



Acta de la Sesión de la Comisión de Becas
Línea Formación
Modalidad Becas de Posgrado
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Formación, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 877, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en las resoluciones exentas N° 212 y 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Ana Fernandois Vohringer, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. César Sepúlveda Vilches, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Javier González Pesce, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Jorge Budrovich Sáez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Isaac Briceño, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Lylian Yáñez Yáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. María Jiménez Álvarez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
8. Ricardo Fuentealba Fabio, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
9. Schlomit Creixell Andrich, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
10. Ernesto Gómez Flores, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
11. Javier Ramírez Hinrichsen, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
12. María Meza Valenzuela, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
13. María Ode Saleh, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);



14. Paula Acuña Garrido, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y

15. Paula Kapstein López, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.

Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán evaluados y reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en las resoluciones exentas N° 212 y 234, de 2018, de este Servicio.

Asimismo, se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidenta será doña Lylian Yáñez Yáñez.

SEGUNDO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	30%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) currículo, (ii) coherencia, y (ii) presupuesto.

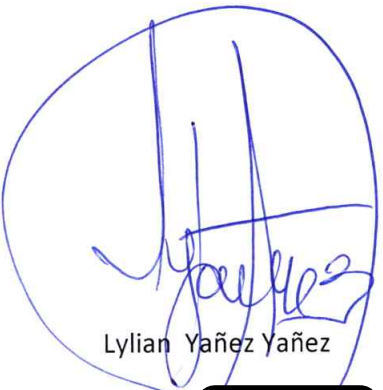
TERCERO. Concluida la evaluación, reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>.
- b. El listado de los proyectos evaluados y reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas se termina la sesión.



Lylian Yañez Yañez
R.U.T. N [REDACTED]

Línea Formación
Proyectos Seleccionados, Lista de Espera, Elegibles y No Elegibles

Modalidad de Becas de Postgrado													
Seleccionados													
Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignado	Monto Asignado 2018	Monto Asignado 2019	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	459498	Continuidad estudios Magister en Artes Mención Teoría e Historia del Arte	Monserrat Cecilia Estevez Calderón		Metropolitana	100	5.012.500		5.012.500	4.581.250	431.250		
2	462331	Financiamiento último semestre magister en ITP, Escuela de Artes Tisch, Universidad de Nueva York_1.	Paula Victoria Leonvendagar Hurtado		Metropolitana	100	13.658.055		13.658.055	13.658.055			



Modalidad de Becas de Postgrado

Elegibles		Título del Proyecto		Nombre del Responsable del Proyecto		Rut		Región		Puntaje		Monto Solicitado		Monto Solicitado 2018		Monto Solicitado 2019		Notificación Nº 1		Notificación Nº 2	
Nº	Folio del Proyecto																				
1	462173	Magister en Investigación y Creación Fotográfica Universidad Finis Terrae		Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda		[REDACTED]		Metropolitana		97		3.950.000		1.877.270		2.072.730		[REDACTED]		[REDACTED]	
2	454612	Postgrado Magister Dirección Teatral José Antonio Luer		José Antonio Soto Luer		[REDACTED]		Valparaíso		97		2.651.250		2.651.250		[REDACTED]		[REDACTED]		[REDACTED]	
3	454397	Financiamiento Magister en Teoría e Historia del Arte		Diego Eduardo Parra Donoso		[REDACTED]		Metropolitana		96,7		6.882.500		3.601.250		3.281.250		[REDACTED]		[REDACTED]	
4	435852	Beca para cursar Magister en Artes Mediales Universidad de Chile, Francisco Vergara Andrade		Francisco Mauricio Vergara Andrade		[REDACTED]		Antofagasta		95		14.628.292		6.864.146		7.764.146		[REDACTED]		[REDACTED]	
5	456836	Estudios de Magister en Paleontología, Universidad Austral de Chile		Constanza Consuelo Peña Kairath		[REDACTED]		Los Ríos		94		4.609.000		3.948.000		661.000		[REDACTED]		[REDACTED]	
6	462165	Magister de Diseño Avanzado (MADA PUC)		Camila Rayen Cruz Bustos		[REDACTED]		Biobío		92,6		20.210.000		10.990.000		9.220.000		[REDACTED]		[REDACTED]	
7	459463	Postulación a Magister en Gestión Cultural/Facultad de Artes, Universidad de Chile.		Martín Alonso Macías Barra		[REDACTED]		Metropolitana		91,5		6.806.289		3.241.090		3.565.199		[REDACTED]		[REDACTED]	



Modalidad de Becas de Postgrado

No Elegibles		Título del Proyecto		Nombre del Responsable del Proyecto		Rut		Región		Puntaje		Monto Solicitado		Monto Solicitado 2018		Monto Solicitado 2019		Notificación Nº 1		Notificación Nº 2	
Nº	Folio del Proyecto																				
1	455320	Fomento al trabajo social		Carolina Sofia colil Rios		[REDACTED]		Valparaiso		90,5		6.659.586		3.077.343		3.512.243		[REDACTED]		[REDACTED]	
2	448988	Diplomado en Gestión Cultural		Mónica Waleska Rojas Villavicencio		[REDACTED]		Metropolitana		79,5		1.830.000		1.830.000				[REDACTED]		[REDACTED]	
3	445693	Beca MBA UC- Herramientas para el desarrollo de las INDUSTRIAS CREATIVAS en Chile		Juan Pablo Andres Rosales Alarcon		[REDACTED]		Maule		60		22.050.000		13.500.000		8.550.000		[REDACTED]		[REDACTED]	



Modalidad de Becas de Postgrado

Municipalidad de Temuco de Pro-Asignado													
Lista de Espera													
Nº Proyecto	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable	Monto Asignable 2018	Monto Asignable 2019	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	445502	Master en Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona	Ernesto Igor Orellana Gómez		Metropolitana	99,7	20.856.959		20.856.959	11.586.959	9.270.000		
		Beca Estudios de Magister en Patrimonio Cultural, Universidad Católica de Chile	Mariaines Sullán Hau Espinosa										
2	449399	Diploma de Postgrado en Dirección de Arte, título expedido por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona.	Ximena Paiva Cornejo		Metropolitana	99,1	9.408.410		9.408.410	5.943.940	3.464.470		
3	440003	Financiamiento Master of Integrated Design Köln, Alemania	Dusan Jorge Catricheo Maulén		Metropolitana	98,2	12.554.984		12.554.984	12.554.984			
4	447599				Metropolitana	98,2	27.945.127		27.945.127	17.593.369	10.351.758		

