



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Micaela Thais

CARGO: Secretaria Ejecutiva Fondart CNCA.

En Santiago de Chile, a 11 de Agosto de 2017, Micaela Thais, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433192	Red Milpa: Arte, Participación y Ruralidad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Comunicación Cooperativa	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	100
433542	RED DE CORPORACIONES CULTURALES MUNICIPALES II: Circulación y Puesta en valor del Actor, del Gestor y del Territorio.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	Impacto	100
					Coherencia	91
					Trayectoria	100
					Presupuesto	85
					Notal Final	95.50
433602	Programación Anfiteatro de Llongocura y otras comunas afectadas por el Mega-Incendio.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Al Margen Producciones Limitada	Impacto	87
					Coherencia	80
					Trayectoria	90
					Presupuesto	90
					Notal Final	86.60
433790	RED DE ESPACIOS CULTURALES REGION DE COQUIMBO	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Municipal Cultural de Vicuña	Impacto	90
					Coherencia	90
					Trayectoria	100
					Presupuesto	95
					Notal Final	93.75
433900	LIQUEN, CENTRO CULTURAL VILLARRICA: GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN 2017-2018-2019	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	Impacto	91
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	75
					Notal Final	93.55
434071	Plan de Gestión y Programación Centro Cultural Ser Humano	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Proyecto Ser Humano	Impacto	75
					Coherencia	60
					Trayectoria	80
					Presupuesto	60
					Notal Final	70.50
434229	Programa Culturarte en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Fundación Proyecto Ser Humano	Impacto	100
					Coherencia	85
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	90.25
434294	Fortalecimiento de Contenidos y Ejes Programáticos, Mediación y Formación de Audiencias de Corporación Cultural de La Reina	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	Impacto	65
					Coherencia	65
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	80.75

434368	Trama Araucanía	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Impacto	91
					Coherencia	91
					Trayectoria	90
					Presupuesto	85
					Notal Final	89.80
434424	IntegrArte, Festival Cultural de Atacama	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	SOCIEDAD COMERCIAL ARANDA, JULIO & SANTANDER LIMITADA	Impacto	90
					Coherencia	80
					Trayectoria	80
					Presupuesto	80
					Notal Final	83
434508	Segundo Festival de las Artes de Colchagua	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	La Matriz Arte y Cultura	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	60
					Notal Final	94
434536	Fortalecimiento de la Programación para la Red Corredor Biobío	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural Municipal de Chillán	Impacto	100
					Coherencia	80
					Trayectoria	100
					Presupuesto	90
					Notal Final	93.50
434670	Red de acciones culturales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Impacto	80
					Coherencia	80
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	83.00

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Micaela Thais

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Paula Larraín
CARGO: Secretaria Ejecutiva Fondo del Libro CNCA.

En Santiago de Chile, a 4 de agosto de 2017, Paula Larraín, integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433717	Gira literaria y el Libro Vivo	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural y Social Kuraf Werken	Impacto	45
					Coherencia	45
					Trayectoria	40
					Presupuesto	70
					Notal Final	47.25
433795	Actividades culturales para la familia Centro Cultural La Aldea	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural La Aldea	Impacto	60
					Coherencia	90
					Trayectoria	90
					Presupuesto	90
					Notal Final	81
433983	Red de fomento y mediación lectora regional e internacionalización: apoyo para realización, programación y continuidad de Feria del Libro Independiente de Valparaíso y feria internacional del libro de Valparaíso e instancias de capacitación gratuitas	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Editorial, servicios editoriales, diseño, producción y evento	Impacto	40
					Coherencia	50
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	69,50
434059	Ven a disfrutar la lectura en Bibliotecas Libroalegre	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	Impacto	80
					Coherencia	90
					Trayectoria	100
					Presupuesto	90
					Notal Final	90
434219	Sueños de biblioteca hechos realidad: ampliando la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso	Impacto	90
					Coherencia	80
					Trayectoria	70
					Presupuesto	50
					Notal Final	75.50
434254	Tejiendo red, actividades comunitarias conjuntas para el intercambio cultural interregional	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Taller Popular Merken	Impacto	70
					Coherencia	50
					Trayectoria	45
					Presupuesto	100
					Notal Final	62.00
434421	Encuentros Literarios en Limache	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Editorial Una casa de cartón	Impacto	70
					Coherencia	60
					Trayectoria	80
					Presupuesto	90
					Notal Final	73.50
434647	Integrando los niños a lectura	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Edin S.A.	Impacto	50
					Coherencia	60
					Trayectoria	70
					Presupuesto	70
					Notal Final	61.50

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Paula Larraín Larraín
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Cristian Zúñiga

CARGO: Secretario Ejecutiva Fondo de la Música CNCA.

