: Teoría, Técnica y Visualidad de la Rotulación en Chile	Simón Alejandro Ibáñez Núñez	48,5
406487	Chile Mesa: Manual de Diseño y Producción de Juegos de Mesa	Pablo José Gorigoitia Castro	48
411396	Registro de Casos de Supervisión de Imprenta en un Año de Trabajo: Problemas y Soluciones	Mariana Babarovic Torrens	48

No elegibles			
Línea de Diseño			
Modalidad de Difusión			
Submodalidad de Proyectos de Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
402535	Carteles Extremo Norte: Afiches de las Regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá 2016 - 2017	Adolfo Boris Vergara Vásquez	68
417755	Tipos Chile	Marco Esteban Avilez Lara	67
415894	Fortalecimiento e Internacionalización de Contenidos del Área de Diseño en Revista Tonic	Camila Opazo Romero	63
418780	Segunda Etapa de Indización de Revista Diseña: Edición 12 y Versión Electrónica	Pontificia Universidad Católica de Chile	59
421636	Proyecto para Niños Sordos: Pomposeñas	Paola Denisse Loaiza Cárdenas	56
423282	Etiquetas Artesanales de Chile	Patricio Alejandro Elgueta Maldonado	35
423074	Gran Avenida Unida	Jonás Salomón Gaete Allende	10

No elegibles			
Línea de Infraestructura Cultural			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
409194	Un Nuevo Escenario para el Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional	30,4
416456	Adquisición de Equipos y Equipamientos de Iluminación	ONG El Circo del Mundo Chile	30,4
402351	Mejoramiento Sala de Teatro del Centro de Extensión Cultural de la Universidad Católica del Maule, Sede Curicó	Universidad Católica del Maule	30
415871	Espacio Liquéñ	Agrupación Liquéñ	30
408737	Domo Cultural Itinerante EducArte	Ilustre Municipalidad de Río Bueno	30
403617	Domo de las Artes Itinerante	Corporación Municipal para el Desarrollo Cultural de Temuco	29,4
422677	Mejoramiento y Ampliación Casa de la Cultura	Corporación de Desarrollo de la Cultura y el Turismo	28,8
411101	Equipamiento Teatro Casa de la Cultura de Talagante	Corporación Cultural de Talagante	28,2
408797	Sentidos para la Casa Estación de Quintero	Corporación Municipal de Cultura y Turismo de la Comuna de Quintero	27,6
401403	Adquisición de Equipos Audiovisuales para el Centro Cultural Estación Peralillo	Ilustre Municipalidad de Peralillo	27,6
402076	Adquisición e Instalación de Equipos para Mejorar la Calidad de Funcionamiento del Centro Cultural y Cívico de Lolol	Ilustre Municipalidad de Lolol	27,6
410526	Raíces: Caravana Itinerante Ecológica Cultural	Corporación Cultural Ambiental Trairaico	27,2
403936	Mejoramiento Espacio Escénico del Teatro Oriente de Providencia	Fundación Cultural de Providencia	26,8
408864	Implementación Cultural para	Fundación Arica Revive	26,8



	Casa Copaja: Centro de Interpretación del Patrimonio de Arica		
400147	El Circo de la Última Salitrera del Mundo: María Elena	Centro Cultural y Juvenil Remolino de María Elena	26
406591	Equipamiento e Implementación Cultural Fundación Cultural José Riveros	Fundación Cultural José Riveros	26
419087	Feria Cultural Lemu Newen	Pequeños Productores Lemu Newen	26
406925	Infraestructura Itinerante Teatro Niño Proletario	Teatro Niño Proletario	26
422619	Mejora Iluminación e Implementación de Tecnología Audiovisual en Casa Taller Arte y Vida	Centro Social Artístico y Cultural Casa Taller Arte y Vida	25,6
410296	Renovación Equipamiento de Iluminación de Sala de Artes Visuales del Centro Gabriela Mistral GAM	Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral	25,6
408893	Lota en la Región del Bío Bío: Itinerancia Cultural	Organización Cultural Filtro	25,2
403241	Segunda Etapa Infraestructura Cultural del Teatro Municipal Francisco Contreras Valenzuela de Quirihue	Ilustre Municipalidad de Quirihue	24,4
423060	Carpa Cultural de Hualaihué	Red de Turismo Rural Ríos y Senderos de Contao	24
421174	Mejoramiento Teatro Municipal de Graneros	Ilustre Municipalidad de Graneros	23,6
402228	Laboratorio de Creación Carnaval del Sur	Fundación Carnaval del Sur	23,2
414591	Equipamiento para Centro Cultural de Recoleta	Corporación Cultural de Recoleta	23,2
406051	Mejoramiento Técnico de Sala de Cámara de Teatro SIDARTE	Sindicato Interempresa de Actores de Chile	22,8
408966	Mejoramiento Teatro Municipal de Chanco	Ilustre Municipalidad de Chanco	22,4
412504	Infraestructura Cultural Itinerante para las Localidades Rurales de La Serena	Ilustre Municipalidad de La Serena	22
407312	El Bus del Teatro Itinerante	Fundación Curaumilla	22
419404	Sala de Espectáculos Itinerante para la Comuna de Panguipulli	Ilustre Municipalidad de Panguipulli	22
415618	Modulos de Cultura Itinerante - Isla Lemuy	Ilustre Municipalidad de Puqueldón	21,2
401100	Microturba Bus Teatro Itinerante	Centro Cultural de Valparaíso Planeta Polanco	20,92
416420	Anfiteatro Natural del Museo Artequín de Viña del Mar	Corporación Espacio para el Arte y el Mar Artequín	20,8
421385	Implementación Casona Cultural Municipal de Pichidegua	Ilustre Municipalidad de Pichidegua	20,4
416658	Mejoramiento Técnico del Centro Cultural de Alto Hospicio	Ilustre Municipalidad de Alto Hospicio	19,6
401733	Techumbre y Obras Complementarias del Patio Central del Centro Cultural Bicentenario	Comisión Comunal Bicentenario	19,2
415579	Sala CAT, Ciencia, Arte y Tecnología, del Planetario Chile	Fundación para el Funcionamiento, Desarrollo y Promoción del Planetario Chile	19,2
421642	Streaming Musical	The Loft Chile SpA.	19,2
403098	Actualización de Tecnologías e Incremento en Audiencia del Salón Horacio Meléndez de la Universidad de Antofagasta	Universidad de Antofagasta	18,4
408577	Mejoramiento de Equipos Computacionales para el Espacio Cultural Natalis	Ilustre Municipalidad de Natales	18,4
422178	La Cultura Itinerante de la Comuna de Rauco	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Rauco	16,8
403658	Mejoras en Seguridad, Operatividad y Confort para Ariete	Ariete Producciones E.I.R.L.	14,88



