

**Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes**

**ACTA
SESIÓN EXTRAORDINARIA No 1/2017
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA**

En Santiago de Chile, a 30 de enero de 2017, siendo las 10:10 horas, de conformidad a lo dispuesto en la Ley No 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 6º de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo Nº 137, de 2011, del Ministerio de Educación, relativo al Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, se lleva a efecto la Sesión Extraordinaria No 01/2017, convocada para el día de hoy, con la asistencia de don Ignacio Aliaga Riquelme, Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes y de los(as) Consejeros(as), Julio Sau, Juan Pablo Poblete, Diamela Eltit, Jose Feres y Pedro Pablo Zegers. También se encuentran presentes la Secretaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (s), doña Karla Eliessetch Foncillas y la abogada del Departamento Jurídico, doña María Josefina Hernández Morales. Los Consejeros que no asisten a la presente sesión enviaron oportunamente las respectivas excusas con respecto a su inasistencia.

Tabla:

1. Premios Literarios

- 1.1. Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017;
- 1.2. Modificación en las bases de los Premios a las Obras Publicadas, que admiten Libros Digitales;
- 1.3. Bases Premios Iberoamericanos;
- 1.4. Selección de Jurados de Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017; y
- 1.5. Selección de Jurados Premios Iberoamericanos (Pablo Neruda y Manuel Rojas).

2. Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2017.

- 2.1. Selección de proyectos sometidos a reevaluación en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2017.

3. Programa Internacionalización del Libro Chileno

- 3.1. Feria Internacional del Libro de Bogotá, Convocatoria 2017; y
- 3.2. Feria del Internacional del Libro de Buenos Aires, Convocatoria 2017.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

La Secretaría da inicio a la sesión. El consejero Poblete anuncia que por motivos personales deberá dejar de ser consejero, pero que asistirá a la sesión extraordinaria que se realizará en febrero.

Luego, el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes informa que en vista de la catástrofe generada por los incendios forestales, el Consejo se ve en la necesidad de adoptar distintas medidas. Una de ellas será el revisar el estado de las bibliotecas de los sectores afectados.

1. Premios Literarios

1.1. Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017

La Secretaría presenta a Florencia García, Coordinadora de la Biblioteca Pública Digital, y el editor Max González, quienes participaron brindando apoyo técnico para el desarrollo de la nueva propuesta que la Secretaría presenta en esta sesión. Los invitados agradecen la invitación y comienza el debate. Los invitados señalan que a la fecha hay un alto uso de la Biblioteca Pública Digital y en 2 años, la lectura en formato digital ha crecido de modo exponencial.

Luego, la Secretaría procede a exponer la nueva propuesta indicando que la necesidad de crear este premio se funda en los siguientes argumentos: 1. Cumplir con la medida 12 del ámbito de Creación de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020: "Promover la creación de premios literarios al libro digital en diferentes categorías"; 2. Estimular la industria de publicaciones digitales, ya que amplía las posibilidades para los lectores: ahorrar espacio, acceder a la lectura en cualquier lugar, conseguir precios más económicos, tener simultáneamente varios libros en el mismo dispositivo, disponibilidad gratuita en el caso de que el libro premiado esté en el catálogo de la Biblioteca Pública Digital; 3. Dar facilidad al usuario para acceder a este material; 4. Reconocer a los autores de publicaciones digitales. 5. Incentivar el emprendimiento editorial y la creación de obras digitales innovadoras, que fomenten la lectura; 6. Promover la mejora de la calidad de los libros digitales; y 7. Fortalecer el ecosistema del libro. Este premio se enmarca dentro de una serie de estrategias vinculadas con la Política Nacional de la Lectura y el Libro, para fortalecer la industria del libro digital.

Luego, la Secretaría explica que desde otros programas, también se incentivará la publicación de libros digitales. Así, como instrumento concreto de impulso a iniciativas ciudadanas ligadas al libro y la lectura, en el marco de las medidas de la Política Nacional de la Lectura y el Libro, se propondrá hacer más explícito el apoyo a proyectos vinculados al libro digital en los Fondos Concursables de este Consejo en las líneas y modalidades de: 1) Formación (Facilitar el perfeccionamiento de profesionales en este ámbito para el desarrollo de publicaciones digitales a lo largo del país); 2) Investigación (Conocer no sólo el impacto de estas publicaciones, sino también indagar en el desarrollo de nuevos formatos); 3) En las categorías de Apoyo a Ediciones habrá una modalidad de libro digital (Valorar las nuevas experiencias y códigos que ofrecen

las publicaciones digitales, reconociendo así no solo a los nuevos lectores sino también a las nuevas prácticas y estrategias lectoras).

