



Acta de la Sesión del Comité de Especialistas
Línea Diseño
Modalidad Creación y Producción o Sólo Producción
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Diseño, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 876, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Cristián Araos Mancilla, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. María Malacchini Soto, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Marinella Bustamante Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Pablo Domínguez González, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Pablo Núñez Gutiérrez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Rodrigo Gajardo Valdés, R.U.T. N° [REDACTED] (presente); y
7. Daniel Berczeller Najum, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Comité corresponde efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.



Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio.

Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidenta será don Cristián Araos Mancilla.

SEGUNDO. El Comité procedió a efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 30% de los recursos disponibles deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso

que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de calidad, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) currículo, (ii) coherencia, y (iii) presupuesto.

TERCERO. Concluida la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>.
- b. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de normas de probidad y abstención, los integrantes del Comité Cristián Araos Mancilla, María Malacchini Soto y Pablo Núñez Gutiérrez se abstuvieron de evaluar el proyecto folio N° 451426.



Siendo las 13:00 horas se termina la sesión.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Cristian Araos Mancilla".

Cristian Araos Mancilla

R.U.T. N° [REDACTED]

Línea Diseño
Proyectos Seleccionados, Lista de Espera, Elegibles y No Elegibles

Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción
Seleccionados

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	451426	MOTOCHI 2.0 Motocicleta Chilena, Identidad y Patrimonio a través del Diseño	Mauricio Nicolas Tapia Reyes		Metropolitana	89,5	19.308.318		19.308.318		



Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción
No Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2	Dirección
1	461632	Nómada Motocicleta Eléctrica	Enrique Javier Méndez Poloni		Metropolitana	78,5	17.039.555			
2	452237	Colección libro objeto nuevos creativos chilenos. Volumen 4: Diseño Calzado	Juan Guillermo Fuentes Rodríguez		Metropolitana	78,25	24.947.317			
3	439671	Producción de piezas de la serie "Revolución Remolten"	Estudio de arquitectura y diseño paramétrico NPP&R		Metropolitana	78	19.200.000			
4	445249	Proyecto Entre Niebla - productos de mimbre tejido y conformado	Jenny Nicole Martel Jachura		Metropolitana	75,5	18.720.000			

