



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: José Barraza Llerena.

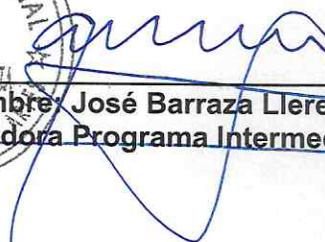
CARGO: Director Regional. Región de Arica y Parinacota

En Arica, a 01 de Agosto de 2017, José Barraza, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433828	Apoyo a la gestión del "Centro de interpretación cultural y patrimonial Casa Copaja"	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Arica Revive	Impacto	85
					Trayectoria	90
					Coherencia	81
					Presupuesto	85
					Nota Final	85.50
434061	AricaDoc 2018: Red para la circulación y formación de público de cine documental en la frontera norte chilena	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	RED DE TRABAJADORES/AS AUDIOVISUALISTAS COMUNITARIOS	Impacto	93
					Trayectoria	93
					Coherencia	94
					Presupuesto	90
					Nota Final	92.80

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: José Barraza Llerena
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Milisa Ostojic

CARGO: Directora Regional. Región de Tarapacá

En Iquique, a 25 de julio de 2017, Milisa Ostojic, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
434682	Campeonatos Nacionales de cueca Rescatando Raíces uniendo Chile mediante la danza	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural de Campeones y Cuequeros de Chile	Impacto	55
					Trayectoria	100
					Coherencia	41
					Presupuesto	41
					Nota Final	62,90
434733	Posicionamiento del Grupo de Danzas Folklóricas Esmeralda y DanzAmérica como un Agente Cultural Internacional	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Grupo de Danzas Folklóricas Esmeralda	Impacto	70
					Trayectoria	100
					Coherencia	70
					Presupuesto	70
					Nota Final	79

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl


Nombre: **Milisa Ostojic**
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural





**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Kenny Aranibar

CARGO: Director Regional. Región de Antofagasta

En Antofagasta, a 01 de Agosto de 2017, Kenny Aranibar, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433176	HUELLA ESCÉNICA: Red Interregional de fortalecimiento para las artes escénicas en: Antofagasta, Tarapacá y Valparaíso.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	94
					Presupuesto	90
					Nota Final	95.5
433537	Consolidación y sustentabilidad para Agencia Cultural Retornable	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Agencia Cultural Retornable Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	97.5
433650	Aluvión Visual, circuito expositivo en marco de SACO7.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	OBRAZ, arte, diseño y producción Ltda.	Impacto	90
					Trayectoria	90
					Coherencia	95
					Presupuesto	90
					Nota Final	91,25
434196	RED CENTROS CULTURA: el MoMA en	Redes de Espacios y/o Agentes	Interregionales	Comunicaciones y Producción	Impacto	80

	el espacio público en regiones	Culturales		Constructo Ltda	Trayectoria	80
					Coherencia	80
					Presupuesto	80
					Nota Final	80
434543	Galería de Artes Mattaprat de Marchantes	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	marchantes spa	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	97
					Presupuesto	95
					Nota Final	97
434715	Centro Cultural Pulpería de las Artes del Café Letra y Música	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORRALES PRODUCCIONES LIMITADA	Impacto	80
					Trayectoria	85
					Coherencia	85
					Presupuesto	83
					Nota Final	83,20

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Kenny Aranibar
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Catisis Lobos

CARGO: Directora Regional. Región de Atacama

En Copiapó, a 11 de agosto de 2017, Catisis Lobos, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
434071	Plan de Gestión y Programación Centro Cultural Ser Humano	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Proyecto Ser Humano	Impacto	81
					Trayectoria	81
					Coherencia	81
					Presupuesto	81
					Nota Final	81
433882	"Escénica, Circuito Artístico en Movimiento"	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agrupación de danza de atacama	Impacto	50
					Trayectoria	50
					Coherencia	50
					Presupuesto	50
					Nota Final	50
434091	Red Arte Río: Aluviones Culturales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Azabache producciones integrales eirl	Impacto	90
					Trayectoria	81
					Coherencia	81
					Presupuesto	63
					Nota Final	81
434229	Programa Culturarte en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Fundación Proyecto Ser Humano	Impacto	81
					Trayectoria	81
					Coherencia	81
					Presupuesto	81
					Nota Final	81
434424	IntegrArte, Festival Cultural de Atacama	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Sociedad comercial Aranda, Julio & Santander limitada	Impacto	70
					Trayectoria	70
					Coherencia	75
					Presupuesto	65
					Nota Final	70.5
433835	Arte danza e historia sobre la ruta del qhapaq ñan patrimonio de la humanidad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Escuela de artesanos cultural y social Diego de Almagro	Impacto	81
					Trayectoria	81
					Coherencia	91
					Presupuesto	81
					Nota Final	83.5

