



Acta de la Sesión del Comité de Especialistas
Línea Artesanía
Modalidad Investigación
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Artesanía, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 875, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 29, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. María Martínez Pávez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Paula Abarca Olivares, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Saúl Pérez Inostroza, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Claudia Urzúa Pacheco, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y
5. María Jiménez Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.251, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.

Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán evaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 29, de 2018, de este Servicio.



Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidenta será don Saúl Pérez Inostroza.

SEGUNDO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	30%
Presupuesto	15%
Calidad	35%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 50% de los recursos disponibles deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos

pertenecen.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de Calidad, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) currículo, (ii) coherencia; y (iii) presupuesto.

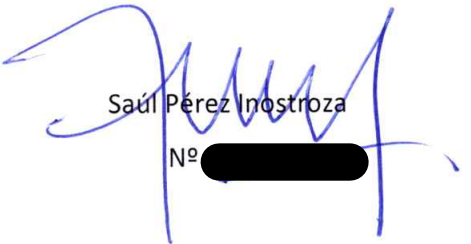

TERCERO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>.
- b. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 13:30 hrs. se termina la sesión.


Saúl Pérez Inostroza
Nº 

Línea Artesanía
Proyectos Seleccionados, Lista de Espera, Elegibles y No Elegibles

Modalidad de Investigación

No Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	441022	Investigación y Desarrollo de Cultivos Experimentales de Agave Lechuguilla en la comunidad de artesanías de Rari, buscando la producción local de ixtle .	Jorge Sebastián Rodríguez Moya		Maule	68,5	19.522.210		