En Santiago de Chile, a 04 de Agosto de 2017, Cristian Zúñiga, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433360	"Viva la Cultura" - Programa de participación ciudadana	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORP CULTURAL DE TALAGANTE	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433517	Thelonious Chile. Disfrute y práctica musical.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433549	RED NACIONAL DE MUSICAS DEL MUNDO - CHILE	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	MUNDOVIVO S.A.	Impacto	80
					Trayectoria	80
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Nota Final	83
433590	RedMundovivo 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	MUNDOVIVO S.A.	Impacto	80
					Trayectoria	80
					Coherencia	75
					Presupuesto	95
					Nota Final	81
433929	Semanas del Rock 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	INDUSTRIA GENERAL DISCOGRÁFICA LIMITADA	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434133	Red Aysén, Festivales Artísticos de la Patagonia.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	CORPORACIÓN CULTURAL SIN FINES DE LUCRO	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97
434140	Red Mescalina	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	SELLO MESCALINA E.I.R.L.	Impacto	60
					Trayectoria	80
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	82
434475	Red de Música para la Infancia	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	VOLANTIN PRODUCCIONES	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434541	Mas Cultura para Todos, II etapa	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Impacto	61
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	80
					Nota Final	85,30

434564	Apoyo Programático Casona Cultural de Pichidegua	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE PICHIDEGUA	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434690	Fortalecimiento gestión organizacional y programación musical y cultural de Sello Recolector	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Recolector Producciones Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434708	Apoyo a la gestión-programación de la Escuela de Música y de las Artes de ONG Toki Rapa Nui	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui	Impacto	80
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	61
					Nota Final	88,15

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Cristian Zúñiga
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Martín Rodríguez

CARGO: Secretario Ejecutiva Fondo Audiovisual CNCA.

En Santiago de Chile, a 10 de Agosto de 2017, Martín Rodríguez, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433372	Fundación CINECON- Acercando el cine a los maulinos	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Cultural CINECON	Impacto	85
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	80
					Nota Final	91,25
433490	Apoyo a la gestión- programación de Teatro Condell	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Círculo de Amigos Teatro Condell	Impacto	80
					Trayectoria	100
					Coherencia	85
					Presupuesto	80
					Nota Final	88,75
433530	Red de Salas de Cine de Chile	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	Fundación Cultural CINECON	Impacto	95
					Trayectoria	85
					Coherencia	100
					Presupuesto	90
					Nota Final	92,50
433697	MIRADOC 2018: Programación Nacional	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	80
					Presupuesto	70
					Nota Final	87,50
433713	Sala K - Cine de Encuentros	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Dávila y Stindt Imágenes Ltda	Impacto	80
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Nota Final	86,25
433731	MIRADOC 2018: Los Mejores Documentales en tu Ciudad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	97,25
433852	Red de distribución en salas DocsBarcelona del Mes	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Productora 500 Nanometros Limitada	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	85
					Presupuesto	100
					Nota Final	94,75
434089	Apoyo a la gestión Festival DocsBarcelona Valparaíso	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Productora 500 Nanometros Limitada	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	96,00
434143	CINE ARTE DE VIÑA DEL MAR, CINCUENTA AÑOS DE CINE, ARTE Y CULTURA	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Cine Arte Ltda	Impacto	70
					Trayectoria	90
					Coherencia	75
					Presupuesto	70
					Nota Final	77,25

434154	ANIMACION_CARNAVAL DE MONOS	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Fundación CHILEMONOS	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100,00
434184	FICAMS Cultura Sustentable	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Cristian Orlando Valle Celedón realización audiovisual y ges	Impacto	80
					Trayectoria	80
					Coherencia	71
					Presupuesto	70
					Nota Final	76,25
434189	Miradas Regionales, Red Audiovisual del Norte	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CENTRO CULTURAL ORGANIZARTE DE OVALLE	Impacto	90
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	90,00
434244	Festival Ojo de Pescado en las regiones de Chile II	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación para el Desarrollo del Cine y la Cultura Valparaíso	Impacto	95
					Trayectoria	95
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97,00
434520	Maule, cine de mar a cordillera	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Trippas Producciones	Impacto	81
					Trayectoria	90
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Nota Final	86,30

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Martín Rodríguez
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Sofía Lobos
CARGO: Secretaria Ejecutiva Economía Creativa CNCA.