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encuentra en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl


Nombre: Catisis Lobos

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAB. ARTES S.A.D. N.C. SANTIAGO
MS 26 SEP 2017
DOCUMENTO RECIBIDO
HORA: _____



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Daniela Serani

CARGO: Directora Regional. Región de Coquimbo

En La Serena, a 01 de Agosto de 2017, Daniela Serani, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433790	RED DE ESPACIOS CULTURALES REGION DE COQUIMBO	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Municipal Cultural de Vicuña	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	80
					Presupuesto	100
					Nota Final	95
433929	Semanas del Rock 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	INDUSTRIA GENERAL DISCOGRÁFICA LIMITADA	Impacto	50
					Trayectoria	90
					Coherencia	50
					Presupuesto	90
					Nota Final	68
433997	El Circo en la Educación desde la Escena.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandia SL	Impacto	50
					Trayectoria	40
					Coherencia	50
					Presupuesto	40
					Nota Final	60.5
434189	Miradas Regionales, Red Audiovisual del Norte	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CENTRO CULTURAL ORGANIZARTE DE OVALLE	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434475	Red de Música para la Infancia	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	VOLANTIN PRODUCCIONES	Impacto	70
					Trayectoria	80
					Coherencia	60
					Presupuesto	90
					Nota Final	73.5
434678	Co-work Cultural Andes Music	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	HEADLIGHTS	Impacto	50
					Trayectoria	50
					Coherencia	50
					Presupuesto	50
					Nota Final	50
434685	CONECTARTE, Arte y Música como espacio de conexión	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Producciones José Luis Carrasco San Juan	Impacto	79
					Trayectoria	80
					Coherencia	60
					Presupuesto	90
					Nota Final	73.20

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Daniela Serani
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural

**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Nélica Pozo

CARGO: Directora Regional. Región de Valparaíso

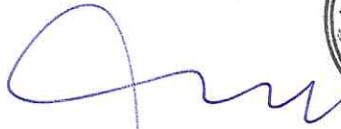
En Valparaíso, a 04 de Agosto de 2017, Nélica Pozo, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433301	VinculArte: un espacio para la reflexión y la acción artística con la comunidad	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Ogalde y Jiménez Compañía Limitada	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Nota Final	92,25
433335	Estrategias para mediar y circular prácticas sonoras contemporáneas: Escuela móvil de Arte Sonoro Tsonami	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Tsunami Arte Sonoro	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	96,00
433490	Apoyo a la gestión-programación de Teatro Condell	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Círculo de Amigos Teatro Condell	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433500	ENCUENTRO IMAGINA CREACIÓN Y EVOLUCIÓN	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Cultural Instituto Cinematográfico de Chile	Impacto	85
					Trayectoria	50
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Nota Final	75,75
433672	RESIDENCIAS DE ARTE COLABORATIVO PLANCERRO	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ASOCIACION DE ARQUITECTOS Y PROFESIONALES POR EL PATRIMONIO DE VALPARAISO PLAN CERRO	Impacto	95
					Trayectoria	95
					Coherencia	90
					Presupuesto	95
					Nota Final	93,75
433805	Correvuela, Acción cultural con comunidades escolares	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Asociación Arteria Audiovisual	Impacto	60
					Trayectoria	60
					Coherencia	70
					Presupuesto	60
					Nota Final	62,50
433852	Red de distribución en salas DocsBarcelona del Mes	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Productora 500 Nanómetros Limitada	Impacto	90
					Trayectoria	95
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Nota Final	90,75
433983	RED DE FOMENTO Y MEDIACIÓN LECTORA REGIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN: APOYO PARA REALIZACIÓN, PROGRAMACION Y CONTINUIDAD DE FERIA DEL LIBRO INDEPENDIENTE DE VALPARAÍSO Y FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE VALPARAÍSO E INSTANCIAS DE CAPACITACIÓN GRATUITAS	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Editorial, servicios editoriales, diseño, producción y eventos	Impacto	98
					Trayectoria	100
					Coherencia	98
					Presupuesto	100
					Nota Final	98,90