No Elegibles			
Línea de Artesanía			
Modalidad Creación y Producción o Sólo Producción			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
412262	Carruajes con Historia	Francisco Aurelio Ramos Ortega	79,5
413469	De lo Humano y lo Divino: Las Fiestas en Chile y sus Personajes a través del Tiempo	Susan Jacqueline Christen Grandjean	79
422490	Joyas que Revelan Huellas Étnicas: Clandestino Joyas	Marieta Fernanda Vander Schot Bustamante	72,2
411989	Cerámica Patrimonial de la costa	Eva Iris Barriga Uribe	70
412379	La ruta del Kelgwo	Rosa Adriana Tureuna Tureuna	55,5
401078	Artesanía en Retablos - Una mirada hacia el pasado	Fernando Enrique Cáceres Cáceres	53,5

No Elegibles			
Línea de Artesanía			
Modalidad Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
408013	Creación del Archivo de la Muestra de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	78,2
422997	Modelo de Negocios para la Agregación de Valor de la Artesanía en la Región de Los Ríos	Universidad Austral de Chile	77,5
401987	Mapa Morfológico de la tejuela Chilota	Paola Margot De la Sotta Lazzerinni	76,3
422845	Entendiendo la Práctica: Aproximación y Estudio de los Problemas Socioambientales de la Artesanía Tradicional en la Región de Coquimbo	Valentina Isabel Araya Arias	76
407070	Estudio Comparado en Economías Creativas: El Sector Artesanía en Chile y México	David Osvaldo González Miranda	75,2
416490	Mapuche Ruxan: El Adorno Corporal Simbólico como Legado de Identidad Cultural	Susana Mariela Muñoz Le Bretón	74,2
423334	Catastro y Caracterización del Sector Artesanal de la Región de Los Ríos	Prospectiva Local Consultores Ltda.	71
410056	Artesanías de Puerto Montt: una aproximación a su Identidad Cultural	Pablo Daniel Fábrega Zelada	70,2
414219	Patrones Iconográficos de la Textilería Mapuche	Ana Luisa Paillamil Antiqueo	70
420160	Artesanías, Territorios e Identidades: Región Metropolitana y Región de O'Higgins, un Análisis Comparado en Empresas Creativas	María Soledad Sandoval Cosmelli	66,5
415251	Evolución, Desarrollo y Significación de la Textilería Mapuche: Percepción de las Mujeres Mapuches Tejedoras de Telar	Viviana Verónica Fernandez Prajoux	57
409939	Laboratorio Instrumentos Musicales de Cerámica	Marcelo Andrés Estay Villaseca	57

No Elegibles			
Línea de Artesanía			
Modalidad Difusión			
Submodalidad Proyectos de Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
406578	Serie Audiovisual: Artesanos de Chile	Christian Marcelo Pino Palominos Servicios Audiovisuales E.I.R.L.	79,7
420669	Artesanía Chilena con Rostro e Historia	Daniel Vicencio Ulloa	77



420464	AMA - Chile: La Primera Aplicación Móvil para la Difusión de Artesanía Tradicional en Chile	Christine Gleisner Vergara	68
419901	The Andes Market	María Florencia Campos Correa	56,5

No Elegible Línea de Artesanía Modalidad Difusión Submodalidad Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
404348	44 Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC: Celebra a Violeta Artesana	Pontificia Universidad Católica de Chile	78,5

