



Acta de la Sesión del Jurado
Línea Artes Escénicas
Ámbito Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad Patrimonio Escénico
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

En Santiago de Chile, en el día 1 de febrero de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Artes Escénicas, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 874, de 2017, de este Servicio, de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio también, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. Benito Escobar Vila, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Carolina Escobillana Reinaud, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Daniela Bolvarán Espinoza, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Mabel Diana Azcuy, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Milca Galea Robles, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Abraham Lillo San Martín, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente); y
7. Camila Ghigliotto, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Al Jurado corresponde efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso cuyos recursos administrativos en contra de la Resolución Exenta N° 2.548, de 2017, de este Servicio, fueron acogidos.



Se deja constancia que los proyectos presentados al presente concurso serán reevaluados sólo en aquellos criterios de evaluación en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la Resolución Exenta N° 234, de 2018, de este Servicio.

Asimismo, se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Finalmente, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidenta será doña Mabel Diana Azcuy.

SEGUNDO. El Jurado procedió a efectuar la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
En mérito de la nómina confeccionada con los proyectos seleccionables ordenados de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación y que estará encabezada por el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en cada uno de los ámbitos (artes circenses, danza y teatro) en caso que exista un proyecto seleccionable con dicha

calidad en la respectiva modalidad, se procederá a hacer la selección en dicho orden y de mayor a menor puntaje, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

En caso que no sea posible cumplir con lo anterior por falta de proyectos seleccionables en cada ámbito, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará(n) el (los) proyecto (s) que hubiese (n) obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio de impacto, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) aporte a la descentralización, (ii) calidad, (iii) currículo, (iv) coherencia; y (v) presupuesto.

TERCERO. Concluida la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación, selección y asignación de recursos, si corresponde, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El puntaje asignado corresponde al 65% del puntaje total.
- c. El puntaje asignado es entre 81 y 100 puntos.
- d. El listado de los proyectos reevaluados que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los recursos asignados, si corresponde, está adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

CUARTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas se termina la sesión.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mabel Diana Azcuy".

Mabel Diana Azcuy

R.U.T. Nº 



Certificado de Sesión del Comité de Especialistas

Línea Artes Escénicas

Ámbito Artes Circenses, Danza y Teatro

Modalidad Patrimonio Escénico

Convocatoria 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes



Karen Lawrence Ramos, Secretaria (S) del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, certifica:

1. Que en Santiago de Chile, en el día 31 de enero de 2018, y de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Artes Escénicas, Convocatoria 2018, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 874, de 16 de mayo de 2017, Resolución Exenta N°234 de 30 de enero de 2018, que resuelve reposiciones interpuestas, ambas de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se efectuó la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Ángel Caprario Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Manuel Jaramillo Paredes, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Nancy Vásquez Kaufmann, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Alexis Páez Peregrín, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
5. Patricia Velasco Munita, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Nicolás Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED] (presente) y
7. Cristóbal Pizarro Schkolnik, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente)



A esta instancia le corresponde efectuar la reevaluación, de los proyectos presentados al presente concurso, cuyos recursos de reposición fueron acogidos. Se deja expresa constancia que los proyectos serán reevaluados sólo en aquellos criterios en que se cometieron errores determinantes de conformidad con lo establecido en la respectiva resolución que acogió los recursos.

Que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Que estuvo presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

2. Que el Comité procedió a efectuar la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación de la Modalidad Patrimonio Escénico	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

3. Que concluida la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, se dejó constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la reevaluación de los proyectos presentados al concurso, está disponible en la página web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.



- b. El puntaje asignado corresponde al 35% del puntaje total.
 - c. Pasaron a la etapa de selección los proyectos presentados al concurso que obtuvieron un puntaje igual o superior a 81 puntos.
4. Que no existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

El presente certificado se otorga de acuerdo a lo dispuesto en el punto IV., 1., de las bases del concurso.

Modalidad de Patrimonio Escénico

Elegibles

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Rut	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Notificación Nº 1	Notificación Nº 2
1	441287	iTe Mataré!	Marco Antonio Monsalve Ulloa		La Araucanía	88,82	19.738.863		

