



KIC/ ENL/LOM/ lqm

**FIJA SELECCIÓN EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA CIRCULACION REGIONAL, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA.**

**EXENTA N° 000107**

**PUNTA ARENAS, 04 JUN 2018**

**VISTO:**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.053, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2018; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/as Secretarios/as Regionales Ministeriales; en la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprobó las bases concursales respectivas; en la Resolución Exenta N° 515 de 2017, de la ex Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados y en resolución exenta N°22 de 2018, relativa a los concursos públicos, convocatoria 2018, de la Línea de Circulación Regional, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

**CONSIDERANDO:**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el numeral 1° del artículo 3° de la referida Ley, establece como función del Ministerio el promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, entre otros.

Que el artículo 7° de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9° que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las

funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1º del artículo 3º de la Ley.

Que, a su vez, el artículo 39 de dicha Ley, señala que la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga dicha ley, será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes –en adelante “el Consejo”–, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones. Por otro lado, el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de fecha 23 de marzo de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los/las Secretarios/as Regionales Ministeriales, establece que corresponde a estos/as últimos/as declarar fuera de bases e inadmisibles, formalizar la no elegibilidad, no selección, listas de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, respecto a concursos públicos correspondientes a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que la Ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, cuyo objeto es financiar, total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, con exclusión de las materias cubiertas por la Ley N° 19.227 de Fomento del Libro y la Lectura, la Ley 19.928 sobre Fomento de la Música Nacional y la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprobó el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5º, dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse a través de concursos públicos, por lo cual se abrió la Convocatoria 2018 del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, cuyas bases fueron aprobadas por la Resolución Exenta N° 2097, de 2017, del Consejo.

Que de conformidad con las bases del concurso antes referido, la evaluación y selección de las postulaciones se encuentra a cargo de un Comité de Especialistas, designado conforme consta en la Resolución Exenta N° 515, de 2017, de la ex Dirección Regional del Consejo, que fija la designación de la nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas, se entregaron los proyectos al mencionado Comité de Especialistas, el que, en virtud de sus facultades, evaluó dichos proyectos de acuerdo a los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso, resolviendo acerca de su selección y/o no selección, conforme consta en el acta N° 3, de fecha 29 de mayo de 2018, del respectivo Comité de Especialistas.

Que, por lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección de proyectos y/o no selección, por lo que:

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN** del proyecto que a continuación se singulariza, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a la Línea de Circulación Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en el acta de Comité de Especialistas de fecha 29 de mayo de 2018, la que forma parte del presente acto administrativo:

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	MONTO ASIGNADO
471609	PRESENTACIÓN DE PONENCIA EN CONGRESO PATRIMONIO INDUSTRIAL: ENTENDIENDO EL PASADO, HACIENDO EL FUTURO SOSTENIBLE. TICCIH CHILE 2018	BORIS ALEJANDRO CVITANIC DIAZ	68.00	\$905.086.-
471784	PARTICIPACIÓN DE ESENCIAS DE MI TIERRA AL 1º FESTIVAL JUVENIL DE FOLKLORE LATINOAMERICANO - CHILESUR 2018	MIGUEL ANGEL BARRIENTOS	70.00	\$1.957.560.-
472934	TEATRO PARA LAS COMUNAS DE LA XII REGIÓN	COOPERATIVA DE TRABAJO KAUDAL CULTURAL LTDA.	70.00	\$2.291.666.-
473118	CAMINO A LA ESCUELA	MARCO ANTONIO QUIROZ PRADENAS	70.00	\$2.214.000.-
473276	TARKINE: DESDE TASMANIA A PORVENIR	MACARENA DE LOS ANGELES PERICH ROSAS	70.00	\$2.293.963.-

**ARTÍCULO SEGUNDO:**  
**CERTIFÍQUESE**, por esta Secretaría Regional Ministerial, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

(i) El nombre del responsable indicado en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(ii) El título del proyecto indicado en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE**  
 por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59º de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente

resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Subsecretaría Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros", de la sección "Actos y resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

#### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



**KATHERINE IBACACHE CALDERON**  
**SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA**

#### Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial, Arica y Parinacota
- Gabinete Ministra
- Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- **1 Unidad de Fondos, SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena (Original)**
- 1 Abogado (de la SEREMI correspondiente).
- 1 Unidad de Administración y Finanzas, SIGFE, SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena
- **1 Unidad de Administración y Finanzas, SIGFE, SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena (Original)**
- **1 Unidad de Partes, SEREMI de Magallanes y Antártica Chilena. (Original)**
- 1 interesado: [cvitanic.boris@gmail.com](mailto:cvitanic.boris@gmail.com) - [boris.cvitanic@umag.cl](mailto:boris.cvitanic@umag.cl)
- 1 interesado: [miquelangel.barrientos@gmail.com](mailto:miquelangel.barrientos@gmail.com) - [contacto@esenciasdemitierra.cl](mailto:contacto@esenciasdemitierra.cl)
- 1 interesado: [constant.present@gmail.com](mailto:constant.present@gmail.com) - [fmedinadonoso@gmail.com](mailto:fmedinadonoso@gmail.com)
- 1 interesado: [marcoquirozpradenas@gmail.com](mailto:marcoquirozpradenas@gmail.com) - [pinacarras@gmail.com](mailto:pinacarras@gmail.com)
- 1 interesado: [macarenaperich@gmail.com](mailto:macarenaperich@gmail.com) - [conflictamagallanes@gmail.com](mailto:conflictamagallanes@gmail.com)