No elegibles Línea Artes Visuales Ámbito Artes Visuales Modalidad Creación y Producción o solo Producción			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
417003	Residencias Artísticas Caracol Los Leones	Felipe Andrés Cura Méndez	80
420394	Náufrago: De Juan Fernández a Robinson Crusoe Mediando Alexander Selkirk	Ismael Eugenio Frigerio Ibar	78,5
407004	Viento	Norma Julieta Ramírez Bustos	75,9
423431	Producción Montaje de Itinerancia Fragmentos de Memorias: No Estábamos Solos en Parque Cultural Valparaíso	Sandra Cecilia Piñeiro Fuenzalida	75,7
411724	El Polín de Pilén	Fabiola Paz Hernández Rodríguez	75,3
407804	Sublimación: La Roca como Imagen Cuerpo Suspendida	Paulette Marianne Beroíza Duhart	75,2
402426	Informe Chile Chico: Desilusión y Abismo	Gonzalo Mauricio Cueto Vera	75
401094	Mapas de Niño: Exposición de Pintura en Sala de Estación de Metro Bellas Artes	Javier Antonio Marticorena Álvarez	74,5
407009	Exposición El Fantasma de la Utopía	Arturo Juan Duclos Zúñiga	74
400015	Travesía Mares Blancos	Hernán Cruz Somavía	73,5
416227	Cuerpo y Territorio de un Paisaje Fragmentado	Cristián David Inostroza Cárcamo	73,2
407211	Mapping Domeyko	Ignacio Enrique Acosta Gómez - Lobo	73
416200	Proyecto Mor: Obra Específica para Espai 10, Barcelona y Galería Metropolitana	Máximo Pincheira Sepúlveda	73
412870	Cortinas de Plomo: A Propósito de Metales Pesados y Flexibles	Paula Rubio Soruco	72,7
414206	El Silencio de la Imagen	Herminia Adriana Asenjo Asenjo	72
401612	Donde No Habito	Sebastián Andrés Calfuqueo Aliste	70
402768	28 Libélulas Gigantes	Lorena Cecilia Molina Pimentel	69,5
404157	Los Maestros	Gonzalo Aguirre Zaldívar	67,5
412914	Una Sombra Oscilante	Celeste Rojas Mugica	66,5
409363	Pampa Salitrera: Nuestra Mirada	Lea Renata Keiner Haas	63,7
405014	Hoffmann's House a la Deriva	José Pablo Díaz Aguirre	63,2
422973	Indicios de Seres Mitológicos en Chile	Taufick Nicolás Masso Salah	63,2
422915	Block de Matemáticas	Daniela Andrea Escobar Contreras	62,5
419161	Vibración de Color en el Paisaje: Instalaciones de Dibujo Objetos	Francisca Andrea Burgos Valderrama	62,2
407619	Construyendo Diálogos de Arcilla con el Mar	Fernanda Ximena Oyarzún Dunlop	60
410394	Pasa Tiempo	María Josefina Fontecilla Nieto	59,3
420431	Territorio Póstumo: Límites Actuales	Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis	59,3
411808	Espacios de Sociabilidad y Creación Femenina en Chile a través de la Ilustración: El	Constanza Macarena Green Durán	58,7



	Diorama en Miniatura y la Poesía		
418080	Construcción de un Linaje de Artistas Mujeres Latinoamericanas: Diálogos Chile - Ecuador	María Gabriela Rivera Lucero	58,3
420833	Vitral para Capilla de Niño Inocente en Ayllu de Sequitor, San Pedro de Atacama	Patricia Rubio Lacalle	57,9
419816	Retratos de Fotografías en Blanco y Negro	Miguel Ángel Carrasco Ulloa	53,2
415373	Creación y Producción de Obra para Exposición Dobles de Proximidad	Pablo Selín Carrasco Armijo	53
422676	Reverberare	Carlos Víctor Bogni Fajardo	52,5
410341	El Ocaso de los Dioses: Reminiscencias Clásicas en la Zona Central de Chile	Felipe Andrés Contreras Mira	50
416468	Mundo Ilusorio: Arte 3D	Miguel Ángel Moraga Cáceres	50
416596	Susurros del Bosque: Escultura Móvil	Roxana Patricia Garea Arriagada	50
413118	Reutilización Escultórica de Boyas Marinas de la Industria Pesquera de Chiloé	Marcela Paz González González	49,2
417020	Percepciones	Claudia Lorena Burgos Aguayo	49
409957	El Caballo Azul: Homenaje a Germán Arestizábal	Luis Gregorio Berchenko Navarete	44
415599	Navegando Hacia los Colores de Mi Isla	Ilustre Municipalidad de Puqueldón	43
415586	Carpintería Ritual	Julio Iván Carrasco Ruiz	42,4
418474	De Santiago de Compostela a Santiago de Chile	María del Pilar Arrarás Pizarro	39,7
410743	Instalación Mundo en Tiempo de Crisis	Hoja Blanca SpA.	35,5
410967	Memo Pájaros	Patricia Marcela Etcheverry Delón	34,2
420117	Imaginario Andinos de Rutas en el Desierto	Patricio Aurelio García Perea	30,5
422708	Proyecto Helys	Juegos y Entretenimientos Swandy Ltda.	28
405776	Perspectiva	Bárbara Del Pilar Gutiérrez Marín	22,5
407427	La Pintura: Lenguaje, Integración y Desarrollo	Ana Paola Farías Sepúlveda	17
420964	La Pintura: El Volumen del Blanco	Rodrigo Gonzalo Cociña Gallardo	17

