

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea de Fomento a la Creación en Artesanía

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2017

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Valparaíso

En Valparaíso, en fechas 14 de septiembre de 2016, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, convocatoria 2017, aprobada por Resolución Exenta Nº 946, de 2016, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Eduardo Antonio Abarca Lucero, Rut 9693870-5. (presente)
2. Astrid Gutiérrez Quezada, Rut 13475840-6. (presente)
3. Laura Patricia Günther Buitano, Rut 5895143-9. (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Valparaíso.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Eduardo Antonio Abarca Lucero.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Fomento a la Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$ 25.000.000.- (veinticinco millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Fomento a la Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

CUARTO:


Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 22.157.511.- (veintidós millones ciento cincuenta y siete mil quinientos once pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Eduardo Antonio Abarca Lucero, presidente.
9.693.870-5.

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
410622	Creación en Artesanía	Única	97,5	TARAI RAPA NUI: recreación de piezas tradicionales	Luis Tomás Pate Riroroko	9.985.600	9.985.600
404811	Creación en Artesanía	Única	82,5	Chiwanku: Endémicos	Tomás Elgueta Álvarez	9.171.060	8.253.954
425150	Creación en Artesanía	Única	82,5	Aves de Valparaíso, una identidad regional grabada en Cobre.	Leny Esteban Encalada Abarca	4.353.285	3.917.956
416035	Creación en Artesanía	Única	60	Colección de llaveros con insectos de la Región de Valparaíso	Cristian Hans Ullrich Bugge		
414373	Creación en Artesanía	Única	57,5	Representaciones Arqueológicas de los Pueblos Originarios del Territorio	Ximena Angelica Beltran Salinas		
408691	Creación en Artesanía	Única	52,5	Huella Quebrada en Metal Reciclado	Claudia Andrea Tapia Rabuco		
424585	Creación en Artesanía	Única	50	ZeraLamp	Elisa Zeravito Rizzo		
421085	Creación en Artesanía	Única	50	CREACIÓN ARTESANAL DE IDENTIDAD TRADICIONAL Y PATRIMONIAL DE LA ZONA NORTE DE CHILE FORNDART 2017 "RECUERDOS", una experiencia de creación participativa con la comunidad y con artesanos talabarteros de la zona de la Quinta Region	KATHERINE HENNY ZIOLKOWSKI CRUZ		
407303	Creación en Artesanía	Única	47,5	PELLA Rescate ancestral a través de la cerámica.	Paola Andrea Meza Mejias		
419230	Creación en Artesanía	Única	40	Creación de joyas en cobre y plata inspiradas en la Cultura Aconcagua Salmón	Bernarda Clara Perez Hidalgo		
423216	Creación en Artesanía	Única	32,5	Proyecto Kapuwara	MARIA LORETO BENAVENTE BENAVENTE		