434059	Ven a disfrutar la lectura en Bibliotecas Libroalegre	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	95
					Nota Final	97,75
434085	Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, FIFV.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CASA ESPACIO BUENOS AIRES 824 FIFV	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	98,75
434089	Apoyo a la gestión Festival DocsBarcelona Valparaíso	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Productora 500 Nanómetros Limitada	Impacto	75
					Trayectoria	85
					Coherencia	80
					Presupuesto	80
					Nota Final	80,00
434140	Red Mescalina	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	SELLO MESCALINA E.I.R.L.	Impacto	50
					Trayectoria	80
					Coherencia	60
					Presupuesto	60
					Nota Final	63,00
434143	CINE ARTE DE VIÑA DEL MAR, CINCUENTA AÑOS DE CINE, ARTE Y CULTURA	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Cine Arte Ltda.	Impacto	95
					Trayectoria	98
					Coherencia	95
					Presupuesto	98
					Nota Final	96,35
434219	Sueños de biblioteca hechos realidad: ampliando la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso	Impacto	98
					Trayectoria	98
					Coherencia	85
					Presupuesto	95
					Nota Final	94,30
434244	Festival Ojo de Pescado en las regiones de Chile II	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación para el Desarrollo del Cine y la Cultura Valparaíso	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434421	Encuentros Literarios en Limache	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Editorial Una casa de cartón	Impacto	80
					Trayectoria	85
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	85,50
434667	Programación Cultural Barrio Puerto	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ONG DE DESARROLLO LA MATRIZ	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	90
					Nota Final	98,50
434690	Fortalecimiento gestión organizacional y programación musical y cultural de Sello Recolector	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Recolector Producciones Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434698	Gestión de Espacio Itinerante para la difusión de la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido de Valparaíso	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Constructora Xiloscopio Limitada	Impacto	80
					Trayectoria	60
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	78,00
434708	Apoyo a la gestión-programación de la Escuela de Música y de las Artes de ONG Toki Rapa Nui	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	95
					Nota Final	96,75
434711	Ballet Folklórico Municipal de San Antonio BAFOSAN - Apoyo de gestión, coordinación y logística - difusión - vestuario	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural Artístico Bafosan	Impacto	85
					Trayectoria	95
					Coherencia	85
					Presupuesto	90
					Nota Final	88,75

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Nélide Pozo
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Ana Carolina Arriagada

CARGO: Directora Regional. Región Metropolitana

En Santiago de Chile, a 04 de septiembre de 2017, Ana Carolina Arriagada, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

433309	Fortalecimiento a la gestión de Teatro Niño Proletario	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Teatro Niño Proletario	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433360	"Viva la Cultura" - Programa de participación ciudadana	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORP CULTURAL DE TALAGANTE	Impacto	74
					Trayectoria	100
					Coherencia	71
					Presupuesto	70
					Nota Final	80,45
433407	Te Veo-Assitej Chile Artes Escénicas para la Infancia y Juventud	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	María Sepúlveda Balaban Asesorías Producción y desarrollo cultural	Impacto	78
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	90,90
433445	II Versión Red Intercomunal de Formación de Audiencias RIFA	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Ariete Producciones EIRL	Impacto	71
					Trayectoria	71
					Coherencia	71
					Presupuesto	100
					Nota Final	75,35
433481	Consolidación de la Red de Salas de Teatro para la accesibilidad de los públicos y sostenibilidad de sus agentes	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	Impacto	85
					Trayectoria	100
					Coherencia	87
					Presupuesto	85
					Nota Final	90
433517	Thelonious Chile. Disfrute y práctica musical.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada	Impacto	71
					Trayectoria	81
					Coherencia	71
					Presupuesto	71
					Nota Final	74
433535	ENTEPOLA en REDES	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	FUNDACIÓN ENTEPOLA	Impacto	93
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	93
					Nota Final	94,35
433543	LOSPLEIMOVIL ESPACIO ARTÍSTICO DE COMEDIA TEATRAL	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Villegas Alfaro Lissette Cecilia y otro Limitada	Impacto	70
					Trayectoria	100
					Coherencia	71
					Presupuesto	80
					Nota Final	80,75
433549	RED NACIONAL DE MUSICAS DEL MUNDO - CHILE	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	MUNDOVIVO S.A.	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	85
					Presupuesto	100
					Nota Final	93,25
433590	RedMundovivo 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	MUNDOVIVO S.A.	Impacto	85
					Trayectoria	100
					Coherencia	85
					Presupuesto	100
					Nota Final	91,75