No elegibles Línea Artes Visuales Ámbito Artes Visuales Modalidad Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
407716	Codocedo Arte Conceptual en Chile en los Ochenta	Galería Departamento Veintiuno Ltda.	78,5
402780	Archivo Nemesio Antúnez	Fundación Nemesio Antúnez	76,5
417649	Huellas y Grietas en el Archivo Museo a Cielo Abierto de San Miguel: Una Mirada Artística y Comunitaria para Reconceptualizar el Muralismo en Espacios Públicos	Sebastián André Vidal Valenzuela	76
411694	Museo a Cielo Abierto de San Miguel: Una Mirada Artística y Comunitaria para Reconceptualizar el Muralismo en Espacios Públicos	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	73,2
403300	La Joyería de Autor en Chile: Un Nuevo Actor en la Escena Del Arte Nacional	Judith Eugenia Bustos Urbina	72,2
408804	Pioneras: Relatos Pictóricos en el Museo de Arte y Artesanía de Linares	Marla Fabiola Freire Smith	72,2
416656	En la Línea del Cautín: Investigación de Artes Visuales Contemporáneas desde la Araucanía	Gonzalo Mauricio Cueto Vera	71,5
420798	Proyecto de Investigación Taller 99: Sesenta Años de Grabado en Chile	Paula Andrea Véliz García	71,5
409427	Creación del Archivo de Artes Visuales de Concepción: El	Stéphane Franck Demiddel	71,3



	Artista Jorge Labarca		
411985	Exploraciones Artísticas en Territorio Escolar	Francisco Alonso González Castro	69,5
406785	ARTE, TÉCNICA y MUJERES ARTISTAS VISUALES DE CONCEPCIÓN. Producción de un Archivo Digital	Paulina Montserrat Barrenechea Vergara	67
401341	Mediaciones del Cuerpo a través del Soporte Fotográfico, Video y Libro: Foto Performance, Video Performance y Libro Performance (1973 - 1983)	Sebastián Valenzuela Valdivia	66,2
420382	Diálogos Ciudadanos como Práctica Artística: Investigando Proyecto Pregunta desde el Arte y las Ciencias Sociales	Mil Metros Cuadrados	62,9
410045	Arte y Territorio en el Chile del Siglo XXI: El Caso de las Artes Visuales en Santiago y Antofagasta	Andrea Murden Suárez	58,7
410584	Construcción de Identidades: Género, Tradición y Posmodernidad	Claudio Andrés Petit - Laurent Charpentier	58
402202	Arte Outsider en Chile	Camila Francisca Vidal Maldonado	56,2
419561	La Fractura y la Memoria: En Torno a la Obra de Alfredo Jaar	Patricio Alfonso Landaeta Mardones	53,2
419666	Catálogo Salón del Estudiante Escuela de Artes Visuales UACH	Artiom Mamlai Acevedo	51,2
407663	Libro Trabajos 1997 - 2017: Gerardo Pulido	Gerardo Pulido Mönckeberg	49,9
411003	El Arte en la Región de Antofagasta	Corporación Pro Antofagasta	47
407365	Experiencias Exitosas de Mediación Cultural en Museos Nacionales de Arte y en Espacios Culturales	Amanda Ausensi Ferrer	45,2
419971	C.A.D.A.: Crítica de la Memoria Instituida	Pamela Jeannette Soto García	41,2
407420	La Pintura: Una Historia Incomprendida, Comprendida el Día de Hoy	Ana Paola Farías Sepúlveda	32,2
421026	Territorio Pintado: Muralismo y Arte Público en la Geopolítica Latinoamericana	Juan Luis Tamayo Rubio	25

No elegibles Línea Artes Visuales Ámbito Artes Visuales Modalidad Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
412704	Muestra Retrospectiva de Mónica Bengoa en el Museo Nacional de Bellas Artes	Mónica Bengoa Wünkhaus	78,5
423287	Norton Maza	Ediciones de Libros, Asesorías y Servicios de Marketing	77
401621	Donde No Habito	Sebastián Andrés Calfuqueo Aliste	74,2
403470	Difusión de la Obra de Roser Bru a través del Libro El Arte de Citar a Velázquez	Claudia Paz Campaña Hancke	74
419945	Del Petroglifo al Tag	Derecho Comunicaciones y Producciones Cinematográficas Ltda.	71,3
400938	Feria Faxxi: Desarrollo y Consolidación	Isabel Margarita Parot Guarachi	70,7
407859	Muestra Nuevas Obras Colección MAC: 1990 - 2000	Universidad de Chile	70,2
400803	Catálogos de Investigación y Profundización de Artistas NAC	Nicole Denise Andreu Cooper	69
404636	Estrellas como Territorio Nacional: Exposición MAC de Quinta Normal	María Isabel García Pérez de Arce	68
414920	Catalogación de Vitrales	Eduardo Patricio Díaz Silva	67,5



