

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Culturas Regionales**

**Modalidad Experimentación, Arte, Ciencia**

**y Tecnología de Antofagasta**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Antofagasta**

En Antofagasta, en fechas 20, 21 y 22 Septiembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 908, de 16 de Mayo 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Omar Villegas Astudillo, (presente)
2. Lorena Cisternas Moncada , (presente)
3. Omar Villegas Astudillo (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderaciones</b>
Coherencia	%20
Currículo	%25
Presupuesto	%25
Calidad	%30

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director(S) Regional.

  
**KENNY ARANIBAR ORREGO**  
Director(S) Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Antofagasta



Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Cultura de Pueblos Originarios**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Antofagasta**

En Antofagasta, en fechas 20, 21 y 22 Septiembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura de Pueblos Originarios, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 900, de 16 de Mayo 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Christine Gleisner Vergara, \_\_\_\_\_ (presente)
2. Cecilia Gómez Valdivia, \_\_\_\_\_ (presente)
3. Jacinto Bustos Ramírez, \_\_\_\_\_ (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.



**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	%25
Currículo	%25
Presupuesto	%25
Calidad	%25

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director(S) Regional.

  
**KENNY ARANIBAR ORREGO**  
Director(S) Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Antofagasta

*(Circular stamp: CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, DIRECCIÓN REGIONAL, ANTOFAGASTA)*

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Creación en Artística**

**Modalidad Única**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Antofagasta**

En Antofagasta, en fechas 20, 21 y 22 Septiembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 907, de 16 de Mayo 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Omar Villegas Astudillo, (presente)
2. Leonardo Hunt Tirado, (presente)
3. Jocelyn Thomas Lara, . (presente)
4. Sergio Arce Molina, (presente)
5. Lorena Cisternas Moncada , (presente)
6. Gabriel Navia Cortés, (presente)
7. Luis Perez Antezana, . (presente)
8. Rodrigo Herrera Aguirre, (presente)
9. Francisco Villegas Villegas, . (presente)
10. Andrea Rojas Mella, . (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderaciones</b>
Coherencia	%20
Currículo	%25
Presupuesto	%25
Calidad	%30

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director(S) Regional.

  
**KENNY ARANIBAR ORREGO**  
Director(S) Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Antofagasta



**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**

**Línea Patrimonio Cultural**

**CONVOCATORIA 2018**

**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

**Ámbito Regional de Financiamiento**

**Región de Antofagasta**

En Antofagasta, en fechas 20, 21 y 22 Septiembre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 901, de 16 de Mayo 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 1. Victor Merida Fuentes,       | (presente) |
| 2. Jacinto Bustos Ramírez,      | (presente) |
| 3. Francisco Villegas Villegas, | (presente) |
| 4. Sergio Arce Molina,          | (presente) |
| 5. Christine Gleisner Vergara,  | (presente) |

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	%25
Currículo	%25
Presupuesto	%25
Calidad	%25

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Director(S) Regional.

  
**KENNY ARANIBAR ORREGO**  
Director(S) Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Antofagasta

*(Circular stamp: CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGION DE ANTOFAGASTA)*