La Secretaría continúa su exposición indicando que el premio se dividiría en dos categorías:

- a. **Premio a publicaciones digitales (ePubs) de autores chilenos, que estén disponibles en plataformas de libros digitales.**
- b. **Premio a publicaciones digitales interactivas (aplicaciones) de autores chilenos, que estén disponibles para los sistemas operativos existentes.**

Luego, la Secretaría expone que no se permitirán web books (libros digitales hechos para páginas web que se adaptan para ser leídos en dispositivos móviles, tabletas y computadores), con excepción de aquellas publicaciones en aplicaciones o ePubs que ofrezcan visualizar sus contenidos vía streaming (como servicio adicional). Tampoco se permitirán videojuegos.

También se deja expresa constancia de que para la categoría A del premio, sólo se permitirán publicaciones en formato ePub, no PDFs.

Luego, la Secretaría expone cuáles son los criterios de evaluación para Categoría A (formato ePubs):

- **Innovación:** La publicación presenta propiedades novedosas para enriquecer el relato o historia, expandiendo las posibilidades del libro en formato papel.;
- **Diseño:** El formato ePub permite un buen diseño digital y el contenido es capaz de adaptarse a distintos dispositivos de pantalla. El buen diseño se percibe también en la disposición del texto y a elementos como notas, fotografías e ilustraciones, cuando corresponde;
- **Accesibilidad:** El lector puede decidir cómo leer el contenido, facilitando, por ejemplo, el acceso a personas con discapacidad y adultos mayores (opción de agrandar letra, incluyen la modalidad de audiolibro, etc.);
- **Calidad:** coherencia, cohesión. En caso de texto informativo, calidad de las fuentes.

La Secretaría precisa que a esta categoría podrán postular obras de todos los géneros.

Luego, continúa explicando cuáles son los criterios de evaluación para la Categoría B (aplicaciones):

- **Innovación:** Que la obra incluya materiales digitales, que enriquezcan el texto o el todo de la aplicación como imágenes, videos, interactividad y/u otros elementos que incentiven la lectura y ayuden o potencien la narración o la información entregada;
- **Usabilidad:** Que los usuarios puedan utilizar la aplicación de forma fácil, cómoda e intuitiva.
- **Accesibilidad:** Que el lector tenga facilidad de leer el contenido, acceso a agrandar o empequeñecer la letra, integrar audio para personas con discapacidad, etc.;
- **Calidad:** Coherencia, cohesión. En caso de informativo, calidad de las fuentes.

La Secretaría indica que a esta categoría podrán postular obras de todos los géneros.

Los consejeros debaten sobre el significado de la palabra calidad y optan por cambiar el criterio bajo la denominación de "contenidos".

Continúa explicando que al momento de postular se deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Categoría A (Formato ePubs): Los postulantes deberán adjuntar un archivo ePub en la plataforma de Premios Literarios para su evaluación. Se debe indicar claramente el sitio web donde el ePub se encuentra disponible para su compra o descarga gratuita. Se exigirá el ISBN digital. En el caso de que el audiolibro no esté incluido en el ePub, podrá ser adjuntado adicionalmente en la plataforma en un archivo de audio;
- Categoría B (aplicaciones): Los postulantes deberán presentar 4 códigos para descargar gratuitamente la aplicación; de esa manera los jurados podrán evaluar en sus dispositivos de lectura digital. Se exigirá ISBN digital de la aplicación, ya que es imposible conocer en el caso de aplicaciones la fecha de primera publicación. Será considerada la última actualización como fecha de publicación. Cada aplicación podrá postular una sola vez a este premio. Se establece, además, que las aplicaciones no podrán ser actualizadas durante el proceso de este concurso, de lo contrario será descalificada. En este punto, Florencia García indica que la segunda categoría que se propone puede quedar obsoleta prontamente, ya que el ePub 3 ya cuenta con diversos elementos interactivos que absorberían las funciones de las aplicaciones.

La Secretaría será la responsable de encontrar los mecanismos necesarios para que la institución ponga a disposición de los evaluadores los dispositivos necesarios para la evaluación de los libros digitales en sus distintas plataformas.

En cuanto a los premios, la Secretaría explica que estos consistirían en:

- Cada categoría tendrá un ganador único, que recibirá la suma de \$2.165.000.-;
- El Consejo designará un Jurado para ambas categorías, integrado por tres (3) personas, el cual tendrá la facultad de evaluar y seleccionar, considerando los criterios establecidos en las bases. Los acuerdos de cada jurado deberán ser adoptados por la mayoría absoluta de los(as) asistentes a la sesión respectiva y el quórum mínimo para sesionar será de la mayoría absoluta de sus integrantes;
- Este premio distinguirá a aquellos escritores, diseñadores, animadores, ilustradores, desarrolladores así como creadores chilenos de otras disciplinas que estén vinculados al desarrollo de publicaciones digitales. En el caso de que la obra se haya desarrollado por un equipo (escritor, ilustrador, desarrollador, editor, etc.), el premio se entregará a quien sea designado como representante, certificado por un Mandato Especial emitido ante notario por los autores/as.