	Patrimoniales de Chile, Segunda Etapa		
401997	Exposición de Sergio Castillo en Lo Barnechea	Corporación Cultural de Lo Barnechea	65
418684	Chile Creadores	Fabio Andrés Espinoza Urzúa	65
404484	Ampliación Programa Expositivo 2017	Galería de Arte Metales Pesados Ltda.	64,5
417847	15 Monografías de Pintores Chilenos	Jorge Antonio González Lohse	64,3
414259	Ruin: Compilación Nacional de Nuevas Visualidades	Cristián Toro Ulloa	64
406891	Actualización de Plataforma y Renovación de imagen de la Revista Virtual de Arte Escáner Cultural: A 18 Años de Existencia	Marcela Alejandra Rosen Murúa	63
423407	Apacheta: Plataforma de las Artes del Norte	Fernando Javier Rivera Ramírez	60,7
422753	Serie de Televisión Chile Visual: Pensar el Arte, una Memoria Posible	Felipe Arturo Cifra Sepúlveda	60,5
415913	Gestión y Producción de Actividades Culturales en Chaco Feria de Arte Contemporáneo	Fundación Fava Chile	60
418314	Tinta	Margarita Thomas Pozo	58,5
411107	Obra y Vida en Retrospectiva de Ernesto Barreda	María Amalia Barreda Blackburn	58
417035	Alerce en Estación Santa Ana: Obras del Artista Rafael Yaluff	Corporación Cultural MetroArte	57,5
417822	Revista Arcos Viña Imaginaria	Corporación Cultural de las Artes y las Comunicaciones	56,4
419604	Cuadernos DeMente: Agenda Cultural de Artes Visuales	Fundación Planeta Emprende	53,2
417614	Diálogos con el Arte: Exhibiciones Virtuales de 10 Artistas Chilenos Contemporáneos	Artnovo SpA.	51
400993	EnRedarte	Catalina Rojas Ugarte	50,3
406999	Diez x 10 en París	Juan Claudio Edwards Figueroa	44,7
417873	XXII Simposio Internacional de Escultura Valdiviana	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia	33,5

No elegibles Línea Artes Visuales Ámbito Fotografía Modalidad Creación y Producción o solo Producción			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
422308	Miradas, Espejismo y Realidad	Víctor Orlando Ruiz Santiago	78
404685	Punto Ciego	Paz Francisca Errázuriz Korner	75,5
407645	Proyecto Cielos de Santiago y Valparaíso: Exposición Itinerante y Foto Libro	Clara Salina	74,5
415334	Espesura	Patricio Fernández Carrasco	72,4
404039	Registro Fotográfico de Asesoras del Hogar en la Ciudad de Santiago	Sofía Luisa Suazo Monsalve	71
402469	Retratos de una Sociedad Imaginaria	Carlos Andrés Toro Navarrete	70
400955	Ven a Mi Casa	Dagmara Wyskiel Oboza	69,6
405874	Residencia de Creación Fotográfica Contemporánea Rapa Nui	Tatiana Andrea Sarda Yantén	68,7
400470	Fragmentos de Tierra Santa: Palestina Tras el Muro	Marcela Patricia Pávez Corrial	68,5
411919	Libro de Fotopoesía Las Aves del Río Maullín	Sebastian Andrés Soto Asenjo	67
410478	Producción del Libro Ensayo Fotografico Performances y Presencia Comparsas Afroarriqueñas en el Carnaval de Arica	Mariana Carolina León Villagra	65
400769	Máscaras y Memoria	José Luis Rissetti Zúñiga	62,2
419206	Cuerpos Pintados de Campos: La Experiencia de Arte en la Piel	Francisco Andrés Campos Saldías	58
416560	Mujeres Ancestrales	María Soledad Moya Ceballos	55



411404	Registro Fotográfico Documental de Mujeres Deportistas de Elite en Regiones	María Isabel Arís Alonso	53
403502	Narrativas Visuales de Migrantes: Nuevas Ciudadanías en Chile	Nelson René Araya Gutiérrez	52,5
404017	Conservación del Patrimonio Gastronómico Chileno a través de la Fotografía	Dominique Griffiero Meléndez	52
421251	Viaje entre Rieles: Recuerdos y Realidades	Darío Nicolás Tapia Sepúlveda	51
412291	La Seducción del Dolor	Francisca Inés Toledo Candia	48
404901	Memoria de Viaje	Jorge Alejandro Osorio Peralta	45
401942	Mnemosine: Santiago de Chile 1985 - 1990	Juan Ramón Salinas Sandoval	43
405733	Violeta Parra: Canto Fotográfico	César Rodrigo Ravello Serrano	40
422660	Universo Celular	Patricio Raúl Valderas Villagrán	38
416920	Coleccionando Sonrisas: La Clave de la Felicidad	Roberto Antonio Corona Contreras	37
422502	Hospital: Exposición y Libro	Pamela Alejandra Kruger Silva	35,5

**No elegibles
Línea Artes Visuales
Ámbito Fotografía
Modalidad Investigación**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
416416	Rescate Patrimonial Fotografías Revista Análisis 1977 - 1993	Ulises David Nilo Gatica	77,5
420739	Vistas de la Alameda Bernardo O'Higgins en su Bicentenario	Ulises David Nilo Gatica	73,7
408290	Rescate Histórico de Técnicas Fotográficas de Rostro de Chile	Daniel Dávila Coggliola	68,5
423426	Archivo Fotográfico Imágenes de la Resistencia de Juan Carlos Cáceres	Juan Carlos Cáceres Cáceres	68,5
401734	Fotografía, Arte y Memoria: Archivo Rodrigo Rojas De Negri	Tarix Devaki Sepúlveda Galleguillos	59
411212	Ingrávidos	Gabriel Esteban Cunich Ansaldi	38