433649	Apoyo a la curatoría, gestión y difusión del Programa de Residencias de NAVE	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Impacto	61
					Trayectoria	71
					Coherencia	61
					Presupuesto	78
					Nota Final	66,55
433697	MIRADOC 2018: Programación Nacional	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	50
					Nota Final	88,50
433706	Red Interregional Santiago Off 2018	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA.	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	85
					Nota Final	93,75
433713	Sala K - Cine de Encuentros	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Dávila y Stindt imágenes Ltda	Impacto	71
					Trayectoria	75
					Coherencia	80
					Presupuesto	75
					Nota Final	75,05
433731	MIRADOC 2018: Los Mejores Documentales en tu Ciudad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	95
					Nota Final	95,25
433801	Fortalecimiento de Programación Familiar Centro Mori	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural Mori	Impacto	72
					Trayectoria	100
					Coherencia	72
					Presupuesto	73
					Nota Final	80,55
433940	Apoyo a la gestión de públicos del festival Quilicura Teatro Juan Radrigán	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA	Impacto	85
					Trayectoria	90
					Coherencia	85
					Presupuesto	100
					Nota Final	88,75
433991	Circuito Alameda	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	DADÁ Comunicación	Impacto	72
					Trayectoria	100
					Coherencia	70
					Presupuesto	70
					Nota Final	79,60
434086	Apoyo a la gestión y programación de Galería Metales Pesados Visual	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Galería de Arte Metales Pesados Visual Ltda	Impacto	74
					Trayectoria	71
					Coherencia	81
					Presupuesto	74
					Nota Final	74,85
434154	ANIMACION_CARNAVAL DE MONOS	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Fundación CHILEMONOS	Impacto	98
					Trayectoria	91
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	95,45
434294	Fortalecimiento de Contenidos y Ejes Programáticos, Mediación y Formación de Audiencias de Corporación Cultural de La Reina	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	Impacto	62
					Trayectoria	100
					Coherencia	62
					Presupuesto	60
					Nota Final	73,10
434450	Programa de Intermediación Cultural "Siente el Mar"	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	BRUJULA TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION CHILE LTDA	Impacto	60
					Trayectoria	50
					Coherencia	60
					Presupuesto	51
					Nota Final	55,65
434460	ESCUELA ITINERANTE DE ARTES POPULARES DE LA COMPAÑIA LA PATOGALLINA	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	La Patogallina	Impacto	96
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	97,55
434516	CINE EN SOCIEDAD: Nuevas estrategias de formación de audiencia	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Arte Alameda	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	92
					Presupuesto	95
					Nota Final	94,25
434617	Programa Cultural de Arquitectura - Colegio de Arquitectos	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	95
					Nota Final	98,00

434647	Integrando los niños a lectura	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Edin S.A.	Impacto	77
					Trayectoria	84
					Coherencia	84
					Presupuesto	83
					Nota Final	81,75
434650	Programa curatorial Galería Tajamar 2017 - 2019	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Tajamar	Impacto	71
					Trayectoria	71
					Coherencia	71
					Presupuesto	71
					Nota Final	71,00
434659	CONSOLIDACIÓN RED CHILENA DE MERCOCIUDADES: CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL INTERREGIONAL	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural de Peñalolén	Impacto	82
					Trayectoria	81
					Coherencia	82
					Presupuesto	71
					Nota Final	80,05
434712	Programación artístico - cultural Casona Y	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	María Graciela Severino y asociados SpA	Impacto	70
					Trayectoria	60
					Coherencia	67
					Presupuesto	60
					Nota Final	64,75
434732	FORTALECIMIENTO Y CONTINUIDAD DEL PROGRAMA QUIERO UN TICKET, para contribuir al acceso gratuito de niños, jóvenes y adultos al teatro y la cultura.	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	O.N.G Ventana de Color	Impacto	72
					Trayectoria	65
					Coherencia	72
					Presupuesto	71
					Nota Final	69,75

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Ana Carolina Arriagada
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Ximena Nogueira

