



Acta de la Sesión del Jurado
Línea Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad Creación
Submodalidad Creación y Producción o Sólo Producción
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 1 de febrero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Artes Escénicas, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 874, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. Benito Escobar Vila, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Carolina Escobillana Reinaud, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Daniela Bolvarán Espinoza, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Mabel Diana Azcuy, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Milca Galea Robles, R.U.T. N° [REDACTED] 5 (presente);
6. Abraham Lillo San Martín, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y
7. Camila Ghigliotto, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Jurado corresponde efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.



Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio.

Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidenta será doña Mabel Diana Azcuy.

SEGUNDO. El Jurado procedió a efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
Al menos el 30% de los recursos disponibles deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso

que no existan suficientes proyectos seleccionables que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de impacto, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) calidad, (ii) currículum, (iii) coherencia; y (iv) presupuesto.

TERCERO. Concluida la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El puntaje asignado corresponde al 65% del puntaje total.
- c. El puntaje asignado es entre 81 y 100 puntos.
- d. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas se termina la sesión.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mabel Diana Azcuy".

Mabel Diana Azcuy

R.U.T. Nº [REDACTED]

Línea Artes Escénicas
Modalidad de Creación - Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción - Teatro
Lista de Espera

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto		Nombre del Responsable del Proyecto		Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	454567	Tempo, sinfonía constructivismo ruso	escénica	a	partir del	David Ernesto Atencio Herrera	Metropolitana	93,50	24.317.889		24.317.889		