En Santiago de Chile, a 17 de agosto de 2017, Sofía Lobos, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433500	ENCUENTRO IMAGINA CREACIÓN Y EVOLUCIÓN	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Cultural Instituto Cinematográfico de Chile	Impacto	70
					Coherencia	60
					Trayectoria	80
					Presupuesto	85
					Notal Final	72,75
433537	Consolidación y sustentabilidad para Agencia Cultural Retornable	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Agencia Cultural Retornable Limitada	Impacto	80
					Coherencia	90
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	91,5
433991	Círculo Alameda	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	DADÁ Comunicación	Impacto	60
					Coherencia	60
					Trayectoria	80
					Presupuesto	90
					Notal Final	70,5
434321	ACTIVACIÓN DE TRENZANDO	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	PLANOACT	Impacto	90
					Coherencia	100
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	91
434427	La Identidad de nuestro pueblo al servicio de la Educación Artística	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Ingeniería En Tecnología Carlos González E.I.R.L	Impacto	60
					Coherencia	70
					Trayectoria	80
					Presupuesto	80
					Notal Final	71,5
434516	CINE EN SOCIEDAD: Nuevas estrategias de formación de audiencia	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Arte Alameda	Impacto	75
					Coherencia	75
					Trayectoria	100
					Presupuesto	90
					Notal Final	84,75
434659	CONSOLIDACIÓN RED CHILENA DE MERCOCIUDADES: CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL INTERREGIONAL	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural de Peñalolén	Impacto	95
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	80
					Notal Final	95,5
434678	Co-work Cultural Andes Music	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	HEADLIGHTS	Impacto	60
					Coherencia	90
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	79,5

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Sofía Lobos A

Nombre: Sofía Lobos

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Nicole Villagra

CARGO: Jefa (S) Departamento Patrimonio Cultural CNCA.

En Valparaíso, a 11 de agosto de 2017, Nicole Villagra, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433301	VinculArte: un espacio para la reflexión y la acción artística con la comunidad	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Ogalde y Jiménez Compañía Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	95.00
433824	Reconociendo Nuestras Huellas, Microhistorias de Identidades y Patrimonios de la región de O'Higgins	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Centro de Estudios para el Desarrollo Social y Cultural Kantaya	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	70
					Presupuesto	100
					Notal Final	89.50
433828	Apoyo a la gestión del "Centro de interpretación cultural y patrimonial Casa Copaja"	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Arica Revive	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	70
					Presupuesto	70
					Notal Final	88.00
434091	Red Arte Río: Aluviones Culturales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	AZABACHE PRODUCCIONES INTEGRALES EIRL	Impacto	80
					Trayectoria	100
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	89.00
434188	Red de Patrimonio del Maule	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	DOMANDO IDEAS	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	100
434450	Programa de Intermediación Cultural "Siente el Mar"	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	BRUJULA TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION CHILE LTDA	Impacto	55
					Trayectoria	41
					Coherencia	40
					Presupuesto	70
					Notal Final	49.30

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Nicole Villagra
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Pablo Rojas

CARGO: Jefe Departamento Educación y Formación en Artes y Cultura CNCA.

En Valparaíso, a 01 de Agosto de 2017, Pablo Rojas, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433805	Correvuela, Acción cultural con comunidades escolares	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Asociación Arteria Audiovisual	Impacto	75
					Trayectoria	55
					Coherencia	70
					Presupuesto	100
					Notal Final	71,50
434732	FORTALECIMIENTO Y CONTINUIDAD DEL PROGRAMA QUIERO UN TICKET, para contribuir al acceso gratuito de niños, jóvenes y adultos al teatro y la cultura.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	O.N.G Ventana de Color	Impacto	80
					Trayectoria	90
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	86.00
434746	Proyecto filtro: nuevos espectadores audiovisuales	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Organización Cultural Filtro	Impacto	91
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Notal Final	91.80

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Pablo Rojas
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: José Ancan

CARGO: Jefe Departamento Pueblos Originarios CNCA.