CARGO: Directora Regional. Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

En Rancagua , a 11 de Agosto de 2017, Ximena Nogueira, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433744	I Versión en Regiones de la Red Intercomunal de Formación de Audiencias RIFA	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Ariete Producciones EIRL	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433824	Reconociendo Nuestras Huellas, Microhistorias de Identidades y Patrimonios de la región de O'Higgins	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Centro de Estudios para el Desarrollo Social y Cultural Kantaya	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433878	Circulación del programa cultural de la CCR para el fortalecimiento y desarrollo de nuevas audiencias regionales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural de Rengo	Impacto	80
					Trayectoria	80
					Coherencia	60
					Presupuesto	100
					Nota Final	78
433956	Escuela Taller Coya y Museo Casa Uno, Un espacio para la valoración y el Re Aprendizaje de los Oficios Patrimoniales y el saber local	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	ONG de Desarrollo y Cultura del Pensamiento Crítico	Impacto	55
					Trayectoria	95
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	82.50
434405	Proyecto de Intermediación Cultural Espacio Abierto Quetralmahue	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Grupo Juvenil Quetralmahue	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	94.50
434499	Polinización Artística Regional	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Compañía de teatro la maquinaria	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434508	Segundo Festival de las Artes de Colchagua	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	La Matriz Arte y Cultura	Impacto	70
					Trayectoria	80
					Coherencia	80
					Presupuesto	80
					Nota Final	77

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAB. ARTES S.A.D. N.C. SANTIAGO
 M 11 AGO 2017
 DOCUMENTO RECIBIDO
 HORA: _____

434564	Apoyo Programático Casona Cultural de Pichidegua	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE PICHIDEGUA	Impacto	100
					Trayectoria	90
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97
434716	Programación Cultural Imagina con Gaudí	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural y Espiritual Gaudí de Triana	Impacto	50
					Trayectoria	70
					Coherencia	40
					Presupuesto	80
					Nota Final	58

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Ximena Nogueira

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Mariana Deisler

CARGO: Directora Regional - Región del Maule

En Talca, a 18 de Agosto de 2017, Mariana Deisler, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433372	Fundación CINECON- Acercando el cine a los maulinos	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Fundación Cultural CINECON	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	98
					Presupuesto	97
					Nota Final	97,25
433530	Red de Salas de Cine de Chile	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	Fundación Cultural CINECON	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97
433602	Programación Anfiteatro de Llongocura y otras comunas afectadas por el Mega-Incendio.	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Al Margen Producciones Limitada	Impacto	100
					Trayectoria	98
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	99,40
433717	Gira literaria y el Libro Vivo	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural y Social Kuraf Werken	Impacto	90
					Trayectoria	95
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	93
433746	Una Provincia, Un Territorio, Una Cultura; Red de Corporaciones y Municipios del Maule Norte.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	Impacto	100
					Trayectoria	98
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	99,40
433780	Danza en el Maule Norte	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Sectoriales	centro cultural estación 108	Impacto	80
					Trayectoria	90
					Coherencia	80
					Presupuesto	80
					Nota Final	83
433795	Actividades culturales para la familia Centro Cultural La Aldea	Apoyo a la gestión- programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural La Aldea	Impacto	100
					Trayectoria	95
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	98,50
433895	Puesta en marcha de asociatividad a favor de la Región del Maule y su circulación a la Región	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregional	Corporación Cultural ArtMedia	Impacto	100
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	50

	Metropolitana de Santiago.				Nota Final	87
434188	Red de Patrimonio del Maule	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	DOMANDO IDEAS	Impacto	100
					Trayectoria	95
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	97,25
434374	Coworking Cultural	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	COMUNIDAD INDIGENA FOLILN	Impacto	80
					Trayectoria	90
					Coherencia	71
					Presupuesto	95
					Nota Final	83
434427	La Identidad de nuestro pueblo al servicio de la Educación Artística	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Ingeniería En Tecnología Carlos González E.I.R.L	Impacto	90
					Trayectoria	95
					Coherencia	80
					Presupuesto	75
					Nota Final	86,75
434486	Fortalecimiento en perspectiva de los procesos de gestión para ArtMedia del Maule	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural ArtMedia	Impacto	85
					Trayectoria	90
					Coherencia	80
					Presupuesto	90
					Nota Final	86
434520	Maule, cine de mar a cordillera	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Trippas Producciones	Impacto	70
					Trayectoria	80
					Coherencia	70
					Presupuesto	85
					Nota Final	75,25
434587	Equipo de trabajo para la Escuela PALA ESPACIO CREATIVO	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl





Mariana Deisler Coll
 Directora Regional
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
 Región del Maule



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Marcia Orellana

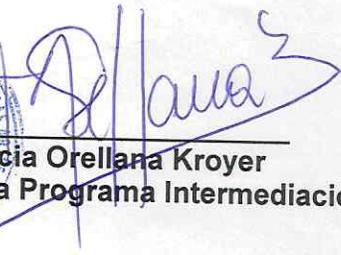
CARGO: Directora Regional. Región de Biobío

En Concepción, a 10 de Agosto de 2017, Marcia Orellana, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433555	Perfiles en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434255	Hecho en Tierra	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Escuela de Construcción en Tierra ECoT	Impacto	81
					Trayectoria	90
					Coherencia	90
					Presupuesto	90
					Nota Final	87.3
434321	ACTIVACIÓN DE TRENZANDO	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	PLANOACT	Impacto	81
					Trayectoria	85
					Coherencia	90
					Presupuesto	81
					Nota Final	84.45
434536	Fortalecimiento de la Programación para la Red Corredor Biobío	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural Municipal de Chillán	Impacto	71
					Trayectoria	75
					Coherencia	75
					Presupuesto	90
					Nota Final	76.05
434746	Proyecto filtro: nuevos espectadores audiovisuales	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	organización cultural filtro	Impacto	100
					Trayectoria	80
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	94

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl


Marcia Orellana Kroyer
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Pedro Marimán

CARGO: Director Regional. Región de la Araucanía

En Temuco, a 01 de Agosto de 2017, Pedro Marimán, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433542	RED DE CORPORACIONES CULTURALES MUNICIPALES II: Circulación y Puesta en valor del Actor, del Gestor y del Territorio.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	Impacto	95
					Trayectoria	85
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	91.50
433900	LIQUEN, CENTRO CULTURAL VILLARRICA: GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN 2017-2018-2019	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VILLARRICA	Impacto	100
					Trayectoria	95
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	98.50
433961	Todos al Teatro en Red	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Corporación Cultural	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
434368	Trama Araucanía	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Impacto	95
					Trayectoria	90
					Coherencia	85
					Presupuesto	80
					Nota Final	88.75
434541	Mas Cultura para Todos, II etapa	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Impacto	95
					Trayectoria	100
					Coherencia	95
					Presupuesto	100
					Nota Final	97.25
434639	Red de agentes culturales del FICWALLMAPU, para el fomento de la creación, recuperación y circulación de las expresiones culturales de los Pueblos Originarios en tres regiones de Chile.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Centro Cultural Festival de Cine de Wallmapu	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	97.50

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Pedro Marimán

Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Lorena Saldías

CARGO: Directora Regional. Región de Los Ríos

En Valdivia, a 01 de Agosto de 2017, Lorena Saldías, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433295	NODO RÍOS DEL SUR	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	Impacto	71
					Trayectoria	100
					Coherencia	70
					Presupuesto	80
					Nota Final	80,80
433709	Corredor Sur de Danza Contemporánea	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS	Impacto	91
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	97,30
434670	Red de acciones culturales	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Impacto	71
					Trayectoria	100
					Coherencia	81
					Presupuesto	100
					Nota Final	86,55

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl

Nombre: Lorena Saldías
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Evelyn Almonacid