**No elegibles
Línea Artes Visuales
Ámbito Fotografía
Modalidad Difusión**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
410430	Documental sobre el Fotógrafo Fabián España en Busca del Colono Más Austral de la Patagonia Chilena	Fabián Esteban España Rivera	79
420287	Caporales: Exposición Fotográfica Itinerante	Vania Paula Fernández Labbé	72
407304	Rescate Patrimonial Rostro de Chile	Daniel Dávila Coggliola	57,5

**No elegibles
Línea Artes Visuales
Ámbito Nuevos Medios
Modalidad Creación y Producción o solo Producción**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
400430	Silencio	Mario Igor Zeballos Contreras	80
411447	Prototipos de Interacción Lumínica	Daniela Andrea Escobar Contreras	80
416248	Arboles de Empatía	Carolina Raquel Egaña Larenas	80
415184	Monumento Colectivo 3D: 11 de Septiembre de 1973	María Carolina Pino Ahumada	77,5
409205	3:03 Re.Incorporar: Creación y Producción de Instalación Artística para Ser Exhibida en Centros Sociales y Culturales de Promoción de Derechos Humanos y de Género	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	77
414098	DAC: Proyecto Transmedial	Enzo Antonio Blondel Contreras	76,5



410486	Metadata Metropolitana	Daniela Andrea Escobar Contreras	76
421175	Tutupá Drum Machine	Matías Ignacio Serrano Acevedo	72,5
410897	Habitaciones Temporales	Hugo Rodrigo Covarrubias Álvarez	70,5
410729	Oralidades y Paisajes Sonoros Contemporáneos en Formato de Podcast	Martín Cruz Farga	70
422653	El Acompañante Silencioso: Mapa Colaborativo de la Memoria	Catalina Cortázar Valdés	69
413585	Viaje al Santiago Antiguo	Enterreno	67
422189	12 Meses	Cusicanqui Films SpA.	67
405493	Documental Interactivo "Guitarra y Voz en Trance - Cantores y Cantoras de Aculeo"	Raúl Darío Domenech Carrasco	65,5
412259	Acción Rizoma Itinerante	Bárbara Alejandra González Barrera	65
421203	Visioner: Vitrina de Arte	Nicolás Opazo Quesney	63,5
417514	Estadio Nacional: Geografías de la Memoria	Francisco Varvaro Amoros	56,5
422606	Instalación Interactiva Expansión	Carlos Alberto Ulisse Luz	54,5
422191	Alola Dex VGC 17: Expresión y Creatividad Tecnológica	Christian Alejandro Dörner Lara	51,5
415181	Medieval Delivery Boy	Rodrigo Alejandro García Heliz	40,5

**No elegibles
Línea Artes Visuales
Ámbito Nuevos Medios
Modalidad Investigación**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
406871	Investigación Video Arte de Juan Downey en Museo Chileno de Arte Precolombino	María Macarena Molina Duffloq	80,5
411781	Libro de Vida Digital en Pacientes con Enfermedad Psíquica	José Ignacio Nieto Larraín	77
421705	El Viaje en la Sangre	Claudia Andrea Tapia Rabuco	60,5

**No elegibles
Línea Artes Visuales
Ámbito Nuevos Medios
Modalidad Difusión**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
420810	AATS Gira 2017	Cristián Olaff Peña Pastene	77,5
409260	Archivo Histórico Colaborativo	Enterreno	76
420502	CAD Digital: Redes Sociales y Anuncios Pagados como Galería de Nuevos Medios	Centro Arte Digital Juan Downey	64

**No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
400538	Víctor, la Mano Danza	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	78,5
411592	Cuerpo Sin Cabeza	Sandra del Carmen Acevedo Salinas	76
414642	Antártica: Espectáculo de Danza y Multimedia	Italo Francisco Núñez Cabezas	75
403331	Segundo Círculo	Paula Rosa Castillo Miranda	70
413681	Ricordi, Memoria, Transformación y Creación	Vivian Valeska Romo Jara	69
421158	Danza Vertical: Tramando el Espacio Urbano	Natalia Isabel Le-Bert Jainaga	69
414871	Substantia Nigra	Amandine Anne Lambert Keppers	68
404499	Lo Moviente	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	66
414201	Urdimbre: Memoria y Cuerpo	Pamela Danitza Quero Pizarro	62,7
401952	Contrapunto: El Resonar de los Pies Latinoamericanos	Hugo Mauricio Troncoso Lavín	62,5
422740	Propagación	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	55,9
422385	Aplicaciones Prácticas de	Cecilia Elizabeth Díaz Espinoza	55



	Psicoballet		
--	-------------	--	--

No elegibles Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Investigación			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
408107	Libro Coreutica : Profundizando en el Espacio y en el Movimiento	Raquel Luz Nuñez Navarrete	73,5
401831	EDIPA: Escucha y Danza	José Miguel Pávez Candela	71
411893	Investigación y Archivo Visual sobre Danzas Religiosas de India: Procesos Identitarios y Expresión Sociocultural	Paula Andrea Meru Vásquez	68
421122	Ingravida	Maria Soledad Medina Tapia	47
410096	Investigación Movimiento 360º: Un Referente Sudamericano para la Danza Contemporánea en Chile	Elena Cristina Arce Calderón	46,7