En Santiago de Chile, a 01 de Agosto de 2017, José Ancan, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
434061	Arica Doc 2018: Red para la circulación y formación de público de cine documental en la frontera norte chilena	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	RED DE TRABAJADORES/AS AUDIOVISUALISTAS COMUNITARIOS	Impacto	92
					Trayectoria	90
					Coherencia	91
					Presupuesto	81
					Nota Final	89.50
434374	Coworking Cultural	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	COMUNIDAD INDIGENA FOLILN	Impacto	52
					Trayectoria	51
					Coherencia	45
					Presupuesto	55
					Nota Final	50.40
434639	Red de agentes culturales del FICWALLMAPU, para el fomento de la creación, recuperación y circulación de las expresiones culturales de los Pueblos Originarios en tres regiones de Chile.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Centro Cultural Festival de Cine de Wallmapu	Impacto	97
					Trayectoria	97
					Coherencia	100
					Presupuesto	97
					Nota Final	97.75

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



José Ancan Jara

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Cristóbal Molina

CARGO: Coordinador Área Arquitectura CNCA.

En Santiago de Chile, a 25 de Julio de 2017, Cristóbal Molina, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433672	RESIDENCIAS DE ARTE COLABORATIVO PLANCERRO	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ASOCIACION DE ARQUITECTOS Y PROFESIONALES POR EL PATRIMONIO DE VALPARAISO PLAN CERRO	Impacto	90
					Trayectoria	87
					Coherencia	100
					Presupuesto	80
					Nota Final	90,10
434196	RED CENTROS CULTURA: el MoMA en el espacio público en regiones	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	Impacto	90
					Trayectoria	95
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	95,5
434255	Hecho en Tierra	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Escuela de Construcción en Tierra ECoT	Impacto	80
					Trayectoria	80
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	85,5
434617	Programa Cultural de Arquitectura - Colegio de Arquitectos	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434698	Gestión de Espacio Itinerante para la difusión de la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido de Valparaíso	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Constructora Xiloscopio Limitada	Impacto	90
					Trayectoria	75
					Coherencia	80
					Presupuesto	80
					Nota Final	81,50
434716	Programación Cultural Imagina con Gaudí	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural y Espiritual Gaudí de Triana	Impacto	90
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	91,5

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Cristóbal Molina Baeza
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Carla León

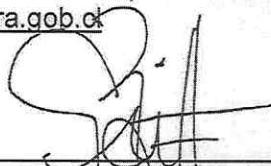
CARGO: Coordinadora Área Artes Circenses CNCA.

En Santiago de Chile, a 01 de Agosto de 2017, Carla León, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433283	Programa Carnaval del Sur 2017	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Fundación Carnaval del Sur	Impacto	90
					Trayectoria	85
					Coherencia	75
					Presupuesto	80
					Nota Final	83.25
433555	Perfiles en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	Impacto	90
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	90
433997	El Circo en la Educación desde la Escena.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	97
					Nota Final	99.55
434405	Proyecto de Intermediación Cultural Espacio Abierto Quetralmahue	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Grupo Juvenil Quetralmahue	Impacto	85
					Trayectoria	100
					Coherencia	80
					Presupuesto	75
					Nota Final	86.75
434499	Polinización Artística Regional	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Compañía de teatro la maquinaria	Impacto	100
					Trayectoria	90
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Nota Final	92
434587	Equipo de trabajo para la Escuela PALA ESPACIO CREATIVO	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	Impacto	98
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	98
					Nota Final	99.10

434667	Programación Cultural Barrio Puerto	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ONG DE DESARROLLO LA MATRIZ	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	85
					Presupuesto	95
					Nota Final	95.50
434685	CONNECTARTE, Arte y Música como espacio de conexión	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Producciones José Luis Carrasco San Juan	Impacto	85
					Trayectoria	90
					Coherencia	95
					Presupuesto	95
					Nota Final	90.50

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: **Carla León**
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

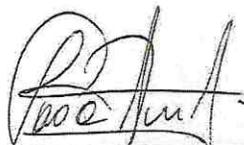
NOMBRE EVALUADOR: Paola Moret
CARGO: Coordinadora Área de Danza CNCA.

En Santiago de Chile, a 01 de Agosto de 2017, Paola Moret, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433649	Apoyo a la curatoría, gestión y difusión del Programa de Residencias de NAVE	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	100
433709	Corredor Sur de Danza Contemporánea	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	95
					Notal Final	99.25
433735	Gira Itinerante Compañía de Danza Espiral	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Fundación ProCultura	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	100
433780	Danza en el Maule Norte	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	centro cultural estacion 108	Impacto	85
					Coherencia	85
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	91.75
433882	"Escénica, Circuito Artístico en Movimiento"	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	agrupacion de danza de atacama	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	100
434682	Campeonatos Nacionales de cueca Rescatando Raíces uniendo Chile mediante la danza	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporacion Cultural de Campeones y Cuequeros de Chile	Impacto	70
					Coherencia	70
					Trayectoria	100
					Presupuesto	95
					Notal Final	82.75
434711	Ballet Folklorico Municipal de San Antonio BAFOSAN - Apoyo de gestión, coordinación y logística - difusión - vestuario	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultura Artístico Bafosan	Impacto	70
					Coherencia	70
					Trayectoria	70
					Presupuesto	75
					Notal Final	70.75