CARGO: Directora Regional. Región de Los Lagos

En Puerto Montt, a 09 de Agosto de 2017, Evelyn Almonacid, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433192	Red Milpa: Arte, Participación y Ruralidad	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Asociación Comunicación Cooperativa	Impacto	90
					Trayectoria	100
					Coherencia	90
					Presupuesto	100
					Nota Final	94.50
433283	Programa Carnaval del Sur 2017	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Fundación Carnaval del Sur	Impacto	98
					Trayectoria	100
					Coherencia	98
					Presupuesto	100
					Nota Final	98.90
433329	Agentes culturales en Red Capanegra III	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Impacto	100
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	100
433331	Fortalecimiento de la gestión artística y cultural en grupos juveniles de la comuna de Castro, Región de Los Lagos	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Impacto	98
					Trayectoria	100
					Coherencia	99
					Presupuesto	100
					Nota Final	99.15
433735	Gira Itinerante Compañía de Danza Espiral	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Fundación ProCultura	Impacto	91
					Trayectoria	100
					Coherencia	91
					Presupuesto	100
					Nota Final	95.05
434122	Ciencias + Artes + Audiencias en Teatro del Lago	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Corporación Cultural Teatro del Lago	Impacto	97
					Trayectoria	100
					Coherencia	100
					Presupuesto	100
					Nota Final	99.10
434254	Tejiendo red, actividades comunitarias conjuntas para el intercambio cultural interregional	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Interregionales	Taller Popular Merken	Impacto	91
					Trayectoria	100
					Coherencia	91
					Presupuesto	100
					Nota Final	95.05

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl



Nombre: Evelyn Almonacid
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Oscar Del Solar

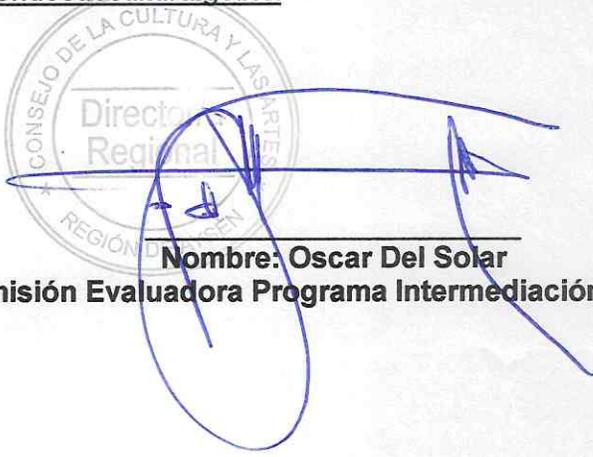
CARGO: Director Regional Aysén

En Coyhaique, a 25 de Julio de 2017, Oscar Del Solar, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
434133	Red Aysén, Festivales Artísticos de la Patagonia.	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	CORPORACIÓN CULTURAL SIN FINES DE LUCRO	Impacto	70
					Trayectoria	80
					Coherencia	60
					Presupuesto	75
					Nota Final	71.25

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional este proyecto para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl


Nombre: Oscar Del Solar
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural



**Programa de Intermediación Cultural
Convocatoria 2017**

ACTA EVALUACIÓN

NOMBRE EVALUADOR: Gonzalo Bascuñán

CARGO: Director Regional. Región de Magallanes y la Antártica Chilena

En Punta Arenas, a 1 de Agosto de 2017, Gonzalo Bascuñán, Integrante de la Comisión Evaluadora de Proyectos a Convocatoria 2017 del Programa de Intermediación Cultural, deja constancia del puntaje de la evaluación para los siguientes proyectos:

Folio	Nombre Proyecto	Línea	Modalidad	Responsable	Criterios	Notas
433976	RED LIQUENLAB	Redes de Espacios y/o Agentes Culturales	Regionales	Agrupación LIQUEN	Impacto	91
					Trayectoria	90
					Coherencia	93
					Presupuesto	100
					Nota Final	92.55
434184	FICAMS Cultura Sustentable	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	Cristian Orlando Valle Celedón realización audiovisual y gestión cultural E.I.R.L.	Impacto	80
					Trayectoria	90
					Coherencia	88
					Presupuesto	80
					Nota Final	85.00
434503	Fortalecimiento Equipo RED PERIFERIAS	Apoyo a la gestión-programación de Espacios y Agentes Culturales	Única	PERIFERIAS	Impacto	91
					Trayectoria	75
					Coherencia	80
					Presupuesto	88
					Nota Final	83.00

Se deja constancia que en forma previa a realizar esta evaluación, puse en conocimiento del Consejo Regional estos proyectos para que dicho órgano colegiado formulara observaciones en mérito a los criterios de evaluación referidos en las bases de convocatoria y que una vez formuladas estas evaluaciones, por parte del Consejo Regional, procedí a realizar esta evaluación.

Se deja constancia que la fundamentación de los respectivos puntajes estará disponible en la FUE (Ficha Única de Evaluación) la cual se encontrará en la página web institucional: www.fondosdecultura.gob.cl


Nombre: Gonzalo Bascuñán
Comisión Evaluadora Programa Intermediación Cultural