Se permitirán obras publicadas en los últimos 2 años en el caso de ePubs y 5 años en el caso de aplicaciones.

El consejero Feres pregunta si es que sólo podrán postular autores chilenos y la Secretaría responde que sí. La Consejera Eltit interviene y si bien le parece positivo un premio como este, opina que conlleva el riesgo de que sólo se admitan postulantes con grandes equipos de trabajo. También, le parece importante definir quiénes serían los jurados y si es que lo que se quiere premiar es la tecnología o el libro en sí.

Florencia García señala que en la Biblioteca Pública Digital cada vez tiene más libros en su colección de editoriales pequeñas y que los costos de conversión al formato digital son cada vez menores. Indica que este concurso serviría para medir el interés que existe en las publicaciones digitales. En este mismo sentido, Max González interviene, indicando que fomentar el libro electrónico es parte del proceso de democratización del libro, ya que el costo de producir en formato digital es mucho menor que la impresión en papel y, por lo mismo, las pequeñas editoriales han adoptado este formato.

Una vez terminada la presentación, los consejeros debaten la propuesta y acuerdan que las categorías señaladas se reemplacen por las siguientes:

- 1. Categoría ePub de autores chilenos, que solo sea edición digital; y**
- 2. Categoría ePub de autores chilenos, que tengan obra impresa publicada**

Se acuerda la distinción anterior, ya que no se puede evaluar de la misma forma la calidad de un libro con edición digital con un libro que ya ha sido publicado en papel. En este punto el consejero Feres opta por abstenerse de votar, ya que considera que lo más importante de un premio como este es fomentar el formato del libro digital y no debería restringirse.

La Secretaría precisa que no podrían participar libros que hayan sido premiados el mismo año.

ACUERDO No 1: Por mayoría de los consejeros presentes se aprueba la propuesta de diseño de bases de Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017, en los términos que constan en la presente acta.

1.2. Modificación en las Bases de los Premios a las Obras Publicadas, que admiten Libros Digitales

La Secretaría explica que a raíz del acuerdo anterior, se propone modificar las bases y no permitir la participación de libros digitales en la categoría obras publicadas de los siguientes Premios: Premio a las Mejores Obras Literarias, categoría Obras Publicadas; Premio Escrituras de la Memoria, categoría Obras Publicadas; y Premio Marta Brunet.

ACUERDO No 2: Por unanimidad de los Consejeros presentes se aprueba la modificación en la categoría obras publicadas de los siguientes Premios: Premio a las Mejores Obras Literarias, categoría Obras Publicadas; Premio Escrituras de la Memoria, categoría Obras Publicadas; y Premio Marta Brunet, en los términos propuestos.

1.3. Bases de Premios Iberoamericanos

La Secretaría propone a los consejeros presentes no realizar modificaciones a las Resoluciones Exentas Nos 1.234 y 1.331, de 2012, de este Servicio que establecen las normas para la entrega de los Premios Iberoamericanos Pablo Neruda y Manuel Rojas. De esta manera, las Convocatorias 2017 de los referidos premios se regirán por lo establecido en esas resoluciones.

ACUERDO No 3: Los consejeros aprueban por unanimidad la propuesta de la Secretaría en cuanto a que las Convocatorias 2017 de los Premios Iberoamericanos Pablo Neruda y Manuel Rojas se rijan por lo dispuesto en las Resoluciones Exentas Nos 1.234 y 1.331, de 2012, de este Servicio, según corresponda.

1.4. Selección de Jurados de Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017

La Secretaría indica a los consejeros presentes que es necesario designar a las personas que se desempeñarán como Jurados en los Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017. Se expone por parte de la Secretaría, una nómina elaborada con todas las sugerencias de nombres que los Consejeros hicieron llegar a la Secretaría. Posteriormente los consejeros analizan y discuten sobre cada uno de los nombres que integran las propuestas.

ACUERDO No 4: Por unanimidad de los Consejeros presentes se aprueba la nómina de personas titulares y suplentes que integrarán el Jurado del Premio a Publicaciones Digitales, Convocatoria 2017. La nómina que contiene los nombres de las personas aprobadas en orden de prioridad, suscritas por el Ministro Presidente, en su calidad de Presidente de esta sesión y por la Secretaría del Fondo, forma parte de la presente acta como **Anexo No 1.**

La Secretaría del Fondo deberá comprobar la disponibilidad y habilidad de las personas designadas, certificar los datos personales necesarios y realizar las gestiones para su contratación por parte del Servicio.

Los consejeros acuerdan además que para el caso que alguno de los titulares no pueda cumplir su labor, la Secretaría deberá completar el cupo vacante con las personas acordadas como suplentes, los que se encuentran en orden de mayor a menor votación obtenida en este Consejo. Asimismo, se acuerda que en caso que los suplentes no puedan asumir dicha labor, estos sean remplazados por Jurados ya designados para otros premios, categorías o géneros específicos.

1.5. Selección de Jurados Premios Iberoamericanos (Pablo Neruda y Manuel Rojas).

La Secretaría presenta y expone a los Consejeros presentes una propuesta para integración de los jurados de los siguientes Premios: Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas y Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda. La propuesta es revisada por los Consejeros presentes. Se deja constancia que el Consejero Feres se abstiene de votar.

ACUERDO No 5: Por la mayoría de los consejeros presentes se aprueba el listado de las personas que integrarán los jurados nacionales e internacionales del Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas y Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, Convocatorias 2017, en los términos que constan en la presente acta. El listado de personas designadas y de suplentes para cada Premio forma parte de la presente acta como **Anexo N° 2**, suscrito por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en su calidad de Presidente y por la Secretaria (S) del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

2. Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2017.

2.1. Selección de proyectos sometidos a reevaluación en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2017

En forma previa al inicio de la discusión de este punto de la tabla, se les recuerda a los consejeros presentes que deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases concursales y en la normativa vigente. En este sentido, se deja constancia que se procede a dar lectura dichas normas.

La Secretaría expone a los consejeros presentes el trabajo de reevaluación de los proyectos indicando que de los recursos de reposición presentados a la Convocatoria 2017 de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, 47 reposiciones correspondían a proyectos elegibles. De estas, 32 fueron acogidas y 15 rechazadas. Por su parte, 49 correspondían a reposiciones de proyectos no elegibles, de los cuales hubo 21 acogidas y 28 rechazadas. Luego, se exponen a los consejeros presentes los proyectos elegibles, para que se proceda a la selección.

Los resultados de dichas evaluaciones son puestos en conocimiento del Consejo, indicándose que de conformidad con las bases concursales corresponde que este órgano, según los criterios de selección, determine la selección o no selección de los proyectos elegibles.

La Secretaría presenta una propuesta de selección o no selección de dichos proyectos, en consideración a los criterios establecidos en las bases y a los puntajes de los últimos seleccionados en las respectivas líneas concursales.

Los consejeros revisan la propuesta y las evaluaciones de los proyectos.

Se hace presente que las Fichas Únicas de Evaluación de cada uno de los proyectos reevaluados se encuentran disponibles en la web institucional del CNCA.

ACUERDO 6: Se aprueba por unanimidad de los consejeros presentes la propuesta de selección, lista de espera y elegibles no seleccionados de los proyectos presentados a Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en las Líneas de Formación, Investigación, Creación, Fomento de la Lectura y/o Escritura, Fomento a la Industria, Convocatorias 2017, cuyas reposiciones fueron acogidas.

La nómina que contiene la individualización de los proyectos y su respectiva asignación de recursos, según corresponda, suscrita por el Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en su calidad de Presidente de esta sesión y por la Secretaria (S) del Fondo, forma parte de la presente acta como **Anexo N° 3**. Se deja constancia que este acuerdo se adopta sujeto a estudio de factibilidad jurídica.

3. Programa Internacionalización del Libro Chileno

3.1. Feria Internacional del Libro de Bogotá, Convocatoria 2017

La Secretaría explica a los consejeros presentes que en la Sesión Ordinaria 1/2017 se acordó la asistencia de una delegación de autores e ilustradores a la Convocatoria 2017 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, habiendo dejado constancia que en esta sesión correspondería definir a las ilustradoras asistentes. Se hace presente que la misma organización de la Feria solicitó la participación de la Ilustradora Paloma Valdivia, por lo que se solicita aprobar su participación. En virtud de lo anterior, se solicita a los consejeros presentes definir el nombre de 2 ilustradores que asistan a la Feria. La Secretaría invita a los consejeros a proponer nombres para completar la nómina, por lo que se da inicio al debate. Los consejeros proceden a proponer nombres tomando en especial consideración el tipo de Feria que se trata y los antecedentes curriculares y trayectoria de las personas propuestas.

ACUERDO No 7: Por unanimidad de los consejeros presentes se aprueba la participación en la Convocatoria 2017 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, de la ilustradora Paloma Valdivia. También se acuerda la participación de las ilustradoras Marcela Trujillo y Patricia Aguilera También, designándose como suplente a Isabel Hojas.