434712	Programación artístico-cultural Casona Y	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	María Graciela Severino y asociados SpA	Impacto	80
					Coherencia	70
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	80.50
434733	Posicionamiento del Grupo de Danzas Folklóricas Esmeralda y DanzAmérica como un Agente Cutral Internacional	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Grupo de Danzas Folklóricas Esmeralda	Impacto	85
					Coherencia	80
					Trayectoria	95
					Presupuesto	75
					Notal Final	85.25

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Paola Moret Jiménez
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Natalia Vargas

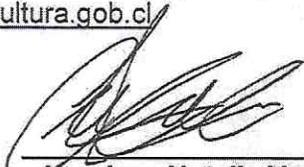
CARGO: Coordinadora Área Teatro CNCA.

En Santiago de Chile, a 21 de agosto de agosto de 2017, Natalia Vargas, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

433176	HUELLA ESCÉNICA: Red Interregional de fortalecimiento para las artes escénicas en: Antofagasta, Tarapacá y Valparaíso.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales.	Interregionales	CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA	Impacto	90
					Coherencia	100
					Trayectoria	90
					Presupuesto	100
					Notal Final	94,00
433309	Fortalecimiento a la gestión de Teatro Niño Proletario	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Teatro Niño Proletario	Impacto	95
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	91
					Notal Final	97.15
433329	Agentes culturales en Red Capanegra III	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales.	Regionales	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Impacto	91
					Coherencia	90
					Trayectoria	100
					Presupuesto	80
					Notal Final	91,80
433331	Fortalecimiento de la gestión artística y cultural en grupos juveniles de la comuna de Castro, Región de Los Lagos	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Impacto	95
					Coherencia	90
					Trayectoria	98
					Presupuesto	100
					Notal Final	95.40
433445	II Versión Red Intercomunal de Formación de Audiencias RIFA	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Ariete Producciones EIRL	Impacto	80
					Coherencia	80
					Trayectoria	90
					Presupuesto	100
					Notal Final	86,00
433481	Consolidación de la Red de Salas de Teatro para la accesibilidad de los públicos y sostenibilidad de sus agentes	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	Asociacion Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	Impacto	98
					Coherencia	100
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	99.40
433535	ENTEPOLA en REDES	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	FUNDACIÓN ENTEPOLA	Impacto	95
					Coherencia	100
					Trayectoria	90
					Presupuesto	90
					Notal Final	94,00

433543	LOSPLEIMOVIL ESPACIO ARTÍSTICO DE COMEDIA TEATRAL	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	villegas Alfaro Lissette Cecilia y otro Limitada	Impacto	71
					Coherencia	71
					Trayectoria	71
					Presupuesto	100
					Notal Final	75.35
433706	Red Interregional Santiago Off 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA.	Impacto	98
					Coherencia	95
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	98.15
433744	I Versión en Regiones de la Red Intercomunal de Formación de Audiencias RIFA	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Ariete Producciones EIRL	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	90
					Presupuesto	100
					Notal Final	97,00
433746	Una Provincia, Un Territorio, Una Cultura; Red de Corporaciones y Municipios del Maule Norte.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	Impacto	95
					Coherencia	95
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97.25
433801	Fortalecimiento de Programación Familiar Centro Mori	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural Mori	Impacto	91
					Coherencia	91
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	95.05
433940	Apoyo a la gestión de públicos del festival Quilicura Teatro Juan Radrigán	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA	Impacto	100
					Coherencia	100
					Trayectoria	98
					Presupuesto	100
					Notal Final	99.40
433961	Todos al Teatro en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural	Impacto	85
					Coherencia	81
					Trayectoria	100
					Presupuesto	90
					Notal Final	89.25
434122	Ciencias + Artes + Audiencias en Teatro del Lago	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Teatro del Lago	Impacto	90
					Coherencia	95
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	95.75
434460	ESCUELA ITINERANTE DE ARTES POPULARES DE LA COMPAÑIA LA PATOGALLINA	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	La Patogallina	Impacto	95
					Coherencia	98
					Trayectoria	100
					Presupuesto	100
					Notal Final	98.00
434503	Fortalecimiento Equipo RED PERIFERIAS	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	PERIFERIAS	Impacto	100
					Coherencia	95
					Trayectoria	80
					Presupuesto	100
					Notal Final	92.75
433407	Te Veo-Assitej Chile Artes Escénicas para la Infancia y Juventud	Programa de Intermediación Cultural / Redes de Espacios y/o Agentes Culturales /	Interregionales	Te Veo-Assitej Chile	Impacto	85
					Coherencia	100
					Trayectoria	95
					Presupuesto	98
					Notal Final	93.70