No elegibles Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Difusión			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
403201	Fibutoh Chile 2017: Tercer Festival Internacional de butoh en Chile	Corporación Idearte	79,2
409856	Cuerpos en Movimiento: Serie Documental de Danza	Gabirela Noemi Villarroel Ramírez Océanos Films E.I.R.L.	74
402587	Laboratorio de Metodologías Coreográficas Emergentes	Marcos Rodrigo Matus Ramírez	70
407901	Festival Alquimia	Assur Danza Teatro Oriental Ltda.	68,5
412915	Festival Re - Encuentro de Artistas Chilenos Residentes en el Extranjero	Mauricio Edmundo Vera Núñez	65
408142	XVI Festival Internacional Danza Carahue	Ballet Folclórico Bafca de Carahue	62,2

No elegibles Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción			
FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
402346	15 Años Nueva Creación de La Patriótico Interesante	La Patriótico Interesante Ltda.	80
404277	Presentación de Obra Invitado de Honor de la Compañía de Teatro Quechereguas	Rosario Isidora Arellano Salas	79
413652	Montaje de la Obra Conversaciones con Dios	Paloma Toral Cardemil	79
415472	La Vigilia: Reestreno a 38 Años de su Creación	Gustavo Fernando Araya Pérez	79
402798	MUTE: Segundo Concierto en Dramaturgia Penquista	Leyla Karina Selman Soto	78
412913	Una Apología al Amor a Pesar de la Miseria: El Loco y la Triste de Juan Radrigán	Óscar Benjamín Hernández Torres	78
415138	Aléjate del Balcón	Franco Mario Ruiz Vicencio	78
405503	La Jocelyn: El Encuentro de una Identidad	Camilo Gerardo Reyes Vergara	77,5
405648	2118, Geografía de la Sangre: Una Creación de La Patogallina	Martín Andrés Erazo Perales	77
402266	Relatos Andinos	Constanza Isidora Thumler Alarcón	76,5
410538	La Casa de Bernarda Alba: Las Mujeres de Federico García Lorca	Macarena Inés Baeza De la Fuente	76,5
401457	Romeo y Julián	Carlo Emilio Urra López	76
404802	Encuesta sobre la Felicidad	Claudia Adriana Pérez Hernández	76



418694	Teatro POP - UP: Lecturas Dramatizadas de las Obras Hechos Consumados, Cinema Utopia y La Pérgola de las Flores en Formato Pop-Up y Motion Graphics	Yerko Pasquinel Martínez Carrere	74,5
403161	El Cepillo de Dientes	Verónica Andrea Tapia Courbis	74
401002	Formas de Hablar de las Madres	Ana Luisa Campusano Torres	74
404408	Cuando Deje de Llover	Iván Eduardo Rojas Carvacho	74
408204	Mana, Lejana Posesión: Proyecto de Creación y Producción del Montaje Original de La Huella Teatro	Alejandra Del Carmen Rojas Pinto	74
409098	Creación y Producción de la Obra El Descanso de las Velas	Flavia Minerva Radrigán Araya	74
415868	Memoria de la Luz	Centro de Desarrollo Aracataca Creaciones	74
406802	Vida y Andanzas de la Monja Alférez: De lo que Vivió Catalina de Erauso al Partir de Bilbao y en Llegando a Chile	Miriam Bernarda González Tamayo	72,5
417504	Producción obra infantil multimedial Papelucho historiador	Maximiliano Nicolás Poblete Zurita	72,5
406909	Creación y Producción del Montaje Teatral Callejero El Viaje Dirigible	Carolina Denisse Vanlerberghe Molinet	72
408382	Piano Súbito	Pablo Andrés Sepúlveda Godoy	72
417900	Musical Infantil Mamiña, Niña de Mis Ojos	Daniela Guzmán González	72
406172	El Amor	Carla Paloma Zúñiga Morales	70
401577	Hormiga	Rodrigo Alonso Molina Meza	69
412514	Mujeres Testigos del Silencio	Grupo Antenas	69
410257	La Obra P.	Yerko Pasquinel Martínez Carrere	68
406860	Creación y Producción del Montaje Teatral Callejero Mujeres del Mundo	Francisca Alejandra Pedreros Castro	67
403124	Klevele Naspechion	Benjamín Matthey Engländer	66
411496	Montaje de la Obra Pensión o El Día que Cayó de la Compañía Caldo con Enjundia Teatro	Vicente Andrés Larenas Añasco	66
416562	Producción Teatro Infantil Multimedial Perico Trepa por Chile	Óscar Guillermo Poblete Correa	66
416217	Un Día Post Teatro + Jornadas Teatrales: Difusión del Post Teatro en la Región Metropolitana	Paulina Casandra Escalona Armijo	64
415711	Drago	Alex Alberto Córdova Vega	63,5
414988	Producción La Esclavitud de Hoy es Responder Miles de Tarjetas de Navidad	Víctor Eduardo Silva Pérez	63
404168	Ta - Tac en Chiloé	Daniela Victoria Rosales Hidalgo	62
404497	Proyecto Pedro y el Lobo	Aline Kuppenheim Gualtieri	60,5
419595	La Desposesión del Cuerpo Materno	Cristina Magdalena Guzmán Arias	59,5
409717	Uimr	Mariana Celeste López Riquelme	58
400391	Cousiño Pedagógico	Karime Alejandra Cisternas Nofal	57
417533	Producción Don Giovanni, ópera para todos	Felipe José Molina Núñez	56
414064	Ópera Rock Ícaro: Producción Temporada 2017	Fondateatro SpA.	55,5
419773	Bastardo	Jorge Salvador Yacomán Saavedra	53
409472	Allende, El Musical	Natalia Freire Larraguibel	47

<p align="center">No elegibles Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Investigación</p>			
FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
417662	El Trolley 1983 - 1988: Archivo e Historia de una Resistencia Cultural en Chile	Milena Rebeca Grass Kleiner	80



406115	Studio in Residence del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards: Aporte a la Reflexión sobre los Procesos Creativos Transculturales para las Artes Escénicas en Chile	Lynda Aline Mebtouche Mugler	78
421053	Hacia una Poética Porteña: Dramaturgias de Valparaíso (2000 - 2015)	Cristián Antonio González Rivera	78
406923	Deconstruir el Cuerpo: Proyecto de Investigación	Luis Patricio Guenel Soto	77,5
404143	Cartografía Contemporánea para el Cuerpo de un Actor	Manuela Oyarzun Grau	77
403689	La Transición de Actuar a Performar en Procedimientos Actorales Post Golpe Militar Chileno	Samantha Agnetha Manzur Aranda	76
405486	Historia de la Dirección Teatral en Chile: 1980 - 2000	Javiera Isabel Larraín George	75
410266	Marionetas y Teatro de Objetos en Santiago de Chile	Jimmy Gavilán Yévenes	75
400716	Relaciones Teatro: Documento en el Teatro Chileno de los Últimos 20 Años	Iván Abdón Insunza Fernández	74
405664	El Imaginario Trágico en el Teatro Chileno Contemporáneo	Soledad Jesús Figueroa Rodríguez	74
421380	El Otro Chile: Escenificaciones sobre el Norte Grande	Mauricio Hugo Ostria González	74
401386	Ampliación y Consolidación del Archivo de la Música del Teatro Chileno	Martín Esteban Farías Zúñiga	73
401655	El Teatro Callejero de Juan Edmundo González (1980 a 1995)	Cristián Marcos Ramos Aliaga	73
403413	Territorios Comunes	Jessica Alejandra Aravena Robinson	68
409281	Investigación Teatral con Niños y Niñas Migrantes	César Óliver Espinoza Araya	68
415686	Investigación de Factibilidad Social, Cultural, Económica y Técnica para Crear un Sistema de Micromecenazgo en Chile	Rodrigo Canales Contreras	67,5
421982	Comunicación Teatral: Hacia una Teoría Integral del Acto Escénico	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	66
406872	Estudio sobre el Proceso del Espectador desde la Ciencias, Artes, Educación y Sabiduría Ancestral Mapuche para el Fortalecimiento de la Creación Artística en Ñeque Teatral y su Relación con el Público	Productora y Consultora Ñeque Ltda.	64
415932	Biodrama, Teatro Documental y Biográfico en Latinoamérica (1980 - 2015)	Héctor Adrián Hernández Montecinos	57
422475	Revista de Investigación De Conquista: Rescate, Recuperación y Liberación	Lucía Paz Díaz Piga	53,5
408516	Ciencias Cognitivas Aplicadas al Conocimiento de los Públicos de CEAT	Rodrigo Antonio Rojas Hernández	51
414072	Encuentros Escénicos: Análisis Comparativos de Tres Montajes de un Monólogo	Javier Ignacio Hechenleitner Thieck	50
423058	Alba Emoting en Actividades Teatrales para el Desarrollo de Emociones Básicas en Niños con Síndrome Espectro Autista	María Patricia González Vega	43

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Difusión

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
405765	Lápiz de Mina: Festival y Encuentro de Dramaturgia de	Fundación Lápiz de Mina	79



Mujeres			
416662	FEIM Chile: Festival Internacional de Mimos y Teatro Gestual	Juan Iván Bravo Bustos	77
422678	Creadores en Escena	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	75,5
414909	Plataforma Escénica: Difusión Gratuita de 50 Obras de Teatro de Compañías y Directores Nacionales Estrenadas Post Año 2000	O.N.G Ventana de Color	73,5
420349	Festival Ópera Norte	Paulette Paola L'Huissier Escobar	70
412583	10 Años de Famfest: Un Festival que Se Consolida	Andrea Pérez de Castro Montero	66,5
421925	Archivo Digital del Teatro Chileno	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	65
402888	Municipal: Difusión y Mediación a través del Audiovisual	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago	58
406880	Primer Festival Teatral de la Diversidad Sexual en Chile	Claudia Raquel Araya Vivanco	56
406187	TeatroMedia	Alex Patricio Ramírez Aravena	52
411224	ENTEPACH: Encuentro de Teatro para Chillán	Viviana Rosa Moscoso Covarrubias	51,2

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero, segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de los Comités de Especialistas y Jurados, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y



sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatorias.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- y
- d) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.



ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


ANA TIRONI BARRIOS
SUBDIRECTORA NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES


MCA/CPAM/RVS
Resol 06/1265-.

DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA.
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.