3.2. Feria del Internacional del Libro de Buenos Aires, Convocatoria 2017

La Secretaría explica a los consejeros presentes que en la Sesión Ordinaria 1/2017 se acordó la asistencia de una delegación de autores para que participen en la Comitiva que asistirá a la FIL Buenos Aires. Al respecto se indica que faltaría definir a los 2 invitados que participarían en el Homenaje a Violeta Parra. La Secretaría solicita a los consejeros presentes proponer nombres para completar la nómina por lo que se da inicio al debate. Al respecto, se recuerdan los criterios acordados por el Consejo en su sesión ordinaria N° 04/2016, esto es:

Autores con Trayectoria

- Invitación oficial por parte de la organización de la Feria dirigida al Consejo Nacional del Libro y la Lectura, que el autor sea parte de la selección oficial del evento o nominado para recibir un premio;
- Ser un autor de reconocida trayectoria, validada a través de distinciones internacionales y nacionales a su obra;
- Distinciones otorgadas por parte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a su obra;
- Contar con una obra vigente, con al menos 1 publicación en los últimos 2 años;
- Contar con presencia de obras publicadas a nivel internacional, especialmente en el país destino.

Autores Emergentes:

- Invitación oficial por parte de la organización de la Feria dirigida al Consejo Nacional del Libro y la Lectura, que el autor sea parte de la selección oficial del evento o nominado para recibir un premio;
- Participación en al menos 3 actividades culturales del ámbito del libro y la lectura en el último año, tales como encuentros literarios, Ferias del libro, conversatorios, recitales, mesas redondas, etc.;
- Distinciones otorgadas por parte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a su obra (Mejores Obras Literarias o Premio Roberto Bolaño).
- Que su obra tenga carácter emergente, con un máximo de 2 publicaciones realizadas y 1 de ellas en el último año.
- Contar con al menos 1 reseña de su obra en medios especializados.



En consideración a lo anterior, los consejeros analizan los nombres propuestos.


ACUERDO No 8: Por unanimidad de los consejeros presentes se aprueba la participación de Patricio Manns y Micaela Navarrete en el Homenaje a Violeta Parra a realizarse en la Feria del Internacional del Libro de Buenos Aires, Convocatoria 2017. También acuerdan como suplente a Paula Miranda, Ana María Baeza y Bernardo Supercaseaux.

Se pone término a la presente sesión siendo las 12:30 horas.

Se deja constancia que la presente acta para su validez debe contar al menos con la firma de quienes presidieron la sesión y de la Secretaría de este Consejo, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 4 del Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

| | |
|--|---|
| Ignacio Aliaga Riquelme Jefe del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes |   |
| Pedro Pablo Zegers | |
| Julio Sau Aguayo | |

| | |
|---|--|
| Juan Pablo Poblete | |
| Diamela Eltit | |
| José Feres | |
| Karla Eliessetch Foncillas Secretaria Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura (s) |  <i>Karla Eliessetch</i> |

**Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes**

Se adjunta Anexo N°3 correspondiente al Acuerdo N°6, de la Sesión Extraordinaria 1/2017, de fecha 30.01.2017, que consta de 8 páginas.



Ignacio Aliaga Riquelme
Jefe de Depo. de la Cultura y las Artes
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



Karla Echeverri
Karla Echeverri Focillas
Secretaria Ejecutiva (S)
Consejo Nacional del Libro y la Lectura

CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
LÍNEA FORMACIÓN

Proyectos Seleccionados

MODALIDAD DE BECAS

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------|-----------|--------------|----------------|----------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | 418048 | Máster en Edición UAB 2017-2018 | Marcela Isabel Guzmán Acevedo | 10948129-7 | Metropolitana | Becas | Magíster | mnguzman@uc.cl | marcela.guzman@mail.udp.cl | 94,5 | 100 | 8.445.024 8.445.024 |

Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD DE BECAS

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------|-----------|--------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 419467 | Magíster en Edición | Susanne Nicole Frohlich Gallardo | 16748946-K | Metropolitana | Becas | Magíster | susanne.frohlich@gmail.com | susu_011@hotmail.com | 91,25 | 91,25 | |
| 2 | 405454 | Magíster Universidad de Sevilla | José Pablo Jofré | 8868958-5 | Metropolitana | Becas | Magíster | josepablojofre@gmail.com | pablojofre@expatpoets.org | 0 | 87,75 | |



CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
LÍNEA INVESTIGACIÓN

Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD DE INVESTIGACIONES EN TORNO AL LIBRO, LA LECTURA Y/O ESCRITURA

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación |
|----|--------------------|--|-------------------------------|------------------------|---------------|---|--|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | 412185 | Comprendiendo la experiencia de lectura infantil: Significaciones y usos de Rincones Infantiles | Valentina Paz Muñoz Díaz | 17175476-3 | Metropolitana | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones referentes del fomento lector y escritor | valentina.pmd@gmail.com | cdhidalg@gmail.com | 81,75 | 98,5 |
| 2 | 404523 | Cartografía de las pequeñas editoriales en Chile (2009-2016) | Lorena Adriana Fuentes Reyes | 16091159-K | Valparaíso | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones referentes a la industria del libro | fr.lorena@gmail.com | manuelalvarez.p@gmail.com | 80 | 92,5 |
| 3 | 406741 | Relato infantil sudamericano y niños lectores literarios: la lectura literaria en contexto educativo | Cecilia Verónica Rubio Rubio | 10084670-5 | Biobío | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones referentes del fomento lector y escritor | cerubrub@gmail.com | crubio@udec.cl | 92,3 | 92,3 |
| 4 | 403907 | Papelucho, de Marcela Paz: actualidad y valor de un clásico para niños y niñas de hoy | Ximena Marisol Troncoso Araos | 10807478-7 | Maule | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones de Obras y Autores | xitrona@yahoo.com | xtroncos@ucm.cl | 88,25 | 89,5 |
| 5 | 402123 | La universidad (des)conocida de Roberto Bolaño: La parte de Chile | Iván Alexis Candia Cáceres | 13259424-9 | Valparaíso | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones de Obras y Autores | iacandia@uc.cl | ivan.candia@upla.cl | 88,5 | 88,5 |
| 6 | 410348 | María José Ferrada: Una (nueva) poética para la infancia | Felipe Servando Munita Jordán | 13829058-1 | Los Ríos | Investigaciones en torno al libro, la lectura y/o escritura | Investigaciones de Obras y Autores | fmunita@gmail.com | felipe.munita@uach.cl | 87 | 89 |



CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
LÍNEA CREACIÓN

Proyectos Seleccionados

MODALIDAD DE LITERATURA EN ESPAÑOL

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Género | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 414155 | Libro Postales de Brooklyn | Elisa Andrea Montesinos Elismann | 12403355-1 | Metropolitana | Literatura en español | Cuento | emontesius@yahoo.com | emontesius@gmail.com | 80 | 97 | \$ 3.333.333 |
| 2 | 406209 | Banzo | Darwin Luis Rodriguez Suazo | 17169990-8 | Los Ríos | Literatura en español | Cuento | d.esquizo@gmail.com | rodriguezsuazodanwin@gmail.com | 80 | 97 | \$ 3.333.333 |
| 3 | 401035 | Frid | Ismael - Hernández Tapia | 15832052-5 | Metropolitana | Literatura en español | Comics y Narrativa gráfica | ismaelhernandezart@gmail.com | ismaelhdez@hotmail.cl | 88 | 93,4 | \$ 5.555.555 |
| | | | | | | | | | | | | \$ 12.222.221 |

Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD DE LITERATURA EN ESPAÑOL

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Género | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|---------------------|------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------|-------------|---------------------------|------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 402741 | Meta | Felipe Andrés Vera Soto | 14154034-3 | Metropolitana | Literatura en español | Dramaturgia | felipe.verasoto@gmail.com | tenken001@gmail.com | 82 | 89,4 | |
| 2 | 417164 | De Oficio | Carlos Alberto Cardani Parra | 15929636-9 | Metropolitana | Literatura en español | Poesía | carloscardani@gmail.com | acardanino@hotmail.com | 82,9 | 87,4 | |



CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
LÍNEA FOMENTO DE LA LECTURA Y/O ESCRITURA

Proyectos Seleccionados

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR Y/O ESCRITOR EN ESPACIOS DE LECTURA CONVENCIONALES O NO CONVENCIONALES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|---|--|------------------------|---------------|--|--------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 420654 | Jornada Formativa y Experiencias de Lectura en Biblioteca Escolar Futuro UC, Elqui y Alto Hospicio | Pontificia Universidad Católica de Chile | 81698900-0 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | albosz@uc.cl | bibliotecafuturo@uc.cl | 0 | 100 | 6.585.664 |
| 2 | 419470 | Mi puerto literario: Recorridos literarios para estudiantes en Valparaíso, Antofagasta y Concepción | Fundación Ciudad Literaria | 65128681-9 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | contacto@ciudadliteraria.cl | mugalde@ciudadliteraria.cl | 93,50 | 98,5 | 14.144.765 |
| | | | | | | | | | | | | \$ 20.730.429 |