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Natalia Vargas

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural





**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Varinia Brodsky
CARGO: Coordinador Área Artes Visuales CNCA.

En Santiago de Chile, a 01 de Agosto de 2017, Varinia Brodsky, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433650	Aluvión Visual, circuito expositivo en marco de SACO7.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	OBRAZ, arte, diseño y producción Ltda.	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	80
					Notal Final	97
434086	Apoyo a la gestión y programación de Galería Metales Pesados Visual	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Galería de Arte Metales Pesados Visual Ltda	Impacto	99
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	95
					Notal Final	98.95
434543	Galería de Artes Mattaprat de Marchantes	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	marchantes spa	Impacto	85
					Trayectoria	90
					Coherencia	85
					Presupuesto	82
					Notal Final	86.05
434650	Programa curatorial Galería Tajamar 2017 - 2019	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Tajamar	Impacto	100
					Trayectoria	94
					Coherencia	100
					Presupuesto	85
					Notal Final	95.95
434715	Centro Cultural Pulpería de las Artes del Café Letra y Música	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORRALES PRODUCCIONES LIMITADA	Impacto	90
					Trayectoria	88
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Notal Final	88.65

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Varinia Brodsky
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Felipe Coddou

CARGO: Coordinador Área Fotografía CNCA.

En Santiago de Chile, a 25 de Julio de 2017, Felipe Coddou, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
434085	Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, FIFV.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CASA ESPACIO BUENOS AIRES 824 FIFV	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Felipe Coddou
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Simón Pérez
CARGO: Coordinador Área Nuevos Medios CNCA.

En Santiago de Chile, a 11 de Agosto de 2017, Simón Pérez, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433295	NODO RÍOS DEL SUR	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	Impacto	75
					Coherencia	75
					Trayectoria	100
					Presupuesto	65
					Notal Final	81,00
433335	Estrategias para mediar y circular prácticas sonoras contemporáneas: Escuela móvil de Arte Sonoro Tsonamí	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Tsonami Arte Sonoro	Impacto	95
					Coherencia	95
					Trayectoria	100
					Presupuesto	61
					Notal Final	91,40
433878	Circulación del programa cultural de la CCR para el fortalecimiento y desarrollo de nuevas audiencias regionales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural de Rengo	Impacto	45
					Coherencia	50
					Trayectoria	50
					Presupuesto	40
					Notal Final	47,00
433895	Puesta en marcha de asociatividad a favor de la Región del Maule y su circulación a la Región Metropolitana de Santiago	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural ArtMedia	Impacto	45
					Coherencia	43
					Trayectoria	50
					Presupuesto	40
					Notal Final	45,25
433976	RED LIQUENLAB	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agrupación LIQUEN	Impacto	100
					Coherencia	95
					Trayectoria	100
					Presupuesto	61
					Notal Final	92,90
434486	Fortalecimiento en perspectiva de los procesos de gestión para ArtMedia del Maule	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural ArtMedia	Impacto	40
					Coherencia	40
					Trayectoria	50
					Presupuesto	50
					Notal Final	44,50

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Simón Pérez Wilson
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Bárbara Velasco

CARGO: Coordinadora Área Artesanía CNCA.

En Santiago de Chile, a 01 de agosto de 2017, Bárbara Velasco, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433956	Escuela Taller Coya y Museo Casa Uno, Un espacio para la valorización y el Re Aprendizaje de los Oficios Patrimoniales y el saber local	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ONG de Desarrollo y Cultura del Pensamiento Crítico	Impacto	91
					Coherencia	91
					Trayectoria	91
					Presupuesto	100
					Nota Final	92,35
433835	Arte danza e historia sobre la ruta del qhapaq ñan patrimonio de la humanidad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Escuela de artesanos cultural y social Diego de Almagro	Impacto	70
					Coherencia	70
					Trayectoria	70
					Presupuesto	75
					Nota Final	70,75

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Bárbara Velasco
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural