



Certificado de Sesión del Comité de Especialistas

Línea Artes Escénicas

Ámbito Teatro

Modalidad Creación

Convocatoria 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes



Karen Lawrence Ramos, Secretaria (S) del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, certifica:

1. Que en Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, y de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Artes Escénicas, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta Nº 874, de 16 de mayo de 2017, Resolución Exenta N°234 de 30 de enero de 2018, que resuelve reposiciones interpuestas, ambas de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley Nº 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se efectuó la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. María Riveros Valle, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);
2. Ornella De la Vega Carrasco, R.U.T. Nº [REDACTED] (ausente);
3. Franco Cid Neira, R.U.T. Nº [REDACTED] (ausente);
4. María Saavedra González, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);
5. Nicolás Valiente Blamey, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);
6. Galide Moreno Rafide, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente) y
7. Patricia Velasco Munita, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente).



A esta instancia le corresponde efectuar la reevaluación, de los proyectos presentados al presente concurso, cuyos recursos de reposición fueron acogidos. Se deja expresa constancia que los proyectos serán reevaluados sólo en aquellos criterios en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la respectiva resolución que acogió los recursos.

Que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Que estuvo presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

2. Que el Comité procedió a efectuar la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación de la Modalidad Creación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

3. Que concluida la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, se dejó constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, está disponible en la página web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.



- b. El puntaje asignado corresponde al 35% del puntaje total.
 - c. Pasaron a la etapa de selección los proyectos presentados al concurso que obtuvieron un puntaje igual o superior a 81 puntos.
4. Que no existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

El presente certificado se otorga de acuerdo a lo dispuesto en el punto IV., 1., de las bases del concurso.

Modalidad de Creación - Submodalidad de Creación de Trayectoria - Teatro

Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	459732	Los otros	Italo Andrés Gallardo Betancourt		Metropolitana	89,56	52.732.513		



Línea Artes Escénicas
Modalidad de Creación - Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro
Lista de Espera

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
	449200	Cuestión de ubicación	Diana Isabel Rivera Martinic		Metropolitana	92,52	23.625.636	1.181.282	22.444.354		