Proyectos Seleccionados

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|--|----------------------------|------------------------|------------|---|---|---------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 415378 | Revista multimedia de Literatura Estación de la Palabra. Nueva etapa | Oscar Felipe Rosales Neira | 14590891-4 | Valparaíso | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación masivos | radioscar@gmail.com | orosalesneira@gmail.com | 94,00 | 97 | 9.726.850 |
| | | | | | | | | | | | | \$ 9.726.850 |

Proyectos en Lista de Espera

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR Y/O ESCRITOR EN ESPACIOS DE LECTURA CONVENCIONALES O NO CONVENCIONALES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|--|------------------------------|------------------------|---------------|--|--------------|---------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 407377 | "Ecos de La Chimba": Susurros Verdes, Fomento Lector en Mercados de Abastos de Barrio Comercial La Chimba. | Yorka Rossana Vega Sepúlveda | 16279076-5 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | yvega.sepulveda@gmail.com | biblovega@gmail.com | 95,35 | 95,35 | \$ 14.866.470 |



Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR Y/O ESCRITOR EN ESPACIOS DE LECTURA CONVENCIONALES O NO CONVENCIONALES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación |
|----|--------------------|--|---|------------------------|---------------|--|--------------|---------------------|---------------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | 404025 | En Libro Alegre tú también puedes escribir un cuento | Centro chileno nórdico de literatura infantil | 65048851-2 | Valparaíso | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | baflils99@gmail.com | libroalegremontedonca@gmail.com | 80,50 | 94 |
| 2 | 405075 | Libro Amigo. Incubadora de lectores. Parte II | Daniela Baileiro Riquelme | 13548762-7 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | dbaileir@uc.cl | dabaileiro@dstgo.cl | 81,00 | 81 |

Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------------------------|------------|---------------|---|---|-----------------------------|-------------------------|-------|------|
| 1 | 418345 | El Poder del Verso. Programa radial para abordar la relación entre poesía y política en Chile. | Oscar Felipe Rozales Neira | 14590891-4 | Valparaíso | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación local | radioscar@gmail.com | orosalesneira@gmail.com | 94,00 | 94 |
| 2 | 407893 | Metropólibros. Cuarta Temporada | José Manuel Soto Chevesich | 12051864-K | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación masivos | dedosproducciones@gmail.com | jmoto@uc.cl | 93,00 | 94 |
| 3 | 409251 | Revista Había Una Vez 2017 | Fundación Había Una Vez | 65562180-6 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación masivos | mpalma@fhuv.cl | dsanchez@fhuv.cl | 86,50 | 89,5 |



| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|-----------------------------------|------------|---------------|--|---|-----------------------------|--------------------------|-------|----|
| 4 | 414742 | Vieitas DeMente: Acercando al público al noveno arte | Fundación Planeta Emprende | 65064773-4 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación masivos | antonella.estevez@gmail.com | directora@femcine.cl | 82,00 | 88 |
| 5 | 409357 | Revista Lector para todos. | Iván Vladimir Martínez Berrios | 12609085-4 | Metropolitana | Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación | Iniciativas en medios de comunicación masivos | contacto@lector.cl | imartine@plazadigital.cl | 83,50 | 88 |

MODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR Y/O ESCRITOR EN ESPACIOS DE LECTURA CONVENCIONALES O NO CONVENCIONALES

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|-----------------------------------|------------|------------|---|--|-------------------------------|----------------------------------|-------|----|
| 1 | 415008 | Web de editoriales independientes de Valparaíso | Gladys Carolina Gonzalez Solís | 14123535-6 | Valparaíso | Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales | | gladysgonzalezsolis@gmail.com | edicionestibrodelaardo@gmail.com | 77,00 | 82 |
|---|--------|---|-----------------------------------|------------|------------|---|--|-------------------------------|----------------------------------|-------|----|



CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
LÍNEA FOMENTO A LA INDUSTRIA

Proyectos Seleccionados
MODALIDAD APOYO A EDICIONES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|--|---|------------------------|---------------|-------------------|--------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 412503 | Colección Tomás Lago Tomo II y III | Ocho Libros Editores Ltda. | 78504500-9 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Colecciones | marcelanaldonado@ocholibros.cl | gonzaloabadaj@ocholibros.cl | 90 | 100 | 10.007.123 |
| 2 | 413730 | Edición y publicación del libro Julio Iglesias, Antonio Vozdanoic y otros poetas, de María Verdugo | Andrés Alejandro Florit Cento | 15312744-1 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | andres.florit@gmail.com | edificiones.overo@gmail.com | 93,5 | 100 | 3.297.277 |
| 3 | 408774 | Libro "Nuevos versos y canciones" de Arthur Rimbaud | Árbol Bricolage S.A | 76224672-4 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | descontextoeditores@gmail.com | arbolbricolage@gmail.com | 92,15 | 100 | 1.855.100 |
| 4 | 416149 | Edición del libro Materia y Realidad en Xavier Zubiri | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso | 81669200-8 | Valparaíso | Apoyo a ediciones | Libro Único | gerente.euva@puvc.cl | euva@puvc.cl | 80 | 92,5 | 2.850.000 |

Proyectos en Lista de Espera

MODALIDAD APOYO A EDICIONES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación |
|----|--------------------|---|--|------------------------|---------------|-------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | 414038 | Edición y publicación del libro Ubú Rey, versión de Francisco Ide | Ediciones Overol Andrés Alejandro Florit Cento E.I.R.L | 76483426-7 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | edificiones.overo@gmail.com | andres.florit@gmail.com | 96 | 98,75 |
| 2 | 413481 | Colección Literatura Chilena | Aljaco Ediciones | 76527995-K | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Colecciones | lacroix.pablo@gmail.com | aljaco.ediciones@gmail.com | 96 | 97,5 |
| 3 | 401352 | Publicación de Textos de Arte | Sebastián Valenzuela Valdivia | 17516719-6 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | valentueh.valdivia@gmail.com | edforial.ecfrasis@gmail.com | 87 | 92,5 |
| 4 | 412332 | Edición y publicación del libro Cátedras paralelas, de Andrés Gallardo | Andrés Alejandro Florit Cento | 15312744-1 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | andres.florit@gmail.com | edificiones.overo@gmail.com | 91 | 95 |
| 5 | 413881 | Libro "Atomic poems" de Margaret Cavendish, traducción de Lucas Margari | Árbol Bricolage S.A | 76224672-4 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | descontextoeditores@gmail.com | arbolbricolage@gmail.com | 92,15 | 95 |

Proyectos Elegibles No Seleccionados

MODALIDAD APOYO A EDICIONES

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación |
|----|--------------------|---|---|------------------------|---------------|-------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | 416996 | Libro "Visiones de María Magdalena" de Juan Carlos Villavicencio | Árbol Bricolage S.A | 76224672-4 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | descontextoeditores@gmail.com | arbolbricolage@gmail.com | 93,25 | 93 |
| 2 | 414664 | Edición del libro "Cinema Valparaíso" | Ediciones Universitarias de Valparaíso | 96832590-6 | Valparaíso | Apoyo a ediciones | Libro Único | gerente.euva@puvc.cl | euva@puvc.cl | 79,5 | 86,5 |
| 3 | 415417 | Edición del libro La justicia como equidad. Filosofía y Política en la obra de John Rawls | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso | 81669200-8 | Valparaíso | Apoyo a ediciones | Libro Único | gerente.euva@puvc.cl | euva@puvc.cl | 79,25 | 86,25 |
| 4 | 403277 | Experiencias del saber pedagógico de mujeres artistas-docentes. Narraciones biográficas sobre el desplazamiento del saber | Maria Rosario García-Huidobro Munita | 16096453-7 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | rosariogm@gmail.com | rosariogm@mujeresartistasdocentes.cl | 77,25 | 83,5 |
| 5 | 408792 | Cardenal Antología de poesía norteamericana | Árbol Bricolage S.A | 76224672-4 | Metropolitana | Apoyo a ediciones | Libro Único | descontextoeditores@gmail.com | arbolbricolage@gmail.com | 79,5 | 82 |



Proyectos Seleccionados

MODALIDAD EMPRENDIMIENTO

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------|----------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 404809 | Micro-editorial Familia Buendía | Cristian Fabian Gálvez Lueña | 14161511-4 | Metropolitana | Emprendimiento | Micro editoriales | mostrocco@live.com | rondast@gmail.com | 95 | 100 | 14.956.688 |
| | | | | | | | | | | | | 14.956.688 |

Proyectos en Lista de Espera

MODALIDAD EMPRENDIMIENTO

| N° | Folio del Proyecto | Título del Proyecto | Nombre del Responsable | R.U.T. del Responsable | Región | Modalidad | Submodalidad | Notificación 1 | Notificación 2 | Puntaje evaluación | Puntaje reevaluación | Monto Asignado 2017 |
|----|--------------------|--|---------------------------------|------------------------|------------|----------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 401214 | Diversificación de fondo editorial y equipamiento de librería Catálogo | Cecilia Alejandra Bettoni Pardo | 16080301-0 | Valparaíso | Emprendimiento | Librerías existentes | cecilia.bettoni@gmail.com | contacto@catalogolibros.cl | 72,5 | 95 | 9.388.888 |

