



Acta de la Sesión del Comité de Especialistas
Línea Arquitectura
Modalidad Investigación
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Arquitectura, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 880, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Carlos Inostroza Hernández, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Magdalena Von Holt Gual, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. María Ramos Bull, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Pelagia Rodríguez Carrasco, R.U.T. N° 7 [REDACTED] (presente);
5. Tomás Folch Aedo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. César Tisi Paredes, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y
7. María Ducci Valenzuela, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Comité corresponde efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.



Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio.

Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidenta será doña Pelagia Rodríguez Carrasco.

SEGUNDO. El Comité procedió a efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 30% de los recursos disponibles deberán ser asignados a proyectos de postulantes con residencia en regiones del país distintas a la Metropolitana. En caso

que no existan suficientes proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje, los recursos disponibles se asignarán de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje, sin tener en consideración la región a la que dichos proyectos pertenecen.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de Calidad, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) currículo, (ii) coherencia, y (iii) presupuesto.

TERCERO. Concluida la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

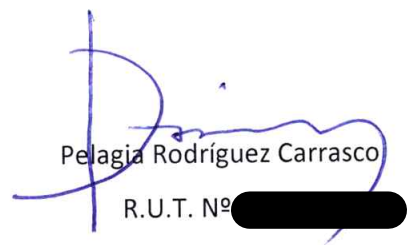

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>.
- b. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 13:00 hrs, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité,


Pelagia Rodríguez Carrasco
R.U.T. Nº 

Línea Arquitectura
Proyectos Seleccionados, Lista de Espera, Elegibles y No Elegibles

Modalidad de Investigación

Lista de Espera											
Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Monto Asignable	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	449555	Arquitectura del poblamiento pionero temprano en los parques nacionales Torres del Paine y Yendegaia.	Nicolás Ignacio Recabarren Traub	[REDACTED]	Magallanes	93	18.805.385		18.805.385	[REDACTED]	[REDACTED]
2	459474	Diseño Generativo de Sistemas Arquitectónicos Replicables en Colihue	Bárbara Constanza Barreda Larrea	[REDACTED]	Metropolitana	94,3	16.903.679		16.903.679	[REDACTED]	[REDACTED]
3	460425	Catastro patrimonial inmuebles con fachada de Mosaico (Muriglass) comuna de Santiago y Providencia.	José Tomás Fontecilla Palma	[REDACTED]	Valparaíso	91	6.689.164		6.689.164	[REDACTED]	[REDACTED]



Modalidad de Investigación

Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Ajuste Presupuestario	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	448156	Innovación y equidad en la educación pública de Chile: revalorización de la arquitectura escolar industrializada desarrollada por SCEE (1960-1980).	Patricia Susana Méndez González		Biobío	83,25	19.857.000			

