

**Acta de Sesiones de jurado
Línea de Cultura de los Pueblos Originarios
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en las fechas 20 de octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 954, de fecha 2016 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Julio Hotus Salinas, Rut 8906846-0. (presente)
2. Alejandro Osorio Moran, Rut 9113530-2. (presente)
3. Carolina Benavente Morales, Rut 8363063-9. (presente)
4. María Eugenia Kokaly Tapia, Rut 10920559-1. (presente)
5. Laura Patricia Günther Buitano, Rut 5895143-9. (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Coordinadora de Fondos de la Dirección Regional de Valparaíso.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Alejandro Osorio Moran.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$ 30.000.000.- (treinta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto Regional

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 40% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 60% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 81 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 29.818.579.- (veintinueve millones ochocientos dieciocho mil quinientos setenta y nueve pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Alejandro Osorio Moran, presidente.

9113530-2.

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
422343	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	98	Kimünwe, Centro de Desarrollo de Artes y Oficios Ancestrales	Luis Iván Rain Uribe	10.000.000	9.000.000
412206	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	93	Allkutumün Pichikeche! creación de audicuentos musicalizados y canciones para niños y niñas	Marilen Llancaqueo Espinoza	7.476.147	6.728.532
420114	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	92	TREPAN KIMÜN MEW (DESPERTAR EN EL SABER)	Libertad Manque Salinas	7.952.167	7.156.950
414507	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	89,2	Manos al Barro, experiencia de educación Intercultural de alfarería vernácula en el valle de la Ligua	Robinson Andres Garrido Garrido	7.703.440	6.933.096
412574	Culturas de Pueblos Originarios	Única	87,1	vaeroa	Te Pou Huke Huke		
409492	Culturas de Pueblos Originarios	Única	86,6	NgullatÜn, Rescate y Representación del imaginario Ceremonial Mapuche	Francy Dennis Huenchufir Gutierrez		
422102	Culturas de Pueblos Originarios	Única	83,6	Espacio de difusión de la artesanía Rapa Nui	TOMAS PEDRO TUKI TEPANO		
425841	Culturas de Pueblos Originarios	Única	77,5	TALLER DE MEDICINA HERBOLARIA MAPUCHE	Sylvia Rosa González Caneo		
407588	Culturas de Pueblos Originarios	Única	47,5	DIAGNOSTICO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES INDIGENAS URBANAS EN LA REGION DE VALPARAISO	JOSE CARLOS CURIPAN TOLEDO		

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea de Cultura de los Pueblos Originarios
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2017
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Valparaíso**

En Valparaíso, en fechas 28 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Cultura de los Pueblos Originarios, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta N° 954, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Orietta Sonia Curihuentro Catalán, Rut 8158464-8. (presente)
2. Tai A Nure Riroroco Pakarati, Rut 15486052-5. (presente)
3. Gonzalo Andrés Cisternas Figueroa, Rut 10677930-9. (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Única

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.



NÉLIDA POZO KUDO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Valparaíso