



Acta de la Sesión del Jurado
Línea Infraestructura
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 1 de febrero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Infraestructura, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 878, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. Claudia Aguirre Vera, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Mario Marchant Lannefranque, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Rodrigo Aguilar Pérez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. César Tisis Paredes, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y
5. Eduardo Castillo Ramírez, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Jurado corresponde efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.

Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio.



Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidenta será don Rodrigo Aguilar Pérez

SEGUNDO. El Jurado procedió a efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
Al menos el 50% de los recursos disponibles deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso que no existan suficientes proyectos seleccionables que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se



privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de Impacto, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) calidad; (ii) coherencia; (iii) presupuesto; y (iv) currículo.

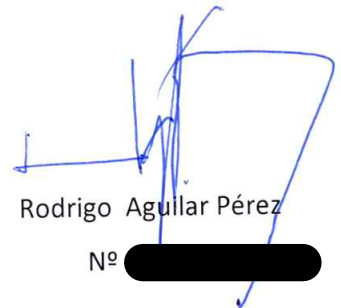

TERCERO. Concluida la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado corresponde al 65% del puntaje total.
- c. El puntaje asignado es entre 81 y 100 puntos.
- d. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 13:30 hrs. se termina la sesión.


Rodrigo Aguilar Pérez
Nº 



Certificado de Sesión del Comité de Especialistas

Línea Infraestructura

Convocatoria 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes



Karen Lawrence Ramos, Secretaria (S) del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, certifica:

1. Que en Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, y de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Infraestructura, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 878 de 16 de mayo de 2017, Resolución Exenta N° 234 de 30 de enero de 2018, que resuelve reposiciones interpuestas, ambas de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se efectuó la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Carlos Inostroza Hernández, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Magdalena Von Holt Gual, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. María Ramos Bull, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
4. Felipe Ossio Castillo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente) y
5. Katuska Valenzuela Castillo, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente)

A esta instancia le corresponde efectuar la reevaluación, de los proyectos presentados al presente concurso, cuyos recursos de reposición fueron acogidos. Se deja expresa constancia que los proyectos serán reevaluados sólo en aquellos criterios en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la respectiva resolución que acogió los recursos.



Que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Que estuvo presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

2. Que el Comité procedió a efectuar la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	20%
Presupuesto	25%
Calidad	35%

3. Que concluida la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, se dejó constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, está disponible en la página web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado corresponde al 35% del puntaje total.
- c. Pasaron a la etapa de selección los proyectos presentados al concurso que obtuvieron un puntaje igual o superior a 81 puntos.

4. Que no existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



El presente certificado se otorga de acuerdo a lo dispuesto en el punto IV., 1., de las bases del concurso.

Modalidad Única
No Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	461036	Paine: Generador de cultura	Corporación Municipal de cultura de Paine		Metropolitana	76	40.820.000		



Línea Infraestructura
Modalidad Única
Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
	435415	Renovación y Reposición de Equipamiento por Daños pos terremoto.	Municipalidad de Alto Hospicio		Tarapacá	90,48	48.158.701		
	446714	Equipamiento para Digitalización Fondo de Negativos Archivo Diario La Nación.	Universidad Diego Portales		Metropolitana	83,1	30.087.158		

